

令和4年度

事業報告書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

## 1 事業概要

コロナ禍も沈静化の兆しが見える中、国や東京都等の協力要請を踏まえ、各施設において引き続き再拡大防止の対策に取り組みながら、概ね計画どおり各事業を実施することができました。施設運営においては、収容人数や検温等の制限も緩和され、利用者の活動も活気を取り戻し、各施設ともコロナ禍以前の水準に近い稼働状況で運営することができました。

また、令和4年度は、ウクライナからの避難民を受け入れている市の呼びかけにより、ウクライナに寄り添うための企画として、ウクライナの民族楽器バンドウーラのコンサートやウクライナの歴史、言語、食文化などを理解する講座等のイベントが財団の管理施設を中心に数多く開催されました。

各部門の事業概要は、次のとおりです。

### 【スポーツ事業】

「人生100年時代」において、生涯にわたり元気で健やかなスポーツライフを過ごせるよう、健康・体力相談事業、スポーツ教室事業、スポーツイベント事業などを実施しました。

市民の一層の健康増進を図るため、健康・体力相談事業の相談枠を拡充しました。スポーツ教室事業では、86,570人の参加をいただくとともに、子育て世代の運動実施率の向上を図るため、子どもが教室を受講中に保護者等が同時刻に受講することができる教室のほか、親子テニス教室、親子野球教室を開催しました。さらに、三鷹市、三鷹市教育委員会及び三鷹市体育協会との共催による「2022 みたかスポーツフェスティバル」(写真①)や、3年ぶりの開催となる「第31回三鷹市民駅伝大会」など、誰もが気軽に参加しやすいスポーツイベントを開催しました。

障がいなどで支援が必要な子どもとその保護者を対象に、三鷹市相撲連盟と連携して「親子で土俵体験教室」(写真②)を開催しました。「2022 ボッチャみたかカップ」を三鷹市と共催するとともに、新たに東京ボッチャ協会、三鷹市と共催で「第6回東京ボッチャ選手権大会」を開催することで、障がい者スポーツを推進し、障がいへの理解を深めることができました。また、普通救命講習会、熱中症対応講習会、障がい者対応スキル講習会の開催などスポーツボランティア支援事業を実施しました。

### 【芸術文化事業】

#### 音楽部門

ホールの音響特性を考慮しつつ、あらゆる世代が音楽を楽しめるように、ジャンルを横断した多彩な演目を提供しました。小曾根真と塩谷哲の2台ピアノ公演、江崎文武のソロ公演(写真③)はいずれも完売し、大きな反響を呼びました。江崎文武の公演では、有料のアーカイヴ配信を行い、ホール及び三鷹市の認知度を高めることができました。また、来日演奏家の公演も再開し、レ・ヴァン・フランセ(木管アンサンブルとピアノ)の公演は完売となりました。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアでは、第86回定期演奏会にヴァイオリニストの堀米ゆず子をソリストに迎え、満席となりました。

教育普及事業では、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督の沼尻竜典による小学校訪問授業を4年ぶりに実施することができました。また、毎夏公会堂で行うファミリーコンサート「赤ちゃんからのクラシック」は完売し、小学校訪問演奏事業を市内公立小学校15校すべてで実施することができました。みたかジュニア・オー

ケストラは、風のホールで2公演を開催し、団員がソリストを務めた「第23回演奏会」(写真④)ではチケットが完売し、団員の自信につながる結果となりました。

#### 演劇部門

演劇公演においては、古典落語の名作「あたま山」を、ダンスパフォーマンスで創作した独創的な舞台が大きな反響を呼びました(写真⑤)。また、コロナ禍ゆえ、海外旅行の機会をなかなか得られない中、名画の鑑賞を通じて世界を旅するというコンセプトで企画した「世界名画紀行」(写真⑥)を実施しました。各回とも多くのお客様から「心に沁みる世界の名画が見られて、感動した」という声をいただきました。落語及び狂言の公演の人気は衰えず、令和4年度も開催に至った事業のほとんどが完売となりました。

#### 美術部門

「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲ」(写真⑦)は、5年をかけて収蔵作品を紹介する試みの第3回として、26人の作家の168作品を前期後期に分けて展示しました。額装を施さない露出展示や作家名・タイトルのキャプションをつけないなど工夫を凝らした展示方法で、作品と直接向き合う機会を提供しました。

企画展「合田佐和子展 帰る途もつもりもない」(写真⑧)は、1960年代にデビューした一人の女性美術家を通して時代の変遷を見せる濃厚な展示内容となりました。予想に反してあらゆる世代の方に響き、8,500人を超える来館者に鑑賞いただき、展覧会図録の購入率も極めて高くなりました。

#### 文芸部門

山本有三記念館の展示事業では、「山本有三邸と接収」のほか企画展を2回開催しました。企画展①「山本有三ー作家として、教育者としてー」(写真⑨)では、山本有三の明治大学文芸科科長就任90周年を記念し、文芸科長を務めた時期の活動を、明治大学史資料センター・明治大学図書館の協力を得て紹介しました。また、同大学文学部教授の伊藤氏貴氏を講師に招き、企画展関連講演会を開催しました。企画展②「有三文学に描かれた兄弟ー対立する兄弟(あにおとうと)ー」では、対立する兄弟という有三文学に通底する主題に注目し、「ウミヒコ・ヤマヒコ」や「兄弟」をはじめとする数々の作品を紹介しました。教育普及事業では、令和4年1月末から中断していたガイドボランティア事業を4月から再開しました。また、「春の朗読コンサート」や「秋の朗読会」のほか、子ども向けの事業として7月と8月に「夏休み子どもワークショップ」や「子ども向け解説」を開催するとともに、「スケッチコンテスト」、「おはなし会」、「アフタヌーン・ミニコンサート」などの事業を実施し、山本有三や同記念館の魅力を幅広い世代に周知するなど、若年層を含む新規来館者やリピーターの獲得に努めました。

太宰治文学サロンでは、感染症対策を徹底し、7月から朗読会、9月からガイドボランティア事業をそれぞれ再開するとともに、来館者がコーヒー等を飲みながら「山内祥史文庫」や寄贈書籍を閲覧できるブックカフェとしてのスペースを提供しました。また、継続的に安定してガイドボランティア事業が実施できるよう、令和5年3月にガイドボランティア養成講座を開催しました。

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」の展示事業では、企画展を2回開催しました。企画展示①「太宰治と生きるー津島美知子の決意と生涯」では、太宰治の妻で太宰治文学研究の礎を築いた美知子夫人の生誕120周年を記念し、三鷹市に寄託されている「津

島家寄託資料」を活用して企画展を開催しました。企画展示②「太宰治より～親愛なる、鱒崎潤へ」（写真⑩）では、令和3年末に所在が明らかになった鱒崎潤氏の太宰治資料を初公開しました。展示した直筆の書簡類と油絵は話題を呼び各メディアに取り上げられました。また、鱒崎家からは、会期前に市に署名本などの書籍が寄贈され、会期終了後に初公開した全資料が寄託されました。さらに、市に寄贈された石井立氏の旧蔵資料（太宰が描いた肖像画（油絵））を修復し6月の桜桃忌に初公開するなど、「太宰が生きたまち 三鷹」を発信する数々の機会創出に努めました。

みたか井心亭では、施設利用の充実を図りながら施設の魅力発信や周知に努めました。教育普及事業では、小学校3年生以上の茶道未経験者を対象とする茶道体験教室を開催しました。また、今年度より新たに小学校3年生以上の華道未経験者を対象とする華道体験教室を開催しました。体験教室には各回定員を大きく上回る応募がありました。

### 【生涯学習事業】

市民一人ひとりのライフスタイルやライフステージに沿った学習機会を提供するため、市民大学事業、人財養成講座、三鷹市芸術文化協会との連携事業、小学生向けの体験講座などを実施しました。

市民大学事業については、市民が1年かけて企画したカリキュラムを実施する「総合コース（5コース全30回）」を定員28人に戻し一部オンラインを活用して開催したほか、「一般教養コースむらさき学苑」を定員126人全30回開催しました。生涯学習ボランティア等の人財については、人財養成講座、市民講師養成コースを通じて育成を図りました。また、三鷹市芸術文化協会と連携し俳句や書道に関する小学生向け講座（写真⑪）を、株式会社SUBARUや日本無線株式会社による小学生向け教室を開催しました。

「桜井浜江記念市民ギャラリー」開館を記念して、美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲの出品作家でもある「画家・桜井浜江」の講演会を開催しました。また、三鷹独自の講座「みたか学」では、「大人の社会科見学～株式会社SUBARU東京事業所へ行こう！～」を開催したほか、国際基督教大学の協力で「戦争と三鷹～地域の記憶を辿るフィールドワーク～」を実施しました。

3年ぶりに「生涯学習センターフェスティバル(写真⑫)」を開催し、2日間で約1,800人の来場があるなど、市民に生涯学習活動を発信する機会となりました。また、三鷹市主催の「三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー」とも連携を図りました。

### 【施設管理事業】

令和4年度は、コロナ禍による休館、開館時間短縮等の制限がない状況で、来館者の検温、手指消毒等は引き続き行い、安全安心な施設維持管理に努めました。

施設の利用状況については、令和3年度と比べると多くの施設で利用者数・入場者数が増加しました。

スポーツ部門では、利用者数が、総合スポーツセンターで前年度比31.6%増（総数554,625人にサブアリーナ、軽体操室での新型コロナワクチン接種者・関係者94,581人含む。）、大沢総合グラウンドで10.4%増となりました。

芸術文化部門では、利用者数が、芸術文化センターで前年度比45.2%増、公会堂54.8%増、美術ギャラリー17.6%増、みたか井心亭133.6%増となり、入館者数では、

