

星のホール照明設備・器具

令和元年5月28日現在

三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀6-12-14

TEL 0422-47-9100

FAX 0422-47-6700

MAIL toigeibun@mitaka-sportsandculture.or.jp

調光卓	プリティナ メガ(丸茂電機) 80本3段 シンメモリ-0.1~999.9 サブフェーダー×30本×99ヘルツ
負荷回路数	負荷回路数 224回路
電源容量	300KVA
袖予備電源	上・下 3φ4W 100A 上のみ 1φ3W 60A

照明バトン許容重量	
ブリッジ(上段)	1,000Kg
ブリッジ(下段)	100Kg
サスバトン	400Kg
プロセバトン	300Kg
客席センターバトン	200Kg
側壁バトン	200Kg

舞台床部	
FC(上・下)	30A 16回路 60A 2回路
前FC	30A 4回路
前FootFC(上下)	30A 4回路
後FC(下手のみ)	30A 4回路
LHコンセント(上下)	30A 4回路
LH(300W)	(72 59 22 40)
客席コンセント(上下)	30A 4回路
直回路(上・下)	60A 1回路
※ 奈落	30A 2回路

ハイベックス		
HIVEX120SS	1000W	9
HIVEX250S		4
HIVEX250H		25

フレネル・トツ		
FQ II	1000W	12
DF	500W	12
T-1		12
FP		8

パーライト		
SPHⅢ(ナロー)	1kw	12
SPHⅢ(ミディアム)		12

カッターライト等		
ソースフォー 36° (Bサイズ)	575W	10
ECQⅢ-7C	1000W	12
ITO	650W	32
ERQ-10ハロゲンペン		4
スポックス	300W	2

フットライト等		
LHQ(4色)	100W	6
CQ	85W	6尺4本
		4尺6本
BNQ	500W	6

エフェクト		
EPQマシンスポット(丸茂製)	1000W	4
EPQ2マシンスポット(丸茂製)	500W	6
	ディスクマシン	6
	芯なしマシン	8
	リップルマシン	2
	スライドキャリア	6
	マスキングキャリア	9
	先玉SDA(8・10・12・16)	各12

- ◆ その他、基本吊りとして
HIVEX120SS × 57台
HIVEX250H × 32台
を常設しています。

エフェクト等		
波マシン	1000W	2
ドラムエフェクトマシン		2
ストロボ	KM-14S (2台1セット)	2
星球	100灯	1
ミラーボール	240×400 ラグビ-型・一定速	1
	円型・可変速 300Φ	1
スモークマシン	ANTARI X-310	1
	ANTARI F-1Fazer	1

ITOアクセサリ-	
アイリス×19	
センターレス×14	
(シングルコントローラー)	

LED		
Lpar-7	290W	4
DMXケーブル(5芯)	3m	4
	10m	2

スタンド	
三つ又スタンド(キャスター付)	7
三つ又スタンド(キャスター無)	6
丸型スタンド	6
折りたたみ三脚スタンド	3
ハイスタンド	6
丸型ロースタンド	6

その他	
三つ又ベース	20
2連アーム	5
ポーターハンガー	20
自在ハンガー(松村製)	12
バンドア 8インチ	12

30AC型ポーターケーブル 4口
10m×2
20m×2

灯体、サス回路は全て20A C型
20A C型→T型変換 60本

DMX回線	
舞台上下・上に in/out 2系統	
舞台奥下・上に out 2系統	
ギャラリ-下・上に out 2系統	

舞台上部	
プロサス	C型20A 16回路
1B	4色(W 72 78 W)
2B(切替有)	4色 C型20A8回路
1サス(ブリッジ)	C型20A 16回路
2サス	C型20A 16回路
3サス	C型20A 16回路
UH(500W)	(71 72 63 W)
ギャラリ-(上・下)	30A 8回路

前明かり	
上下フロント	
1KW 1回路 ソースフォー-36° 1台	
1KW CSQ 3台 5回路	
(カラーチェンジャー付3回路)	
シーリング	
1KW CSQ 32台 16回路	
(カラーチェンジャー付 16台)	
客席側壁バトン(上手・下手)	
30A 4回路	
客席センターライトバトン	
C型20A 8回路	
センターピン	700Wクセノン 2本
カラーチェンジャーの色順	
W・15・22・31・40・59・58・78・77・84・	
87・16・88・64・55・W	