

平成 28 年度

事業計画書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

はじめに

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団は、平成7年3月設立以来、芸術文化の振興と「文化の薫り高い三鷹」を目指して、様々な事業を展開してまいりました。当財団が、このように発展することが出来たことは、財団を支えてくださいました行政をはじめ、多くの市民の皆様方、そして芸術文化を愛する関係者の方々のご理解とご支援の賜物です。

これからも、三鷹市公会堂、三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター、三鷹市山本有三記念館、みたか井心亭、そして太宰治文学サロンと、それぞれの施設の特徴を生かした豊かな事業を推進し、より一層の芸術文化の振興を進めて「文化の薫り高い三鷹」のまちづくりに努めてまいります。

また、今年度は、平成29年度開設に向けて現在建設中の「三鷹中央防災公園・元気創造プラザ」のうち、スポーツセンター、生涯学習センター等の指定管理者として、スポーツ及び生涯学習に関する事業に取り組むべく、準備を進めてまいります。

事業運営の基本方針

- 1 施設や地域の特性をふまえ、国内外の優れた芸術文化の鑑賞の機会を提供するとともに、専門スタッフによるオリジナリティのある企画を実施し、市民の皆様に新しい芸術との出会いを提供します。
- 2 芸術文化活動を体感し、自らも表現できる機会を提供するため、参加型の事業を実施します。
- 3 市民の皆様の自主的な芸術文化活動に対して施設を提供し、またその活動のための支援を多面的に行います。文化施設が地域の人々に愛され、気軽にご利用いただけるよう安全管理に努め、開かれた施設運営を行います。
- 4 次代を担う子どもたちに芸術文化の楽しさを体験する機会を提供し、もって児童・青少年の健全育成に取り組むとともに、学校との連携を図り教育普及事業を積極的に実施します。
- 5 三鷹ゆかりの作家や作品を中心とした顕彰事業の推進と、歴史的建造物を活用した事業を実施し、文化都市三鷹を内外に発信します。
- 6 ボランティアスタッフの支援など、市民の皆様とともに協働して芸術文化活動の推進を図ります。
- 7 三鷹市の芸術文化事業や文化のまちづくり施策について、専門的な立場から情報提供や提案を行います。

事業の概要

当財団は、設立以来取り組んでまいりました音楽、演劇、美術、文芸の事業を今年度も充実した内容で実施いたします。

音楽部門では、芸術文化センター開館以来70回を超える演奏会を行ってきましたトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズは、主要メンバーを中心として、三鷹市出身の指揮者沼尻竜典氏と新たな三鷹のオーケストラとして再出発いたします。このオーケストラとみたかジュニア・オーケストラを主軸に事業を展開し、様々な演奏スタイルのラインナップを組みました。教育普及事業の充実に努めるべく、一部の公演で公開リハーサルを実施し、公立小学校全校への訪問演奏事業も市教育委員会との連携を図り継続してまいります。市民の皆様の音楽に触れる、近づく、繋がるきっかけとなるように、事業を実施してまいります。

演劇部門では、三鷹ゆかりの太宰治を偲んでの太宰治朗読会や太宰治作品をモチーフにした演劇公演を本年度も開催いたします。また、若手劇団の登竜門として定着しつつあるMITAKA “Next” Selection を始め、今後の活躍が期待される劇団による、三鷹だけでしか観られないフレッシュな演劇企画を実施いたします。映画事業は、昨年度好評をいただいた日本の文豪の小説を原作にした映画特集「小説を、観る。」の続編を企画し、日本映画の黄金期の名作を上映いたします。更に、親しみやすい伝統芸能として多くの集客を得ている落語公演・狂言公演では、人気も実力も兼ね備えた落語家・狂言師による公演を実施してまいります。

美術部門では、芸術写真の草分けであるにもかかわらず東京周辺で紹介される機会の少ない「塩谷定好」展と、日本の工芸技術の高さと遊び心を紐解く「根付」展の2展示事業を開催し、異なったジャンルにより来館者層を広げるとともに、市教育委員会やNPO団体との連携を図り、教育普及事業の充実に努めてまいります。

