

令和2年度

事業報告書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

1 事業概要

令和2年度は、昨年度末から拡大した新型コロナウイルス感染症（以下「感染症」）の影響により、事業の中止・延期、施設の休館、感染症予防等の対策を迫られる1年となりました。令和2年度において実施した各部門の事業概要は、次のとおりです。

【スポーツ部門】

三鷹市における「健康・スポーツの中核拠点」として、感染症対策を徹底しながらスポーツ教室等を実施しました。さらに、運動が苦手な子どもでも楽しみながら運動機能の発達に必要な基本動作を身に付けることができる「忍者学校」（写真①）を実施するなど、スポーツに親しむ環境づくりに取り組みました。

スポーツボランティア養成・支援事業では、「ボランティアのための普通救命講習会」（写真②）を実施し、スポーツイベント等での活動の際に、ボランティアに求められる応急手当の基本的なスキルを習得する機会を提供しました。

スポーツイベント事業においては、三鷹市と三鷹市体育協会等の関係団体とが協働して実施する予定であった「みたかスポーツフェスティバル」及び「三鷹市民駅伝大会」は、感染症の影響により中止となりましたが、大沢総合グラウンドにおいて「走ってつながる「みたかバーチャル市民駅伝大会」」を開催し、30チーム120人の参加がありました。

【音楽部門】

公演事業では、感染症対策を講じた上で、座席数を定員の5割以下に減じて開催しました（写真③）。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの「第81回定期演奏会」では、新たな試みとして期間限定のYouTube配信を行い、沼尻竜典の指揮とピアノ演奏、室内オーケストラの魅力を周知することができました。「第82回定期演奏会」には三鷹にゆかりのある音楽家二人（横山幸雄、吉野直子）も出演し、素晴らしい演奏会となりました。一方、海外の演奏家の公演が感染症の影響により次々と中止になる中で、ファウストとメルニコフによる演奏会の実現が大きな話題となりました。

教育普及事業では、感染症拡大の影響により、小学校訪問演奏事業を含め多数の講座が中止となりましたが、「川口成彦フォルテピアノ・リサイタル」関連講座を含め13講座を実施しました。みたかジュニア・オーケストラ（写真④）の事業においては、団員及び保護者、講師、職員が安心して練習に取り組めるように感染症対策を講じながら運営を行いました。令和元年度の卒団生も出演した「第20+1回演奏会」は、気鋭の若手指揮者として注目されている卒団生の熊倉優の作品（委嘱新作）の演奏も来場者の関心を集めました。

【演劇部門】

若手劇団の登竜門として、これまでも数多くの有望な劇団を世に送り出してきた「MITAKA “Next” Selection」では、上演した3劇団の作品が高い評価を得ました。

また、時代を超えて輝き続ける洋画の名作を特集した「洋画名作劇場」（写真⑤）は、残念ながら中止となった回もありましたが、上映が実施できた回には多くのお客様を迎えて、古の名作をお楽しみいただきました。

落語及び狂言の公演では、開催に至った全ての事業で完売となりました（写真⑥）。

【美術部門】

企画展「若き巨匠たち パリのアトリエ 展 ～モンマルトルとモンパルナス～」及び教育普及事業は、感染症拡大の影響により中止となりました。

「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅰ 鬚嘔」（写真⑦・⑧）は、5年間にわたって収蔵作品を紹介する展示の1回目として、最も多くの作品を収蔵する鬚嘔を取り上げました。額装を施さない露出展示など工夫を凝らし、レインボー作品の魅力を多くの方に伝えることができました。

【文芸部門】

山本有三記念館は、6月から感染症対策を徹底しながら再開し、前年度から開催していた「真実一路」の歩みのほか、企画展を2回開催しました。企画展①「日本少国民文庫」が灯したもの―若き編集者たちとの交流―（写真⑨）では、有三が吉野源三郎ら若き編集者たちと編纂した「日本少国民文庫」の魅力を、初版本全十六巻の鮮やかな装幀本とともに紹介しました。企画展②「無事」という境地―山本有三「無事の人」をめぐって―では、有三作品の中ではあまり注目されることがない本作を、あらすじや時代背景とともに紹介し、有三の随筆や禅の思想との関わりを探ることで、作品に表された「無事」という境地に迫りました。

教育普及事業では、「おはなし会」、「アフタヌーン・ミニコンサート」、及び「春の朗読コンサート」が、感染症の影響により中止となりました。「スケッチコンテスト」は、「スケッチ作品展」へと形態を変え、感染症対策を講じた上で開催し、山本有三記念館の周知に努めました。

太宰治文学サロンは、7月から感染症対策を徹底しながら再開し、前年度から開催していた「トカトントン」～音を巧みに、心に残す～の会期を延長して開催しました。年2回の企画展示は、企画展①「山内祥史文庫ができるまで～研究の情熱と本への愛情をいしずえに～」で三鷹市寄託資料の「山内祥史文庫」を公開し、企画展②「正義と微笑」のころ―芸術家・太宰治の使命―（写真⑩）では、「正義と微笑」と同時代の作品を軸に、召集を逃れて三鷹に残り、芸術家としての使命を己に課した太宰治の姿を紹介しました。また、令和2年12月8日、三鷹市美術ギャラリー内に太宰治展示室を開設し、三鷹にあった太宰治の自宅を再現した展示を行うなど、同サロンとの回遊性の向上に努めました。なお、黙読では味わうことのできない太宰作品の魅力を紹介する月例開催の「太宰治作品朗読会」は、全回中止となりました。

みたか井心亭では、全7回の開催を予定していた「茶道体験教室」が、感染症の影響により全回中止となりました。

【生涯学習部門】

指定管理事業である「市民大学総合コース」及び「むらさき学苑」は、感染症拡大に伴い1学期は中止となりましたが、9月から3月までは、オンライン（Zoom）などを活用しながら、市民の学習要望を踏まえ企画した5分野のカリキュラムを円滑に実施することができました。

財団独自の講座「みたか学」（写真⑪）は、郷土史や市内のイベントに関連させたテーマを取り上げ、三鷹の歴史や地域の自然環境への理解を深めました。また、「芸術文化講座」は、美術部門と連携し、美術ギャラリー収蔵作品展Ⅰ 鬚嘔関連講座として「スルを楽しむ！シルクスクリーン版画」を、また、文芸部門と連携し、文豪の手紙を読む講座第3弾として「森鷗外の手紙を読む」を実施しました。さらに、伝統文化体験講座の「季節をカタチにもんきりワークショップ・春」（写真⑫）では、幅広い世代の方々が一緒に日本の伝統文化を楽しみました。

日曜日の学習スペース開放事業については、感染症拡大防止のため、6月末まで中止しましたが、7月から再開し、延べ258人の方にご利用いただきました。1日平均の利用者数は約6人で、内訳は小学生が約4%、中学生が約25%、高校生が約36%、大学生以上が約35%でした。

【施設管理業務】

感染症拡大に伴う緊急事態宣言に基づき、元気創造プラザ内のスポーツ・生涯学習施設は令和2年6月14日まで、芸術文化施設は、施設により令和2年5月末又は6月末まで休

館となりました。また、施設再開後も施設利用者・入場者の人数制限、開館時間の短縮を行いながらの施設運営となりましたが、施設利用者・入場者の検温、館内の消毒作業、三密回避の啓発等、感染症対策を徹底することにより安全安心な施設維持管理に努めました。

施設の利用状況については、人数制限等の措置により各施設とも利用者数・入場者数に大きな影響を受けました。

スポーツ部門では、各施設の利用率はおおむね前年度と同様の状況でしたが、利用者数が、総合スポーツセンターで前年度比 52.6%減、新川テニスコート 17.2%減、大沢総合グラウンド 26.0%減となりました。

芸術文化部門では、芸術文化センター、美術ギャラリー及びみたか井心亭において利用率が大幅に減少したほか、利用者数・入場者数が、芸術文化センターで前年度比 67.2%減、公会堂 64.1%減、美術ギャラリー 34.6%減、みたか井心亭 73.6%減、山本有三記念館 55.8%減、太宰治文学サロン 70.6%減となりました。

生涯学習部門では、三鷹市生涯学習センターの利用率はおおむね前年度と同様の状況でしたが、利用者数は前年度比 60.7%減となりました。

写真



① 忍者学校 (協力: ミズノスポーツサービス株)



② ボランティアのための普通救命講習会



③ 新型コロナウイルス感染対策の一例
前後左右を空席にした座席レイアウト



④ みたかジュニア・オーケストラ
第20+1回演奏会に向けての練習



⑤ 洋画名作劇場「失われた週末」
© 1945 Paramount Pictures, Inc. Renewed 1972 EWA, Division of Universal Studios. All Rights Reserved.



