

みたかジュニア・オーケストラ

三鷹市は武蔵野の面影を残した街として、多くの作家や芸術家から愛され、こうした風土を背景に市民の芸術文化活動が盛んなことで知られています。(公財)三鷹市スポーツと文化財団では、地域の青少年の皆さんに、オーケストラの活動を通して音楽を演奏する楽しさや、合奏によるチームワーク、個人やパートの重要性を知ってもらうとともに、人と人との触れ合いや、地域社会への参加などを体験して欲しいと願い、平成11年10月に「みたかジュニア・オーケストラ(MJO)」を設立しました。

現在、小学4年生から高校3年生までの約40名のメンバーが、毎月3回の定期練習や、夏期と春期の強化練習での成果を春と秋の演奏会で皆様にお聴きいただいているほか、講師が所属するオーケストラ「トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(現：トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア/音楽監督：沼尻竜典)」の定期演奏会でのプレ・コンサートの実施、市内の小学校や幼稚園、高齢者福祉施設への訪問演奏会、さらに3年に一度開催される「ジュニアオーケストラ・フェスティバル」(主催：全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会)にも出演するなど、年間に5~6回の演奏会を行っています。現在、下記のとおり新メンバーの募集を行っています。

募集対象

- (1) 三鷹市内在住・在学、もしくは多摩・近隣市区在住の**小学4年生から高校1年生**で、高校3年(希望すれば高校3年の秋)まで続けられる方。※応募状況によっては、市内の方を優先する場合があります。
- (2) 音楽が大好きで、やる気のある方。月3回の定例練習(土曜日場合は14:00~16:30、日曜日・祝日場合は9:45~11:45が基本)、春・夏の強化練習、演奏会に熱意を持って積極的に参加し、自宅などでの個人練習が毎日できる方。
- (3) 部活動や学習塾、他の習い事との両立ができる方。

募集対象パートと応募条件

【弦楽器】 ヴァイオリン&ヴィオラ チェロ コントラバス

【管・打楽器】フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット ティンパニ

*各パートとも、①自分でチューニングができ、②楽譜が読めること、そして③原則として現在個人レッスンについているか、入団後に個人レッスンを受けることの可能な経験者を対象とします。

**MJOではヴァイオリン・パートの団員には、入団後に原則全員交替でヴィオラを最低1年間経験していただいています。ヴァイオリン・パート希望者は、次にご注意ください。上記の諸条件を満たしたうえで、①ポジション移動が自由にできること、②右手で弓を飛ばせること
***チェロ、コントラバス、ファゴット、ホルン、ティンパニは初心者の方も受け付けます。その場合、上限が中学2年生になります。また、入団後に必ずレッスンについていただき、はじめの半年から1年間は合奏練習を見学していただきます。(合奏参加の時期は、講師と事務局が決定します。)

入団選考について

- (1) 書類審査及び演奏テスト、面接を経て決定します。
- (2) 選考内容
 - ①演奏テスト※経験者のみ
 - ・現在、個人レッスンで勉強している曲、または自分の得意とする曲
 - ・課題曲(ヴァイオリン、フルート、クラリネット その他のパートは自由曲のみ。)を計1~2曲演奏していただきます。(伴奏はつけません)※課題曲の楽譜は各自でご用意ください。
 - ②保護者同伴での面接(経験者・初心者両方)
 - ・初心者の方が応募できるパートをご希望の方は、講師との面接時に個人レッスンについて打ち合わせをすることになります。

入団選考日ならびに課題曲、面接内容の詳細については、応募された方に別途お知らせいたします。

募集時期

本紙に添付されている応募用紙に必要事項を記入して、当財団「ジュニア・オーケストラ係」までお送りください。
(月曜日は休館ですので、直接事務局へのお持ち込みはできません)

練習日

毎月3回土曜日または日曜日（月3回）、三鷹市芸術文化センター・風のホール、音楽練習室を中心に練習を行います。
（冬休み・春休み・夏休みには練習日の変更・特別練習などが入ります）。