文芸部門では、三鷹市山本有三記念館が開館20周年を迎えることから、20周年記念「銀幕の有三文学(仮称)」を含む年2回の企画展を開催し、館報も発行いたします。教育普及事業では、春の朗読コンサートなどに加え、今年度は新たに親子で参加しやすいおはなし会を実施いたします。太宰治文学サロンでは「太宰の生きたまち三鷹」を内外に発信するため展示内容の充実を図るとともに、太宰治作品朗読会を毎月開催いたします。更に、昨年度、津島家寄託資料を公開し好評を博したことを受け、「津島家寄託 太宰治資料展Ⅱ」を三鷹市美術ギャラリーで開催いたします。

広報宣伝部門では、情報誌MARCLやMITAKA ARTS NEWS等の発行、ウェブサイトの活用などにより財団事業の広報宣伝を行ってまいります。また、スポーツ及び生涯学習に関する事業を展開するための準備を進めてまいります。

なお、ホール公演時の託児サービスは、引き続き多くの公演において実施いたします。

施設の管理運営では、指定管理者として、利用者の立場に立った心のこもった丁寧な窓口サービスを行うよう心掛け、いつでも安心して施設をご利用いただけるよう、危機管理の徹底を図ります。また、施設利用者のご意見・ご要望を把握し、今年度もより一層お客様に親しまれる文化施設となるよう努力してまいります。

■音楽部門■ 12事業 19公演 4講座（風のホールで実施）
（定款第4条 第1号事業）

- ① トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 公演（指揮：沼尻竜典）＋公開リハーサル
- ② 横山幸雄 ピアノ・リサイタル・シリーズ Voyage
- ③ フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル
- ④ アンドレアス・オッテンザマー クラリネット・リサイタル
- ⑤ 【共催事業】オーケストラ・リベラ・クラシカ公演（指揮：鈴木秀美）
＋公開リハーサル
- ⑥ ベルリン古楽アカデミー
- ⑦ フライブルク・バロック・オーケストラ
- ⑧ レ・ヴァン・フランセ＋公開リハーサル
- ⑨ アリサ・ワイラースタイン 無伴奏チェロ・リサイタル
- ⑩ イザベル・ファウスト J.S. バッハ無伴奏ヴァイオリン作品全曲演奏会
- ⑪ ニューイヤー・ファミリーコンサート＋三鷹市内の公立小学校全15校への訪問演奏
（定款第4条 第3号事業）
- ⑫ みたかジュニア・オーケストラの育成＋みたかジュニア・オーケストラ定期演奏会と
オータム・コンサート＋トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア公演におけるプレ・コ
ンサート＋ジュニアオーケストラ・フェスティバル in NIIGATA＋三鷹市内の高齢者福祉
施設への訪問演奏会＋市内住民協議会施設への訪問演奏会



左より◎三浦興一、◎鈴木千尋

【① トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア】

芸術文化センター開館時に発足したトウキョウ・モーツァルトプレイヤーズは、平成27年度に創立20周年を迎えたのを機に、装いも新たに再出発いたします。三鷹市出身の指揮者である沼尻竜典氏（ドイツ・リューベック歌劇場音楽総監督）とともに、今までの主要メンバーを中心とした新しいオーケストラは、「トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア」と名付けました。今年度は、定期演奏会を2回開催いたします。

第1回はソリストに小林美樹（ヴァイオリン／第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール第2位）とヘーデンボルク・直樹（チェロ／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団）を迎えてのオール・ブラームス・プログラムです。第2回は沼尻竜典氏の弾き振りによるモーツァルトのピアノ協奏曲を含むプログラムをお贈りします。また、公開リハーサルを2公演において実施し、お客様に音作りの過程を体験していただきます。



左上より時計回りにベルリン古楽アカデミー、フライブルク・バロック・オーケストラ、フランチェスコ・トリスターノ（ピアノ）、アンドレアス・オッテンザマー（クラリネット）、イザベル・ファウスト（ヴァイオリン）