⑥ 東西狂言の会「寝音曲」 撮影: 尾形美砂子



⑦ 「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I 鬨嘯」
展示風景①



⑧ 「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I 鬨嘯」
展示風景②



⑨ 企画展「日本少国民文庫」が灯したもの
ー若き編集者たちとの交流ー



⑩ 企画展示「正義と微笑」のころ ー芸術家・
太宰治の使命ー



⑪ みたか学
「みたかのアウトラインを歩く (北野編)」



⑫ 趣味教養講座・小中学生向け講座
「季節をカタチに もんきりワークショップ・春」

(1) 公演・展示・教室等事業

■スポーツ部門■

【障がい者スポーツ教室事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
FC東京普及部コーチによるサッカー教室 協力:FC東京	11月1日(日)、1月9日(土)	80	56
教育支援学級に通う小中学生等を対象とした 「ダンス教室」	12月19日(土)	20	16
合 計	1事業 2教室		72

【種目別個人開放事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	利用者数(人)
バスケットボール	7月～3月 毎週月曜日・水曜日	1,709
バドミントン	7月～3月 隔週水・木・土曜日	2,736
卓球	7月～3月 隔週水・木・土曜日	2,969
ヨガ、ストレッチ、ボルダリング	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計	1事業	7,414

【スポーツボランティア養成・支援事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
心のバリアフリー講習会	11月28日(土)、3月4日(木)	40	20
ボランティアのための普通救命講習会	12月10日(木)、2月6日(土)	42	36
おもてなし英会話講習会	2月24日(水)、27日(土)	40	35
合 計	1事業 3講座		91

【弓道・アーチェリー講習会事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	各回定員 (人)	参加者数(人)
技量認定会及び初心者フォローアップ教室(弓道)	8月～3月 月3回/土曜日	15	86
技量認定会及び初心者・初級者講習会 (アーチェリー)	8月～3月 週1回/土又は日曜日	24	194
合 計	1事業 1教室 1講座		280

【健康・体力相談事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
測定コース	6月～3月 金曜日を除き毎日	25
プログラム作成コース	6月～3月 金曜日を除き毎日	120
合 計	1事業	145

【スポーツ教室事業】

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数 (人)
定期教室 (水泳、エアロビクス、キッズダンス、親子体操、ヨガ、太極拳 等)			
第1期	4月5日(日)～6月21日(日) 【教室数:104】【定員:10～60人】【実施回数:6回～11回】		※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止
第2期	8月1日(土)～9月30日(水) 【教室数:89】【定員:4～15人】【実施回数:6回～9回】	994	7,012
第3期	10月4日(日)～12月22日(火) 【教室数:101】【定員:7～35人】【実施回数:7回～12回】	2,060	16,102
第4期	1月9日(土)～3月26日(金) 【教室数:94】【定員:10～35人】【実施回数:7回～11回】	2,120	16,079
合 計	284教室		39,193
ワンコイン教室 (水泳、エアロビクス 等)			
第1期	4月5日(日)～6月19日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止		—
第2期	7月1日(水)～9月30日(水)		727

事業名	実施日等	*参加者数 (人)
第3期	10月4日(日)～12月22日(火)	592
第4期	1月9日(土)～3月26日(金)	745
合 計	45教室	2,064
パーソナルスイム教室		
第1期	4月6日(月)～6月21日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第2期	8月1日(土)～9月30日(水)	28
第3期	10月5日(月)～12月21日(月)	45
第4期	1月9日(土)～3月20日(土・祝)	48
合 計	10教室	121
定期教室体験(水泳、エアロビクス、ヨガ、太極拳等)		
第1期	4月5日(日)～6月21日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第2期	8月1日(土)～9月30日(水) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第3期	10月4日(日)～12月22日(火) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第4期	1月9日(土)～3月26日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計	0教室	0
総 合 計	1事業 339教室	41,378

*定員(人)は各教室の募集人員の合計。参加者数(人)は各教室の延べ参加者数の合計

【地域貢献事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
親子バスケットボール教室 協力:日本無線株式会社	2月28日(日)	40 (20組)	38 (19組)
ヘキサスロン 協力:ミズノスポーツサービス株式会社	2月14日(日)	40	34
ミズノ流忍者学校 協力:ミズノスポーツサービス株式会社	2月21日(日)	30	26
合 計	1事業 3教室		98

【三鷹市体育協会との連携教室事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
ちびっこ水遊び教室 協力:三鷹市水泳連盟	5月16日(土)、17日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
合 計	0事業 0教室		—

【スポーツイベント事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
三鷹市市民体育祭／三鷹市、三鷹市教育委員会、三鷹市体育協会共催			
スポーツフェスティバル関連事業 ひろみちお兄さんの体操教室	6月7日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
ランニングのためのコンディショニング講座	10月25日(日)	20	16
三鷹市民駅伝大会／三鷹市、三鷹市教育委員会、三鷹市体育協会共催			
走りっこ教室 協力:コニカミノルタ陸上部監督・コーチ	11月22日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
走ってつながる 「みたかバーチャル市民駅伝大会」	3月6日(土)、7日(日)	320 (80チーム)	120 (30チーム)
2020ポッチャみたかカップ／三鷹市共催	12月5日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
合 計	1事業		136

【その他事業】(受託事業)

事業名	実施日	参加者数(人)
健診受診勧奨事業 (特定健診インセンティブ事業)	10月2日(金)、11月6日(金) 12月4日(金)、1月15日(金)	24
特定健診フォローアップ事業	10月4日(日)、11月8日(日)、12月6日(日)	32
合 計	1事業	56

スポーツ部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	37,493,000	39,601,000	△ 2,108,000
決算	36,918,323	39,026,323	△ 2,108,000
比較	574,677	574,677	0

■ 音楽部門 ■

【公演事業】

会場	公演名	実施日	入場者内訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 風のホール	ジョヴァンニ・ソツリマ 無伴奏チェロ・リサイタル	5月17日 (日)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い延期→中止 — — — — — —					
	レ・ヴァン・フランセ	7月4日 (土)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い延期→中止 — — — — — —					
	川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル	7月26日 (日)	625	241	238	213	38.1%	34.1%
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第81回定期演奏会	8月1日 (土)	565	154	142	142	25.1%	25.1%
	川口成彦フォルテピアノ・リサイタル (追加公演)	8月5日 (水)	625	120	118	114	18.9%	18.2%
	藤田真央 ピアノ・リサイタル	8月22日 (土)	625	265	260	240	41.6%	38.4%
	上妻宏光 「生一丁！」Tour 2020-2021 “伝統と革新”	9月6日 (日)	625	251	246	235	39.4%	37.6%
	沖仁 フラメンコギター・コンサート ～CON BAILE～	9月22日 (火・祝)	537	216	212	197	39.5%	36.7%
	ティモシー・リダウト ヴィオラ・リサイタル	10月11日 (日)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止 — — — — — —					
	ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル	12月13日 (日)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止 — — — — — —					
	「イザベル・ファウスト&アレクサンドル・メルニコフ デュオ・リサイタル」	1月24日 (日)	625	267	260	247	41.6%	39.5%
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第82回定期演奏会	3月13日 (土)	578	318	282	293	48.8%	50.7%
	アリーナ・イブラギモヴァ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	3月27日 (土)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止 — — — — — —					
合 計 6事業 8公演			4,805	1,832	1,758	1,681	36.6%	35.0%

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定席数【A】については、41%～50%に設定し開催

【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
ファミリーコンサート			
ファミリーコンサートin光のホール 「赤ちゃんからのクラシック」	公会堂光のホール 8月30日(日)	(ひざ上含む) 289	—
クリスマスファミリーコンサート2020 「小学生からのクラシック『ピーターとおおかみ』」	芸術文化センター風のホール 12月20日(日)	208	—
ファミリーコンサートin光のホール「赤ちゃんからのクラシック」関連プログラム			
親子向けワークショップ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
クリスマスファミリーコンサート2020「小学生からのクラシック『ピーターとおおかみ』」関連プログラム			
演奏家による絵画制作ワークショップ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
歌のワークショップ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・リサイタル 関連プログラム			
即興演奏ワークショップ	芸術文化センター風のホール 5月17日(日)※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
レ・ヴァン・フランセ 関連プログラム			
リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 7月4日(土)※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
ティモシー・リダウト ヴィオラ・リサイタル 関連公演			
ティモシー・リダウトの「はじめてのヴィオラ」 こどもコンサート	芸術文化センター風のホール 10月11日(日)※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
ティモシー・リダウトの「はじめてのヴィオラ」 ワークショップ	芸術文化センター風のホール 10月11日(日)※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル 関連プログラム			
梅ちゃん先生の中からウロコの音楽講座 「フォルテピアノの魅力」	芸術文化センター風のホール 7月4日(土)	—	18
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア定期演奏会関連プログラム			
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第81回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 7月31日(金)	—	4

事業名		会場・実施日	入場者数・観客数(人)	参加者数(人)
	沼尻竜典による三鷹市立小学校への訪問授業	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第82回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 3月12日(金)	—	30
その他の公演関連プログラム等				
	沼尻竜典によるみたかジュニア・オーケストラ合奏練習指導	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
ワークショップ等				
	風のホールでピアノを弾こう スタインウェイ編	芸術文化センター風のホール ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
	風のホールでピアノを弾こう ベーゼンドルファー編	芸術文化センター風のホール 2月19日(金)・3月4日(木)	—	14
	音楽のとびら 大人グループ 「～誰でも気軽に楽しめる～生き生きとしたリズムの世界」	芸術文化センター第1音楽練習室 9月2日(水)・11月18日(水)・1月27日(水)、3月3日(水)【4回】 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、6月18日(木)、7月16日(木)の2回分中止	—	13
	音楽のとびら 親子グループ 「わらべうたや世界の民謡をうたおう」	芸術文化センター第1音楽練習室 9月2日(水)・11月18日(水)・1月27日(水)、3月3日(水)【4回】 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、6月18日(木)、7月16日(木)の2回分中止	—	47
	音楽のとびら 子どもグループ 「みんなでワイワイ♪パーカッション」	芸術文化センター第1音楽練習室 2月23日(火・祝)	—	7
合 計 3事業 2公演 13講座			497	133

