

あふれる歌心で自由に羽ばたく、  
スペクタクルなピアノ  
ライジング・スター  
ドイツの新星、クリッヒェルが弾く  
ガーシュウィン、ラヴェル、ムソルグスキー

# アレクサンダー・クリッヒェル ピアノ・リサイタル

## Alexander Krichel Piano Recital

2017年 **12月2日[土]** 15:00開演 (14:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

料金 (全席指定)

マークル会員 S席4,050円・A席3,150円 / 一般 S席4,500円・A席3,500円

U-23 (23歳以下/S席・A席共通) 2,500円\*

\*U-23ご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

チケット発売日 マークル会員6月7日[水] / 一般6月13日[火]

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

\*発売日初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

[10:00-19:00/月曜休館/月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

インターネット予約 \*事前登録(無料)が必要となります。

<http://mitaka-art.jp/ticket> \*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

### Program

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー (作曲家によるピアノ独奏版)  
George Gershwin: Rhapsodie in Blue (George Gershwin's own piano solo arrangement)

ラヴェル：夜のガスパール  
Maurice Ravel: Gaspard de la nuit

ムソルグスキー：組曲『展覧会の絵』  
Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

# 2013年ドイツ・エコー賞「ニューカマー・オブ・ジ・イヤー」受賞 現在、最も期待される若手ピアニストの一人、クリッヒェルが三鷹に初登場

弱冠22歳でSONYクラシカルと専属契約を結び、2年後の2013年には、権威あるドイツ・エコー賞で「ニューカマー・オブ・ジ・イヤー」を受賞。歌うようにピアノを奏でるその演奏は、瞬間にヨーロッパの聴衆の心を掴み、世界各国の著名な音楽祭やリサイタル、オーケストラ公演への出演オファーも殺到する、若きピアニスト、アレクサンダー・クリッヒェル。ドイツが生んだピアノ界のライジング・スターが、いよいよ風のホールに初登場します。

今回のリサイタルのために用意されたのは、今年没後80年を迎えたフランスの作曲家、ラヴェルと、彼に縁のある二人の作曲家、ガーシュウィン、ムソルグスキーの作品から成るプログラムです。

冒頭を飾るのは、来年生誕120年を迎えるアメリカの作曲家、ガーシュウィンの『ラブソディ・イン・ブルー』です。今回お聴きいただくのは、ガーシュウィン本人の編曲によるピアノ独奏版です。大編成のオーケストラから練り出されるカラフルなサウンドと、軽妙洒脱で華麗なピアノが醸し出すジャジーな雰囲気ピアノ1台でお楽しみいただける、贅沢なアレンジです。続いて演奏されるのは、ガーシュウィンが尊敬し、憧れていた作曲家の一人、ラヴェルの作品、『夜のガスパール』です。極彩色に彩られ、超絶技巧が求められるこの作品は、“音色の魔術師”ラヴェルの音楽を味わうのに最適の選曲とも言えるでしょう。後半に演奏される組曲『展覧会の絵』は、主に1850年代から70年代にかけて活躍した「ロシア五人組」を代表する作曲家、ムソルグスキーの作品です。ムソルグスキーは、画家で親友のハルトマン(ガルトマン)の遺作展で見た様々な作品からインスピレーションを得て作曲しました。この組曲が広く世に知れ渡るようになったのは、後にラヴェルが管弦楽用に編曲し、演奏されたのがきっかけでした。

まさに、ラヴェルとガーシュウィン、ムソルグスキーがまるで一本の糸で繋がっているかのようなプログラム! これら19世紀後半から20世紀にかけての大曲3つを、クリッヒェルは定評ある繊細でクリアなタッチと多彩な音色のパレットで、鮮やかに感情豊かに描いていくことでしょう。