【③④⑥⑦⑧⑨⑩ 若手演奏家、実力派のアーティストのソロ・公演、室内楽および古楽オーケストラの公演】

風のホールの響きとの相性が良いとお客様から好評をいただいているジャンル（弦楽器、古楽オーケストラ、木管楽器、ピアノ）を中心に、人気と実力を兼ね備えたアーティストのリサイタル、古楽三大オーケストラのうち2団体の公演、20代30代の若手演奏家のリサイタルを開催いたします。

【音楽部門 収支一覧】

（単位 千円）

| 企画番号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------|--------------------|-----------------------------|----------------|----------------|---------------------------|-------------|
| 事業名 | トウキョウ・ミッド・フィルハーモニア | 横山幸雄ピアノ・リサイタル・シリーズ "Voyage" | フランチェスコ・トリスターノ | アンドレアス・オッテンザマー | 【共催事業】 オーケストラ・リベラ・クランカ | ベルリン古楽アカデミー |
| 支出 | 13,980 | 2,139 | 2,007 | 2,229 | 0 | 4,907 |
| 収入 | 3,987 | 1,745 | 1,576 | 1,582 | 0 | 2,848 |

| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
|--------------------|------------|--------------|------------|--------------------|-------|--------------------------|
| フライブルク・バロック・オーケストラ | レ・ヴァン・フランセ | アリサ・ワイラースタイン | イザベル・ファウスト | ニューイヤー・ファミリー・コンサート | 次年度準備 | 芸術文化センター 28年度予算 合計 |
| 6,537 | 5,608 | 2,677 | 6,204 | 1,872 | 717 | 48,877 |
| 2,969 | 3,183 | 1,582 | 6,900 | 534 | 0 | 26,906 |

| 12 | |
|----------------|----------------------|
| みたかジュニア・オーケストラ | みたかジュニア・オーケストラ 合計 |
| 12,392 | 12,392 |
| 4,267 | 4,267 |

| 受託事業 | |
|-----------|----------------------|
| 小学校訪問演奏事業 | 受託事業 28年度予算 合計 |
| 2,093 | 2,093 |
| 2,093 | 2,093 |

| | 音楽 28年度予算 合計 | 教育普及事業 11、12、受託事業 | 音楽 27年度予算 合計 | 増△減 |
|----|--------------------|----------------------|--------------------|---------|
| 支出 | 63,362 | (16,357) | 71,414 | △ 8,052 |
| 収入 | 33,266 | (6,894) | 42,617 | △ 9,351 |

■演劇部門■ 30事業140公演3講座（星のホール、光のホール、井心亭で実施）
（定款第4条 第1号事業）

- ① 太宰治朗読会「太宰を聴く」
- ② 三鷹市芸術文化センタープロデュース公演 太宰治作品をモチーフとした演劇公演
- ③ 若手劇団フェスティバル MITAKA “Next” Selection
- ④ 劇団「小松台東」
- ⑤ 劇団「iaku」
- ⑥ CINEMA SPECIAL「男はつらいよ」第15作～第18作連続上映
- ⑦ CINEMA SPECIAL「続 小説を、観る。」文豪の小説が原作の映画特集
- ⑧ CINEMA SPECIAL「男はつらいよ」第19作～第24作連続上映
- ⑨ 古今亭菊之丞独演会
- ⑩ 柳家花緑独演会
- ⑪ 落語特選
- ⑫ 林家たい平独演会
- ⑬ 柳家さん喬独演会
- ⑭ 柳家権太楼独演会
- ⑮ 柳家喬太郎勉強会
- ⑯ 柳亭市馬独演会
- ⑰ 立川志らく独演会
- ⑱ 瀧川鯉昇独演会
- ⑲ 桃月庵白酒・三遊亭兼好 二人会
- ⑳ 春風亭一之輔・古今亭文菊 二人会
- ㉑ 精鋭、二ツ目の会
- ㉒ こども向け落語会（出演者 春風亭一之輔）＋小学生によるお客様係体験講座
- ㉓ 三鷹市芸術文化センター全部見てくださいツアー
- ㉔ 立川志の輔独演会
- ㉕ 立川談春独演会
- ㉖ 春風亭小朝独演会
- ㉗ 柳家小三治落語会
- ㉘ 春風亭昇太独演会
- ㉙ 東西狂言の会
- ㉚ 寄席井心亭