【みたかジュニア・オーケストラ(団員36人)】

事業名	会場・実施日	入場者数・観客数(人)
第6回オータム・コンサート	芸術文化センター風のホール ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
市内コミュニティ・センター訪問演奏会	市内コミュニティ・センター ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第20+1回演奏会	芸術文化センター風のホール 3月21日(日)	223
市内高齢者福祉施設訪問演奏会	市内高齢者福祉施設 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 1事業 1公演		223

【受託公演】

依頼元	事業名	会場・実施日	参加者数(人)
社会福祉法人楽山会	第二椎の実子供の家訪問演奏会	第二椎の実子供の家 6月19日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—

【三鷹市立小学校訪問演奏事業】(受託事業)

学 校 名	実施日	参加者数(人)
三鷹市立第六小学校 4年生3クラス・教育支援学級 ソプラノ・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立羽沢小学校 6年生2クラス ソプラノ・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立東台小学校 6年生2クラス・教育支援学級 木管五重奏	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立高山小学校 6年生4クラス・教育支援学級 木管五重奏	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立中原小学校 6年生3クラス 木管五重奏	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立井口小学校 6年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立第一小学校 6年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立大沢台小学校 4年生2クラス ヴァイオリン・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立第三小学校 6年生3クラス 木管五重奏	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立第二小学校 5年生4クラス ソプラノ・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立第四小学校 5年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立第五小学校 5年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立北野小学校 6年生3クラス 木管五重奏	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立南浦小学校 4年生4クラス ソプラノ・ピアノ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市立第七小学校 5年生2クラス・教育支援学級 木管五重奏	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 0講座		0

【助成金事業】

事業名	助成団体	助成金額(円)
クリスマスファミリーコンサート2020 「小学生からのクラシック『ピーターとおおかみ』」	独立行政法人日本芸術文化振興会	784,000
みたかジュニア・オーケストラ	公益財団法人JKA	769,180

【託児サービス】

8事業10公演で実施し、利用者5人

音楽部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	30,398,000	61,897,000	△ 31,499,000
決算	12,006,880	37,762,797	△ 25,755,917
比較	18,391,120	24,134,203	△ 5,743,083

■演劇部門■

【公演事業】

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	落語	柳亭市馬独演会	4月12日(日) 公演延期⇒6月21日(日) 公演延期⇒11月22日(日) 実施	250	250	247	145	98.8%	58.0%
	演劇	iaku「あたしら葉桜」	4月17日(金)～26日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
	落語	瀧川鯉昇独演会	前年度3月29日(日) 公演延期⇒5月10日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
		桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月16日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
		春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会	5月17日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
	映画	CINEMA SPECIAL 「洋画名作劇場」	5月～3月 隔月1回 各回昼の部・夜の部2回上映 ※5月『麗しのサブリーナ』新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止 ※11月『自転車泥棒』配給会社の映画配給権喪失に伴い中止 【8公演】	2,000	927	925	597	46.3%	29.9%
	落語	桂宮治独演会	6月7日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
	朗読	第20回太宰を聴く～太宰治朗読会～ 朗読:古谷一行	6月20日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
	落語	柳家さん喬独演会	6月27日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止 【2公演】	—	—	—	—	—	—
		古今亭菊之丞独演会	7月11日(土) ※感染症対策のため、三鷹市公会堂で実施	719	140	140	122	19.5%	17.0%
		春風亭一之輔のこども寄席 未就学児の回	7月12日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
		春風亭一之輔のこども寄席 小学生以上の回	7月12日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
		立川志らく独演会	前年度3月28日(土) 公演延期⇒7月23日(木・祝) 公演日変更⇒7月22日(水) ※感染症対策のため、三鷹市公会堂で実施	719	252	249	127	34.6%	17.7%
		柳家喬太郎みたか勉強会	8月8日(土) 【2公演】	500	251	248	240	49.6%	48.0%

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	演劇	MITAKA“Next”Selection 21st 東京夜光『BLACK OUT』	8月21日(金)～30日(日) 【12公演】	900	847	847	847	94.1%	94.1%
	演劇	MITAKA“Next”Selection 21st 劇団献身『知ラン・アンド・ガン!』	9月4日(金)～13日(日) 【12公演→11公演】	748	751	751	748	100.0%	100.0%
	落語	柳家権太楼独演会	9月20日 (日)	250	124	124	113	49.6%	45.2%
		立川志らく独演会	9月21日 (月・祝)	250	125	125	119	50.0%	47.6%
		桃月庵白酒独演会	9月26日 (土)	250	125	125	117	50.0%	46.8%
	演劇	MITAKA“Next”Selection 21st Pityman『みどりの山』	10月2日(金)～11日(日) 【12公演→13公演】	650	528	528	524	81.2%	80.6%
		CHAIROIPLIN『三文オペラ』	10月17日(土)～25日(日) 【12公演→9公演】	876	800	800	789	91.3%	90.1%
	落語	三遊亭兼好独演会	11月7日 (土)	250	127	127	124	50.8%	49.6%
		春風亭一之輔独演会	12月5日(土) 【2公演】	500	254	253	243	50.6%	48.6%
		柳家さん喬独演会	12月12日(土) 【2公演】	500	258	249	249	49.8%	49.8%
		林家たい平独演会	1月31日 (日)	250	122	122	105	48.8%	42.0%
		柳家喬太郎みたか勉強会	2月6日(土) 【2公演】	500	258	255	250	51.0%	50.0%
		柳家花緑独演会	3月13日(土) 【2公演】	500	249	244	223	48.8%	44.6%
		柳家権太楼独演会	3月14日 (日)	250	127	122	115	48.8%	46.0%
		立川志らく独演会	3月20日 (土・祝)	250	125	125	120	50.0%	48.0%
		瀧川鯉昇独演会	3月28日 (日)	250	123	122	111	48.8%	44.4%
		柳亭市馬独演会【2公演⇒1公演】	実施 見送り	—	—	—	—	—	—
		落語特選	実施 見送り	—	—	—	—	—	—

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数【A】(席)	総発券数(枚)	有料発券数(実売数)【B】(枚)	当日入場者数【C】(人)	定席数に対する有料発券数の割合【B/A】	定席数に対する当日入場者数の割合【C/A】
公会堂 光のホール	狂言	東西狂言の会	4月11日(土) 開催延期⇒7月25日(土)に2公演で実施	1,324	640	632	401	47.7%	30.3%
	落語	柳家小三治一門会	5月2日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—	—	—	—	—
		立川志の輔独演会	前年度3月20日(金・祝)開催延期⇒8月15日(土)・16日(日)に2公演で実施	1,438	703	703	558	48.9%	38.8%
		春風亭小朝独演会	1月16日(土)	719	353	352	298	49.0%	41.4%
		春風亭昇太独演会	2月11日(木・祝)	719	361	360	339	50.1%	47.1%
		神田伯山独演会	2月14日(日)	719	712	712	655	99.0%	91.1%
井心亭	落語	寄席井心亭	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、次年度に延期	—	—	—	—	—	
合 計 20事業 81公演				16,281	9,532	9,487	8,279	58.3%	50.9%

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定席数【A】については、50%以下に設定し開催(一部公演を除く。)

【教育普及事業】

ジャンル	事業名	会場・実施日	参加者数(人)
落語	春風亭一之輔のこども寄席 未就学児の回関連小学生による「お客様案内係」体験	芸術文化センター星のホール 7月12日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0講座			0

【託児サービス】

20事業40公演で実施し、利用者8人

演劇部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	41,459,000	70,238,000	△ 28,779,000
決算	22,820,724	53,960,251	△ 31,139,527
比較	18,638,276	16,277,749	2,360,527

■美術部門■

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
ギャラリー美術	若き巨匠たち パリのアトリエ 展 ～モンマルトルとモンパルナス～	8月8日(土)～10月18日(日) 【62日間】 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
	三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I 薺嘔	12月5日(土)～2月28日(日) 【68日間】	—	5,527
合 計 1事業 1展示			0	5,527

【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	参加者数(人)
若き巨匠たち パリのアトリエ 展 ～モンマルトルとモンパルナス～関連プログラム	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I 薺嘔関連プログラム		
総合学習授業 出張授業「展覧会ができるまで」(追加実施) 三鷹市立第四小学校(5年生全クラス)	インタビュー収録(リモート) 2月3日(水)	—
ワークショップ こどもアートクラブ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
美術ワークショップ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 1講座		0

美術部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	3,545,000	37,399,000	△ 33,854,000
決算	271,060	11,604,640	△ 11,333,580
比較	3,273,940	25,794,360	△ 22,520,420

■ 文芸部門 ■

① 山本有三顕彰事業(指定管理事業)

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
山本有三記念館	「真実一路」の歩み ※令和元年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、6月1日～9月6日の分 ※3/27～5/31休館のため	令和2年3月20日(金・祝)～9月6日(日)【83日間】	855	1,145
	「日本少国民文庫」が灯したもの―若き編集者たちとの交流―	9月12日(土)～3月7日(日)【143日間】	2,821	3,871
	「無事」という境地―山本有三「無事の人」をめぐって― ※実施期間のうち実施日数及び入場者数は、3月13日～31日分。	3月13日(土)～令和3年9月5日(日)【16日間】	431	545
	「日本少国民文庫」が灯したもの―若き編集者たちとの交流― 関連講演会 「君たちはどう生きるか」―有と『日本少国民文庫』の挑戦― 講師:久米依子 会場:三鷹ネットワーク大学	2月7日(日)	—	21
	三鷹市山本有三記念館 館報発行(各6,000部)	年2回(第21号～第22号)	—	—
合 計 2事業 2展示 1講座			4,107	5,582