山本有三記念館で 22.6%増、太宰治文学サロンで 76.3%増となりました。

生涯学習部門では、利用者数が、生涯学習センターで前年度比 37.8%増となりました。

令和 4 年 4 月には、画家・桜井浜江の画業を顕彰するための施設としてそのアトリエ跡に開設された三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリーの指定管理者となり、施設運営や展示事業を行いました。また、令和 5 年 5 月にオープンする三鷹市大沢野川グラウンドについては、令和 5 年 2 月から当財団が指定管理者となり、団体使用の抽選申込み受付を行うなどの準備に当たりました。

元気創造プラザ、新川テニスコート及び大沢総合グラウンドに設置している券売機の更新に合わせて、令和 4 年 10 月から交通系 IC カードによるキャッシュレス決済の取扱いを開始しました。さらに元気創造プラザ利用者等の利便性の向上を図るため、市民等を対象とした「市民等カード」に代えて、チャージ機能、総合スポーツセンターの個人使用について回数券機能付き（10 回分使用料で 11 回使用可能）の「スポーツ・生涯学習個人利用市民カード」を令和 5 年 2 月から利用開始することで、プールやトレーニング室等のゲートをチケットレスで通行できるようになりました。

#### <事業分類の説明>

##### ◆自主事業（定款第 4 条 第 1 号事業）

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団（以下「財団」という。）が、三鷹市等から助成を受け、主体的に企画運営するスポーツ、芸術文化及び生涯学習の振興に資する事業

##### ◆指定管理事業（定款第 4 条 第 2 号事業）

指定管理者の指定を受けた財団が実施するスポーツ施設、文化施設、生涯学習施設及び公園等の管理運営に関する事業

##### ◆受託事業（定款第 4 条 第 3 号事業）

専門性を有する財団が、三鷹市等の委託を受けて行うスポーツ事業、芸術文化事業及び生涯学習事業

##### ◇教育普及事業

芸術文化事業（音楽・演劇・美術・文芸・その他）において、市民の興味、関心等を高めるために実施しているワークショップや講座などの体験・参加型プログラム、若年層向けの育成型プログラムなどの事業

# 写真



①みたかスポーツフェスティバル



②親子で土俵体験教室



③江崎文武 Live at 風のホール (c)三田村 亮



④みたかジュニア・オーケストラ 第23回演奏会



⑤CHAiroidPLIN「～おどる落語～ あたま山」  
撮影：HARU



⑥名画世界紀行「ひまわり」  
©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION(IT) - FILMS CONCORDIA(FR)  
-SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED



⑦「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲ」(前期)  
鑑賞授業



⑧「合田佐和子展 帰る途もつもりもない」



⑨企画展  
「山本有三作家として、教育者として」



⑩企画展示  
「太宰治より～親愛なる、緒崎潤へ」



⑪小・中学生向け講座事業  
「夏を書く こども書道」



⑫生涯学習センターフェスティバル

## (1) 公演・展示・教室等事業

### ■ スポーツ事業 ■

#### < 令和4年度の特徴 >

- スポーツ教室事業については、子ども対象の教室時間帯と並行して親が参加できる教室を開催するとともに、新たに親子テニス教室、親子野球教室を開催するなど、子育て世代のスポーツ実施率を高めるよう取り組みました。
- 障がいなどで支援が必要な子どもとその保護者を対象に「親子で土俵体験教室」を実施したほか、スポーツボランティア支援事業として「障がい者対応スキル講習会」を開催するなど、障がい者スポーツの普及、障がいへの理解促進を図りました。
- 3年ぶりの開催となった「第31回三鷹市民駅伝大会」を三鷹市、三鷹市教育委員会及び三鷹市体育協会と共催するなど、誰もが気軽にスポーツに親しめる機会を提供しました。

#### 自主事業 (5事業)

##### 【健康・体力相談事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
測定コース	4月～9月	27
プログラム作成コース	4月～3月 ※事業内容変更に伴う経過措置期間9月～3月	183
健康・体力相談	9月～3月	244
合 計 1事業		454

##### 【スポーツ教室事業】

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数(人)
定期教室 (水泳、エアロビクス、キッズダンス、親子体操、ヨガ、太極拳 等)			
第1期	4月4日(月)～6月26日(日) 【教室数:98】【定員:11～50人】【実施回数:8回～11回】	2,772	23,280
第2期	7月4日(月)～9月29日(木) 【教室数:98】【定員:11～50人】【実施回数:8回～11回】	2,817	22,671
第3期	10月3日(月)～12月18日(日) 【教室数:98】【定員:11～50人】【実施回数:5回～11回】	2,941	18,797
第4期	1月10日(火)～3月26日(日) 【教室数:101】【定員:11～50人】【実施回数:8回～11回】	3,044	18,878
合 計 395教室			83,626

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数(人)
ワゴン教室 (水泳、水中ウォーキング、スタジオエクササイズ 等)			
第1期	4月4日(月)～6月26日(日) 【教室数:20】【定員:11～26人】【実施回数:8回～11回】		276
第2期	7月4日(月)～9月25日(日) 【教室数:20】【定員:11～26人】【実施回数:8回～11回】		502
第3期	10月3日(月)～12月18日(日) 【教室数:21】【定員:11～26人】【実施回数:6回～11回】		521
第4期	1月10日(火)～3月26日(日) 【教室数:18】【定員:11～26人】【実施回数:8回～11回】		955
合 計 79教室			2,254
パーソナルスイム教室			
第1期	4月4日(月)～6月25日(土) 【教室数:7】【定員:1人】【実施回数:10回～11回】		116
第2期	7月4日(月)～9月24日(土) 【教室数:11】【定員:1人】【実施回数:10回～11回】		142
第3期	10月3日(月)～12月17日(土) 【教室数:6】【定員:1人】【実施回数:5回～11回】		129
第4期	1月13日(金)～3月25日(土) 【教室数:6】【定員:1人】【実施回数:8回～11回】		141
合 計 30教室			528
定期教室体験 (水泳、エアロビクス、ヨガ、太極拳 等)			
第1期	4月4日(月)～6月26日(日)		6
第2期	7月4日(月)～9月29日(木)		3
第3期	10月3日(月)～12月18日(日)		1
第4期	1月10日(火)～3月26日(日)		16
合 計			26

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数(人)
屋外施設スポーツ教室(野球、テニス)			
第3期	親子野球教室 11月3日(木・祝)(2回)	各100 (各50組)	70 (35組)
	親子テニス教室 11月5日(土)(3回)	各32 (各16組)	66 (33組)
合 計 2教室			136
総 合 計 1事業 506教室			86,570

\*定員(人)は各教室の募集人員の合計。参加者数(人)は各教室の延べ参加者数の合計

### 【地域貢献事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
ミズノ流忍者学校 協力:ミズノスポーツサービス株式会社	2月11日(土・祝)	30	22
ヘキサスロン 協力:ミズノスポーツサービス株式会社	2月23日(木・祝)	30	26
親子バスケットボール教室 協力:日本無線株式会社	3月4日(土)(2回)	各20 (各10組)	32 (16組)
合 計 1事業 3教室			80

### 【三鷹市体育協会との連携教室事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
ちびっこ水遊び教室 協力:三鷹市水泳連盟	8月20日(土)・21日(日)	90 (45組)	110 (55組)
親子で土俵体験教室 協力:三鷹市相撲連盟	2月19日(日)	20 (10組)	10 (5組)
合 計 1事業 2教室			120

### 【スポーツイベント事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
みたかスポーツフェスティバル(三鷹市市民体育祭)／三鷹市、三鷹市教育委員会、三鷹市体育協会共催			
スポーツフェスティバル関連事業 ひろみちお兄さんの親子体操教室	10月9日(日)	300 (100組)	204 (99組)

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
三鷹市民駅伝大会／三鷹市、三鷹市教育委員会、三鷹市体育協会共催			
三鷹市民駅伝大会関連事業 ランニングのためのコンディショニング講座	10月16日(日)	20	13
2022ポッチャみたかカップ／三鷹市共催	12月3日(土)	180 (30チーム)	86 (23チーム)
合 計 1事業 1教室 1講座			303

#### 指定管理事業 (4事業)

##### 【障がい者スポーツ教室事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
FC東京普及部コーチによるサッカー教室 協力:FC東京	1月15日(日)・29日(日)	80	29
親子でからだ表現あそび	2月25日(土)	20 (10組)	12 (6組)
合 計 1事業 2教室			41

##### 【種目別個人開放事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
卓球	4月～3月 隔週水・木・土曜日	3,264
バドミントン	4月～3月 隔週水・木・土曜日	2,002
バスケットボール	4月～3月 毎週月・水曜日	1,570
ヨガ、ストレッチ、ボルダリング	※会場である軽体操室がワクチン接種会場となったため中止	—
合 計 1事業		6,836

【スポーツボランティア支援事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
普通救命講習会	6月1日(水)・4日(土)	30	30
熱中症対応講習会	6月23日(木)・26日(日)	40	19
障がい者対応スキル講習会 ～視覚障がいとスポーツ～	3月11日(土)・20日(月)	32	10
合 計 1事業 3講座			59

【弓道・アーチェリー講習会事業】

事業名	実施日	各回定員 (人)	受講者数(人)
弓道初心者・初級者講習会及び技量認定会	4月～3月 月3回/土曜日	15	258
アーチェリー初心者・初級者講習会及び技量 認定会	4月～3月 週1回/土又は日曜日	24	598
合 計 1事業 2講座			856

受託事業 (1事業)