昨年度の「小説を、観る。」チラシより

【⑦「続 小説を、観る。」文豪の小説が原作の映画特集】

日本映画の黄金期を彩った映画の中には、日本の文豪の小説を映画化した作品が数多くあります。それらの作品の中から、小説の素晴らしさをいささかも損なうことなく、その魅力を更に輝かせている映画を集め、作家ごとに2本立てで上映するシリーズの第2回となります。本年度も、見応えのある映画をラインナップして上映いたします。

<上映作家> 芥川龍之介・志賀直哉・樋口一葉・大佛次郎・山本有三

【⑨～⑳ ㉔～㉘、㉚ 落語公演】

人気と実力を兼ね備えた、魅力溢れる出演者による落語会を、本年も実施いたします。



【柳家小三治】



【春風亭小朝】



【立川志の輔】

【演劇部門 収支一覧】

(単位 千円)

| 企画番号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------|-------|-------|----------------|----------|----------|---------------------|
| 芸術文化センター事業 | 太宰を聴く | 太宰治演劇 | Next Selection | 劇団「小松台東」 | 劇団「iaku」 | 映画「男はつらいよ」第15作～第18作 |
| 支出 | 1,338 | 4,151 | 11,826 | 5,682 | 3,763 | 1,238 |
| 収入 | 627 | 1,970 | 5,730 | 1,830 | 1,080 | 736 |

| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|--------------|---------------------|------------|----------|------|-----------|-----------|
| 映画「続小説を、観る。」 | 映画「男はつらいよ」第19作～第24作 | 古今亭菊之丞 独演会 | 柳家花緑 独演会 | 落語特選 | 林家たい平 独演会 | 柳家さん喬 独演会 |
| 3,653 | 2,238 | 1,141 | 1,388 | 625 | 800 | 2,971 |
| 1,845 | 1,104 | 630 | 1,245 | 625 | 678 | 2,490 |

| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------------|------------------|
| 柳家権太楼 独演会 | 柳家喬太郎 勉強会 | 柳亭市馬 独演会 | 立川志らく 独演会 | 瀧川鯉昇 独演会 | 桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会 | 春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会 |
| 1,546 | 1,556 | 1,406 | 2,708 | 849 | 597 | 498 |
| 1,357 | 2,244 | 1,357 | 2,520 | 678 | 678 | 565 |

| 21 | 22 | 23 | | |
|----------|-------|-----------------------|-------|------------------|
| 精鋭、二ツ目の会 | こども寄席 | 芸術文化センター 全部見てください ツアー | 稽古場支出 | 芸文センター 28年度予算 合計 |
| 850 | 1,094 | 212 | 1,164 | 53,294 |
| 340 | 533 | 0 | 0 | 30,862 |

| 企画番号 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
|-------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|--------|---------------|
| 公会堂事業 | 立川志の輔 独演会 | 立川談春 独演会 | 春風亭小朝 独演会 | 柳家小三治 落語会 | 春風亭昇太 独演会 | 東西狂言の会 | 公会堂 28年度予算 合計 |
| 支出 | 1,679 | 2,003 | 2,229 | 1,895 | 1,581 | 3,667 | 13,054 |
| 収入 | 1,679 | 2,003 | 2,285 | 2,250 | 2,260 | 2,440 | 12,917 |

| 30 | |
|-------|---------------|
| 寄席井心亭 | 井心亭 28年度予算 合計 |
| 4,479 | 4,479 |
| 1,980 | 1,980 |

| | 演劇 28年度予算 合計 | 教育普及事業 23 | 演劇 27年度予算 合計 | 増△減 |
|----|--------------|-----------|--------------|---------|
| 支出 | 70,827 | (212) | 93,886 | △23,059 |
| 収入 | 45,759 | (0) | 69,477 | △23,718 |

