

しなやかで自然体 美しく大胆 フランス発 ミューズ 音楽の女神が微笑む バロック・サウンド

アマンディーヌ・ベイエ & リ・インコーニティ

Amandine Beyer & Gli Incogniti

ヴィヴァルディ『四季』

時の劇場～オール・ヴィヴァルディ・プログラム

THEATER OF TIME



© Clara Honorato

アルバ・ロカ / 川久保洋子 (ヴァイオリン) Alba Roca, Yoko Kawakubo, violins
マルタ・パラモ (ヴィオラ) Marta Páramo, viola
マルコ・チェッカート (チェロ) Marco Ceccato, cello
バルドメロ・バルシエラ (ヴィオローネ) Baldomero Barciela, violone
フランチェスコ・ロマーノ (アーチリュート) Francesco Romano, archlute
アンナ・フォンターナ (チェンバロ/オルガン) Anna Fontana, cembalo & organ



© Oscar Vazquez

アマンディーヌ・ベイエ (ヴァイオリン独奏 / 音楽監督) Amandine Beyer, solo violin & director

Program

アントニオ・ルーチョ・ヴィヴァルディ

Antonio Lucio Vivaldi

歌劇『オリンピアード』より シンフォニア ハ長調 RV725

Sinfonia in C major from "L'Olimpiade" RV725

チェロ協奏曲 イ短調 RV421

Concerto for cello in A minor RV421

ヴァイオリンとオルガンのための協奏曲 ト短調 RV517

Concerto for violin and organ in G minor after RV517

ヴァイオリン協奏曲集『四季』全曲 op.8-1~4

"The Four Seasons" ("Le Quattro Stagioni") op.8-1~4

2020年 3月15日 [日] 14:00開演 (13:30開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2019年9月4日 [水] / 一般 9月11日 [水]

料金 (全席指定) マークル会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円

U-23 (23歳以下/A席限定) 3,000円* *U-23ご利用の中学生以上の方は、入場時に身分証明書のご提示をお願いいたします。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター [10:00-19:00/月曜休館/月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●アレグロミュージック 03-5216-7131

●イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

春風を運ぶ、swingin' Vivaldi

ヨーロッパ古楽シーンの最先端で絶大な人気を誇るうえに、ベルギーを拠点に国際的に活躍するダンスカンパニー「ローザス」とのプロジェクトでも注目されるヴァイオリンの名手、アマンディーヌ・ベイエ。彼女がこの度、自身が率いるアンサンブル、「リ・インコーニティ」とともに風のホールに初登場します。

ベイエのヴァイオリンは、彼女の出身地、南仏プロヴァンスに降り注ぐ太陽のようなまばゆい光と豊かな色彩をもった音、生きる喜びがダイレクトに伝わるようなフレーズと、柔らかく弾むようなリズムが魅力。真摯に、そして愛情たっぷり音楽に向き合い、戯れるように演奏されるヴァイオリンは、聴く者を幸せにする魔法を持っています。「リ・インコーニティ」は、そんな彼女が2006年に結成した南欧諸国、日本、コロンビアなど様々な国の出身者からなる国際的な演奏家チームです。心地

よい緊張感を持ちつつアットホームな雰囲気でも練り上げられるアンサンブルは力みが全くなく、繊細さと大胆さが共存し、ニュアンスが多彩です。

今回彼女たちが披露するのは、ヴィヴァルディの名曲、『四季』を中心に据えたプログラム。これまで風のホールでお届けしてきたイタリア、ドイツの古楽オーケストラの大胆でスリリング(そしてセクシー!)なヴィヴァルディとは趣向の異なる、エレガントでチャーミング、身近で親しみを感じる新しいヴィヴァルディの顔を魅せてくれることでしょう。

音楽を演奏する喜び、分かち合う喜び、そして音楽への溢れんばかりの愛がある「時の劇場」。春の訪れとともに聴きたい、太陽と風、大地の恵みをたっぷり受けた、光あふれる音楽が皆様をお待ちしています。どうぞお楽しみに!!



