

日日是アート

ニューヨーク、依田家の50年

—— 展 ——

2019年 6.29(土) ▶ 9.8(日)

会場:三鷹市美術ギャラリー

主催:三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団

協力:南天子画廊

出品作品リスト(展示順)

no.	作家名	タイトル	制作年	技法・素材	寸法(縦×横)	所蔵
T01	依田寿久	静物	1962 -65	油彩・カンヴァス	72.5×61cm	
T02	依田寿久	静物	1964	油彩・カンヴァス	32×41cm	
J01	依田順子	静物	1963	油彩・カンヴァス	72×60cm	
J02	依田順子	群像 武蔵野美術大学卒業制作	1966	油彩・カンヴァス	184×132cm	
T03	依田寿久	無題 #67-1	1967	油彩・カンヴァス	30.5×101.2cm	
J03	依田順子	無題(ヒカリ)	1973	アクリル・和紙・マットボード	63.5×81.2cm	
T04	依田寿久	無題 #70-11	1970	油彩・カンヴァス	122.2×181.5cm	
T05	依田寿久	無題 #75-10	1975	油彩・カンヴァス	92.4×76.2cm	
T06	依田寿久	無題 #75-11	1975	油彩・カンヴァス	92.4×76.2cm	
T07	依田寿久	無題 #76-10	1976	油彩・カンヴァス	92.4×76.2cm	
T08	依田寿久	無題 #76-11	1976	油彩・カンヴァス	92.4×76.2cm	
T09	依田寿久	無題 No.4	1980	油彩・カンヴァス	122×183cm	大原美術館
T10	依田寿久	無題 #A-10	1981	油彩・カンヴァス	137.5×214cm	
J04	依田順子	無題	1981	アクリル・和紙・マットボード	81.2×99cm	
J05	依田順子	大海原 #12	1986	アクリル・和紙・ウッドパネル	81.2×76.2cm	
J06	依田順子	池	1987	アクリル・和紙・ウッドパネル	155×164.5cm	
J07	依田順子	ニューヨーク港	1988	アクリル・和紙・ウッドパネル	152.5×163cm	
Y01	依田洋一朗	戦車のドロージング(幼稚園時代)	1978	クレヨン・紙	29.5×44.5cm	
J08	依田順子	ゴワナス湾(ブルックリン)	1991	アクリル・和紙・ウッドパネル	152.5×203cm	
T12	依田寿久	無題 #90-11	1990	油彩・カンヴァス	183.7×172.6cm	
T13	依田寿久	無題 #90-12	1990	油彩・カンヴァス	183.7×172.6cm	
T11	依田寿久	無題 #17-87	1987	油彩・カンヴァス	270×173cm	東京国立近代美術館
T14	依田寿久	無題 #93-18	1993	油彩・カンヴァス	228.5×325cm	
Y02	依田洋一朗	スザンヌ	1990	油彩・カンヴァス	75.9×60.8cm	
Y03	依田洋一朗	心の奥底で	1993	油彩・カンヴァス	152.4×182.9cm	南天子画廊
Y04	依田洋一朗	親友	1994	油彩・カンヴァス	152.4×183cm	
Y05	依田洋一朗	出口	1997	油彩・カンヴァス	127×101.6cm	
Y06	依田洋一朗	ジ・エルムウッド	1998	油彩・カンヴァス	152.4×183cm	
J09	依田順子	大気へ	1997	アクリル・和紙・ウッドパネル	227.5×181.5cm	大原美術館
T15	依田寿久	無題 #98-14	1998	油彩・カンヴァス	228.5×183cm	南天子画廊
T16	依田寿久	無題 #SS-1	2001	油彩・カンヴァス	107×86.5cm	
T17	依田寿久	無題 #S-13	2002	油彩・カンヴァス	128×101.5cm	
Y08	依田洋一朗	カドリー・キヤニン・シリーズ	2002	油彩・カンヴァス		
-a		コニー・アイランド・ディスカウントショップ			50.5×40.2cm	
-c		ベビーK(泣いています)			50.5×40.2cm	
-b		ベビーK			40.2×50.5cm	
-d		カドリー・キヤニン(回転木馬)			40.2×50.8cm	
-e		カドリー・キヤニン(ハーフムーン・ホテル)			50.5×40.2cm	
-g		爆弾 #2			50.5×40.2cm	
-f		カドリー・キヤニンと子供たち			50.5×40.2cm	
Y07	依田洋一朗	コロンビア劇場で	1998	油彩・カンヴァス	137×117cm	
T18	依田寿久	無題 #12-03	2003	油彩・カンヴァス	228.6×365.8cm	
Y09	依田洋一朗	ハーフムーン・ホテル	2002	油彩・カンヴァス	152.4×182.9cm	三鷹市美術ギャラリー
J10	依田順子	ハドソン川	2006	アクリル・和紙・ウッドパネル	243.8×365.8cm	
J11	依田順子	雲の影	2007	アクリル・和紙・ウッドパネル	228.5×183cm	
J12	依田順子	セントラルパーク(ランブル地区)	2009	アクリル・和紙・ウッドパネル	68.5×64.8cm	
T19	依田寿久	カヤツリグサ	2009	油彩・カンヴァス	91.4×71cm	
T21	依田寿久	三角形シリーズーレリーフ	2012 -13	紙粘土・銅線・ウッドパネル	26.6×26.6cm(42点)	
T22	依田寿久	三角形シリーズー立体	2014	紙粘土・金網(アルミ)・銅線	13.3(高さ)×16.5(幅)×16.5(奥行)cm(30点)	
J13	依田順子	セントラルパーク(南地区)	2010	アクリル・和紙・ウッドパネル	152.5×127cm	
J14	依田順子	セントラルパーク(ベセスダ噴水)	2010	アクリル・和紙・ウッドパネル	76.8×81.2cm	