■美術部門■ 3事業2展示5講座（定款第4条 第1号事業）

- ① 芸術写真の時代—塩谷定好展（仮称）
+関連ワークショップ&講演会
- ② 根付～江戸と現代を結ぶ造形展（仮称）
+関連ワークショップ&講演会
- ③ 美術ワークショップ



塩谷定好 《天気予報のある風景》 1931年

【① 芸術写真の時代—塩谷定好展（仮称）（2016年8月20日～10月23日）】

塩谷定好（しおたにていこう／1899-1988）は詩情豊かな描写とシュルレアリスティックな構成力で大正ピクトリアリズム（絵画的な写真）を代表する写真家。塩谷の地元鳥取の県立博物館、記念館から借用し100点を展示する。



【③ 美術ワークショップ】

企画展ごとにおこなっている関連ワークショップとは別に、芸術文化センターを会場として美術ワークショップを開催いたします。写真は「こどもアートクラブ 巨大おりがみで動物園をつくろう」（2015年6月6日実施）での制作風景及び参加者がグループで制作した作品です。

【美術部門 収支一覧】

（単位 千円）

| 企画番号 | 1 | 1-1 | 2 | 2-1 | | |
|-----------|--------|-------|--------|-----|--------|-----------------|
| 美術ギャラリー事業 | 塩谷定好展 | 塩谷定好展 | 根付展 | 根付展 | 次年度準備等 | 美術ギャラリー28年度予算合計 |
| 支出 | 17,062 | 557 | 13,880 | 527 | 3,171 | 35,197 |
| 収入 | 1,330 | 30 | 2,530 | 30 | 100 | 4,020 |

| 企画番号 | 3 | |
|-----------|---------|-----------------|
| アートスタジオ事業 | ワークショップ | アートスタジオ28年度予算合計 |
| 支出 | 219 | 219 |
| 収入 | 45 | 45 |

| | 美術28年度予算合計 | 教育普及事業1-1、2-1 3 | 美術27年度予算合計 | 増△減 |
|----|------------|-----------------|------------|-------|
| 支出 | 35,416 | (1,303) | 34,585 | 831 |
| 収入 | 4,065 | (105) | 4,325 | △ 260 |

■文芸部門■ 10事業 17公演 6展示 2講座

◇ 山本有三記念館 山本有三に関する顕彰事業（定款第4条 第2号事業）

- ① 企画展 開館20周年記念「銀幕の有三文学（仮称）」
- ② 企画展 山本有三生誕130年記念「たった一度しかない一生を（仮称）」
- ③ 教育普及事業
記念館スケッチコンテスト、夏休み子どもワークショップ、おはなし会
春の朗読コンサート、秋の朗読会、講演会
- ④ 山本有三記念館ボランティア活動事業（展示事業関連）
山本有三記念館ボランティア研修会
- ⑤ 山本有三記念館資料収集・保存事業（展示事業関連）

※館報の発行（2回）

【記念館スケッチコンテスト】

山本有三記念館・有三記念公園を描いたスケッチ作品を市内外から広く募集し、公会堂展示室で一堂に並べます。コンテストで選ばれた入賞作品は、後日山本有三記念館に展示します。



◇ 太宰治文学サロン 太宰治顕彰事業（定款第4条 第3号事業）

- ① 太宰治に関する資料の常設展示（通年）及び企画展示（3回）
「太宰治文学サロン通信」の発行（4回）
- ② 教育普及事業
太宰治作品朗読会 毎月1回（計12回）
太宰治作品ビブリオバトル 時期未定1回（計1回）
- ③ ガイドボランティアによる案内