【三鷹市総合保健センターとの連携事業】

事業名	実施日	参加者数(人)
体成分測定と簡単運動教室 (特定健診受診促進事業)	9月2日(金)・9日(金)	19
特定健診フォローアップ教室	9月4日(日)、10月2日(日)・30日(日)	52
合 計 1事業 2教室		71

## ■芸術文化事業■

### 音楽部門

#### <令和4年度の特徴>

- 音響の良さと定評のある風のホールの可能性をさらに広げていくため、令和4年度は1980年代から2000年代生まれのデジタルネイティブな世代が創造する個性豊かなレパートリーに注目し、音楽と工学、教育を繋ぐ横断的な視点を持つ音楽家として活躍する江崎文武による公演を行いました。
- コロナ禍の影響により実施を見送ってきたトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの指揮者沼尻竜典による三鷹市立小学校の訪問授業を再開しました。令和4年度は、沼尻氏の母校である三鷹市立高山小学校で実施し、自身が作曲した学園歌「明日のつばさ」の指導を行いました。

#### 自主事業 (14事業)

##### 【鑑賞事業】

会場	公演名	実施日	入場者内訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 風のホール	LEO(箏)×CLASSIC～箏リサイタル～	5月15日 (日)	625	350	339	326	54.2%	52.2%
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第85回定期演奏会	7月30日 (土)	483	327	216	286	44.7%	59.2%
	川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル	9月19日 (月・祝)	620	530	523	513	84.4%	82.7%
	吉井瑞穂 オーボエ・リサイタル	10月2日 (日)	625	267	254	258	40.6%	41.3%
	マリオ・ブルネロ J. S. バッハ無伴奏チェロ・リサイタル	10月29日 (土)	620	482	475	453	76.6%	73.1%
	小曾根真×塩谷 哲 DUET2022	11月23日 (水・祝)	621	621	613	587	98.7%	94.5%
	ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタルーdanceー	12月18日 (日)	625	409	402	381	64.3%	61.0%
	金川真弓 ヴァイオリン・リサイタル	2月23日 (木・祝)	625	309	298	287	47.7%	45.9%
	B'Rock オーケストラ	2月26日 (日)	—	—	—	—	—	—
	江崎文武 Live at 風のホール	2月26日 (日)	575	575	525	549	91.3%	95.5%

会場	公演名	実施日	入場者内訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 風のホール	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第86回定期演奏会	3月11日 (土)	479	445	283	437	59.1%	91.2%
	レ・ヴァン・フランセ	3月12日 (日)	617	614	607	593	98.4%	96.1%
合 計 10事業 11公演			6,515	4,929	4,535	4,670	69.6%	71.7%

### 【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
みたかジュニア・オーケストラ			
ジュニアオーケストラ・フェスティバル2022 in NIIGATA	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化 会館コンサートホール 8月21日(日)	—	—
第7回オータム・コンサート	芸術文化センター風のホール 10月16日(日)	318	—
市内コミュニティ・センター訪問演奏会	井口コミュニティ・センター 3月5日(日)	70	—
第23回演奏会	芸術文化センター風のホール 3月19日(日)	389	—
市内高齢者福祉施設訪問演奏会	※新型コロナウイルス感染拡大 に伴い中止	—	—
ファミリーコンサート in 光のホール 「赤ちゃんからのクラシック」	公会堂光のホール 8月28日(日)	(ひざ上含む) 805	—
B'Rock オーケストラ関連公演 古楽実験工房プロデュース《はじめての古楽器》	芸術文化センター風のホール 9月25日(日)	192	—
【共催事業】 風の五重奏団となかまたち 音とことばとイラストによるコンサート	芸術文化センター星のホール 2月19日(日)	145	—
風のホールでピアノを弾こう			
スタインウェイ編	芸術文化センター風のホール 7月6日(水)、8月4日(木)	—	28
ベーゼンドルファー編	芸術文化センター風のホール 1月18日(水)・19日(木)	—	21
鑑賞事業に関連したワークショップ・講座等			
川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル 関連プログラム 梅ちゃん先生の目からウロコの音楽講座「フォルテピアノの魅力2」	芸術文化センター風のホール 6月26日(日)	—	30

事業名		会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第85回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 7月28日(木)	—	36	
沼尻竜典によるみたかジュニア・オーケストラ合奏練習指導	芸術文化センター風のホール 8月10日(水)	—	38	
沼尻竜典による三鷹市立小学校への訪問授業	三鷹の森学園三鷹市立高山小学校 3月9日(木)	—	164	
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第86回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 3月9日(木)	—	28	
レ・ヴァン・フランセ 公開リハーサル	芸術文化センター風のホール 3月12日(日)	—	16	
合 計 5事業 7公演 8講座			2,280	

## 受託事業 (2事業)

### 【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
三鷹市立小学校訪問演奏事業 (全15校)			
三鷹市立第二小学校 5年生4クラス ヴァイオリン・ピアノ	6月21日(火)【2回】	—	143
三鷹市立北野小学校 6年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	6月22日(水)【2回】	—	93
三鷹市立羽沢小学校 6年生2クラス ヴァイオリン・ピアノ	6月23日(木)【2回】	—	68
三鷹市立井口小学校 6年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	6月23日(木)【2回】	—	99
三鷹市立第五小学校 6年生3クラス ピアノソロ	9月6日(火)【2回】	—	109
三鷹市立第七小学校 6年生2クラス・教育支援学級 木管五重奏	9月12日(月)【2回】	—	83
三鷹市立高山小学校 6年生4クラス・教育支援学級 ヴァイオリン・ピアノ	9月20日(火)【2回】	—	163
三鷹市立第四小学校 5年生3クラス 木管五重奏	9月21日(水)【2回】	—	92
三鷹市立南浦小学校 5年生4クラス 木管五重奏	10月7日(金)【2回】	—	155
三鷹市第三小学校 6年生3クラス 木管五重奏	10月14日(金)【2回】	—	105
三鷹市立東台小学校 6年生2クラス 木管五重奏	11月4日(金)【2回】	—	84

事業名		会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
三鷹市立第一小学校 木管五重奏	6年生3クラス	12月5日(月)【2回】	—	91
三鷹市立第六小学校 ピアノソロ	4年生3クラス・教育支援学級	12月12日(月)【2回】	—	124
三鷹市立中原小学校 ピアノソロ	6年生3クラス	12月14日(水)【2回】	—	114
三鷹市立大沢台小学校 ピアノソロ	4年生2クラス・教育支援学級	12月15日(木)【2回】	—	38
第二椎の実子供の家訪問演奏会(ピアノ:中川賢一)		第二椎の実子供の家 6月10日(金)	—	108
合 計 2事業 31講座				1,669

◎助成金事業

事業名	助成団体	助成金額(円)
みたかジュニア・オーケストラ	公益財団法人JKA	1,707,000

●託児サービス

12事業13公演で実施し、利用者9人

## 演劇部門

### <令和4年度の特徴>

- 劇団CHAIroiPLINの公演においては、古典落語の名作「あたま山」を、ダンスパフォーマンスで創作し、芸術性とエンターテインメント性に溢れる独創的な舞台を実現しました。
- 名画の鑑賞を通じて世界を旅するというコンセプトで企画した「名画世界紀行」は、コロナ禍ゆえ海外旅行の機会をなかなか得られない市民の方々からの支持もあり、多くのお客様にご来場いただきました。
- みたか井心亭において、平成7年4月から足掛け28年、毎月1回開催してきた人気公演「寄席井心亭」(林家たい平、柳家花緑、立川志らく、柳家喬太郎 出演)は、三百夜を迎えた令和4年度をもって終了しました。

### 自主事業 (29事業)

#### 【公演事業】

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日入場者数 【C】 (人)	定席数に対する 有料発券数の割合 【B/A】	定席数に対する 当日入場者数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	演劇	CHAIroiPLIN 『あたま山』関連企画 踊る設計図『あたま山』プレ公演	4月2日 (土)	230	201	197	187	85.7%	81.3%
	落語	柳亭市馬独演会	4月10日 (日)	250	249	249	241	99.6%	96.4%
	演劇	CHAIroiPLIN おどる落語『あたま山』	4月16日(土)～24日(日) 【9公演】	990	889	729	876	73.6%	88.5%
	映画	CINEMA SPECIAL 「惜別、日本の名優。」	5月21日(土) 【2公演】	500	272	263	244	52.6%	48.8%
	落語	古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会	5月22日 (日)	250	249	249	239	99.6%	95.6%
	演劇	小松台東『シャンドレ』	5月27日(金)～6月5日(日) 【13公演】	910	775	624	773	68.6%	84.9%
	落語	桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	6月11日(土) 【2公演】	500	477	463	461	92.6%	92.2%
		桂宮治独演会	6月12日 (日)	250	250	249	237	99.6%	94.8%
		柳家さん喬独演会	6月25日(土) 【2公演】	500	450	403	435	80.6%	87.0%
	朗読	第21回太宰を聴く～太宰治朗読会～ 朗読:北村一輝	7月1日 (金)	232	229	209	224	90.1%	96.6%
	落語	立川志らく独演会	7月9日 (土)	250	247	247	232	98.8%	92.8%
		柳亭市馬のこども寄席 未就学児の回	7月10日 (日)	240	226	226	223	94.2%	92.9%

