

ウィーンとベルリンで活躍する管楽器のスタープレーヤー達で構成される2つのドリーム・チーム
現代最高の名手たちによる、高揚感と熱気充満の痺れる2ステージ

ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット

Wien-Berlin Brass Quintett

ガポール・タルケヴィ (トランペット / ベルリン・フィル首席奏者)
ギヨーム・ジェル (トランペット / ベルリン・フィル首席奏者)
トーマス・イェブストル (ホルン / ウィーン・フィル)
マーク・ガール (トロンボーン / ウィーン・フィル)
アレクサンダー・フォン・ブツカマー (チューバ / ベルリン・フィル)

アンサンブル・ ウィーン=ベルリン

Ensemble Wien-Berlin

カール=ハインツ・シュッツ (フルート / ウィーン・フィル首席奏者)
ジョナサン・ケリー (オーボエ / ベルリン・フィル首席奏者)
アンドレアス・オッテンザマー (クラリネット / ベルリン・フィル首席奏者)
リヒャルト・ガラ (ファゴット / ウィーン響首席奏者)
シュテファン・ドール (ホルン / ベルリン・フィル首席奏者)



Program

J.S. バッハ: プレリユードとフーガト短調 BWV885
ハイドン: オラトリオ「天地創造」より ブルックナー: 前奏曲 二短調 WAB 130
ドビュッシー: 4つのプレリユード 前奏曲集より
とだえたセレナード / 亜麻色の髪の乙女 / 雪の上の足跡 / ミンストレル
エヴァルト: 金管五重奏曲 第2番 op.6 ガンシュ: 5つの艦隊
クーツィール: 子どものサーカス op.79 ピアソラ: 天使のミロンガ
ホロヴィッツ: ミュージック・ホール組曲

© OLIVERKENDL.COM



Program

イベル: 3つの小品
トマジ: 世俗と神聖な5つの踊り
タファネル: 木管五重奏曲ト短調
クルークハルト: 木管五重奏曲 op.79
ベートーヴェン: 弦楽五重奏曲 op.4 (木管五重奏版)

© 青柳 隆

2019年 **9月16日** [月・祝] 15:00開演 (14:30開場)
料金 (全席指定)

マークル会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円
U-23 (23歳以下/A席限定) 3,000円*

*U-23の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

2019年 **9月29日** [日] 15:00開演 (14:30開場)
料金 (全席指定)

マークル会員 S席 5,400円・A席 4,500円 / 一般 S席 6,000円・A席 5,000円
U-23 (23歳以下/A席限定) 4,000円*

*U-23の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

三鷹市芸術文化センター 風のホール

三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2019年4月9日[火] / 一般 4月16日[火]

プレイガイド 三鷹市芸術文化センター [10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が祝日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

・電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動探番です。

イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

後援: 東京都吹奏楽連盟

ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ウィーン響の木管&金管セクションを代表する 超一流プレーヤーたちがオーケストラの垣根を越えて集う 2つのスペシャル・ユニット夢のコンサート2連発! 三鷹の9月は確実に熱い。

ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット Wien-Berlin Brass Quintett

© OLIVERKENDL.COM

ガボール・タルケヴィ (トランペット / ベルリン・フィル首席奏者)
Gábor Tarkóvi, trumpet



代々の音楽一家に生まれ、やがてトランペットに魅せられ、父親のイシュトヴァーン・タルケヴィに手ほどきを受ける。早くからオーケストラ奏者を目指すほど打ち込み、ジェル音楽学校、フランチ・リスト音楽学校を経て、フランチ・リスト音楽院を卒業。ジェルジ・ガイガー、ハンス・ガンジウ、ジェルジ・クルタークなどに師事し、大きな影響を受ける。ベルリン交響楽団ソロ奏者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、バイエルン放送交響楽団ソロ奏者を経て、2005年よりベルリン・フィル首席奏者。アンサンブルやソリストとしても米欧で活躍し、ベルリン・フィルをはじめ、世界各国のオーケストラにソリストとして数多く登場。2018年よりベルリン芸術大学教授。

ギヨーム・ジェル (トランペット / ベルリン・フィル首席奏者)
Guillaume Jehl, trumpet



8歳でトランペットを始め、ミュルーズ音楽院を卒業後、パリ音楽院を首席卒業。1998年、ポルドー・アキテヌ管弦楽団第2トランペット奏者。その後フランス国立管弦楽団の第2奏者、バーゼル交響楽団のソロ・トランペット、フランス国立管弦楽団のソロ・トランペットを経て、2009年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、現在は首席。近年は、バーゼル響、フランス国立管のソリストとして出演する他、室内楽でも活躍する。

トーマス・ェブストル (ホルン / ウィーン・フィル)
Thomas Jöbstl, horn



ウィーンの音楽大学にて、ローランド・ベルガーの元で学ぶ。1992年ウィーン楽友協会にソリストとして出演。1997年、ウィーン・フォルクスオーバー管弦楽団の首席奏者。1999年にはBunkamuraオーチャードホール賞を受賞。2000年よりベルガーのアシスタントとして後進の指導にあたる。2001年よりウィーン国立劇場管弦楽団第2ホルン奏者として活動するほかソリストとして、また室内楽奏者としても活躍しウィーン・ホルン・アンサンブルやウィンナ・ホルンズの創立メンバーでもある。2004年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に在籍。