◇ 「津島家寄託 太宰治資料展Ⅱ」の開催（定款第4条 第3号事業）

三鷹市に寄託された太宰資料の特別展示（会場：三鷹市美術ギャラリー、会期20日）

【文芸部門 支出一覧】

（単位 千円）

| 企画番号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|---------|-------|-------|------------|-----------|--------|-----------------------|
| 有三記念館事業 | 企画展① | 企画展② | ボランティア養成事業 | 資料収集・保存事業 | 教育普及事業 | 有三記念館 28年度予算 合計 |
| 支出 | 1,078 | 1,078 | 206 | 736 | 558 | 3,656 |

| 企画番号 | 6 | 7 | |
|------------|---------|--------|--------------------------|
| 太宰治文学サロン事業 | 太宰治顕彰事業 | 教育普及事業 | 太宰治文学サロン 28年度予算 合計 |
| 支出 | 3,100 | 257 | 3,357 |

| 受託事業 | |
|-----------------|----------------------|
| 津島家寄託 太宰治資料展 | 受託事業 28年度予算 合計 |
| 1,487 | 1,487 |

| | 文芸 28年度予算 合計 | 教育普及事業 5、7 | 文芸 27年度予算 合計 | 増△減 |
|----|--------------------|---------------|--------------------|-----|
| 支出 | 8,500 | (815) | 8,085 | 415 |

■ 広報宣伝・友の会部門 ■

◇ 広報宣伝（定款第4条 第1号事業）

- ① 情報誌MARCL（マークル）の発行（7,000部 年6回発行）
- ② MITAKA ARTS NEWS（新聞折り込み情報紙）の発行（100,000部 年6回発行）
- ③ 小田急バス（武蔵境及び吉祥寺営業所管内全バス）車内中吊りポスターの掲出
- ④ 財団ウェブサイトやツイッター、メールマガジンを活用した財団事業のPR
- ⑤ 出演者インタビュー・担当による事業紹介動画を財団ウェブサイトに掲載してのPR
- ⑥ 各事業の実施に伴い三鷹市報への掲載、プレスリリース他、効果的なPR
- ⑦ 三鷹駅南口周辺の協力店（公演チケットパートナーショップ）との連携による、主催公演チケット購入者へのサービス
- ⑧ 各種助成団体への助成金の申請
- ⑨ スポーツと生涯学習に関する事業の展開に伴う広報活動の準備

◇ 財団友の会の運営（定款第4条 第1号事業）

友の会会員の新規募集・管理運営（個人会員3,800人、グループ会員6団体）

◇ 財団関連商品の販売及び三鷹市の太宰治顕彰事業に関連した商品の受託販売（定款第4条 第4号事業）

太宰治記念グッズの作成と新規作成（文房具）



【① 財団情報誌 MARCL】

財団情報誌 MARCL を年6回発行します。主催事業を網羅した冊子で、出演者のインタビューも取り入れ魅力的な誌面を目指します。

【広報宣伝・友の会部門 収支一覧】

（単位 千円）

| 広報宣伝 友の会事業 | 広報宣伝 友の会 | 物品販売 | 広報宣伝 友の会事業 28年度予算 合計 | 広報宣伝 友の会事業 27年度予算 合計 | 増△減 |
|---------------|-------------|-------|-------------------------------|-------------------------------|-----|
| 支出 | 18,035 | 1,835 | 19,870 | 19,011 | 859 |
| 収入 | 7,660 | 1,764 | 9,424 | 9,172 | 252 |

■施設管理事業・三鷹市からの指定管理業務■（定款第4条 第2号事業）

文化施設の管理運営は、平成26年度から平成30年度までの5年間、三鷹市から指定管理者の指定を受け、次の5施設を管理しています。施設利用者・来館者の安全安心の確保、利便性の向上のため、施設の維持管理を計画的に進めてまいります。

（単位 千円）

| 施設 | 28年度予算 | 27年度予算 | 増△減 |
|-------------|---------|---------|-------|
| 三鷹市芸術文化センター | 181,602 | 180,638 | 964 |
| 三鷹市美術ギャラリー | 39,434 | 38,739 | 695 |
| 三鷹市公会堂 | 26,680 | 25,722 | 958 |
| みたか井心亭 | 9,565 | 9,076 | 489 |
| 三鷹市山本有三記念館 | 11,144 | 10,526 | 618 |
| 5施設合計 | 268,425 | 264,701 | 3,724 |

