

壁に世界をみる—吉田穂高展

三鷹市美術ギャラリー
MITAKA CITY GALLERY OF ART

2019.12.7sat — 2020.2.16 sun

主催：三鷹市美術ギャラリー・（公財）三鷹市スポーツと文化財団
助成：芸術文化振興基金

出品作品リスト（展示順）

no.	タイトル	制作年	技法・素材	寸法（縦×横）cm	所蔵
	立体彫刻	1956-63頃	パーミキュライト、セメント	40.0×40.0×50.0	
資料	吉田穂高が撮影した取材写真より				
資料	吉田穂高が世界各地で収集したコレクションより				
資料	吉田穂高が世界各地で収集した染織コレクションより				
I. 誕生から形成期					
資料	スケッチブック（吉田博、遠志、穂高ほか）				
資料	吉田博手製 カードゲーム、漢詩カルタ	1930-39			
1	秋	1948	油彩、カンヴァス	60.5×80.5	
2	三態	1949	油彩、カンヴァス	130.5×80.5	
5	きざす悲劇	1950	油彩、カンヴァス	130.0×81.0	
3	燕岳	1949頃	木版、紙	12.7×17.7	
資料	下絵	1949頃			
4	（無題）	1949頃	銅版、紙	22.1×15.3	
資料	下絵	1951		26.0×18.0	
7	（無題）	1951	木版、紙	17.5×24.3	
6	（無題）	1950	油彩、カンヴァス	80.0×130.0	
8	静物	1951	木版、紙	25.5×18.0	東京国立近代美術館
11	愛	1952	木版、紙	37.2×24.5	町田市立国際版画美術館
9	ロテンのある街	1951	油彩、カンヴァス	61.0×80.5	
10	緑陰	1952	油彩、カンヴァス	81.0×61.0	
特別出品（吉田千鶴子作）	雨	1952	油彩、カンヴァス	80.5×65.5	
12	太陽	1952	木版、紙	17.7×12.7	
14	秋の木々	1952	木版、紙	37.5×24.5	
13	眼覚め	1952	木版、紙	35.5×49.8	東京国立近代美術館
15	月	1952	木版、紙	37.4×24.7	
16	谷間	1952	木版、紙	57.3×42.0	東京国立近代美術館
17	弘仁佛	1954	木版、紙	48.5×35.0	町田市立国際版画美術館
18	（無題）	不詳	木版、紙	42.9×28.2	
19	（無題）	不詳	木版、紙	16.3×37.3	
20	Old City Mud Wall	1954	木版、紙	29.0×40.5	
21	室生の塔	1954	木版、紙	37.8×25.0	東京国立近代美術館
22	夜	1954	木版、紙	37.6×24.8	
23	夜	1954	木版、紙	50.8×27.8	
24	森	1955	木版、紙	42.0×24.8	
25	（無題）	1954	油彩、カンヴァス	91.0×73.0	
28	茶室	1956	木版、紙	44.6×24.5	
26	（無題）	1953	エッチング・木版、紙	12.8×17.7	
27	あおい夜	1955	エッチング・木版、紙	12.8×17.7	
II. メキシコとの出会い（1950年代中頃-60年代前半）					
29	マヤの生け費	1955	木版、紙	25.0×37.6	
30	いけにえ	1955	木版、紙	41.5×58.0	
33	古代人	1956	木版、紙	57.0×42.0	町田市立国際版画美術館
34	石と人、A	1956	木版、紙	35.0×49.0	三鷹市美術ギャラリー
35	石と人、B	1956	木版、紙	35.0×48.0	三鷹市美術ギャラリー
36	（無題）	1956頃	木版、紙	18.0×53.7	
37	Night, Maya	1956	木版、紙	35.0×49.3	
38	（無題）	1956	油彩、カンヴァス	90.5×116.0	
39	呪術者	1956	モノタイプ 木版、紙	79.0×52.0	東京国立近代美術館
40	繁茂	1956	モノタイプ 木版、紙	83.0×116.0	
41	（無題）	不詳	油彩、カンヴァス	80.5×65.5	
42	（無題）	1957	モノタイプ、紙	58.0×42.3	
43	稚神、黄	1958	木版、紙	56.0×41.0	
44	（無題）	1958	モノタイプ 木版、紙	72.3×52.8	
47	混乱期	1959	木版、紙	42.3×56.0	
45	（無題）	1958	モノタイプ 木版、紙	44.0×57.2	
46	古代人、黄	1959	木版、紙	88.0×29.5	町田市立国際版画美術館
31	（無題）	不詳	油彩・その他、紙	30.0×38.0	
32	（無題）	不詳	油彩・その他、紙	30.0×38.0	
48	タコ	1959	木版、紙	54.0×70.0	町田市立国際版画美術館
49	兆	1960	リトグラフ、紙	46.0×35.1	
50	坤-A	1960	木版、紙	72.0×54.0	
51	地	1960	木版、紙	55.5×77.5	
52	地佑（黒い輪 No.3）	1961	木版、紙	87.3×57.0	
53	供物-黒	1962	木版、紙	75.2×37.5	東京国立近代美術館
54	たまもの、赤	1961	木版、紙	55.0×40.5	町田市立国際版画美術館