未来の巨匠、クリッヒェルの演奏に、どうぞご期待ください。



アレクサンダー・クリッヒェル (ピアノ)  
Alexander Krichel, piano

1989年、ハンブルク生まれ。6歳でピアノを始める。15歳よりハンブルク音楽・演劇大学で学び、その後ハノーファー音楽・演劇大学でウラディミール・クライネフに、ロンドンの王立音楽大学でドミトリー・アレクセーエフに師事。

2011年にソニー・クラシカルと専属契約を結び、2013年エコークラシック賞の「ニューカマー・オブ・ジ・イヤー」を受賞。これまでにリリースした『春の夜〜メンデルスゾーン、シューベルト、リスト、シューマン: ピアノ作品集』、『ショパン、フンメル、モーツァルト』(ヴォイツェフ・ライスキ指揮/ポーランド室内フィル)、『ラフマニノフ: 楽興の時、ピアノ協奏曲第2番』(ミハエル・ザンデルリンク指揮/ドレスデン・フィル)はいずれも高い評価を獲得し、2017年には『鏡〜ラヴェル: ピアノ作品集』をリリース。また、テロス・ミュージックからは自身のデビュー録音である『洞察〜クリッヒェル・プレイズ・リスト』がリリースされた。

これまでに、ジョナサン・ノット指揮バンベルク響、アントニオ・メンデス指揮hr放送響、アレクサンダー・マルコヴィッチ指揮ブレーメン・フィル等、日本では東響、京響と共演している。ラインガウ、メクレンブルク・フォアポンメルン、シュヴェツィンゲン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン等の著名音楽祭にも登場している。

数学オリンピックやドイツの連邦外国語コンクール、生物学の分野での研究活動におけるドイツ連邦コンクール等でも優秀な成績を残す。

Website <http://alexanderkrichel.de/>  
Facebook <https://www.facebook.com/alexanderkrichel>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: <ゆうちょ銀行> 00190-5-569156  
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

\*「払込取扱票」の通信欄に<予約番号>をご記入ください。

\*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。  
\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間

## 託児あり

本公演には託児サービスがございます。  
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名 (要予約)  
料金: お子様一人につき500円  
お申し込み: 2017年11月18日(土)までに  
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。  
Tel: 0422-47-5122

## 財団法人「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に  
会員先行予約があります。

\*年会費2,000円  
\*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、  
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、  
チケットの無料送付(口座会員のみのみ)、レストランの割引。



## 三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。  
または徒歩約15分。

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。\*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。  
\*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。\*お車での来館はご遠慮願います。

Designed by Fumiko Tomioka www.tomioka.net

## アレクサンダー・クリッヒェルの必聴名盤@ソニー・クラシカル

Sony Music Japan International

俊英クリッヒェルが、師クライネフ直伝の熱きロシア魂を完全燃焼させた未曾有のライブ。

### ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 & 楽興の時



【演奏】ミハエル・ザンデルリンク指揮  
ドレスデン・フィル  
【録音】2015年3月&5月  
CD ● SICC 30269  
¥2,600+税

ドイツ・ロマン派の清冽な抒情を紡ぐ  
〜クリッヒェルの特質を刻んだ名演。

### 春の夜 〜ドイツ・ロマン派名曲集



【録音】2012年8月  
CD ● SICC 30226  
¥2,600+税

### ラヴェル: ピアノ作品集 (クーブランの墓、鏡、夜のガスパール★)



★三鷹風のホールでの公演曲収録  
【録音】2016年8月  
CD ● 8898537764-2  
直輸入盤 ※  
オープンプライス

### ショパン: クラコヴィアク & 「お手をどうぞ」による変奏曲、 フンメル: 「オペラの魔法の角笛」による幻想曲、 モーツァルト: ピアノ協奏曲第12番



【演奏】ヴォイツェフ・ライスキ指揮  
ポーランド・カンマーフィル  
【録音】2014年7月  
CD ● 8887500287-2  
直輸入盤 ※  
オープンプライス

※直輸入盤には日本語解説は付きません。