©Oscar Vazquez

アマンディーヌ・ベイエ (ヴァイオリン独奏 / 音楽監督)
Amandine Beyer, solo violin & director



©Clara Honorato

アンサンブル・リ・インコーニティ
Gli Incogniti

フランス古楽界の新生代を代表するバロック・ヴァイオリン奏者。エクス=アン=プロヴァンスでオーレリア・スパダロに師事したのち、パリ国立高等音楽院、スイスのバーゼル・スコラ・カントルムに入学。キアラ・バンキーニのもとで古楽奏法への研鑽を深め、同時にクリストフ・コワン(バロック・チェロ)、ホプキンソン・スミス(リュート)といった巨匠たちにも薫陶を受けた。1998年ボンポルティ国際コンクール、2001年トリノ・ヴィヴァルディ・コンクールで入賞。その後フランスの「カフェ・ツィマーマン」の第2ソリストとして共演関係を続けながら、アサンブレ・デゾネート・エ・キュリュを共同主宰。2006年アンサンブル・リ・インコーニティを結成。

ソリストとしては、2012年にリリースしたバッハの『無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ』が数々の賞を受賞。パルティータ第2番をベルギーのダンスカンパニー「ローザス」のアンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルらと共演する企画が続いている。また、ジュリアーノ・カルミニョーラ、クリスティアン・ベザイデンホウトなどともたびたび共演。

演奏会での数々の名演を繰り広げながら、AlphaおよびZig-Zag、ハルモニア・ムンディに多くの名録音CDを残している。2018-19年には「ローザス」と「ピー・ロック・オーケストラ」との大規模なコラボレーションがスタート。J.S.バッハの6つのブランデンブルク協奏曲集によるツアーで、ベルリン、ニューヨーク、リスボン、ブリュッセル、パリ、ルクセンブルクなど世界40都市で開催される予定。

2010年からバーゼル・スコラ・カントルムで、キアラ・バンキーニの後任としてバロック・ヴァイオリン科教授。

2006年アマンディーヌ・ベイエによって設立。アンサンブルの名前は、17世紀ヴェネツィアの「Accademia degli incogniti (名もなき者たちのアカデミー)」からとられた。響きの実験、新しいレパートリーの探求、「古典」の再発見など、すべての「知られていない」ものに対する興味を養うことにより、インコーニティの名の精神をさらに取り入れることを試みている。モンテ・カルロ歌劇場、パリ市立劇場、レーゲンスブルク古楽音楽祭、サブレ・シュル・サルト音楽祭(フランス)など、ヨーロッパ、アジア、アメリカの著名なホール、古楽音楽祭で演奏している。

最初の録音であるJ.S.バッハの4つのヴァイオリン協奏曲集のCDはショック・デュ・モンド・ドゥ・ラ・ムジーク賞などを受賞。ヴィヴァルディの『四季』および三つの珍しい協奏曲とコレッリの合奏協奏曲集Op.6(全曲)&2つの未出版合奏曲は、ディアパソン・ドール、ショック・ド・クラシカ、グラモフォン・エディターズ・チョイスなど多くの賞を受賞。特にヴィヴァルディの『四季』は数週間、フランスのクラシック音楽CDセールスの首位を飾った。また、ハルモニア・ムンディに移籍後初のCD、Rクーブラン作品集『アポテオーズ』はディアパソン・ドールを受賞。

ヴィヴァルディの『四季』からマッテイスのヴァイオリン作品まで、11年間で有名無名のバロック作品を探求した後、2017年に前古典派と古典派のレパートリーの演奏を開始。フォルテピアノ奏者アレクセイ・リュビモフとクリスティアン・ベザイデンホウトを迎えて、ハイドンの協奏曲とC.P.E.バッハのシンフォニーを披露した。また2019年にはジャンゼリゼ劇場とドイツ、フィルハーモニー・エッセンへのデビューが決定している。2016年に次いで3回目の来日。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号:(ゆうちょ銀行)00190-5-569156
加入者名:三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。
*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

6. 託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象:1歳~未就学児 定員:10名(要予約)
料金:お子様一人につき500円
お申し込み:2020年3月1日(日)までに
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみの)、レストランの割引。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面最前列にはご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。