



カール＝ハインツ・シュッツ  
フルート  
Karl-Heinz Schütz  
flute

ジョナサン・ケリー  
オーボエ  
Jonathan Kelly  
oboe

アンドレアス・オッテンザマー  
クラリネット  
Andreas Ottensamer  
clarinet

リヒャルト・ガラー  
ファゴット  
Richard Galler  
fagott

シュテファン・ドール  
ホルン  
Stefan Dohr  
horn

# アンサンブル・ウィーン＝ベルリン Ensemble Wien-Berlin

木管五重奏の魅力全開!

ウィーン・フィル、ウィーン響、ベルリン・フィル首席奏者のドリームチーム

## Program

ツェムリンスキー：ユモレスク  
Zemlinsky: Humoreske

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲（木管五重奏版）  
Bartók: Romanian Folk Dances BB68 arranged for wind quintet

ヒンデミット：小室内音楽  
Hindemith: Kleine Kammermusik op.24, No.2

リゲティ：6つのバガテル  
Ligeti: 6 Bagatelles

ニーノ・ロータ：ささやかな音楽の捧げ物  
Nino Rota: Piccolo Offerta Musicale

ジュリオ・ブリッチャルディ：  
歌劇『セヴィアの理髪師』による幻想的なポプリ  
Giulio Briccialdi: Pot-pourri Fantastico sul Barbiere di Siviglia di Rossini

レスピーギ：木管五重奏曲ト短調  
Respighi: Wind Quintet in G minor, P.21

ベリオ：オーバス・ナンバー・ズー（作品番号獣番）  
Berio: Opus Number Zoo ※演奏者によるナレーション付き



2017年 **10月1日** [日] 15:00開演 (14:30開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール** 三鷹市上連雀6-12-14

料金 (全席指定)

マークル会員 S席5,400円・A席4,500円 / 一般 S席6,000円・A席5,000円  
U-23 (23歳以下 / A席のみ) 3,500円\* \*U-23ご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

チケット発売日

マークル会員4月13日[木] / 一般4月20日[木]

プレイガイド

三鷹市芸術文化センター \*発売日初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

・電話予約 チケットカウンター **0422-47-5122** [10:00-19:00/月曜休館/月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

・インターネット予約 <http://mitaka-art.jp/ticket> \*事前登録(無料)が必要となります。\*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

主催・お問い合わせ

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 **0422-47-5122**



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団  
Mitaka City Sports and Culture Foundation

wind

# 風のホールで聴く木管五重奏

wind quintet

## 世界トップクラスのソリスト集団、極上のアンサンブル・ウィーン=ベルリンが再登場!!

2015年夏の公演は、開催1か月前にソールドアウト。ワールドクラスのテクニックから繰り出される躍動感溢れる鮮やかなサウンドで、一瞬にして聴衆を熱狂の渦に巻き込んだアンサンブル・ウィーン=ベルリン(EWB)。彼らが再び、三鷹に“帰って”きます。

EWBは1983年、主にウィーン・フィルとベルリン・フィルの首席奏者—W.シュッツ(fl)、H.シェレンベルガー(ob)、K.ライスター(cl)、M.トルコヴィッチ(fg)、G.ヘーグナー(hr)によって設立された木管五重奏団。メンバーを徐々に変更しながら活動を続けた後に、2013年の設立30周年を機に完全に若返り、新たな船出を果たしました。現在のメンバーは、カール=ハインツ・シュッツ(fl)、ジョナサン・ケリー(ob)、アンドレアス・オッテンザマー(cl)、リヒャルト・ガラー(fg)、シュテファン・ドール(hr)。ウィーン・フィル、ウィーン響、ベルリン・フィルのスーパーstarが勢揃いです。

今回は、メンバーに縁のあるドイツ、オーストリア、ハンガリーの作曲家の作品と、イタリアの作曲家の作品の対比が楽しめるプログラムをお贈りします。前半は、ツェムリンスキーの『ユモレスク』、

バルトークの『ルーマニア民俗舞曲』、 Hindemithが手がけた各楽器の個性が際立つ『小室内音楽』、リゲティの『6つのバガテル』。後半は、映画音楽でも有名なニーノ・ロータと“ローマ三部作”で有名なレスピーギの作品、ブリッチャルディのオペラ・ファンタジーに続き、動物をモチーフにした4つの曲から成り、奏者が代わる代わるユーモアと風刺の効いた詩を語りながら演奏する、ベリオの『オーパス・ナンバー・ズー』で締めくくります。前回同様、今回も2015年春にウィーンで行われた、新生EWBのお披露目公演で演奏された3曲(ツェムリンスキー、リゲティ、ベリオ)が選ばれました。筆者は、三鷹公演を含む日本ツアーに先立ち、彼らの演奏を現地で聴き客席の反応も体感しています。コンサートゴアーのみならず、楽器を演奏する方々にも、絶対にお聴きいただきたいオススメの公演です。