■その他の受託事業■（定款第4条 第3号事業）

平成27年度に引き続き、次の事業を三鷹市から受託し実施します。

（単位 千円）

| 内容 | 28年度予算 | 27年度予算 | 増△減 |
|----------------|--------|--------|-----|
| 有三記念公園管理業務 | 1,744 | 1,662 | 82 |
| 太宰治文学サロン管理運営業務 | 4,717 | 4,748 | △31 |
| 合計 | 6,461 | 6,410 | 51 |



三鷹市山本有三記念館（山本有三氏旧邸宅 大正末期建築）

【平成28年度/27年度 事業数 比較一覧表】

| | | 平成28年度 | | 平成27年度 | | 比較 |
|-----|-----------------|---|---|---|---|--|
| 音楽 | 風のホール ほーか | 10事業 12公演 | ☆公演事業 10事業12公演 ☆教育普及事業 2事業 7公演4講座 【音楽計】 12事業 19公演4講座 | 10事業 15公演 | ☆公演事業 11事業 16公演 ☆教育普及事業 3事業 10公演 9講座 【音楽計】 14事業 26公演 9講座 | ☆公演事業 1事業[減]4公演[減] ☆教育普及事業 1事業[減]3公演[減]5講座[減] 【音楽計】 2事業[減]7公演[減]5講座[減] |
| | 光の公会堂 ホール | 0事業 0公演 | | 1事業 1公演 | | |
| | 教育普及 M J O 他 | 2事業 7公演 4講座 | | 3事業 10公演 9講座 | | |
| 演劇 | 星のホール | 22事業 122公演 | ☆公演事業 29事業140公演 ☆教育普及事業 1事業 3講座 【演劇計】 30事業 140公演 3講座 | 23事業 155公演 | ☆公演事業 30事業 173公演 ☆教育普及事業 1事業 7講座 【演劇計】 31事業 173公演 7講座 | ☆公演事業 1事業[減] 33公演[減] ☆教育普及事業 4講座[減] 【演劇計】 1事業[減] 33公演[減]4講座[減] |
| | 光の公会堂 ホール | 6事業 6公演 | | 6事業 6公演 | | |
| | 井心亭 | 1事業 12公演 | | 1事業 12公演 | | |
| | 教育普及 その他 | 1事業 3講座 | | 1事業 7講座 | | |
| 美術 | ギャラリー アート | 展示事業 2事業 2展示 教育普及事業 4講座 | | 展示事業 2事業 2展示 教育普及事業 4講座 | | 増減なし |
| | スタジ オ | 教育普及事業 1事業 1講座 | | 教育普及事業 1事業 1講座 | | |
| 文芸 | 山本有 三記念館 | 展示事業 2事業 2展示 教育普及事業 5事業 4公演 1展示 2講座 | | 展示事業 2事業 2展示 教育普及事業 4事業 3公演 1展示 2講座 | | ☆展示事業 増減なし ☆教育普及事業 1事業[増] 1公演[増] |
| | 文学サ ロン | 展示事業 1事業 3展示 教育普及事業 2事業 13公演 | | 展示事業 1事業 3展示 教育普及事業 1事業 12公演 | | |
| その他 | 公会堂 | 教育普及事業 1事業 2講座 | | 教育普及事業 1事業 2講座 | | 増減なし |
| 合計 | | ☆公演事業 39事業 152公演 ☆展示事業 5事業 7展示 ☆教育普及事業 12事業 24公演 1展示 16講座 ★総合計 【56事業 176公演 8展示 16講座】 | | ☆公演事業 41事業 189公演 ☆展示事業 5事業 7展示 ☆教育普及事業 11事業 25公演 1展示 25講座 ★総合計 【57事業 214公演 8展示 25講座】 | | ☆公演事業 2事業[減] 37公演[減] ☆展示事業 増減なし ☆教育普及事業 1事業[増] 1公演[減] 9講座[減] ★総合計 【1事業[減] 38公演[減] 9講座[減]】 |