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
第11回春の朗読コンサート (山本有三記念館)	5月15日(金)・16日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第16回秋の朗読会 (山本有三記念館)	11月3日(火・祝) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
スケッチ作品展 (三鷹市役所1階市民ホール)	1月8日(金)～22日(金)	712
活版印刷ワークショップ (芸術文化センター第5創作室) 「路傍の石」吾一体験!「文選」ってどんな仕事?	8月1日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第19回おはなし会 (山本有三記念館)	4月11日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第20回おはなし会 (山本有三記念館)	5月9日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第21回おはなし会 (山本有三記念館)	6月13日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第22回おはなし会 (山本有三記念館)	9月12日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第23回おはなし会 (山本有三記念館)	10月10日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第24回おはなし会 (山本有三記念館)	11月14日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—

事業名	実施日	入場者数(人)
第25回おはなし会 (山本有三記念館)	12月12日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第26回おはなし会 (山本有三記念館)	1月9日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第27回おはなし会 (山本有三記念館)	2月13日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第28回おはなし会 (山本有三記念館)	3月13日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第8回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第9回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第10回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 1事業 0公演 1展示 0講座		712

②太宰治顕彰事業(受託事業)

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	入場者数(人)
太宰治文学サロン	トカントン ～音を巧みに、心に残す～ ※令和元年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、7月1日～9月13日の分 *3月7日～6月30日は臨時休館	令和元年12月17日(火)～ 9月13日(日) 【64日間】	948
	山内祥史文庫ができるまで ～研究の情熱と本への愛情をいしずえに～	9月15日(火)～2月14日(日) 【123日間】	2,188
	「正義と微笑」のころー芸術家・太宰治の使命ー	2月16日(火)～3月31日(水) 【38日間】	771
	太宰治文学サロン通信発行(各3,000部)	年3回(vol.47～vol.49)	—
合 計 2事業 2展示			3,907

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第120回 朗読:林田一高(俳優)	4月17日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第121回 朗読:梶取さより(声楽家)	5月15日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第122回 朗読:中村雅子(朗読家)、Aki Miyoshi(ギタリスト)	6月19日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第123回	7月17日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第124回	8月21日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第125回	9月18日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第126回	10月16日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第127回	11月20日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第128回	12月18日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第129回	1月15日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第130回	2月19日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第131回	3月19日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 0公演		0

③みたか井心亭文化事業

【教育普及事業】

事業名	実施日	参加者数(人)
第1回茶道体験教室(裏千家)	6月6日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第2回茶道体験教室(煎茶)	7月12日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第3回茶道体験教室(表千家)	9月13日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第4回茶道体験教室(裏千家)	10月24日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第5回茶道体験教室(表千家)	12月6日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第6回茶道体験教室(煎茶)	2月20日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第7回茶道体験教室(裏千家)	3月27日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 0講座		0

④その他事業(受託事業)

事業名	実施期間	総入場者数(人)
太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 会場:美術ギャラリー第3展示室	12月8日(火)～3月31日(水) 【86日間】	6,622
合 計 1事業 1展示		6,622

文芸部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	22,030,000	22,171,000	△ 141,000
決算	15,965,506	15,967,706	△ 2,200
比較	6,064,494	6,203,294	△ 138,800

■その他芸術文化部門■

事業名	会場・実施日	参加者数 (人)
三鷹市公会堂探検ツアー ～照明のお仕事体験してみませんか?～	光のホール・さんさん館 7月22日(水)【2回】 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 0講座		0

◎後援事業

ジャンル	公演名	会場・実施日	入場者数 (人)
音楽	私はピアニストの会 室内楽コンサート	芸術文化センター 風のホール 4月4日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
音楽	モンジャーニ 日本、世界の名曲を楽しむ夕べ	芸術文化センター 風のホール 5月24日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
音楽	毬蹴門会 第26回ピアノジョイントコンサート	芸術文化センター 風のホール 6月7日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
音楽	全日本ギター協会 第21回全日本アマチュアギターコンクール	芸術文化センター 風のホール 8月29日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
音楽	三鷹市管弦楽団 特別演奏会 名曲の花束～室内オーケストラの愉しみ	芸術文化センター 風のホール 12月27日(日)	318
合 計 1事業 1公演			318

■生涯学習部門■

【市民大学事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	*定員 (人)	*受講者 数(人)
総合コース			
【教育】地域のこと、自分のこと、やりたいことを考える 講師:西尾隆(国際基督教大学教養学部特任教授)ほか	9月11日(金)～3月12日(金) 【21回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い1学期は中止	30	283
【子育て】笑顔で子育て@みたか～子どもの力を信じて見守ろう 講師:眞榮城和美(白百合女子大学人間総合学部発達心理学科准教授)ほか	9月11日(金)～3月12日(金) 【21回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い1学期は中止	30	233
【哲学】私たちはどのような時代に生きているのか～考えることを放棄しない～ 講師:高橋哲哉(東京大学大学院総合文化研究科教授)ほか	9月11日(金)～3月12日(金) 【21回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い1学期は中止	30	409
【経済】持続可能な日本経済を目指すには 講師:小島寛之(帝京大学経済学部教授)ほか	9月12日(土)～3月13日(土) 【21回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い1学期は中止	30	414
【歴史・文化】近現代史から考える日本の将来像 講師:井上寿一(学習院大学法学部政治学科教授、法学博士)ほか	9月12日(土)～3月13日(土) 【21回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い1学期は中止	30	493
☆公開講座「権力と新聞の大問題～メディアから見えてくる政治」 講師:望月衣塑子(東京新聞社会部記者)	10月16日(金)【1回】	120	125
☆公開講座	10月17日(土)【1回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
合 計	1事業 6講座		1,957
一般教養コース			
むらさき学苑 講師:斎藤陽一(美術ジャーナリスト)ほか	9月8日(火)～3月2日(火) 【16回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い1期全講義及び3期最終回は中止	150	1,663
幸せ未来のための子育て講座 講師:三好良子(人材育成コンサルタント)	5月12日(火)～7月14日(火) 【10回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
子どものやる気と自信を引き出す方法 講師:東ちひろ(一般社団法人子育て心理学協会代表理事)ほか	9月15日(火)～11月10日(火) 【6回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
子育てYell講座 ※Zoomによるオンライン講座 講師:三好良子(人材育成コンサルタント)	2月24日(水)・3月3日(水) 【2回】	15	12
合 計	1事業 2講座		1,675
市民講師養成コース			
市民講師になるための 伝わる!話し方 講師:牛窪万里子・石井麻由子(元NHKアナウンサー)	1月14日(木)～2月11日(木・祝)【5回】	15	64
合 計	1事業 1講座		64
総 合 計	3事業 9講座		3,696

*定員(人)は各コースの募集人数。受講者数(人)は各コースの延べ受講者数

☆は総合コースの一環の事業で学習生以外も受講することができる講座

【生涯学習相談事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	利用者数 (人)
生涯学習相談	4月～3月 毎週月～金曜日	119
合 計	1事業	119

【生涯学習講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数 (人)
みたか学			
みたかのアウトラインを歩く(北野編) 「北野の歴史(江戸中期～現代)」(座学) 講師:相原悦夫(郷土史研究家)	10月31日(土)【1回】	25	25
みたかのアウトラインを歩く(北野編) 「北野の市境を歩く」(現地ウォーキング) 講師:相原悦夫(郷土史研究家)	11月4日(水)【1回】	7	7
戦争と三鷹～中島飛行機三鷹研究所から読み解く～ 講師:高柳昌久(国際基督教大学高等学校教諭)	2月7日(日)【1回】	30	27
自然環境編(第3弾)よみがえった井の頭池～かいぼり後の市民協働による水辺再生の取組みを学ぶ～ 講師:佐藤方博(認定NPO法人生態工房副理事長)	3月14日(日)【1回】	10	7
自然環境編(第4弾)「早春の野川を歩く」 講師:矢口直生(特定非営利活動法人NPO birthレンジャー・環境教育部統括主任)	3月21日(日)【1回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
合 計	3講座		66
芸術文化講座			
音楽をもっと身近に！ジャズの時間 講師:谷口英治(ジャズクラリネット奏者)	10月25日(日)、11月1日(日)【2回】	40	68
森鷗外の手紙を読む 講師:宗像和重(早稲田大学文学学術院教授)	12月14日(月)、21日(月)、1月18日(月)【3回】	15	37
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I 鬚嘔関連講座 スルを楽しむ！シルクスクリーン版画(講師:HANDo吉祥寺)	2月25日(木)【1回】	6	6
合 計	3講座		111
人財養成講座			
三鷹中央防災公園 花壇サポーター養成講座 講師:一柳智香(ガーデナー) 協力:特定非営利活動法人花と緑のまち三鷹創造協会	6月19日(金)～3月26日(金)【10回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い2回分中止	15	96
三鷹の古文書を読む(実践編・中級) 講師:野本禎司(東北大学東北アジア研究センター上廣歴史資料学研究部門 助教)	5月17日(日)～3月14日(日)【10回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
合 計	1講座		96