no.	タイトル	制作年	技法・素材	寸法(縦×横) cm	所蔵
55	掟	1963	木版、紙	81.0×51.0	町田市立国際版画美術館
56	12の四角	1963	リトグラフ、紙	39.0×52.0	町田市立国際版画美術館
57	章 No.1	1964	リトグラフ、紙	67.0×52.0	
58	パコの座、A	1965	リトグラフ、紙	76.0×56.0	町田市立国際版画美術館

Ⅲ. コラージュと写真製版(1960年代後半-70年代)

59	三つの窓と三つの扉	1965	リトグラフ・木版、紙	40.4×54.5	
60	(無題)	1965	コラージュ、紙	91.0×91.0	
61	(無題)	1965	コラージュ、紙	91.0×91.0	
	装飾用提灯(3点)	1967頃	ペン、紙、竹		
62	PACO	1965	コラージュ、紙	181.5×90.0	
63	神話	1966	フォトリトグラフ、紙	77.5×50.0	町田市立国際版画美術館
64	こよみ-赤	1966	木版、紙	45.7×34.0	東京国立近代美術館
65	こよみ-青	1966	木版、紙	46.5×34.0	東京国立近代美術館
66	Coke Push Japan in Japan	1967	木版・リトグラフ、紙	40.7×54.3	
67	Qの夜	1968	木版・エッチング、紙	36.3×30.0	
68	(無題)	1968	木版・エッチング、紙	36.5×30.0	
69	王様(詩:川崎洋)	1968	木版・エッチング、紙	29.5×12.0	町田市立国際版画美術館
資料	大空の神話 下絵	1969頃		41.2×17.8	
70	大空の神話	1969	シルクスクリーン、紙	58.0×46.0	町田市立国際版画美術館
71	湖畔の神話、A	1970	シルクスクリーン、紙	51.0×37.8	町田市立国際版画美術館
72	プロフィールたち	1970	亜鉛凸版・木版、紙	38.0×55.0	町田市立国際版画美術館
73	LANDSCAPES, No.1	1970	亜鉛凸版・木版、紙	44.7×30.8	町田市立国際版画美術館
74	LANDSCAPE, 沈黙の風景	1971	亜鉛凸版・木版、紙	43.5×34.0	町田市立国際版画美術館
75	LANDSCAPE, 真昼の神話	1972	亜鉛凸版・木版、紙	61.0×47.5	町田市立国際版画美術館
資料	星座風景(12点シリーズのうち 双子座風景)	1973頃		41.3×29.3	
76	星座風景(12点シリーズのうち 双子座風景)	1973	亜鉛凸版・木版、紙	50.0×37.5	
77	LANDSCAPE Ninja-point	1973	亜鉛凸版・木版、紙	33.0×33.0	町田市立国際版画美術館
78	一軒家のある風景、A	1974	亜鉛凸版・木版、紙	48.0×32.0	
79	MY TASMANIA-白い裏木戸	1974	亜鉛凸版・木版、紙	44.0×33.1	
80	三幕の神話-タスマニア物語	1974	亜鉛凸版・木版、紙	46.5×103.5	町田市立国際版画美術館
82	裏通りの神話(三幕九場)	1976	亜鉛凸版・木版、紙	86.0×57.0	町田市立国際版画美術館
81	裏通りの神話、七面鳥のいる	1976	亜鉛凸版・木版、紙	33.0×43.7	三鷹市美術ギャラリー
83	私のコレクションより-扉	1975	亜鉛凸版・木版、紙	77.0×77.5	東京国立近代美術館
84	「東天の虹」(詩:堀口大学)より東天の虹	1976	亜鉛凸版・木版、紙	12.3×10.0	町田市立国際版画美術館
85	「東天の虹」(詩:堀口大学)よりこの詩人	1976	亜鉛凸版・木版、紙	17.0×17.9	町田市立国際版画美術館
86	扉のある風景B	1976	鉛筆、紙	43.0×57.3	
92	(無題)	1978	鉛筆、紙	42.4×57.3	
87	白い扉のある風景B	1977	木版・リトグラフ、紙	41.0×55.0	町田市立国際版画美術館
88	ツーカンと白い家、H	1977	合成樹脂凸版・木版、紙	28.0×56.0	町田市立国際版画美術館
90	家、緑の壁	1977	亜鉛凸版・木版、紙	47.7×35.7	
89	教会のある風景、H-I	1977	亜鉛凸版・木版、紙	33.0×43.8	
91	町外れの神話、昼	1977	亜鉛凸版・木版、紙	58.8×43.8	町田市立国際版画美術館
資料	吉田穂高の版画原板		ベニヤ板、亜鉛凸版		
資料	吉田穂高が撮影した取材写真より				