マーク・ガール (トロンボーン / ウィーン・フィル)
Mark Gaal, trombone



1978年ウィーン生まれ。1992年よりグラーツの音楽・舞台芸術大学のオーバーストゥディン研究機関でトロンボーンの研究をかさね、2000年に卒業。2002年ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団に入団し、2007年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団でロータリーバルブ・トロンボーンを演奏をはじめ、2012年以來ウィーン・フィルのバストロンボーン奏者。札幌で開催されるパシフィックミュージックフェスティバル (PMF) など、マスタークラスの講師を務める。アンサンブルやジャズバンドへも参加、アレンジなど活動の場は広範囲にわたる。

アレクサンダー・フォン・ブツカマー (チューバ / ベルリン・フィル)
Alexander von Puttkamer, tuba



当初トランペットを希望するが、地元の音楽学校にトランペットの空きがなく、そこへ家族ぐるみの友人であったチューバ奏者からチューバが与えられ、以来この楽器をすっかり気に入ったブツカマーは、早くからドイツ連邦青少年管弦楽団、ユングドイツフィルハーモニーなどで活躍した。ハンブルク音楽演劇大学にてワルター・ヒルガースに師事した後、1996年ハンブルク北ドイツ放送交響楽団に入団。バイエルン国立管弦楽団、バイエルン放送交響楽団を経て、現在ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。1999年からはバイロイト祝祭管弦楽団メンバーとしても活躍する。

アンサンブル・ウィーン=ベルリン Ensemble Wien-Berlin

© 青野彰

カール=ハインツ・シュッツ (フルート / ウィーン・フィル首席奏者)
Karl-Heinz Schütz, flute



オーストリア生まれ。オーレル・ニコレ等に師事。カール・ニールセン国際フルート・コンクール等で優勝。ウィーン交響楽団首席フルート奏者等を歴任。客演奏者としてバイロイト祝祭管弦楽団等に客演。ソリストとしても様々なオーケストラと共演、好評を博す。またウィーン・リング・アンサンブルや、アンサンブル・ウィーン=ベルリンのメンバーとしても活躍。ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席ソロ・フルート奏者、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・フルート奏者、ウィーン・コンセルヴァトリウム音楽大学のフルート科教授。

ジョナサン・ケリー (オーボエ / ベルリン・フィル首席奏者)
Jonathan Kelly, oboe



イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で歴史学を学び、ロンドンの王立音楽アカデミーとパリ国立高等音楽院でオーボエを学ぶ。バーミンガム市交響楽団首席オーボエ奏者を10年間務めた後、2003年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者に就任。また、ソリストとして定期的にベルリン・パロック・ゾリステンと共演を続け、CDの録音も積極的に行っている。また、シャルーン・アンサンブル・ベルリンとも頻りに共演。ツェルマツ音楽祭では、演奏者としてだけでなく、講師として教育活動にも参加している。

アンドレアス・オッテンザマー (クラリネット / ベルリン・フィル首席奏者)
Andreas Ottensamer, clarinet



オーストリア生まれ。幼少期よりピアノ、チェロを学び2003年クラリネットに本格的に転向。ヨハン・ヘントラーに師事。世界の増舞台でソリスト、室内楽奏者として活躍。2009年ハーバード大学在学中、カラヤン・アカデミー入学。ベルリン・ドイツ交響楽団首席奏者を経て、2011年、弱冠21歳にしてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任。2017年2月名門デッカと専属レコーディング契約を結ぶ。また、ウィーン・フィル首席クラリネット奏者の父エルンスト、兄ダニエルと共に「ザ・クラリッツ」としても来日した。

© Karja Ruje / Decca

リヒャルト・ガラ (ファゴット / ウィーン響首席奏者)
Richard Galler, fagott



オーストリア生まれ。1987年9月より、ウィーン交響楽団の首席奏者を務めているほか、ブラードのバプロ・カザルス音楽祭、札幌のパシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) ほか、著名な室内楽音楽祭に定期的に出演。2010年より、ウィーン室内合奏団のメンバーとなり、ソリストとしても、世界各地で活躍するほか、1997年から2004年にはザルツブルク音楽院教授、2004年3月からはウィーン国立音楽大学教授として後進の指導にもあたっている。

シュテファン・ドール (ホルン / ベルリン・フィル首席奏者)
Stefan Dohr, horn



ドイツ生まれ。1985年フランクフルト・オペラ管弦楽団の首席ホルン奏者に就任。2年後にはバイロイト音楽祭管弦楽団、その後ニース・フィルハーモニック管弦楽団、ベルリン放送交響楽団にて首席を歴任。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団には1993年より首席ホルン奏者として就任。また、ソリストとして、さらにベルリン・フィル団員との数多くのアンサンブルのメンバーとして活動するほか、ハンス・アイスラー音楽大学およびカラヤン・アカデミーで指導も行っている。

© Simon Pauly

ご予約後、チケット代金の
郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の
通信欄に(予約番号)を
ご記入ください。

*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加工してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーシップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約)
料金: お子様一人につき500円
お申し込み: 各公演日の2週間前までに
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マルク」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送料(口座会員のみの)、レストランの割引。

三鷹市芸術文化センター
181-0012 三鷹市上連雀 6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車する。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車でのご来館はご遠慮願います。