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
趣味・教養講座			
ご家庭でできる簡単菓膳Ⅰ 講師:舟久保琴恵(一般社団法人東洋美食菓膳協会認定講師)	5月20日(水)【1回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
ご家庭でできる簡単菓膳Ⅱ 講師:小島智美(一般社団法人東洋美食菓膳協会認定講師)	6月24日(水)【1回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
よみはじめ更級日記 講師:岡田誠(文学博士、大学講師)	11月10日(火)、17日(火)、12月1日(火)【3回】	30	82
暮らしに役立つ実用書道～年賀状に向けて～ 講師:石川香雪(毎日書道展 審査会員)	11月12日(木)、26日(木)、12月3日(木)【3回】	15	45
西洋アンティークを紐解く(室内を彩る西洋アンティーク入門) 講師:河合恵美(一般社団法人西洋アンティーク鑑定検定試験協会代表理事)	12月11日(金)、18日(金)、25日(金)【3回】	30	79
世界の都市から学ぶ 講師:樋口正一郎(造形作家・都市景観研究者・著述業)、樋口日出子(アーバンアート・アーカイブス主宰)	12月8日(火)、15日(火)、22日(火)【3回】	30	64
宗教と国際政治ーユダヤ陰謀論を検証ー 講師:内藤陽介(元東京大学文学部イスラム学科教官、作家)	1月12日(火)、19日(火)、26日(火)【3回】	40	99
初めてのキャンプ講座 講師:越前麻代・幸田美季(日本オートキャンプ協会公認インストラクター)	2月27日(土)【1回】	15	15
やさしい刺繍講座～基本のきを学ぼう～ 講師:朝倉美知(刺繍&編み物作家)	3月2日(火)【1回】	15	12
季節をカタチに もんきりワークショップ・春 *小中学生向け講座と同時開催 講師:下中菜穂(造形作家・もんきり研究者)	3月28日(日) 午前の会・午後の会【2回】	各回 15(組)	23
合 計	8講座		419
総 合 計	1事業 15講座		692

*「季節をカタチに もんきりワークショップ・春」の受講者数(人)は大人の人数

【小・中学生向け講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
チャレンジ! 陶芸講座 協力:陶芸利用団体連絡会	6月28日(日)、7月5日(日)、18日(土)、19日(日)【4回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
小中学生向け体験講座 三鷹市芸術文化協会連携事業	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
キッズマナー講座 講師:岸田輝美(特定非営利活動法人マナー教育サポート協会理事長)	1月17日(日)【1回】	30	24
スバルものづくり教室 車のことを学んで、作って、走らせる! 協力:株式会社SUBARU	2月23日(火・祝)午前の回・午後の回【2回】※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
ラジオ工作教室 協力:日本無線株式会社	2月21日(日)【1回】	15	14
伝統文化体験講座 *趣味教養講座と同時開催 季節をカタチにもんきりワークショップ・春 講師:下中菜穂(造形作家・もんきり研究家)	3月28日(日) 午前の会・午後の会【2回】	各回 15(組)	12
合 計	1事業 3講座		50

*「季節をカタチにもんきりワークショップ・春」の受講者数(人)は子どもの人数

【オリンピック・パラリンピック関連事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
市民ができるおもてなし講座 ～東京2020大会で世界をお迎えするために～	7月4日(土) ※新型コロナウイルス感 染拡大に伴い中止	-	-
合 計	0事業 0講座		0

【生涯学習センターフェスティバル開催事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
生涯学習センターフェスティバル	12月5日(土)、6日(日) ※新型コロ ナウイルス感染拡大に伴い中止	-	-
合 計	0事業		0

【夏休み自主学习スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
夏休み自主学习スペース開放事業	7月18日(土)～8月31日(月)	-	632
合 計	1事業		632

【学習スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
学習スペース開放事業(毎週日曜日) ※4～6月と夏休み自主学习スペース開放事業期間は休止	7月5日(日)～3月28日(日)	-	258
合 計	1事業		258

【受託事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
はじめてみよう！Zoomオンライン入門講座 講師：芦沢壮一(はたらくを楽しく創る スキルノート主宰)	2月10日(水)、17日(水)【2回】	20	32
合 計	1事業 1講座		32

生涯学習部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	8,958,000	11,673,000	△ 2,715,000
決算	5,431,039	6,564,550	△ 1,133,511
比較	3,526,961	5,108,450	△ 1,581,489

【合計】事業数及び入場者数等

部門	会場	令和2年度	令和元年度	比較
スポーツ	SUBARU 総合スポーツ センター	☆スポーツ事業 9事業 4講座 345教室 参加者数等 49,670人	☆スポーツ事業 10事業 3講座 478教室 参加者数等 95,429人	☆スポーツ事業 1事業[減] 1講座[増] 133教室[減] 参加者数等 45,759人[減]
音楽	芸術文化 センター ほか	9事業 ☆公演事業 10公演 6事業 8公演 13講座 入場者数 1,681人 ★教育普及事業	12事業 ☆公演事業 11公演 8事業 8公演 55講座 入場者数 3,681人 ★教育普及事業	☆公演事業 2事業[減] 入場者数 2,000人[減] ★教育普及事業
	公会堂 光のホール	1事業 4事業 3公演 13講座 1公演 参加者数 853人 【音楽計】10事業 11公演 13講座 入場者数等 2,534人	1事業 5事業 4公演 55講座 1公演 参加者数 3,957人 【音楽計】13事業 12公演 55講座 入場者数等 7,638人	1事業 1公演[減] 42講座[減] 参加者数 3,104人[減] 【音楽計】3事業[減] 1公演[減] 42講座[減] 入場者数等 5,104人[減]
演劇	芸術文化 センター	15事業 ☆公演事業 74公演 20事業 81公演 0講座 入場者数 8,279人	22事業 ☆公演事業 99公演 25事業 113公演 3講座 入場者数 16,696人	☆公演事業 5事業[減] 32公演[減] 入場者数 8,417人[減]
	公会堂 光のホール	5事業 ★教育普及事業 7公演 0事業 0講座 参加者数 0人 【演劇計】20事業 81公演 0講座 入場者数等 8,279人	3事業 ★教育普及事業 3公演 1事業 3講座 参加者数 42人 【演劇計】26事業 113公演 3講座 入場者数等 16,738人	★教育普及事業 1事業[減] 3講座[減] 参加者数 42人[減] 【演劇計】6事業[減] 32公演[減] 3講座[減] 入場者数等 8,459人[減]
	みたか井心亭	0事業 0公演	1事業 11公演	
美術	美術 ギャラリー ほか	1事業 ☆展示事業 1展示 1事業 1展示 1講座 入場者数 5,527人 ★教育普及事業	3事業 ☆展示事業 2展示 2事業 2展示 16講座 入場者数 8,752人 ★教育普及事業	☆展示事業 1事業[減] 1展示[減] 入場者数 3,225人[減] ★教育普及事業
	アート スタジオ	0事業 0事業 1講座 0講座 参加者数 0人 【美術計】1事業 1展示 1講座 入場者数等 5,527人	1事業 2事業 17講座 1講座 参加者数 750人 【美術計】4事業 2展示 17講座 入場者数等 9,502人	2事業 2事業[減] 16講座[減] 参加者数 750人[減] 【美術計】3事業[減] 1展示[減] 16講座[減] 入場者数等 3,975人[減]
文芸	山本有三 記念館ほか	3事業 ☆展示事業 0公演 5事業 5展示 1講座 3展示 入場者数 16,111人	9事業 ☆展示事業 6公演 5事業 5展示 2講座 3展示 入場者数 28,368人	☆展示事業 1講座[減] 入場者数 12,257人[減]
	太宰治 文学サロン 美術ギャ ラリーほか	3事業 ★教育普及事業 0公演 1事業 0公演 1展示 0講座 3展示 参加者数 712人 【文芸計】6事業 0公演 6展示 1講座 入場者数等 16,823人	4事業 ★教育普及事業 11公演 9事業 17公演 1展示 14講座 3展示 参加者数 1,086人 【文芸計】14事業 17公演 6展示 16講座 入場者数等 29,454人	★教育普及事業 8事業[減] 17公演[減] 14講座[減] 参加者数 374人[減] 【文芸計】8事業[減] 17公演[減] 15講座[減]
	みたか井心亭	0事業 0講座	1事業 5講座	入場者数等 12,631人[減]
生涯学習	生涯学習 センター ほか	☆生涯学習事業 9事業 28講座 受講者数 5,479人	☆生涯学習事業 9事業 38講座 受講者数 10,750人	☆生涯学習事業 10講座[減] 受講者数 5,271人[減]
その他	公会堂	★教育普及事業 0事業 0講座 参加者数 0人	★教育普及事業 1事業 2講座 参加者数 55人	★教育普及事業 1事業[減] 2講座[減] 入場者数 55人[減]
合計		55事業 92公演 7展示 47講座 345教室 入場者・参加者数 88,312人	77事業 142公演 8展示 134講座 478教室 入場者・参加者数 169,566人	22事業[減] 50公演[減] 1展示[減] 87講座[減] 133教室[減] 入場者・参加者数 81,254人[減]