Ⅳ. 私のコレクション(1970年代末-没年・1995年)

資料	吉田穂高が撮影した取材写真より				
93	私のコレクションより-家並、P.	1979	亜鉛凸版・木版、紙	42.0×55.9	町田市立国際版画美術館
94	私のコレクションより-坂道の家、H.	1980	亜鉛凸版・木版、紙	68.0×51.0	三鷹市美術ギャラリー
96	三つの扉	1982	亜鉛凸版・木版、紙	38.0×57.0	三鷹市美術ギャラリー
95	世界非名所百景 I-3 楼舎のある風景	1980	亜鉛凸版・木版、紙	30.0×40.0	
99	私のコレクションより-カニのある家、A.J.	1982	亜鉛凸版・木版、紙	33.0×33.0	
97	私のコレクションより-新しい壁の中の古い壁	1982	亜鉛凸版・木版、紙	67.8×50.7	
98	私のコレクションより-壁の色	1982	亜鉛凸版・木版、紙	37.8×56.9	
100	私のコレクションより-杭-井の頭、ルガノ	1983	亜鉛凸版・木版、紙	66.0×67.0	
101	白い土の塀	1983	亜鉛凸版・木版、紙	66.3×33.0	
102	もう一つの風景、私の町から-火の見櫓	1984	亜鉛凸版・木版、紙	49.0×48.8	町田市立国際版画美術館
103	サンミゲル旧一番通り	1987	亜鉛凸版・木版、紙	42.0×66.0	
104	坂道の家-I.T.	1988	亜鉛凸版・木版、紙	68.0×50.8	
105	もう一つの風景、私の町から	1989	亜鉛凸版・木版、紙	66.0×128.0	
106	ロス・ポルヴァサーレスの石の家	1991	亜鉛凸版・木版、紙	50.6×67.8	
107	もう一つの風景、黄色い丘	1990	亜鉛凸版・木版、紙	56.0×42.0	
109	緑の壁	1992	亜鉛凸版・木版、紙	90.0×136.0	三鷹市美術ギャラリー
111	錆色の壁	1992	亜鉛凸版・木版、紙	90.0×180.0	三鷹市美術ギャラリー
110	ベージュ色の壁	1992	亜鉛凸版・木版、紙	90.0×136.0	三鷹市美術ギャラリー
114	赭の壁、A	1995	亜鉛凸版・木版、紙	41.5×65.6	
108	赤の壁	1992	亜鉛凸版・木版、紙	120.0×180.0	三鷹市美術ギャラリー
113	土色の壁	1992	亜鉛凸版・木版、紙	120.0×180.0	三鷹市美術ギャラリー
112	白の壁	1992	亜鉛凸版・木版、紙	90.0×180.0	三鷹市美術ギャラリー
115	赭の壁、B	1995	亜鉛凸版・木版、紙	41.5×65.5	
資料	アイデアスケッチ	1980-95			
資料	吉田穂高 短歌集『白昼抄』	1993	(発行:町田市立国際版画美術館)		