経費

楽譜・教材費・消耗品費・通信費等として月額4,500円を集めます。また、合宿練習経費・演奏旅行費用などは、原則個人のご負担となります。

チェロ、コントラバス、ファゴットについては、数の限りがありますが、有料で貸し出しも行っていきます。

（その他の楽器は、ご自身でご用意いただかなければなりませんので、予めご了承ください。）

消耗品等の別途経費が必要になります。

指導者

- ・アドヴァイザー：沼尻 竜典（ドイツ リューベック歌劇場音楽総監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督）
- ・指揮者：内藤 佳有（上野学園大学非常勤講師）
- ・副指揮者：小川 正毅（トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア首席ホルン奏者）
- ・パート・セクション指導：トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアのメンバーを中心とする講師陣

【弦楽器】

石亀協子（ヴァイオリン）：ウィーン国立音楽大学、リューベック国立音楽大学卒業

須貝万紀（ヴァイオリン）：桐朋学園大学研究科修了、ロンドンカレッジオブミュージックディプロマ取得

馬淵昌子（ヴィオラ）：桐朋学園大学卒業、サイトウキネンオーケストラメンバー

丸山泰雄（チェロ）：東京藝術大学卒業、第58回日本音楽コンクール第1位

黒木岩寿（コントラバス）：東京藝術大学卒業、東京フィルハーモニー交響楽団首席

【管・打楽器】

岩佐和弘（フルート）：東京音楽大学卒業、サイトウキネンオーケストラメンバー

桜田昌子（オーボエ）：東京藝術大学卒業、カールスルーエ国立音楽大学卒業

澤村康恵（クラリネット）：東京藝術大学卒業、沖縄県立芸術大学准教授

大橋裕子（クラリネット）：東京藝術大学院修士課程修了

藤田 旬（ファゴット）：東京音楽大学卒業、カールスルーエ国立音楽大学卒業

小川正毅（ホルン）：東京藝術大学卒業、音楽文化創造認定の生涯学習音楽指導員資格を持つ

力武理子（トランペット）：東京音楽大学卒業

久保昌一（ティンパニ）：東京音楽大学卒業、NHK交響楽団首席

行事等の計画

平成28年 10月16日（日）「みたかジュニア・オーケストラ 第2回オータム・コンサート」

平成28年 11月6日（日）「牟礼コミュニティ・センター 訪問演奏会」

平成29年 3月20日（月・祝）「みたかジュニア・オーケストラ 第17回演奏会」

*上記の他に、市内コミュニティーセンターおよび高齢者福祉施設の訪問演奏会を予定しています。

*当財団主催のコンサートを年間3～4回、団員全員で見学し研鑽を積んでいただきます。団員の方は無料、保護者の方は割引が受けられます。

◎お問い合わせ：公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
ジュニア・オーケストラ係担当 吉田 歩
〒181-8555 三鷹市野崎 1-1-1
TEL.0422-29-9868 / FAX.0422-43-6146

募集要項

募集対象

- (1) 三鷹市内在住・在学、もしくは多摩・近隣市区在住の小学4年生から高校1年生で、高校3年(希望すれば高校3年の秋)まで続けられる方。
※応募状況によっては、市内の方を優先する場合があります。
- (2) 音楽が大好きで、やる気のある方。月3回の定例練習(土曜日の場合は14:00~16:30、日曜日・祝日の場合は9:45~11:45)、春・夏の強化練習、演奏会に熱意を持って積極的に参加し、自宅などでの個人練習が毎日できる方。
- (3) 部活動や学習塾、他の習い事との両立ができる方。

募集パートと応募条件

【弦楽器】ヴァイオリン&ヴィオラ チェロ コントラバス

【管・打楽器】フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット ティンパニ

* 各パートとも、①自分でチューニングができ、②楽譜が読めること、そして③原則として現在個人レッスンについているか、入団後に個人レッスンを受けることの可能な経験者を対象とします。

* * MJOではヴァイオリン・パートの団員には、入団後に原則全員交替でヴィオラを最低1年間経験していただいています。ヴァイオリン・パート希望者は、以下にご注意ください。