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	落語	柳亭市馬のこども寄席 小学生以上の回	7月10日 (日)	250	248	247	241	98.8%	96.4%
	映画	CINEMA SPECIAL 「名画世界紀行」	7月～3月 隔月1回 【10公演】	2,500	1,929	1,875	1,697	75.0%	67.9%
	落語	柳家喬太郎みたか勉強会	8月6日(土) 【2公演】	500	498	496	462	99.2%	92.4%
	演劇	MITAKA“Next”Selection 23rd やみ・あがりシアター『Show me shoot me』	9月2日(金)～11日(日) 【12公演】	960	706	583	704	60.7%	73.3%
	落語	桃月庵白酒独演会	9月17日(土) 【2公演】	500	420	379	400	75.8%	80.0%
		柳家権太楼独演会	9月25日 (日)	250	246	246	231	98.4%	92.4%
	演劇	MITAKA“Next”Selection 23rd ほりぶん『一度しか』	9月29日(木)～10月10日(月・祝) 【12公演】	1,032	967	887	949	85.9%	92.0%
	落語	三遊亭兼好独演会	10月15日(土) 【2公演】	500	455	386	428	77.2%	85.6%
		古今亭菊之丞独演会	10月23日 (日)	250	249	247	239	98.8%	95.6%
		柳亭市馬独演会	11月12日 (土)	250	247	247	230	98.8%	92.0%
	演劇	第27班『蛭』	12月2日(金)～11日(日) 【13公演】	780	621	546	613	70.0%	78.6%
	落語	柳家さん喬独演会	12月17日(土) 【2公演】	500	485	462	450	92.4%	90.0%
		林家たい平独演会	1月15日 (日)	250	238	237	223	94.8%	89.2%
		柳家喬太郎みたか勉強会	2月4日(土) 【2公演】	500	500	499	483	99.8%	96.6%
		立川志らく独演会	3月11日 (土)	250	247	247	236	98.8%	94.4%
		柳家権太楼独演会	3月12日 (日)	250	249	246	229	98.4%	91.6%
		柳家花緑独演会	3月18日(土) 【2公演】	500	497	472	472	94.4%	94.4%
		瀧川鯉昇独演会	3月26日 (日)	250	244	236	227	94.4%	90.8%
		落語特選	実施 見送り		—	—	—	—	—

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数【A】(席)	総発券数(枚)	有料発券数(実売数)【B】(枚)	当日入場者数【C】(人)	定席数に対する有料発券数の割合【B/A】	定席数に対する当日入場者数の割合【C/A】
公会堂 光のホール	古典	東西狂言の会	5月7日(土)	660	621	548	603	83.0%	91.4%
	落語	春風亭一之輔独演会	5月8日(日)	719	709	709	689	98.6%	95.8%
		立川談春独演会	7月2日(土)	719	719	711	694	98.9%	96.5%
		立川志の輔独演会	7月31日(日)	719	719	716	670	99.6%	93.2%
		春風亭一之輔独演会	11月26日(土)	719	714	714	691	99.3%	96.1%
		神田伯山独演会	2月18日(土)	719	715	714	689	99.3%	95.8%
		春風亭昇太独演会	2月23日(木・祝)	719	719	717	697	99.7%	96.9%
		柳家小三治一門会	実施見送り	—	—	—	—	—	—
		春風亭小朝独演会	実施見送り	—	—	—	—	—	—
	井心亭	落語	寄席井心亭	5月18日(水)・6月22日(水)・6月29日(水)・7月6日(水) 【4公演】	412	410	408	297	99.0%
合 計 29事業 113公演				20,760	18,886	17,883	17,916	86.1%	86.3%

### 【教育普及事業】

ジャンル	事業名	会場・実施日	参加者数(人)
落語	柳亭市馬のこども寄席 未就学児の回関連小学生による「お客様案内係」体験	芸術文化センター星のホール 7月10日(日)	14
合 計 1講座			14

### ●託児サービス

12事業15公演で実施し、利用者34人

## 美術部門

### <令和4年度の特徴>

- 作家名50音順に展示している「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展」の第3回では、大浦信行から高松明日香までの26作家の作品を展示しました。版画、写真、水彩画、鉛筆画、油彩画、アクリル画に立体も含めさまざまなジャンル、時代の作品を一堂に会し、作家名やタイトルなど付随する情報を提示せず鑑賞者と作品との純粋な出会いの場となるよう工夫しました。
- 「合田佐和子展 帰る途もつもりもない」は、1970年代の濃厚な時代性の中で躍動した合田佐和子の約20年ぶりの回顧展となりました。当時を知る世代に加えて、空白の20年の間に大人になった若い世代にも新鮮な印象で受け入れられ多くの方が来館しました。一人の作家のデビューから晩年までの変遷を追う展示では、初期の作品は濃縮な空間を意識し、画風が明るく変化した後期は空間を広く使うなど、展示会場全体を効果的に演出しました。

### 自主事業（2事業）

#### 【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
ギャラリー美術	三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲ	前期:6月4日(土)～7月10日(日) 後期:7月16日(土)～8月21日(日) 【64日間】	—	5,864
	合田佐和子展 帰る途もつもりもない	1月28日(土)～3月26日(日) 【50日間】	6,387	8,539
合 計 2事業 2展示			6,387	14,403

#### 【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	参加者数(人)
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲ関連プログラム		
総合学習授業 出張授業「学芸員の仕事と展覧会」 三鷹市立第四小学校(5年生全クラス) (追加実施)	三鷹市立第四小学校 6月30日(木)	92
総合学習授業 鑑賞授業(追加実施) 三鷹市立第四小学校(5年生3クラス)	美術ギャラリー 7月5日(火)【3回】	100
総合学習授業 出張授業(追加実施) (学外展覧会に向けてのアドバイス等) 三鷹市立第四小学校(5年生3クラス)	三鷹市立第四小学校 12月22日(木)【3回】 (1クラス15分ずつ)	89
ワークショップ こどもアートクラブ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—

事業名	会場・実施日	参加者数 (人)
合田佐和子展 帰る途もつりもない関連プログラム		
講演会	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
ワークショップ こどもアートクラブ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
美術ワークショップ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 3講座		281

## 文芸部門

### <令和4年度の特徴>

- みたか井心亭文化事業において、施設利用の充実を図りながら施設の魅力発信や周知を図るため、新たに小学校3年生以上の華道未経験者を対象とする華道体験教室を開催しました。
- 山本有三記念館の展示事業において、山本有三の明治大学文芸科科長就任90周年を記念した企画展を開催し、有三の「作家」と「教育者」の二つの活動を取り上げるとともに、企画展と連動した講演会を実施しました。
- 太宰治文学サロンの教育普及事業において、継続的に安定してガイドボランティア事業が実施できるよう、令和5年3月にガイドボランティア養成講座を開催しました。また、太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」の展示事業において、太宰治の資料や太宰が描いた肖像画(油絵)を初公開するなど、「太宰が生きたまち三鷹」を発信する数々の機会創出に努めました。

### 自主事業 (みたか井心亭文化事業・2事業)

#### 【教育普及事業】

事業名	実施日	参加者数(人)
第1回茶道体験教室(表千家)	6月5日(日)	14
第2回茶道体験教室(煎茶)	7月3日(日)	13
第3回茶道体験教室(裏千家)	9月3日(土)	12
第4回茶道体験教室(煎茶)	12月4日(日)	15
第5回茶道体験教室(裏千家)	2月4日(土)	15
第6回茶道体験教室(表千家)	3月5日(日)	15
第1回華道体験教室	8月6日(土)	7
第2回華道体験教室	10月23日(日)	7
合計 2事業 8講座		98

指定管理事業（山本有三顕彰事業・10事業）

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
山本有三記念館	山本有三邸と接収 ※令和3年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、4月1日～9月4日の分	令和4年3月12日(土)～ 9月4日(日)【134日間】	2,880	3,765
	山本有三－作家として、教育者として－	令和4年9月10日(土)～ 令和5年3月5日(日) 【143日間】	2,893	3,860
	有三文学に描かれた兄弟－対立する兄弟(あにおとうと)－ ※実施期間のうち実施日数及び入場者数は、3月18日～31日分	令和5年3月18日(土)～ 9月3日(日)【12日間】	330	406
	山本有三－作家として、教育者として－ 関連講演会 「文学」を教えるということ－山本有三の文学教育」 講師：伊藤氏貴 会場：三鷹ネットワーク大学	令和5年2月12日(日)	—	29
	三鷹市山本有三記念館 館報発行(各6,000部)	年2回(第25号～第26号)	—	—
合 計 2事業 2展示 1講座			6,103	8,060

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
第13回春の朗読コンサート (山本有三記念館)	5月13日(金)・14日(土)	70
第18回秋の朗読会 (山本有三記念館)	11月3日(木・祝)	39
夏休み子どもワークショップ (芸術文化センター第5創作室) 「文選」おしごと体験 ～「活字」を組み合わせて「ドット文字」をつくってみよう～	7月24日(日)	8
子ども向け解説 (山本有三記念館) 「山本有三ってどんなひと？～洋館を探検しながら、山本有三を知ろう！」	7月30日(土)、8月21日(日)	11
第8回スケッチコンテスト (公会堂さんさん館)	1月21日(土)～29日(日)	187
第39回おはなし会 (山本有三記念館)	4月9日(土)	2
第40回おはなし会 (山本有三記念館)	5月14日(土)	9
第41回おはなし会 (山本有三記念館)	6月11日(土)	15
第42回おはなし会 (山本有三記念館)	9月10日(土)	8
第43回おはなし会 (山本有三記念館)	10月8日(土)	16

事業名	実施日	入場者数(人)
第44回おはなし会 (山本有三記念館)	11月12日(土)	2
第45回おはなし会 (山本有三記念館)	12月10日(土)	18
第46回おはなし会 (山本有三記念館)	1月14日(土)	6
第47回おはなし会 (山本有三記念館)	2月11日(土)	10
第48回おはなし会 (山本有三記念館)	3月18日(土)	8
第14回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	7月10日(日)	11
第15回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	8月28日(日)	15
第16回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	12月11日(日)	26
ガイドボランティア研修講座 (三鷹産業プラザ) 講師:音ゆみ子(府中市美術館・学芸員)	1月21日(土)	16
ガイドボランティア見学会 見学先:自由学園明日館	3月9日(木)	13
合 計 8事業 6公演 1展示 15講座		490

