

巨匠マルコーニが認めたタンゴ界の若きスター 三鷹初登場!

バンドネオン **三浦一馬** × **松本和将** ピアノ
Kazuma Miura, bandoneon Kazumasa Matsumoto, piano

Program

ピアソラ: ブエノスアイレスの冬

Astor Piazzolla: Invierno Porteño

ピアソラ: アディオス・ノニーノ (バンドネオン・ソロ)

Astor Piazzolla: Adios Nonino

ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー

George Gershwin: Rhapsody in Blue

ショパン: スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31 (ピアノ・ソロ)

Frédéric Chopin: Scherzo No.1 B flat minor, op.31

ほか

2020年2月1日[土] 15:00開演 (14:30開場) 三鷹市芸術文化センター 風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2019年10月3日[木] / 一般10月10日[木]

料金 (全席指定) マークル会員 3,600円 / 一般 4,000円 / U-23 (23歳以下) & O-70 (70歳以上) 2,500円*

*U-23及びO-70ご利用の中学生以上の方は、
入場時に身分証明書のご提示をお願いいたします。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター [10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

気鋭の音楽家、三浦一馬 バンドネオンへの、音楽への 果てしない情熱



2008年第33回国際ピアソラ・コンクール(イタリア)で日本人初、史上最年少で準優勝を果たし、今や不動の人気を誇るバンドネオン奏者 三浦一馬が風のホールに初登場。レパートリーはバッハから現代曲まで幅広く、「バンドネオン=タンゴ」という先入観や既成概念に囚われずに新境地を意欲的に開拓する姿勢が聴衆の支持を集めている、注目のアーティストです。人間の喜怒哀楽をストレートに描くように雄弁に楽器を鳴らし、クラシカルで端正な表情や美しく官能的な表情も垣間見える三浦の演奏は、情感豊かで聴く者の耳を捉えて離しません。

共演は2003年に世界三大コンクールの一つエリーザベト王妃国際音楽コンクール(ベルギー)・ピアノ部門で第5位入賞の名手、松本和将。確かなテクニックと柔軟かつ自由な感性で奏でられる繊細かつダイナミックな演奏が魅力です。

今回は、三浦が愛してやまない20世紀の音楽に大きな足跡を残したアルゼンチンとアメリカの作曲家—ピアソラとガーシュウィン—をはじめとする名曲の数々に、三浦と松本それぞれのソロを交えたとおきのプログラムを披露。二人の絶妙なコンビネーションは、数々のコンサートで実証済みです。

三浦一馬×松本和将、超実力派デュオが繰り広げる圧倒的なテンションとパッションに満ちた演奏を、どうぞお聴き逃しなく!



三浦一馬 (バンドネオン) Kazuma Miura, bandoneon

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。08年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。11年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユリー・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。17年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。18年最新盤「Libertango」のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキントート・ツアーを成功に導く。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

公式サイト: <http://kazumamiura.com/>

松本和将 (ピアノ) Kazumasa Matsumoto, piano

第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて増沢賞はじめ全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位。

2006年、ベートーヴェン3大ピアノソナタで全国ツアー、2009年より3年連続で、オールショパンプログラム全国ツアーを行い、2016年よりリサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を開始。読売日響、新日本フィルなど国内主要オケと共演。前橋汀子、宮本文昭など多くのアーティストからの信頼を得、上里はな子・向井航とともにピアノトリオも組んでいる。これまでにレコード芸術の特選盤を含む18枚のCDをリリース。

公式サイト: <http://www.kaz-matsumoto.com>



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

<p>ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。</p>	<p>口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名: 三鷹市芸術文化センター *「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。</p>	<p>*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。なお、郵便料金改定のため、2019年10月1日[火]以降のご予約につきましては、普通郵便84円、簡易書留404円となります。 *振込手数料はお客様のご負担になります。*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。</p>
<p>PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! http://mitaka-sportsandculture.or.jp *サービス有効期間は公演日から7日間</p>		
<p>託児あり 本公演には託児サービスがございます。 対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約) 料金: お子様一人につき500円 お申し込み: 2020年1月18日[土]までに三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。 Tel: 0422-47-5122</p>	<p>財団友の会「マークル」会員募集中!! 一般発売日より前に 会員先行予約があります。 MARCL *年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみ)、レストランの割引。</p>	<p>三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122 JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。</p> 

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。