■ 広報宣伝・友の会部門 ■

【広報宣伝事業】

- 1 情報誌「MARCL+」の発行
 - ・年6回(153号～158号)各7,000部発行(約3,600部は友の会会員に送付。その他は市内外公共施設、病院、歯科医院等に設置)
- 2 広報紙「Mitaka Sports and Culture News」の発行
 - ・年6回 約160,000部／1回発行(約98,000部は三鷹市内に全戸配付、約62,000部は近隣市区に新聞折り込み)
- 3 委託事業者との連携
 - ・スポーツ事業の委託先であるセントラルスポーツ(株)によるスポーツ教室参加者の募集チラシの発行
年4回 1,000部／1回
- 4 提携店との連携
 - ・財団主催事業のチケットの提示によりサービスが受けられる提携店「チケットパートナーショップ」は、25店舗。音楽、演劇の公演事業及び美術ギャラリー、山本有三記念館の展示事業がサービスの対象。一部の店舗では、財団の情報誌やポスターの設置掲出協力を得ている。提携店の案内チラシを写真入りで作成して配布しているほか、財団ホームページでも紹介
- 5 ホームページの活用
 - ・随時、財団に関する最新情報を発信
- 6 チラシ・ポスターの活用
 - ・希望者を顧客登録し、定期的に公演事業チラシを送付
 - ・チラシ、情報誌、ポスターの配布と掲示(市内図書館、コミュニティ・センター、市政窓口などの公共施設約30カ所／市内店舗 / 市外のホール、美術館、文学関連施設、図書館)
 - ・公演事業は、小田急バス(武蔵境営業所・吉祥寺営業所管内)の車内側吊りポスターを通年契約で掲出
 - ・展示事業は、小田急バス株式会社の協力による車内側吊りポスターの掲出
- 7 その他のメディアの活用
 - ・ツイッターの活用及びメールマガジンの発行により、主催事業に関する情報を発信。出演者のインタビューや職員の解説による公演・展示紹介等のYouTube動画を制作し、公式チャンネルで配信
 - ・「広報みたか」の「チケットインフォメーション」などに事業案内を掲載
 - ・音楽、演劇、落語などのジャンル別の専門誌に事業の特性に応じて広告を出稿
 - ・新聞、雑誌、テレビ、ラジオなどにプレスリリース

【友の会事業】

- ・会員数(令和3年3月31日現在) 個人会員 3,517人(市内44%、市外56%) グループ会員 5団体
- ・年始にお年玉プレゼントを実施
- ・更新案内送付時に、スポーツ教室無料体験チケットを同封
- ・市内転入者へ友の会入会申込案内を配布し、PRを実施

広報宣伝・友の会部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	8,690,000	27,145,000	△ 18,455,000
決算	7,697,900	22,039,871	△ 14,341,971
比較	992,100	5,105,129	△ 4,113,029

(2) 物品販売事業

① テレホンカードの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
み た か 井 心 亭	15	0	0	15	7,500	0
計	15	0	0	15	7,500	0

② 絵はがきの販売

物 品	前年繰越 (組・枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
三 鷹 からのメッセージ 新	178	0	0	46	27,600	132
高 松 次 郎 絵 は が き	1,261	0	0	18	1,360	1,243
有 三 記 念 館 絵 は が き	861	0	0	14	8,400	847
太 宰 治 絵 は が き	10,052	0	0	531	53,100	9,521
計	12,352	0	0	609	90,460	11,743

③ クリアファイルの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
高 松 次 郎 クリアファイル II	63	0	0	0	0	63
山 本 有 三 クリアファイル I	345	0	0	16	8,000	329
山 本 有 三 クリアファイル II	895	0	0	61	21,350	834
太 宰 治 クリアファイル	962	0	0	183	54,900	779
計	2,265	0	0	260	84,250	2,005

④ 一筆箋の販売

物 品	前年繰越 (冊)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 記 念 館 北 側	1,673	0	0	16	4,800	1,657
有 三 記 念 館 南 側	1,809	0	0	13	3,900	1,796
太 宰 治 一 筆 箋	839	0	0	26	10,400	813
計	4,321	0	0	55	19,100	4,266

⑤ ビニール傘の販売

物 品	前年繰越 (本)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
ビ ニ ー ル 傘	555	0	0	16	1,600	539
計	555	0	0	16	1,600	539

⑥ 図録等の販売

<美術部門>

物 品	前年繰越 (部)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
秘められたスペイン展	80	0	0	3	4,500	77
あやちゃんの贈り物展	173	0	0	0	0	173
日本の自画像展	157	0	0	1	2,000	156
インドネシア・イカット展	151	0	0	0	0	151
アルファベットの芸術展	160	0	0	1	1,000	159
高松次郎の現在展	51	0	0	0	0	51
曾 根 裕 展	143	0	0	1	1,000	142
ノートン美術館展	125	0	0	0	0	125
片 山 攝 三 展	148	0	0	0	0	148
アイルランド展	75	0	0	0	0	75
LET'S GO 浮世絵展	143	0	0	5	10,000	138
読めない本新たな文字展	161	0	0	2	1,400	159
ランドオブパラドックス展	160	0	0	1	1,800	159
サイモン・パタソン展	194	0	0	1	600	193
イタリアの7人展	189	0	0	0	0	189
リチャード・ゴーマン展	170	0	0	0	0	170
リチャード・ゴーマン展追補	170	0	0	0	0	170
扇面といふかたち展	163	0	0	0	0	163
オマージュファンゴッホ展	177	0	0	0	0	177
表出するイメージ展	181	0	0	0	0	181
清 水 晃 展	10	0	0	1	2,000	9
描くこと、生きること展	104	0	0	1	1,000	103
フロリアン・メルケル展	100	0	0	2	2,400	98
渡 辺 聡 展	163	0	0	0	0	163
オフロ・アート展	43	0	0	4	3,200	39
木彫から立体造形へ展	76	0	0	0	0	76
クールベ美術館展	18	0	0	0	0	18
谷 岡 ヤ ス ジ 展	7	0	0	4	6,000	3
スナップショットの時間展	25	0	0	0	0	25
画家のかたち、情熱のかたち展	117	0	0	3	3,600	114
リチャード・ゴーマンII展	22	0	0	0	0	22
ドーミエとグランヴィル展	63	0	0	1	1,600	62
谷 川 晃 一 展	24	0	0	0	0	24
依 田 洋 一 朗 展	24	0	0	1	2,000	23
森 コ レ ク シ ョ ン 展	123	0	0	5	7,500	118
マリー・ローランサン展	12	0	0	0	0	12
写 楽 と 豊 国 展	253	0	0	0	0	253
川 崎 の ぼ る 展	168	0	0	12	24,000	156
根 付 展	142	0	0	1	2,000	141
日 日 是 ア ー ト 展	189	0	0	1	2,100	188
※ 収 蔵 品 目 録 I (鬚 嘔)	—	400	799,920	96	190,000	304
計	4,654	400	799,920	147	269,700	4,907

<文芸部門>

物 品	前年繰越 (部)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 真 実 一 路	139	0	0	13	7,800	126
有 三 路 傍 の 石	2	0	0	0	0	2
有 三 女 の 一 生	127	0	0	1	500	126
有 三 生 き と し 生 け る も の	164	0	0	1	500	163
有 三 波 ・ 風	168	0	0	1	500	167
有 三 演 劇	134	0	0	1	500	133
有 三 無 事 の 人	167	0	0	1	500	166
有 三 濁 流	70	0	0	4	2,000	66
有 三 戯 曲	129	0	0	0	0	129
有 三 露 風	180	0	0	3	1,800	177
有 三 作 家 の 全 貌	124	0	0	4	2,000	120
有 三 住 宅 物 語	30	0	0	28	22,400	2
解 説 山 本 有 三 記 念 館	412	0	0	48	19,200	364
有 三 「 波 」 復 刻 版	136	0	0	22	14,300	114
有 三 「 女 の 一 生 」	1,061	0	0	56	33,600	1,005
有 三 「 生 命 の 冠 ・ 坂 崎 出 羽 守 」	423	0	0	19	11,400	404
三 木 露 風 の 歩 み	161	0	0	5	4,000	156
三 木 露 風 展 パ ン フ レ ッ ト	145	0	0	5	2,500	140
三 鷹 ゆ か り の 文 学 者 た ち 展	240	0	0	32	16,000	208
計	4,012	0	0	244	139,500	3,768

⑦マップ、しおり、Tシャツ、鉛筆、野帳、缶バッジ、トートバッグ、ブックカバーの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
旧 太 宰 治 マ ッ プ	217	0	0	217	21,700	0
※ 新 太 宰 治 マ ッ プ (日 本 語)	—	3,500	98,200	122	18,300	3,378
※ 新 太 宰 治 マ ッ プ (英 語)	—	500	14,000	4	600	496
太 宰 治 し お り ・ 紙	242	0	0	96	43,200	146
太 宰 治 し お り ・ 透 明	217	0	0	73	21,900	144
太 宰 治 T シ ャ ツ	16	0	0	9	22,500	7
太 宰 治 鉛 筆	2,656	0	0	385	38,500	2,271
※ 太 宰 治 野 帳	—	350	177,100	115	63,250	235
有 三 缶 バ ッ ジ	1,100	0	0	93	9,300	1,007
有 三 ト ー ト バ ッ グ	44	0	0	20	12,000	24
有 三 ブ ッ ク カ バ ー	259	0	0	48	21,600	211
計	4,751	4,350	289,300	1,182	272,850	7,919

総 計	32,925	4,750	1,089,220	2,528	884,960	35,147
-----	--------	-------	-----------	-------	---------	--------