### 受託事業 (太宰治顕彰事業・5事業)

#### 【展示事業】

会場	事業名	実施期間	入場者数(人)
太宰治文学サロン	山内祥史文庫等の開架とブックカフェ機能	4月1日(金)～3月31日(金)	8,098
	太宰治文学サロン通信発行(各3,000部)	年4回(vol.54～vol.57)	—
三鷹の此の小さい家 太宰治展示室	協働企画展示 太宰治と芥川龍之介 ※令和3年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、4月1日～7月24日の分	令和4年3月8日(火)～7月24日(日)【83日間】	6,570
	太宰治と生きる 一津島美知子の決意と生涯	7月29日(金)～10月23日(日)【64日間】	3,791
	太宰治より～親愛なる、鯨崎潤へ	10月29日(土)～令和5年1月15日(日)【61日間】	4,037
合 計 2事業 3展示			22,496

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第144回	4月15日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第145回	5月20日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第146回	6月17日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第147回 朗読:林田一高(俳優)	7月15日(金)	8
太宰治作品朗読会 第148回 朗読:山田誠浩(元NHKエグゼクティブアナウンサー)	8月19日(金)	11
太宰治作品朗読会 第149回 朗読:梶取さより(声楽家)	9月16日(金)	13
太宰治作品朗読会 第150回朗読:中村雅子(朗読家)	10月21日(金)	13
太宰治作品朗読会 第151回 朗読:田中泰子(朗読家)	11月18日(金)	12
太宰治作品朗読会 第152回 朗読:小西優司(俳優)	12月16日(金)	13
太宰治作品朗読会 第153回 朗読:八十川真由野(俳優)	1月20日(金)	18
太宰治作品朗読会 第154回 朗読:原きよ(朗読家、俳優)	2月17日(金)	19
太宰治作品朗読会 第155回 朗読:杉村理加(俳優)	3月17日(金)	16
ガイドボランティア研修会	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
ボランティア養成講座(5時限)	3月11日(土)・18日(土)	12
太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 みたか太宰治作品倶楽部 太宰作品:「灯籠」、講師:平 浩一(国士舘大学教授)	10月28日(金)	9
合計 3事業 9公演 2講座		144

## その他芸術文化部門

### <令和4年度の特徴>

- 画家・桜井浜江の画業を顕彰するとともに市民の美術作品の発表の場所としてオープンした「三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー」において開館記念展を開催し、桜井浜江の前期から後期までの代表作及び在りし日のアトリエの写真パネルなどを展示しました。
- 三鷹に住み地域に根付いた活動も盛んに行ってきた俳優・久米明について、直筆の演劇ノートや書き込みのある台本など、その役者人生を振り返る展示会を開催しました。

### 自主事業（2事業）

#### 【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	参加者数 (人)
三鷹市公会堂探検ツアー ～ホールのお仕事ってどんなこと？～	公会堂 光のホール 7月22日(金)【2回】	51
三鷹市芸術文化センター全部見てくださいツアー	芸術文化センター 8月3日(水)【2回】	39
合 計 2事業 4講座		90

### 指定管理事業（1事業）

#### 【展示事業】

会場	展示名	実施期間	入場者数 (人)
市民 桜井 浜江 記念 ギャ ラリ ー	三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー開館記念展	4月19日(火)～5月1日(日)【12日間】	344
	桜井浜江関係資料展	7月26日(火)～8月7日(日)【12日間】	144
合 計 1事業 2展示			488

### 受託事業（1事業）

#### 【展示事業】

会場	展示名	実施期間	入場者数 (人)
市民 桜井 浜江 記念 ギャ ラリ ー	久米明追悼展 三鷹とともに語り演じた役者人生 -久米明の歩み-	5月10日(火)～5月29日(日)【18日間】	495
合 計 1事業 1展示			495

◎後援事業

ジャンル	公演名	会場・実施日	入場者数 (人)
音楽	私はピアニストの会 室内楽コンサート	芸術文化センター 風のホール 4月2日(土)	215
音楽	グループ・ブリランテ ブリランテコンサート	芸術文化センター 風のホール 7月16日(土)	150
音楽	家族で行こう! 0才から楽しめる～夏休みファミリーコンサート～	公会堂 光のホール 8月4日(木)	276
音楽	全日本ギター協会 第23回全日本アマチュアギターコンクール	芸術文化センター 風のホール 8月20日(土)	173
音楽	三鷹市管弦楽団 第61回定期演奏会	公会堂 光のホール 12月18日(日)	500
合計 5事業 5公演			1,314

◎ウクライナ関連事業(共催事業)

ジャンル	公演名	会場・実施日	入場者数 (人)
音楽	バンドウーラの調べ ウクライナの音楽の世界	芸術文化センター 風のホール 5月13日(金)	569
映画	映画上映会「火の馬」	芸術文化センター 星のホール 2月21日(火)	184
合計 1事業 2公演			753

## ■生涯学習事業■

### <令和4年度の特徴>

- 3年ぶりに「生涯学習センターフェスティバル」を開催し約1,800人にご来場いただくなど、広く市民に生涯学習活動を発表する場となりました。三鷹市主催の「三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー」とも連携を図りました。
- 桜井浜江記念市民ギャラリーが令和4年4月に開館したことを受け、芸術文化講座として、画家・桜井浜江の関連講演会を開催し、その魅力を発信しました。
- 講座みたか学として「大人の社会科見学～株式会社SUBARU東京事業所へ行こう！～」、趣味・教養講座として日本無線中央広場を活用した「公園遊びで子どもの力を育てよう！」を開催するなど、三鷹とのゆかりや施設特性等を生かした講座を実施しました。

### 自主事業（5事業）

#### 【生涯学習講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
みたか学			
みたかのアウトラインを歩く（牟礼・井の頭編） 「牟礼・井の頭の歴史(江戸初期から現代)を辿る」(座学) 講師：相原悦夫(郷土史研究家)	5月22日(日)	30	27
みたかのアウトラインを歩く（牟礼・井の頭編） 「井の頭・牟礼の市境を歩く」(現地ウォーキング) 講師：相原悦夫(郷土史研究家)	①5月25日(水)、②6月5日(日)	各11	19
みたかのアウトラインを歩く（井口編） 「井口・深大寺の歴史(近世から現代)を辿る」(座学) 講師：相原悦夫(郷土史研究家)	10月22日(土)	24	20
みたかのアウトラインを歩く（井口編） 「井口の市境を歩く」(現地ウォーキング) 講師：相原悦夫(郷土史研究家)	①10月26日(水)・②30日(日)	各8	14
大人の社会科見学～株式会社SUBARU東京事業所へ行こう！～ 講師：株式会社SUBARU	2月23日(木・祝)	20	18
戦争と三鷹～地域の記憶を辿るフィールドワーク～ 講師：高柳昌久(国際基督教大学高等学校教諭)	3月5日(日)	20	16
合 計 3講座			114
芸術文化講座			
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲ関連講演会「画家・高島野十郎」「画家・桜井浜江」 講師：浅倉祐一朗(美術評論家連盟会員、多摩美術大学非常勤講師、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員)	6月25日(土)、8月6日(土)	各50	76
山本有三邸からみる接収住宅 講師：佐藤洋一(早稲田大学教授)	10月2日(日)	50	41

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
ジャズの使いみちを考える 講師:谷森駿(音楽家)	1月22日(日)、2月5日(日)・12日(日)【3回】	30	70
合 計 3講座			187
人財養成講座			
三鷹中央防災公園 花壇サポーター養成講座 講師:安藤美奈子(2級造園施工管理技士、IHT正園芸療法士) 協力:特定非営利活動法人花と緑のまち三鷹創造協会	4月22日(金)～3月24日(金) 【12回】	15	153
三鷹の古文書を読む(実践編・中級) 講師:野本禎司(東北大学東北アジア研究センター上廣歴史資料科学研究部門助教)	5月8日(日)～3月19日(日) 【11回】	30	309
合 計 2講座			462
趣味・教養講座			
親子の交流ひろば 講師:①港大尋(音楽家)、②③田村緑(ピアニスト)	①5月16日(月)、②6月13日(月)、③9月21日(水)	各12組	70
愛しきペンギンの世界 講師:上田一生(ペンギン会議研究員、国際自然保護連合・ペンギンスペシャリストグループメンバー)	8月28日(日)、9月11日(日)・18日(日)【3回】	40	77
アイヌの文化と物語の世界 講師:中川裕(千葉大学名誉教授、「ゴールデンカムイ」アイヌ語監修)	11月1日(火)・8日(火)・15日(火)【3回】	40	51
楽しい短歌～短歌は誰でも作れます～ 講師:畑彩子(歌人、現代歌人協会会員)	11月3日(木・祝)・13日(日)・23日(水・祝)【3回】	15	44
ヤマトタケル伝承を読み解く 講師:鈴木正信(成城大学文芸学部准教授)	11月14日(月)・21日(月)、12月5日(月)【3回】	40	87
旅する城～日本の名城を知ろう 各地の名城を訪ねよう～ 講師:小林祐一(旅と歴史のプロナビゲーター、歴史ライター)	1月17日(火)・24日(火)・31日(火)【3回】	40	113
千利休が残した茶の湯の歴史～茶道の歴史と意義をやさしく学ぶ～ 講師:水野聡(古典翻訳家)	1月21日(土)、2月4日(土)・18日(土)【3回】	40	112
はじめての陶芸講座 講師:陶芸利用団体連絡会	1月22日(日)、2月5日(日)【2回】	16	30
ネコの心理を科学する～ネコとヒトがより仲良くなるための最新のネコ研究～ 講師:高木佐保(ネコ心理学者、麻布大学特別研究員)	2月26日(日)、3月12日(日) 【2回】	36	59
子どもの学びを考える～学びの成果を評価することはできるのか～ 講師:池田賢市(中央大学文学部教授)	3月1日(水)・8日(水)【2回】	20	30
哲学のとびら ～問い、考えよう。自由な場所で～ 講師:①梶谷真司(東京大学総合文化研究科教授)・②③幡野雄一(特定非営利活動法人こども哲学・おとな哲学アーダゴード理事)	①3月4日(土)・②25日(土)・③26日(日)【1日/3日間コース】	各15	56
公園遊びで子どもの力を育てよう! 講師:遠山健太(株式会社ウィンゲート代表取締役)	①3月5日(日)・②21日(火・祝)	各12組	47
合 計 12講座			776
総 合 計 1事業 20講座			1,539

