

三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀6-12-14
 TEL 0422-47-9100
 FAX 0422-47-6700
 MAIL toigeibun@mitaka.jpn.org

風のホール舞台設備概要

| | |
|----------|---------------|
| 間口 | 14.6m「8間」 |
| 奥行き | 7.6~9.6m(拡張時) |
| 高さ | 15.2m |
| スノコまでの高さ | 12m~15.5m |
| 吊り物バトン | 電動2本 荷重150kg |
| 緞帳・幕類 | なし(オープンステージ) |

風のホール舞台備品

| | | |
|------------|-----------|-----|
| 指揮台 | 3尺×4尺 | 1 |
| 指揮者用譜面台 | | 1 |
| 演奏者用譜面台 | | 60 |
| 譜面灯(有線) | 白熱球・60W | 45 |
| 演奏者用椅子 | | 75 |
| コントラバス用椅子 | | 6 |
| ピアノ椅子(背無) | | 3 |
| ピアノ椅子(背付) | | 10 |
| チェロ台 | | 1 |
| 平台 | 4尺×6尺 | 41 |
| | 3尺×6尺 | 64 |
| | 2尺×6尺 | 21 |
| | 3尺×4尺 | 4 |
| | 3尺×3尺 | 4 |
| 開き足(高足) | 2.4尺×4尺 | 18 |
| | 2.4尺×3尺 | 17 |
| 開き足(中足) | 1.7尺×4尺 | 24 |
| | 1.7尺×3尺 | 17 |
| けこみパネル | アイボリー | 一式 |
| | 212×1818 | |
| | 303×1818 | |
| | 424×1818 | |
| | 636×1818 | |
| 箱足(箱馬) | 尺×1.1尺×6寸 | 100 |
| 木台 | | 62 |
| 演台(花台2つ付き) | | 一式 |
| 司会台 | | 1 |

(風のホール機材一覧)

風のホール(コンサートホール) 625席

* 障害者席3席含む

| | |
|---------------------|---|
| ピアノ(ベーゼンドルファー275) | 1 |
| ピアノ(ニューヨークスタインウェイD) | 1 |
| チェンバロ(フォンナーゲル) | 1 |

風のホール照明設備・器具

| | | | |
|--------------|--|------|---------|
| 調光卓 | プレルーチェ2i(丸茂) 36本×2段 サブマスター20本×30°-ジ シーンメモリー500 | | |
| 負荷回路数 | 38回路 | | |
| 電源容量 | 135KVA | | |
| 袖予備電源 | 上・下各30KVA | | |
| 客席コンセント | 30A | 2回路 | (上1.下1) |
| フロアコンセント | 30A | 18回路 | (上9.下9) |
| 2階バルコニーコンセント | 30A | 2回路 | (上1.下1) |
| DMX回線 | 上手ギャラリ-に out 1系統 | | |
| ムービングライト | 1.5kw | 10台 | |
| ムービング操作卓 | 丸茂 ラクティア | | |
| センターピン | クセノン1003SR(1KW)1本 | | |
| ダウンライト | ハロゲン300W4列 | | |
| Lpar-7 | LED | 290W | 4 |
| | | 4m | 4 |
| | | 5m | 4 |
| DMXケーブル(5芯) | | 10m | 4 |

風のホール音響設備・器具

| | | | |
|-----------------|-----------|----------------|---|
| 音響調整卓 | MIDAS | Pro6 | 1 |
| メインスピーカー(Hi) | ALTEC | MR II 594A/299 | 2 |
| メインスピーカー(Low) | | 816B/515-8GHP | 1 |
| バルコニススピーカー | BOSE | 111 CL II | 2 |
| ステージモニタースピーカー | JBL | SRX815P | 2 |
| ステージスピーカー | サーヴァイン・ベガ | PS-12S II | 4 |
| | | PS-215B | 2 |
| | | PS-10S II | 2 |
| | TOA | SR-F05 | 4 |
| ステージモニター | TOA | SR-M05 | 4 |
| CD-R(袖) | TASCAM | CD-RW901MK II | 2 |
| CD/MD(袖) | | MD-CD1B MK III | 1 |
| ソリッドステレオレコーダ(袖) | | SS-CDR250N | 1 |

星のホールと共用

令和5年4月1日現在

風のホール音響設備・器具

| | | | |
|-----------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58 | 3 |
| | | SM-57 | 5 |
| | | Beta57A | 2 |
| | | SM-58s | 1 |
| | | 565SD | 1 |
| | SENNHEISER | MD-441U | 1 |
| | | MD-421U | 1 |
| | NEUMANN | USM-69i | 1 |
| | | U89i | 4 |
| | BEYER | MC740 | 4 |
| B&K | 4006 | 2 | |
| RODE | NT2 | 6 | |
| コンデンサーマイク | AKG | C414B-ULS | 2 |
| | | C460B/CK61-ULS | 2 |
| | | C460B/CK62-ULS | 1 |
| | | P170 | 2 |
| | | SCHOEPS | BLM3+CMC5U |
| SANKEN | COS-11R | 2 | |
| JTS | CX-505 | 1 | |
| | CX-508 | 3 | |
| ワイヤレスマイク | SHURE | ULXD2/SM58-J51 (B87ヘッド変更可)ハンド | 6 |
| | | ULXD1-J51+TL47T /O-MTQG-AEピン | 6 |
| ワイヤレスマイク アナログB帯 15ch・16ch使用 | Panasonic | WX-4100B | 2 |
| ダイレクトボックス | BOSS | DI-1 | 2 |
| 3点吊り装置(6回線) | YAMAHA | MHN1 | 1 |
| ステレオバー(9~35cm) | YAMAHA | KN-10 | 1 |
| ステレオバー(17~86cm) | K&M | | 1 |
| ステレオバー(41~100cm) | 高砂製作所 | L型 | 1 |
| マルチケーブル | カナレ | 16C10-E3 | 3 |
| マルチボックス | | 16J12F12 | 2 |
| ヘッドフォン | BEYER | DT-990 | 2 |
| マイクスタンド | 高砂製作所 | MF-25T | 4 |
| | | MF-18TM | 6 |
| | | MF-18M6 | 4 |
| | | MS-205 | 2 |
| | | MS-28 | 2 |
| | MS-404 | 1 | |
| | K&M | ST210 | 7 |
| | | ST259 | 4 |
| | TOMOCA | F-43CN | 2 |
| | マイクスタンドフレキ | 高砂製作所 | E型 |