※印は、令和2年度新規作成商品

(3)施設管理事業

【施設の開館状況及び利用状況】

①総合スポーツセンター

施設名	開館日数 274日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
メインアリーナ (2面)	利用実績	2,584	1,772	68.6%	38,979	70.9%	97,217
	内財団利用		(282)	10.9%	(4,090)	7.6%	(2,041)
サブアリーナ	利用実績	1,292	1,039	80.4%	22,012	78.1%	41,990
	内財団利用		(204)	15.8%	(3,474)	22.0%	(4,229)
武道場1 (2面)	利用実績	2,584	1,413	54.7%	15,007	54.2%	33,495
	内財団利用		(586)	22.7%	(7,082)	21.6%	(13,971)
武道場2 (2面)	利用実績	2,584	1,261	48.8%	11,488	47.4%	25,543
	内財団利用		(216)	8.4%	(2,155)	7.4%	(3,877)
小体育室	利用実績	1,292	860	66.6%	10,767	66.4%	24,657
	内財団利用		(129)	10.0%	(2,542)	9.9%	(5,966)
軽体操室	利用実績	1,292	846	65.5%	14,301	71.4%	31,646
	内財団利用		(429)	33.2%	(9,324)	37.1%	(18,191)
多目的体育室	利用実績	1,292	347	26.9%	3,496	22.0%	5,062
	内財団利用		(31)	2.4%	(172)	4.8%	(244)
子ども発達支援 センター体育室	利用実績	414	141	34.1%	1,943	49.2%	9,274
	内財団利用		(124)	30.0%	(1,786)	26.3%	(6,126)
弓道場 (開館日数273日間)	利用実績	1,284	1,138	88.6%	4,410	25.7%	133
	内財団利用		(42)	3.3%	(248)	0.0%	(0)
	個人利用		146	11.4%	2,481	0.0%	0
アーチェリー場 (開館日数273日間)	利用実績	2,574	2,145	83.3%	3,041	15.7%	116
	内財団利用		(134)	5.2%	(973)	0.0%	(0)
	個人利用		429	16.7%	1,857	0.0%	0
会議室	利用実績	954	35	3.7%	317	0.0%	0
	内財団利用		(24)	2.5%	(241)	0.0%	(0)
プール (開館日数247日)	利用実績	13,248	3,714	28.0%	26,812	32.0%	66,812
	内財団利用		(1,931)	14.6%	(13,924)	13.6%	(31,736)
	個人利用		9,534	72.0%	47,631	68.0%	88,347
トレーニング室	個人利用	(274日)	—	—	34,553	—	79,220
ランニング走路	個人利用	(255日)	—	—	473	—	1,995
合計	利用実績 (個人含む)	31,394	24,820	79.1%	239,568	78.9%	505,507
	内財団利用		(4,132)	13.2%	(46,011)	14.4%	(86,381)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月14日まで休場

(会議室及びランニング走路は6月30日、プールは7月5日までそれぞれ休場)

※子ども発達支援センター体育室は、4月1日から9月30日まで、10月5日から10月9日まで休場

(10月1日からスポーツ教室を再開。1月4日から一般開放を再開)

②新川テニスコート

施設名	開場日数 223日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
テニスコート	団体利用	2,897	2,490	86.0%	13,977	75.7%	16,894
	個人利用				1,623		1,948
	合計				15,600		18,842

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から5月31日まで休場

※2、3、4番コートは、掘り起こし工事のため、2月15日から3月21日まで開放中止

③大沢総合グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
少年軟式野球場兼ソフトボール場	179	1,641	557	33.9%	16,692	32.7%	24,739
野球場	186	1,819	651	35.8%	22,615	41.9%	38,354
野球練習場	138	712	222	31.2%	6,525	34.6%	10,650
サッカー兼ラグビー場	289	1,830	1,451	79.3%	67,222	73.3%	85,810
テニスコート	298	11,162	8,344	74.8%	44,477	63.8%	54,396
					1,493		2,091
多目的スポーツ広場	284	3,544	1,737	49.0%	31,387	37.5%	35,963
会議室	256	1,693	72	4.3%	345	11.4%	5,628
合計	—	22,401	13,034	58.2%	190,756	51.2%	257,631

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から5月31日まで休場

④芸術文化センター

施設名	開館日数 225日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
風のホール	利用実績	547	393	71.8%	12,540	84.4%	46,898
	内財団利用		(107)	19.6%	(3,099)	11.1%	(5,166)
星のホール	利用実績	521	424	81.4%	12,303	89.0%	29,937
	内財団利用		(282)	54.1%	(8,311)	54.9%	(16,208)
第1控室	利用実績	633	329	52.0%	741	57.4%	1,578
	内財団利用		(287)	45.3%	(583)	45.8%	(1,048)
第2控室	利用実績	625	110	17.6%	355	28.3%	1,817
	内財団利用		(59)	9.4%	(152)	6.5%	(210)
第3控室	利用実績	624	129	20.7%	605	37.7%	2,578
	内財団利用		(59)	9.5%	(192)	6.8%	(249)
第1音楽練習室	利用実績	632	386	61.1%	5,159	86.1%	17,331
	内財団利用		(53)	8.4%	(619)	10.4%	(1,052)
第2音楽練習室	利用実績	640	477	74.5%	3,335	97.0%	8,244
	内財団利用		(37)	5.8%	(96)	6.3%	(304)
第3音楽練習室	利用実績	615	400	65.0%	825	97.9%	2,685
	内財団利用		(40)	6.5%	(38)	7.9%	(150)
第4音楽練習室	利用実績	640	417	65.2%	592	98.2%	2,103
	内財団利用		(57)	8.9%	(45)	9.6%	(146)
第1会議室	利用実績	608	212	34.9%	628	35.7%	1,134
	内財団利用		(106)	17.4%	(157)	23.8%	(564)
第2会議室	利用実績	609	148	24.3%	355	36.2%	1,154
	内財団利用		(78)	12.8%	(140)	22.5%	(586)
第3会議室	利用実績	609	153	25.1%	412	37.3%	753
	内財団利用		(94)	15.4%	(238)	26.1%	(302)
美術展示・創作室	利用実績	2,918	895	30.7%	5,507	47.7%	15,941
	内財団利用		(52)	1.8%	(87)	3.1%	(211)
合計	利用実績	10,221	4,473	43.8%	43,357	60.0%	132,153
	内財団利用		(1,311)	12.8%	(13,757)	14.4%	(26,196)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月30日まで休館

⑤公会堂

施設名	開館日数 224日				前年度		
	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数	
光のホール	利用実績	583	230	39.5%	16,204	60.3%	57,562
	内財団利用		(98)	16.8%	(5,255)	5.3%	(3,057)
多目的会議室A	利用実績	661	323	48.9%	4,382	64.6%	12,091
	内財団利用		(25)	3.8%	(68)	2.7%	(58)
多目的会議室B	利用実績	661	287	43.4%	3,989	61.1%	10,894
	内財団利用		(25)	3.8%	(67)	2.8%	(54)
第1会議室	利用実績	663	307	46.3%	1,877	62.4%	3,446
	内財団利用		(9)	1.4%	(15)	2.1%	(9)
第2会議室	利用実績	663	242	36.5%	1,124	48.3%	2,351
	内財団利用		(9)	1.4%	(11)	1.8%	(9)
第3会議室	利用実績	661	252	38.1%	1,116	54.4%	2,542
	内財団利用		(9)	1.4%	(60)	1.7%	(11)
第4会議室	利用実績	665	233	35.0%	1,110	51.8%	2,769
	内財団利用		(3)	0.5%	(7)	0.2%	(2)
第5会議室	利用実績	663	216	32.6%	880	40.9%	1,878
	内財団利用		(3)	0.5%	(7)	0.2%	(2)
第6会議室	利用実績	666	248	37.2%	1,068	52.8%	2,185
	内財団利用		(2)	0.3%	(2)	0.2%	(2)
第7会議室	利用実績	668	318	47.6%	1,080	57.4%	1,956
	内財団利用		(5)	0.7%	(13)	0.9%	(17)
第8会議室	利用実績	671	353	52.6%	1,456	47.1%	1,813
	内財団利用		(3)	0.4%	(5)	1.0%	(17)
展示室兼会議室	利用実績	2,016	1,896	94.0%	3,260	47.4%	5,072
	内財団利用		(3)	0.1%	(5)	7.0%	(342)
合計	利用実績	9,241	4,905	53.1%	37,546	53.1%	104,559
	内財団利用		(194)	2.1%	(5,515)	2.8%	(3,580)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月30日まで休館

⑥美術ギャラリー

施設名	開館日数 242日				前年度		
	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数	
全館	利用実績	32	0	0.0%	0	100.0%	14,402
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	81.4%	(11,093)
第1展示室	利用実績	104	74	71.2%	3,027	100.0%	1,593
	内財団利用		(68)	65.4%	(2,763)	0.0%	(0)
第2展示室	利用実績	104	80	76.9%	3,172	100.0%	1,781
	内財団利用		(68)	65.4%	(2,764)	0.0%	(0)
第3展示室	利用実績	104	86	82.7%	6,622	100.0%	1,820
	内財団利用		(86)	82.7%	(6,622)	0.0%	(0)
合計	利用実績	344	240	69.8%	12,821	100.0%	19,596
	内財団利用		(222)	64.5%	(12,149)	50.0%	(11,093)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月10日から5月31日まで休館