### 【小・中学生向け講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
言葉であそぶ こども俳句 三鷹市芸術文化協会連携事業 講師:三鷹俳句会	7月3日(日)	25	21
夏を書く こども書道 三鷹市芸術文化協会連携事業 講師:三鷹市書道連盟	7月18日(月・祝)	20	19
チャレンジ! 陶芸講座 講師:陶芸利用団体連絡会	7月23日(土)、8月6日(土) 【2回】	16	28
ラジオ工作教室 協力:日本無線株式会社	7月24日(日) ①午前の回・②午後の回	各15	26
スバルものづくり教室 協力:株式会社SUBARU	8月24日(水) ①午前の回・②午後の回	各16	31
お金ってなあに? ~クイズと工作で楽しく学ぼう~ 講師:吉田淳子(金融広報アドバイザー)	3月18日(土)	30	27
こどものためのアンガーマネジメント~イライラと上手につきあおう~ 講師:安藤生奈(アンガーマネジメントキッズインストラクタートレーナー)	3月18日(土) ①低学年対象・②高学年対象	各15	31
合 計 1事業 7講座			183

### 【生涯学習センターフェスティバル開催事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
生涯学習センターフェスティバル	12月3日(土)・4日(日)	—	1,825
合 計 1事業			1,825

### 【夏休み自主学习スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
夏休み自主学习スペース開放事業	7月20日(水)~8月31日(水)	—	333
合 計 1事業			333

### 【学習スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
学習スペース開放事業(毎週日曜日)	4月3日(日)~3月26日(日)	—	257
合 計 1事業			257

指定管理事業（2事業）

【市民大学事業】

事業名	実施日	*定員 (人)	*受講者 数(人)
総合コース			
【環境と科学】“脱炭素社会”に向けた大変革が始まる！ ～地球市民として考える、脱炭素社会実現への行程～ 講師：室山哲也（日本科学技術ジャーナリスト会議会長）ほか	5月13日（金）～3月10日（金） 【30回】	28	652
【子育て・孫育て】子育ての輪でつながろ～！みんなで子 育て・孫育て 講師：松田妙子（一般社団法人ジェイス理事）ほか	5月13日（金）～3月10日（金） 【30回】	28	399
【哲学・文化芸術】暮らしの中の哲学・文化芸術 講師：池田喬（明治大学文学部教授）ほか	5月13日（金）～3月10日（金） 【30回】	28	609
【経済】ポストコロナの日本経済～格差は克服できるか～ 講師：岩村充（早稲田大学名誉教授）ほか	5月14日（土）～3月11日（土） 【30回】	28	614
【現代社会と政治】今あらためて日本の民主主義とジャー ナリズムを考える 講師：杉田敦（法政大学法学部教授）ほか	5月14日（土）～3月11日（土） 【30回】	28	653
★オープン講座『マイクロプラスチック海洋汚染問題』 講師：高田秀重（東京農工大学農学研究院物質循環環境科学部門 教授）	6月24日（金）	46	40
☆公開講座『日本の安全保障』 講師：半田滋（防衛ジャーナリスト）	10月14日（金）	126	110
☆公開講座『パレスチナで働いて思うこと～基本的人権と尊 厳と平和について考える～』 講師：坂元律子（JICA保健医療専門役）	10月15日（土）	126	81
合 計 8講座			3,158
一般教養コース			
むらさき学苑 講師：斎藤陽一（美術ジャーナリスト）ほか	5月10日（火）～2月28日（火） 【30回】	各126	2,999
Pleasant子育て講座 講師：三好良子（人材育成コンサルタント）	5月17日（火）～7月19日（火） 【10回】	25	87
子どもの発達心理学 ※オンライン講座 講師：眞榮城和美（白百合女子大学人間総合学部発達心理学科准 教授）	①9月13日（火）～10月11日 （火）、②10月18日（火）～11月 15日（火） 【各5回】	各20	157
合 計 3講座			3,243
市民講師養成コース			
市民講師としての話し方やコミュニケーションを学ぶ 講師：牛窪万里子・石井麻由子（元NHKアナウンサー）	5月16日（月）～7月4日（月） 【6回】	12	61
市民講師デビュー講座『季節と和菓子マニアが伝える“日本 の季節のうつろいを楽しむ暮らし”』 講師：渡邊佳奈（二十四節気文化コーディネーター、四季ソムリエ）	12月13日（火）	30	24
市民講師デビュー講座『正しい知識で日常生活に役立て る注目のマインドフルネス入門講座』 講師：TATSU（マインドフルネス瞑想協会認定講師）	12月14日（水）	12	12

事業名	実施日	*定員 (人)	*受講者 数(人)
市民講師デビュー講座『血糖値が気になるひとのための 自分でできる！血糖値を上げにくい食生活』 講師:林昌子(食のくらす 管理栄養士)	3月14日(火)	12	12
合 計 4講座			109
総 合 計 1事業 15講座			6,510

\*定員(人)は各コースの募集人数。受講者数(人)は各コースの延べ受講者数

★は【環境と科学】コースで、学習生に加え一般も聴講できる講座

☆は総合コース共通の事業で、全学習生に加え一般も聴講できる講座

### 【生涯学習相談事業】

事業名	実施日	利用者数 (人)
生涯学習相談	4月～3月 毎週月～金曜日	152
合 計 1事業		152

### 受託事業(1事業)

#### 【Zoomオンライン講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数 (人)
Zoomの使い方講座 初級編①② 講師:小瀬一幸(Online Synaptic technology)	①11月13日(日)・20日(日)【2回】 ②12月6日(火)・13日(火)【2回】	各20	67
Zoomの使い方講座 中級編 講師:小瀬一幸(Online Synaptic technology)	1月8日(日)	20	19
合 計 1事業			86

### ◎ウクライナ関連事業(共催事業)

事業名	会場・実施日	受講者数 (人)
ことばと文化講座 ～ウクライナ～	生涯学習センター 学習室 ①5月20日(金)・27日(金)、6月3日(金) ②6月11日(土)・18日(土)・25日(土)	67
トーク交流イベント	福祉センター 会議室 5月21日(土) 生涯学習センター 学習室 6月19日(日)	23
ウクライナ理解講座	生涯学習センター ホール ①5月28日(土) ②6月21日(火) ③2月18日(土)	223
ウクライナ料理を知ろう	生涯学習センター 料理実習室 7月30日(土)	14
日本語課外教室(料理)	生涯学習センター 料理実習室 2月4日(土)	13
合 計 1事業		340

## ■ 広報宣伝・友の会事業 ■

### < 令和4年度の特徴 >

- 友の会事業は、これまでコロナ禍により多くの公演事業が中止や人数制限等の影響を受けたことから会員数を維持するため、令和3年度に会員資格を無償で1年間延長するなどの措置を取ってきましたが、令和4年度は公演事業も概ね予定どおり実施され、会員数もコロナ禍以前の水準で維持することができました。

### 【広報宣伝事業】

- 1 情報誌「MARCL+」の発行
  - ・年6回(165号～170号)各7,000部発行(約3,600部は友の会会員に送付。その他は市内外公共施設、病院、歯科医院等に設置)
- 2 広報紙「Mitaka Sports and Culture News」の発行
  - ・年6回 約160,000部／1回発行(約98,000部は三鷹市内に全戸配布、約62,000部は近隣市区に新聞折り込み)
- 3 委託事業者との連携
  - ・スポーツ事業の委託先であるセントラルスポーツ(株)によるスポーツ教室参加者の募集チラシの発行  
年4回 9,000部(5月・1,500部／7月・2,000部／9月・3,000部／2月・2,500部)
- 4 提携店との連携
  - ・財団主催事業のチケットの提示によりサービスが受けられる提携店「チケットパートナーショップ」は、23店舗。音楽、演劇の公演事業及び美術ギャラリー、山本有三記念館の展示事業がサービスの対象。一部の店舗では、財団の情報誌やポスターの設置掲出協力を得ている。提携店の案内チラシを写真入りで作成して配布しているほか、財団ホームページでも紹介
- 5 ホームページの活用
  - ・随時、財団に関する最新情報を発信
- 6 チラシ・ポスターの活用
  - ・希望者を顧客登録し、定期的に公演事業チラシを送付
  - ・チラシ、情報誌、ポスターの配布と掲示(市内図書館、コミュニティ・センター、市政窓口などの公共施設約30カ所／市内店舗／市外のホール、美術館、文学関連施設、図書館)
  - ・公演事業は、小田急バス(武蔵境営業所・吉祥寺営業所管内)の車内側吊りポスターを通年契約で掲出
- 7 その他のメディアの活用
  - ・Twitterの活用及びメールマガジンの発行により、主催事業に関する情報を発信。出演者のインタビューや職員の解説による公演・展示紹介等のYouTube動画を制作し、公式チャンネルで配信
  - ・「広報みたか」の「チケットインフォメーション」などに事業案内を掲載
  - ・音楽、演劇、落語などのジャンル別の専門誌に事業の特性に応じて広告を出稿
  - ・新聞、雑誌、テレビ、ラジオなどにプレスリリース