no.	作家名	タイトル	制作年	技法・素材	寸法(縦×横)	所蔵
T20	依田寿久	カヤツリグサ #4	2010	油彩・カンヴァス	127×101.6cm	
J15	依田順子	セントラルパーク(貯水池)	2010	アクリル・和紙・ウッドパネル	64.8×68.5cm	
Y10	依田洋一朗	ミュージシャン・シリーズ		油彩・カンヴァス	50.6×61.2cm	
-a		ネリー	2012			
-b		グレン・ティプトン	2013			
-c		スティーブ	2013			
-d		マイケル・キスク	2013			
-e		復讐の叫び	2013			
-f		エイドリアン・スミス	2013			
Y11	依田洋一朗	ひとつの夢をあまりにも長く追いかけた (『華麗なるギャツビー』)	2013	油彩・カンヴァス	183×457.2cm	セゾン現代美術館
J17	依田順子	宇宙/地球	2013 -14	ミクストメディア	バケツ: 37.5(高さ)×33.5(直径)cm 球体: サイズ各種	
J16	依田順子	アンターマイヤー噴水2012	2012			
-a		アンターマイヤー噴水 #1 (セントラルパーク)		アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・ウッドパネル	37×40cm	
-b		アンターマイヤー噴水 #2 (セントラルパーク)			37×40cm	
-c		アンターマイヤー噴水 #3 (セントラルパーク)		アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス	43×36cm	
-d		アンターマイヤー噴水 #4 (セントラルパーク)		アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・ウッドパネル	41×37cm	
-e		アンターマイヤー噴水 #5 (セントラルパーク)			26.5×27cm	
-f		アンターマイヤー噴水 #6 (セントラルパーク)			26.5×27cm	
J18	依田順子	ベセスタ噴水(セントラルパーク)	2014	アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス	76.2×25.2cm	
J20	依田順子	星降る夜(セントラルパーク)	2014	アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス		
-a		星降る夜(セントラルパーク) #1			50.7×40.7cm	
-b		星降る夜(セントラルパーク) #2			61×45.8cm	
-c		星降る夜(セントラルパーク) #3			25.3×25.3cm	
J19	依田順子	アンターマイヤー噴水2014	2014	アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス		
-a		アンターマイヤー噴水 #11 (セントラルパーク)			20.2×25.3cm	
-b		アンターマイヤー噴水 #12 (セントラルパーク)			20.2×25.3cm	
-c		アンターマイヤー噴水 #13 (セントラルパーク)			28×35.5cm	
-d		アンターマイヤー噴水 #14 (セントラルパーク)			28×35.5cm	
-e		アンターマイヤー噴水 #15 (セントラルパーク)			25.3×20.5cm	
-f		アンターマイヤー噴水 #16 (セントラルパーク)			20.5×20.5cm	
-g		アンターマイヤー噴水 #17 (セントラルパーク)			20.5×25.3cm	
J21	依田順子	エリンジウム	2015	アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス	20.5×25.3cm	
-a		エリンジウム #1				
-b		エリンジウム #2				
-c		エリンジウム #3				
-d		エリンジウム #4				
-e		エリンジウム #5				
-f		エリンジウム #6				
J22	依田順子	最新の風景/ジェンガビル	2017	アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス	25.3×20.5cm	
-a		最新の風景/ジェンガビル #1				
-b		最新の風景/ジェンガビル #2				
-c		最新の風景/ジェンガビル #3				
-d		最新の風景/ジェンガビル #4				
-e		最新の風景/ジェンガビル #5				
-f		最新の風景/ジェンガビル #6				
J23	依田順子	リリーのコーナー	2018	アクリル・和紙・フォトカラー ジュ・カンヴァス		
-a		リリーのコーナー #1			20.5×25.3cm	
-b		リリーのコーナー #2			20.5×25.3cm	
-c		リリーのコーナー #3			20.5×25.3cm	
-d		リリーのコーナー #4			20.5×25.3cm	
-e		リリーのコーナー #5			20.5×25.3cm	
-f		リリーのコーナー #6			20.5×25.3cm	
-g		リリーのコーナー #7			20.5×20.5cm	
-h		リリーのコーナー #8			20.5×20.5cm	
Y12	依田洋一朗	立体ドロ잉・シリーズ 「朝ごはんは大切です」	2013	ミクストメディア	サイズ各種	
Y13	依田洋一朗	『ザッツ・エンタテインメント』	2017	油彩・カンヴァス	152.4×183.3cm	
Y14	依田洋一朗	おとぎ話(武蔵)	2017	油彩・カンヴァス	152.4×183.3cm	
Y15	依田洋一朗	『踊らん哉(シャル・ウィ・ダンス)』 (カフェ・ルージュ)	2018	油彩・カンヴァス	152.4×183cm	個人