⑦みたか井心亭

施設名	開館日数 225日				前年度		
	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数	
茶室	利用実績	599	54	9.0%	101	28.1%	709
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	3.2%	(38)
大広間	利用実績	602	132	21.9%	755	26.2%	2,820
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	3.2%	(1,153)
南座敷	利用実績	604	191	31.6%	494	46.7%	1,586
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	3.2%	(152)
合計	利用実績	1,805	377	20.9%	1,350	33.7%	5,115
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	3.2%	(1,343)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月30日まで休館

⑧山本有三記念館

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
242	5,561	278	12,579

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から5月31日まで休館

⑨太宰治文学サロン

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
225	3,907	274	13,300

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月30日まで休館

⑩生涯学習センター

施設名	開館日数 275日				前年度実績		
	利用実績	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ホール	利用実績	1,100	381	34.6%	7,996	34.3%	18,207
	内財団利用		(165)	15.0%	(2,888)	15.1%	(7,011)
創作室 (美術ゾーン)	利用実績	1,100	198	18.0%	1,351	30.2%	4,895
	内財団利用		(5)	0.5%	(3)	5.1%	(489)
創作室 (陶芸ゾーン)	利用実績	1,100	242	22.0%	1,948	33.4%	3,856
	内財団利用		(1)	0.1%	(0)	4.7%	(446)
料理実習室	利用実績	1,100	45	4.1%	244	23.9%	4,402
	内財団利用		(3)	0.3%	(10)	5.1%	(350)
和室	利用実績	1,100	103	9.4%	499	30.1%	3,110
	内財団利用		(20)	1.8%	(93)	5.0%	(247)
学習室1	利用実績	1,100	447	40.6%	3,466	45.9%	8,115
	内財団利用		(249)	22.6%	(1,634)	27.1%	(3,962)
学習室2	利用実績	1,100	262	23.8%	2,158	23.5%	4,606
	内財団利用		(96)	8.7%	(615)	10.9%	(1,736)
学習室3	利用実績	1,100	215	19.5%	2,341	29.0%	8,432
	内財団利用		(50)	4.5%	(605)	10.5%	(1,949)
学習室4	利用実績	1,100	105	9.5%	559	18.8%	1,771
	内財団利用		(24)	2.2%	(40)	4.3%	(165)
学習室5	利用実績	1,100	324	29.5%	2,390	31.9%	4,243
	内財団利用		(107)	9.7%	(574)	9.1%	(780)
学習室6	利用実績	1,100	315	28.6%	1,910	36.5%	3,419
	内財団利用		(99)	9.0%	(396)	11.3%	(458)
学習室7	利用実績	1,100	298	27.1%	1,893	29.9%	3,009
	内財団利用		(99)	9.0%	(350)	14.8%	(656)
合計	利用実績	13,200	2,935	22.2%	26,755	30.6%	68,065
	内財団利用		(918)	7.0%	(7,208)	10.2%	(18,249)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月14日まで休館

⑪三鷹中央防災公園

施設名	利用件数	来場者数	前年度実績	
			利用件数	来場者数
中央広場ほか	4	57	16	25,893

※使用許可申請に基づく利用

⑫総合保健センター

施設名	開館日数 201日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
多目的室 1	利用実績	309	21	6.8%	—	10.2%	—
	財団管理		2	0.6%	21	7.1%	124
	内財団利用		(2)	0.6%	(14)	5.1%	(0)
多目的室 2	利用実績	309	20	6.5%	—	9.4%	—
	財団管理		1	0.3%	14	6.9%	103
	内財団利用		(1)	0.3%	(14)	4.6%	(0)
合計	利用実績	618	41	6.6%	—	9.8%	—
	財団管理		3	0.5%	35	7.0%	227
	内財団利用		(3)	0.5%	(28)	4.8%	(0)

※三鷹市健康推進課利用人数は除く。

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月14日まで休館

⑬福祉センター

施設名	開館日数 275日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
会議室 1	利用実績	1,100	474	43.1%	—	52.6%	—
	財団管理		23	2.1%	142	3.4%	316
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	1.2%	(0)
会議室 2	利用実績	1,100	427	38.8%	—	45.6%	—
	財団管理		20	1.8%	109	3.9%	404
	内財団利用		(2)	0.2%	(20)	1.7%	(25)
会議室 3	利用実績	1,100	352	32.0%	—	45.1%	—
	財団管理		22	2.0%	163	3.7%	342
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	1.9%	(25)
会議室 4	利用実績	1,100	367	33.4%	—	47.3%	—
	財団管理		9	0.8%	57	3.6%	338
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	1.9%	(40)
合計	利用実績	4,400	1,620	36.8%	—	47.6%	—
	財団管理		74	1.7%	471	3.6%	1,400
	内財団利用		(2)	0.0%	(20)	1.7%	(90)

※社会福祉協議会利用人数は除く。

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月1日から6月14日まで休館

2 理事会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回 (書面決議)	R2.5.6	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定 について	承認
第2回 (書面決議)	R2.6.5	議 案 第2号 令和元年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第3号 令和元年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第4号 公益財団法人JKA補助金の受入れについて 第5号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会招集決議の撤回について 第6号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	承認 承認 可決 可決 可決
第3回	R2.10.28	議 案 第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について 報告事項 (1) 新型コロナウイルス感染症対策と事業の実施状況について (2) 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について (3) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について	可決
第4回 (書面決議)	R2.11.27	議 案 第8号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について	承認 可決
第5回 (書面決議)	R3.1.28	議 案 第10号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会招集決議の撤回について 第11号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	可決 可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第6回	R3. 3. 24	<p>議 案</p> <p>第12号 令和2年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算（第1号）について</p> <p>第13号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について</p> <p>第14号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について</p> <p>第15号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について</p> <p>第16号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について</p> <p>第17号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について</p> <p>第18号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について</p> <p>第19号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団情報公開規程の一部改正について</p> <p>第20号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団個人情報保護規程の一部改正について</p> <p>第21号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団特定個人情報保護規程の一部改正について</p> <p>第22号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p> <p>第23号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p> <p>報告事項</p> <p>(1) 新型コロナウイルス感染症対策と事業の実施状況について</p> <p>(2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について</p>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>承認</p> <p>可決</p>

3 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回 (書面決議)	R2. 5. 21	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について	可決
第2回 (書面決議)	R2. 6. 18	議 案 第2号 令和元年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第3号 令和元年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第4号 公益財団法人J K A補助金の受入れについて	承認 承認 可決
第3回	R2. 10. 28	報告事項 (1) 新型コロナウイルス感染症対策と事業の実施状況について (2) 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について	
第4回 (書面決議)	R2. 11. 30	議 案 第5号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について	可決
第5回	R3. 3. 24	議 案 第6号 令和2年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算(第1号)について 第7号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第8号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について 報告事項 (1) 新型コロナウイルス感染症対策と事業の実施状況について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程	承認 承認 承認 可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		<p>の一部改正について</p> <p>(5) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団情報公開規程の一部改正について</p> <p>(6) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団個人情報保護規程の一部改正について</p> <p>(7) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団特定個人情報保護規程の一部改正について</p>	

4 役員等に関する事項
(令和3年3月31日現在)

○理事長

馬男木賢一

○常務理事

佐藤 好哉

大倉 誠

○理事

秋山 慎一

生田 美秋

和泉 敦

大浦美紀子

佐々木万丈

田山 光興

福野 明子

和田 光広

○監事

井上 淳子

河並 祐幸

○評議員

渥美 典尚

阿部 節子

大朝 摂子

岡田眞由美

粕谷 稔

北山恵美子

小谷野芳文

柴田 英男

村重 盛紀

矢崎喜美子

吉田 繁

(五十音順)

5 職員に関する事項

(令和3年3月31日現在)

	役職／担当	雇用形態	人数(人)
芸術文化課	課長	市派遣職員	1
	担当課長	固有職員	1
	総括総務担当 主査	固有職員	1
	総括総務担当 主任	固有職員	1
	総括総務担当	固有職員	4
	音楽担当 主任 音楽企画員	固有職員	1
	音楽担当	特別雇用職員	1
	演劇担当 副主幹 演劇企画員	固有職員	1
	演劇担当	特別雇用職員	1
	公会堂担当 主査 (副館長)	固有職員	1
	公会堂担当	固有職員	3
	美術担当 主査 美術企画員 (副館長)	固有職員	1
	美術担当 主任 美術企画員	固有職員	1
	美術担当 主任	固有職員	1
	美術担当	固有職員	1
	美術担当	特別雇用職員	1
	文芸担当 副主幹	市派遣職員	1
	文芸担当 主任	固有職員	1
	文芸担当 主任	特別雇用職員	1
	文芸担当 文芸企画員	固有職員	2
文芸担当 文芸企画員	特別雇用職員	1	
文芸担当	特別雇用職員	2	
スポーツ・生涯学習課	課長	市派遣職員	1
	課長補佐 総務担当総括主査事務取扱	固有職員	1
	総務担当 主査	市派遣職員	1
	総務担当	固有職員	2
	スポーツ担当 主査	市派遣職員	1
	スポーツ担当	市派遣職員	1
	スポーツ担当	固有職員	3
	スポーツ担当	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 総括主査	市派遣職員	1
	生涯学習担当 主査・生涯学習アドバイザー	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 主任	固有職員	1
	生涯学習担当	固有職員	2

雇用形態別職員人数	
雇用形態	人数(人)
市派遣職員	7
固有職員	29
特別雇用職員	9
合計	45