### 【友の会事業】

- ・会員数(令和5年3月31日現在) 個人会員 3,584人(市内45%、市外55%) グループ会員 5団体
- ・年始にお年玉プレゼントを実施
- ・スポーツ教室無料体験チケットを年度内1回送付
- ・市内転入者へ友の会入会申込案内を配布し、PRを実施

## (2) 物品販売事業

### <令和4年度の特徴>

- 令和3年度の太宰治文学サロンリニューアルオープン時に販売を開始した太宰治珈琲は、令和4年度も引き続き販売し、堅調な販売実績となりました。
- 美術ギャラリーの企画展「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅲ」と「合田佐和子展」の開催に合わせて、図録を新たに作成しましたが、「合田佐和子展」の図録は好評により完売しました。

#### ① 絵はがきの販売

物 品	前年繰越 (組・枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
三鷹からのメッセージ新	84	0	0	82	49,200	2
高松次郎絵はがき	1,232	0	0	104	8,240	1,128
有三記念館絵はがき	823	0	0	29	17,400	794
太宰治絵はがき	8,660	0	0	1,738	173,800	6,922
計	10,799	0	0	1,953	248,640	8,846

#### ② クリアファイルの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
高松次郎クリアファイルⅡ	63	0	0	1	400	62
山本有三クリアファイルⅠ	315	0	0	32	16,000	283
山本有三クリアファイルⅡ	784	0	0	69	24,150	715
太宰治クリアファイル	487	1,900	194,370	464	138,200	1,923
計	1,649	1,900	194,370	566	178,750	2,983

#### ③ 一筆箋の販売

物 品	前年繰越 (冊)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有三記念館北側	1,633	0	0	22	6,600	1,611
有三記念館南側	1,775	0	0	23	6,900	1,752
太宰治一筆箋	746	0	0	105	42,000	641
計	4,154	0	0	150	55,500	4,004

#### ④ ビニール傘の販売

物 品	前年繰越 (本)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
ビニール傘	467	0	0	89	8,900	378
計	467	0	0	89	8,900	378

## ⑤ 図録等の販売

&lt;美術部門&gt;

物 品	前年繰越 (部)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
秘められたスペイン展	69	0	0	14	21,000	55
あやちゃんの贈り物展	173	0	0	3	300	170
日本の自画像展	156	0	0	0	0	156
インドネシア・イカット展	151	0	0	1	2,500	150
アルファベットの芸術展	159	0	0	2	2,000	157
高松次郎の現在展	48	0	0	3	6,000	45
曾 根 裕 展	138	0	0	1	1,000	137
ノートン美術館展	125	0	0	1	2,200	124
片 山 攝 三 展	148	0	0	0	0	148
アイルランド展	74	0	0	2	4,000	72
LET'S GO 浮世絵展	136	0	0	2	4,000	134
読めない本新たな文字展	158	0	0	0	0	158
ランドオブパラドックス展	159	0	0	3	5,400	156
サイモン・パタソン展	193	0	0	0	0	193
イタリアの7人展	188	0	0	0	0	188
リチャード・ゴーマン展	170	0	0	0	0	170
リチャード・ゴーマン展追補	170	0	0	0	0	170
扇面といふかたち展	163	0	0	0	0	163
オマージュファンゴッホ展	176	0	0	2	3,600	174
表出するイメージ展	180	0	0	0	0	180
清 水 晃 展	9	0	0	2	4,000	7
描くこと、生きること展	103	0	0	2	2,000	101
フロリアン・メルケル展	98	0	0	0	0	98
渡 辺 聡 展	163	0	0	0	0	163
オフロ・アート展	38	0	0	6	4,800	32
木彫から立体造形へ展	76	0	0	0	0	76
クールベ美術館展	17	0	0	0	0	17
スナップショットの時間展	24	0	0	1	2,000	23
画家のかたち、情熱のかたち展	113	0	0	3	3,600	110
リチャード・ゴーマンⅡ展	22	0	0	1	2,200	21
ドーミエとグランヴィル展	58	0	0	5	8,000	53
谷 川 晃 一 展	24	0	0	2	4,000	22
依 田 洋 一 朗 展	22	0	0	0	0	22
森 コレクション展	117	0	0	1	1,500	116
マリー・ローランサン展	12	0	0	2	3,200	10
写 楽 と 豊 国 展	252	0	0	2	4,000	250
川 崎 の ぼ る 展	147	0	0	9	18,000	138
根 付 展	128	0	0	6	12,000	122
日 日 是 ア ー ト 展	188	0	0	1	2,100	187
収 蔵 作 品 展 I 鬚 嘔 展	302	0	0	4	8,000	298
収 蔵 作 品 展 II	335	0	0	3	6,900	332
※ 収 蔵 作 品 展 III	0	155	485,925	40	124,800	115
※ 合 田 佐 和 子 展	0	259	538,461	259	769,230	0
計	5,182	414	1,024,386	383	1,032,330	5,213

<文芸部門>

物 品	前年繰越 (部)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 真 実 一 路	122	0	0	2	1,200	120
有 三 路 傍 の 石	2	0	0	1	500	1
有 三 女 の 一 生	123	0	0	3	1,500	120
有 三 生 き と し 生 け る も の	160	0	0	1	500	159
有 三 波 ・ 風	164	0	0	1	500	163
有 三 演 劇	129	0	0	3	1,500	126
有 三 無 事 の 人	150	0	0	1	500	149
有 三 濁 流	60	0	0	2	1,000	58
有 三 戯 曲	127	0	0	4	2,000	123
有 三 露 風	172	0	0	2	1,200	170
有 三 作 家 の 全 貌	114	0	0	10	5,000	104
有 三 住 宅 物 語	2	0	0	2	1,600	0
解 説 山 本 有 三 記 念 館	309	0	0	94	37,600	215
有 三 「 波 」 復 刻 版	85	0	0	32	20,800	53
有 三 「 女 の 一 生 」	944	0	0	107	64,250	837
有 三 「 生 命 の 冠 ・ 坂 崎 出 羽 守 」	387	0	0	30	18,000	357
三 木 露 風 の 歩 み	154	0	0	4	3,200	150
三 木 露 風 展 パ ン フ レ ッ ト	139	0	0	1	500	138
三 鷹 ゆ か り の 文 学 者 た ち 展	165	0	0	51	25,500	114
計	3,508	0	0	351	186,850	3,157

⑥マップ、しおり、Tシャツ、鉛筆、野帳、缶バッジ、トートバッグ、ブックカバーの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
新 太 宰 治 マ ッ プ ( 日 本 語 )	2,938	0	0	889	133,350	2,049
新 太 宰 治 マ ッ プ ( 英 語 )	480	0	0	37	5,550	443
太 宰 治 し お り ・ 紙	28	0	0	9	4,050	19
太 宰 治 し お り ・ 透 明	53	0	0	31	9,300	22
太 宰 治 T シ ャ ッ ツ	1	0	0	1	2,500	0
太 宰 治 鉛 筆	1,653	0	0	1,263	126,300	390
太 宰 治 野 帳	110	0	0	110	60,500	0
有 三 缶 バ ッ ジ	817	0	0	213	21,300	604
有 三 ト ー ト バ ッ グ	208	0	0	28	16,800	180
有 三 ブ ッ ク カ バ ー	176	0	0	53	23,850	123
計	6,464	0	0	2,634	403,500	3,830

⑦太宰治珈琲の販売

物 品	前年繰越 (杯)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
太 宰 治 珈 琲 ( 店 内 )	135	1,018	176,904	933	233,250	85
太 宰 治 珈 琲 ( 持 帰 )		282	—	417	102,582	
紙 コ ッ プ ・ フ タ	835	2,000	77,370	1,350	0	1,485
計	970	3,300	254,274	2,700	335,832	1,570

総 計	33,193	5,614	1,473,030	8,826	2,450,302	29,981
-----	--------	-------	-----------	-------	-----------	--------

※印は、令和4年度の新規作成商品

### (3) 施設管理事業

#### 【施設の開館状況及び利用状況】

##### <令和4年度の特徴>

- コロナ禍による休館、開館時間短縮等の制限がない状況の中、引き続き感染症対策を徹底しながら施設管理を行い、各施設ともコロナ禍以前の水準に近い稼働状況で運営することができました。
- 画家・桜井浜江の画業を顕彰するため新たに開設された三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリーの指定管理者となり、施設運営や展示事業に取り組みました。