上記の諸条件を満たしたうえで、①ポジション移動が自由にできること、②右手で弓を飛ばせること

* * * チェロ、コントラバス、ファゴット、ホルン、ティンパニは、初心者の方も受け付けます。その場合、上限が中学2年生になります。また、入団後に必ずレッスンについていただき、はじめの半年から1年間、合奏練習を見学していただきます。(合奏への参加時期は、講師と事務局が決定します)

入団選考について

- (1) 書類審査及び演奏テスト、面接を経て決定します。
- (2) 選考内容

①演奏テスト※経験者のみ

・ヴァイオリン、フルート、クラリネットで入団ご希望の方は、課題曲と自由曲を演奏していただきます。

それ以外のパートは、自由曲(個人レッスンで勉強している曲、または自分の得意とする曲)のみです。(伴奏はつけません)

※ヴァイオリン以外の課題曲の楽譜は、各自でご用意ください。

②保護者同伴での面接(経験者・初心者両方)

・初心者の方が応募できるパートをご希望の方は、講師との面接時に個人レッスンについて打ち合わせをすることになります。

入団選考日ならびに課題曲、面接内容の詳細については、応募された方に別途お知らせいたします。

練習日 原則月3回、土曜日または日曜日(練習日が変更になる場合もあります)

練習会場 三鷹市芸術文化センター・風のホール、音楽練習室(地下2階)ほか

参加費用 楽譜・教材費等及び通信費等 月額4,500円(合宿経費等は別途個人負担があります)
(チェロ、コントラバス、ファゴット、ホルンについては、数の限りがありますが、有料で貸し出しも行っていきます。)

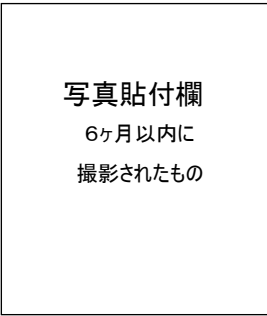
指導者 合奏指導・指揮 = 元桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(指揮専攻)在籍、
上野学園大学非常勤講師の指揮者内藤佳有氏。
各パート・セクション指導 = トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアのメンバーを中心とする講師陣。

申し込み 応募用紙の所定欄に住所、氏名、電話番号、学校名、学年、音楽歴等を明記の上、
下記あてにお申し込み下さい。

〒181-8555 三鷹市野崎 1-1-1 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

「みたかジュニア・オーケストラ係」宛

応募用紙



ふりがな
氏名

_____年 _____月 _____日生まれ（満 _____歳） 性別： 男 ・ 女
住所（〒 _____） 電話番号（ _____）

_____学校名 _____学年
_____年生

所属するクラブ活動、または習い事がある場合はご記入ください。

ご本人のe-mailアドレス（ _____@_____）

（ご本人のアドレスがない場合、ご家族の方のアドレスでも結構です。また、小学生の場合は保護者の方のアドレスもご記入下さい）

・希望するパート _____（以下、該当する箇所には○をつけてください。）

1 経験がある ・経験年数： _____年 ・学習程度（現在勉強している作品名など）： _____

・楽器の所持： 有 ・ 無

・現在、個人レッスンについている先生の名前 [_____]

1部活動の先生や学校の音楽の先生ではありませんので、ご注意ください。

・合奏経験： あり / なし

・合奏経験ありの方は、以下にその内容を簡潔に記して下さい。

2 経験がない

・楽器の所持： 有 ・ 無 ・（無とお答えの方のみ）入団後に楽器を 準備できる ・ レンタル希望

・合奏経験 あり / なし

・合奏経験ありの方は、以下にその内容を簡潔に記して下さい。

・これまでにMJJOの演奏を聴いたことがありますか。 [ある / ない]

・ジュニア・オーケストラに応募した動機は何ですか。

・保護者署名欄：上記の通り、申し込むことを承認します。

印

注意事項：①応募状況に関するお問い合わせには、お答えできません。②保護者及び在籍する学校の方の了承を得て応募してください。③楽器の所持は可否には影響しません。

※なお、ご記入いただいた個人情報は、本事業に関する事項以外には利用いたしません。