

♪ みたかジュニア・オーケストラ(MJO)とは？

三鷹市は多くの芸術家・文化人に愛され、その影響を受けて市民の芸術文化活動が盛んなことで知られています。こうした文化的土壌に立ち、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団では、児童・青少年の健全育成という観点からも子どもたちがいきいきと合奏を楽しめる場を創り出したいと考え、平成11年(1999年)秋に「みたかジュニア・オーケストラ(MJO)」を発足し、令和元年(2019年)に結団20年を迎えました。地方公共団体及びその外郭団体が主宰し、本拠地であるホールと練習室を持ち、プロの講師陣に指導を受けながら練習できる全国でも数少ないジュニア・オーケストラとして、練習に励んでいます。

♪ 募集対象

- ・三鷹市内在住・在学、または多摩地区・近隣市区在住の小学4年生から高校1年生までで、高校3年生まで続けられる方。
- ・音楽が大好きで、やる気のある方。月3回の定例練習、春・夏の強化練習、演奏会に熱意を持って積極的に参加し、家庭での個人練習が毎日できる方。
- ・部活動や学習塾、他の習い事との両立ができる方。

♪ 募集対象パートについて[令和3年(2021年)4月現在]

【弦楽器】ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス

【管楽器】フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット

【打楽器】ティンパニ

未経験入団について

チェロ、コントラバス、オーボエ、ファゴット、ホルン、ティンパニは、未経験の方も受け付けます。

その場合、入団可能な上限は中学2年生までとなります。また、入団後に必ずレッスンについていただき、はじめの半年から1年間程度、合奏練習を見学していただきます。合奏への参加時期は、講師と事務局が決定します。

♪ 応募条件

- (1) 自分でチューニングができること
 - (2) 楽譜が読めること
 - (3) 現在個人レッスンについているもしくは、入団後に個人レッスンを受けることの可能な経験者
- ※ヴァイオリンの団員は、上記の他に、下記の条件を満たしている方が対象となります。
- (4) ポジション移動が自由にできること
 - (5) 右手で弓を飛ばせること
 - (6) 入団後、在籍期間中にヴィオラを最低1年間経験することを了承できる方

♪ 入団選考

書類審査及び演奏テスト、面接を経て決定します。

選考内容

- (1) 演奏テスト※経験者のみ
 - ・自由曲(現在個人レッスンで勉強している曲、または自分の得意とする曲)
 - ・ヴァイオリンのみ課題曲及び自由曲を演奏していただきます。
- (2) 保護者同伴での面接(経験者・未経験者共通)

※入団選考ならびに課題曲などの詳細については、応募された方に別途お知らせいたします。

♪ 練習日

毎月3回、日曜日または土曜日※に、三鷹市芸術文化センター風のホール、音楽練習室で練習します。

春休み・夏休みには強化練習を行います。

※練習時間は基本的に日曜日・祝日の9:45~11:45、土曜日に行う場合は15:00~17:30

♪ 費用

参加費

月額 5,000円（楽譜・教材費・消耗品費・通信費等）※演奏旅行費などは個人のご負担となります。

楽器の貸し出し

月額 500円（分数チェロ、コントラバス、オーボエ、ファゴット）※その他の楽器はご自身でご用意下さい。

♪ 講師陣について

アドヴァイザー：沼尻 竜典(びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督・指揮者)

合奏指導・指揮：内藤 佳有

合奏指導・指揮(管・打楽器)：小川正毅(トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア ホルン奏者、風の五重奏団プロデューサー)

トレーナー：トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアのメンバーを中心とする講師陣

※トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア：1995年の三鷹市芸術文化センター開館を機に、指揮者 沼尻竜典の呼びかけにより結成されたプロオーケストラ。風のホールを拠点に様々な演奏会を開催している。

【弦楽器】

石亀 協子(ヴァイオリン)：ウィーン国立音楽大学、リューベック国立音楽大学卒業

須貝 万紀(ヴァイオリン)：桐朋学園大学研究科修了、ロンドン・カレッジ・オブ・ミュージックディプロマ取得

馬淵 昌子(ヴィオラ)：桐朋学園大学卒業、サイトウ・キネン・オーケストラ

丸山 泰雄(チェロ)：東京藝術大学卒業、第58回日本音楽コンクール第1位

黒木岩寿(コントラバス)：東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了、東京フィルハーモニー交響楽団首席

石田 絵里(コントラバス)：東京藝術大学卒業

【管・打楽器】

岩佐 和弘(フルート)：東京音楽大学卒業、サイトウ・キネン・オーケストラ

桜田 昌子(オーボエ)：東京藝術大学、カールスルーエ音楽大学卒業

和久井 仁(オーボエ)：東京藝術大学卒業、NHK交響楽団

大橋 裕子(クラリネット)：東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了

藤田 旬(ファゴット)：東京音楽大学、カールスルーエ音楽大学卒業

小川 正毅(ホルン)：東京藝術大学卒業、音楽文化創造認定 生涯学習音楽指導員

萩原 顕彰(ホルン)：東京音楽大学卒業、上野学園大学講師

力武 理子(トランペット)：東京音楽大学卒業

♪ 主な出演公演

◆オータム・コンサート(三鷹市芸術文化センター 風のホールで開催)

◆定期演奏会(三鷹市芸術文化センター 風のホールで開催)

◆三鷹市内のコミュニティ・センター及び高齢者福祉施設への訪問演奏会

◆トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア定期演奏会でのプレ・コンサート(三鷹市芸術文化センター 風のホールで開催)

◆三鷹市山本有三記念館 アフタヌーン・ミニコンサート(有志アンサンブルとして出演)

◆ジュニアオーケストラ・フェスティバル(主催：全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会/3年に1度開催)

♪ 応募方法

応募用紙に必要事項を記入し「みたかジュニア・オーケストラ係」までお送りください。

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

みたかジュニア・オーケストラ係 〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 TEL:0422-47-9100

応募用紙

ふりがな
氏名

※写真添付欄※

6ヶ月以内に
撮影されたもの年 月 日 生まれ (満 歳)
住所 (〒 -) 電話番号 ()

学校名 学年 年生

所属するクラブ活動、または習い事がある場合はご記入ください。

ご本人のe-mailアドレス
(@)保護者のe-mailアドレス
(@)

※ご本人のアドレスがない場合、もしくは小学生の方は、必ず保護者の方のアドレスをご記入ください。

・希望するパート _____ (以下、該当する箇所に○をつけてください。)

1 経験がある ・ 経験年数: _____ 年 ・ 学習程度 (現在勉強している作品名など): _____

・ 楽器の所持: 有 ・ 無

・ 現在、個人レッスンについている先生の名前 [_____]

↑部活動の先生や学校の音楽の先生ではありませんので、ご注意ください。

・ 合奏経験: あり / なし

・ 合奏経験ありの方は、以下にその内容を簡潔にご記入ください。

2 経験がない ・ 楽器の所持: 有 ・ 無・ (無とお答えの方のみ) 入団後に楽器を 準備できる ・ レンタル希望・ 合奏経験: あり / なし

・ 合奏経験ありの方は、以下にその内容を簡潔にご記入ください。

・ これまでにMJOの演奏を聴いたことがありますか。 [ある / ない]

・ 応募した動機を教えてください。

・ 保護者署名欄: 上記の通り、申し込むことを承認します。

印

注意事項: ①応募状況に関するお問い合わせには、お答えできません。②保護者及び在籍する学校の了承を得て応募してください。

③楽器の所持は合否には影響しません。※ご記入いただいた個人情報は、本事業に関する事項以外には利用いたしません。