各メンバーのソリスト的な魅力溢れるEWB。彼らの生演奏の迫力を、625席の風のホールでぜひとも味わってください!! ご来場をお待ちしております。

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 音楽企画員 大塚真実



**カール=ハインツ・シュッツ**  
フルート  
Karl-Heinz Schütz  
flute

オーストリアのインスブルック生まれ。ウィーン国立歌劇場管およびウィーン・フィルの首席フルート奏者。ウィーン・コンセルヴァトリウム音楽大学のフルート科教授を務める。シュトゥットガルト・フィル、ウィーン響の首席フルート奏者を歴任。客演奏者として、またソリストとして世界の名だたるオーケストラと共演し、室内楽奏者としても活躍している。札幌のパンフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)にも教授陣として招聘されている。レパートリーは古典作品から前衛作品まで広範囲に及ぶ。CDはプロコフィエフ:フルート・ソナタ、ブラームス:フルート・ソナタ、20世紀の合奏協奏曲集、ドブナー:フルート作品集等をリリースしている。

<http://www.karlheinzschuetz.com/>



**ジョナサン・ケリー**  
オーボエ  
Jonathan Kelly  
oboe

イギリスのピーターズフィールド生まれ。ケンブリッジ大学で歴史学を学び、ロンドンの王立アカデミーとパリ国立高等音楽院でオーボエを学ぶ。1993年、バーミンガム市交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。バーミンガム・コンテンポラリー・ミュージック・グループのメンバーとして、また、ヨーロッパ室内管弦楽団のレギュラーメンバーとしても活躍。2003年、ベルリン・フィル首席オーボエ奏者に就任し、ソリストとして定期的にベルリン・パロック・ソリストと共演を続け、CDの録音も積極的に行っている。また、シャルーン・アンサンブル・ベルリンとも頻りに共演。ツェムリンスキーの演奏者としてだけでなく、講師として教育活動にも参加している。



**アンドレアス・オッテンザマー**  
クラリネット  
Andreas Ottensamer  
clarinet

1989年ウィーン生まれ。2009年、アメリカハーバード大学在学中、ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーに入学。ベルリン・ドイツ交響楽団首席を経て、2011年、若年21歳にしてベルリン・フィル首席クラリネット奏者就任を果たす。また、ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニーほか世界の名だたる公演にてソリスト、室内楽奏者として活躍している。2005年、共にウィーン・フィル首席奏者である父エルンスト、兄グエンデルと「クラリネット」を結成。最新CDは「New Era〜シュターミッツ、ダンツィ、モーツァルト:クラリネットのための協奏曲作品集」(DECCA)。今最も輝いているクラリネット奏者の一人である。

<http://www.andreasottensamer.com/>



**リヒャルト・ガラー**  
ファゴット  
Richard Galler  
fagott

オーストリアのグラーツ生まれ。ミュンヘンのヴェーバー国際コンクール、マンチェスターのダブルリード・コンクールなど、数々の国際コンクールでの受賞歴をもつ。1987年9月より、ウィーン交響楽団の首席奏者を務めているほか、ブラードのバプロ・カザルス音楽祭、札幌のパンフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)ほか、著名な室内楽音楽祭に定期的に出演している。ソリストとしても名だたる指揮者と共演し、世界各地で活躍するかわら、1997年から2004年にはザルツブルク・モーツァルテウム音楽院ファゴット科教授、2004年3月からはウィーン国立音楽大学教授として後進の指導にもあたっている。



**シュテファン・ドール**  
ホルン  
Stefan Dohr  
horn

1965年ドイツのミュンスター生まれ。1985年フランクフルト・オペラ管弦楽団の首席ホルン奏者に就任。2年後にはバイロイト音楽祭管弦楽団、その後ニース・フィルハーモニック管弦楽団、ベルリン放送交響楽団にて首席を歴任。ベルリン・フィルには93年より首席ホルン奏者として、またソリストとして数多くベルリン・フィルハーモニーと共演している。現在はアンサンブル・ウィーン=ベルリンのメンバーとしても活動するほか、ハンズ・アイスラー音楽大学およびカラヤン・アカデミーで指導も行っている。その完璧なテクニック、美しく澄んだ音色、高い芸術性などから、「ホルンの王様」(ニューヨーク・クロニクル誌)と称賞されている。

<http://www.stefandohr.com/>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156  
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

\*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

\*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。  
\*振込手数料はお客様の負担になります。  
\*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

**PARTNER** 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「公演チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間

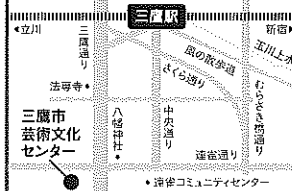
### 託児サービス

本公演には託児サービスがございます。  
対象: 1歳〜未就学児 定員: 10名(要予約)  
料金: お子様一人につき500円  
お申し込み: 2017年9月17日(日)までに  
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。  
Tel: 0422-47-5122

### 財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に  
会員先行予約があります。

\*年会費2,000円  
\*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、  
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、  
チケットの無料送料(口座会員のみの)、レストランの割引。



**三鷹市芸術文化センター**  
181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
Tel: 0422-47-5122  
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。  
または徒歩約15分。

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。\*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。  
\*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。\*お車でのご来場はご遠慮願います。