#### ①総合スポーツセンター

施設名	開館日数 346日				前年度実績		
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
メインアリーナ (2面)	利用実績	3,460	2,862	82.7%	69,430	82.8%	51,368
	内財団利用		(540)	15.6%	(5,213)	12.7%	(5,394)
サブアリーナ	スポーツ	1,730	842	48.7%	16,110	52.7%	13,689
	内財団利用		(233)	13.5%	(2,295)	13.0%	(3,265)
	ワケチン接種	利用実績	735	42.5%	47,600	35.9%	59,207
武道場1 (2面)	利用実績	3,460	2,506	72.4%	43,331	78.7%	28,052
	内財団利用		(1,104)	31.9%	(21,892)	35.7%	(13,751)
武道場2 (2面)	利用実績	3,460	2,275	65.8%	32,959	72.6%	20,944
	内財団利用		(547)	15.8%	(8,639)	13.0%	(4,259)
小体育室	利用実績	1,730	1,355	78.3%	28,049	83.1%	15,116
	内財団利用		(449)	26.0%	(16,514)	23.8%	(6,151)
軽体操室	スポーツ	1,730	0	0.0%	0	4.7%	953
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.4%	(221)
	ワケチン接種	利用実績	1,730	100.0%	46,981	92.6%	46,003
多目的体育室	利用実績	1,730	382	22.1%	4,009	21.3%	2,680
	内財団利用		(116)	6.7%	(672)	3.0%	(206)
子ども発達支援 センター体育室	利用実績	1,037	631	60.8%	11,152	71.2%	6,405
	内財団利用		(334)	32.2%	(7,455)	36.8%	(3,969)
弓道場	利用実績	1,728	736	42.6%	8,975	43.8%	5,981
	内財団利用		(59)	3.4%	(506)	4.5%	(364)
	個人利用		992	57.4%	3,740	56.2%	4,075
アーチェリー場	利用実績	3,454	661	19.1%	5,119	24.7%	4,165
	内財団利用		(204)	5.9%	(1,771)	6.2%	(1,336)
	個人利用		2,793	80.9%	3,902	75.3%	2,589
会議室	利用実績	1,382	71	5.1%	1,029	3.5%	295
	内財団利用		(19)	1.4%	(142)	1.1%	(82)
プール (開館日数340日)	利用実績	19,040	6,550	34.4%	64,343	35.0%	46,346
	内財団利用		(3,138)	16.5%	(29,189)	17.2%	(22,438)
	個人利用		12,490	65.6%	96,913	65.0%	68,232
トレーニング室	個人利用	(346日)	—	—	70,128	—	44,682
ランニング走路	個人利用	(346日)	—	—	855	—	624
合計	利用実績 (個人含む)	43,941	37,611	85.6%	554,625	87.0%	421,406
	内財団利用		(6,743)	15.3%	(94,288)	15.4%	(61,436)

#### ②新川テニスコート

施設名	開場日数 254日				前年度実績		
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
テニスコート	団体利用	3,950	3,081	78.0%	16,185	82.6%	17,437
	個人利用				2,060		2,354
	合計				18,245		19,791

※ネットポスト(支柱)修繕のため、3月1日から3月14日まで開放中止

### ③大沢総合グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
少年軟式野球場兼ソフトボール場	250	2,305	782	33.9%	25,230	34.4%	22,215
野球場	250	2,592	984	38.0%	32,264	40.7%	28,169
			(10)	0.4%	(70)	—	—
野球場練習場	195	1,018	360	35.4%	10,723	35.8%	8,868
サッカー兼ラグビー場	359	2,483	2,000	80.5%	85,787	81.4%	79,572
テニスコート	359	14,537	10,619	73.0%	55,615	74.1%	50,986
			(6)	0.0%	(66)		—
			個人(利用実績)	1,639	—	1,574	
多目的スポーツ広場	359	4,949	2,564	51.8%	45,692	52.1%	41,988
会議室	359	2,498	227	9.1%	1,992	7.9%	1,076
合計	—	30,382	17,536	57.7%	258,942	58.8%	234,448

※少年軟式野球場兼ソフトボール場C面は、内野掘り起し工事のため、6月6日から6月17日まで開放中止

※5番・6番テニスコートは、人工芝部分補修のため、8月1日から8月5日まで開放中止

※野球場B面は、内野掘り起し工事のため、2月14日から2月28日まで開放中止

### ④芸術文化センター

施設名	開館日数 303日				前年度		
	利用実績	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
風のホール	利用実績	843	719	85.3%	46,855	86.1%	28,382
	内財団利用		(117)	13.9%	(6,771)	10.2%	(2,187)
星のホール	利用実績	826	725	87.8%	32,594	89.0%	25,195
	内財団利用		(390)	47.2%	(16,011)	51.1%	(13,266)
第1控室	利用実績	909	504	55.4%	948	58.2%	804
	内財団利用		(377)	41.5%	(317)	45.2%	(360)
第2控室	利用実績	909	346	38.1%	1,980	35.0%	1,210
	内財団利用		(68)	7.5%	(200)	6.4%	(151)
第3控室	利用実績	909	420	46.2%	3,047	40.9%	1,731
	内財団利用		(81)	8.9%	(351)	7.4%	(279)
第1音楽練習室	利用実績	896	783	87.4%	15,520	82.8%	11,133
	内財団利用		(59)	6.6%	(805)	6.1%	(1,064)
第2音楽練習室	利用実績	903	830	91.9%	6,580	85.5%	4,867
	内財団利用		(68)	7.5%	(446)	5.8%	(319)
第3音楽練習室	利用実績	896	842	94.0%	2,152	87.4%	1,402
	内財団利用		(75)	8.4%	(153)	7.8%	(149)
第4音楽練習室	利用実績	909	860	94.6%	1,825	90.9%	1,040
	内財団利用		(84)	9.2%	(158)	9.5%	(138)
第1会議室	利用実績	909	285	31.4%	882	29.5%	711
	内財団利用		(167)	18.4%	(291)	15.0%	(213)
第2会議室	利用実績	909	301	33.1%	1,609	25.4%	628
	内財団利用		(136)	15.0%	(347)	14.9%	(253)
第3会議室	利用実績	909	291	32.0%	899	29.9%	588
	内財団利用		(198)	21.8%	(477)	18.9%	(324)
美術展示・創作室	利用実績	4,292	1,897	44.2%	9,784	22.9%	8,163
	内財団利用		(74)	1.7%	(61)	0.8%	(226)
合計	利用実績	15,019	8,803	58.6%	124,675	50.9%	85,854
	内財団利用		(1,894)	12.6%	(26,388)	12.0%	(18,929)

⑤公会堂

施設名	開館日数 303日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
光のホール	利用実績	843	611	72.5%	70,097	66.7%	39,343
	内財団利用		(61)	7.2%	(5,835)	9.8%	(4,011)
多目的会議室A	利用実績	904	572	63.3%	9,729	63.6%	7,381
	内財団利用		(12)	1.3%	(30)	3.0%	(79)
多目的会議室B	利用実績	904	552	61.1%	8,420	60.3%	6,836
	内財団利用		(15)	1.7%	(32)	3.0%	(66)
第1会議室	利用実績	907	521	57.4%	3,240	58.3%	2,818
	内財団利用		(4)	0.4%	(14)	1.7%	(16)
第2会議室	利用実績	907	401	44.2%	1,957	45.9%	1,579
	内財団利用		(3)	0.3%	(9)	1.3%	(15)
第3会議室	利用実績	905	397	43.9%	2,078	44.2%	1,611
	内財団利用		(3)	0.3%	(3)	1.2%	(15)
第4会議室	利用実績	907	382	42.1%	1,659	50.8%	1,419
	内財団利用		(4)	0.4%	(15)	2.2%	(49)
第5会議室	利用実績	908	392	43.2%	1,394	45.3%	1,188
	内財団利用		(5)	0.6%	(11)	2.5%	(51)
第6会議室	利用実績	908	426	46.9%	1,666	54.5%	1,369
	内財団利用		(5)	0.6%	(10)	2.4%	(48)
第7会議室	利用実績	910	479	52.6%	2,232	59.1%	1,807
	内財団利用		(8)	0.9%	(5)	3.3%	(45)
第8会議室	利用実績	909	416	45.8%	2,328	50.9%	1,890
	内財団利用		(6)	0.7%	(0)	3.1%	(34)
展示室兼会議室	利用実績	3,114	841	27.0%	5,570	49.3%	4,073
	内財団利用		(53)	1.7%	(244)	7.7%	(266)
合計	利用実績	13,026	5,990	46.0%	110,370	53.4%	71,314
	内財団利用		(179)	1.4%	(6,208)	4.0%	(4,695)

⑥美術ギャラリー

施設名	開館日数 274日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
全館	利用実績	50	50	100.0%	8,539	100.0%	14,046
	内財団利用		(50)	100.0%	(8,539)	100.0%	(14,046)
第1展示室	利用実績	183	152	83.1%	6,556	86.7%	4,014
	内財団利用		(64)	35.0%	(2,932)	44.8%	(1,648)
第2展示室	利用実績	183	164	89.6%	7,287	86.7%	3,918
	内財団利用		(64)	35.0%	(2,932)	44.8%	(1,647)
第3展示室	利用実績	212	212	100.0%	14,410	100.0%	9,297
	内財団利用		(212)	100.0%	(14,410)	100.0%	(9,297)
合計	利用実績	628	578	92.0%	36,792	92.6%	31,275
	内財団利用		(390)	62.1%	(28,813)	69.2%	(26,638)

⑦みたか井心亭

施設名	開館日数 303日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
茶室	利用実績	897	259	28.9%	901	16.0%	392
	内財団利用		(46)	5.1%	(161)	0.7%	(29)
大広間	利用実績	897	296	33.0%	2,649	24.1%	1,133
	内財団利用		(46)	5.1%	(633)	0.7%	(29)
南座敷	利用実績	897	470	52.4%	2,071	33.3%	881
	内財団利用		(46)	5.1%	(286)	0.7%	(29)
合計	利用実績	2,691	1,025	38.1%	5,621	24.5%	2,406
	内財団利用		(138)	5.1%	(1,080)	0.7%	(87)

⑧山本有三記念館

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
289	8,031	264	6,552

⑨太宰治文学サロン

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
303	8,098	226	4,593

⑩桜井浜江市民ギャラリー

施設名	開館日数 262日				前年度	
	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
全館	利用実績	106	40.5%	2,244	—	—
	内財団利用	(65)	24.8%	(986)	—	—

※令和4年4月19日開館

⑪生涯学習センター

施設名	開館日数 347日				前年度実績		
	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数	
ホール	利用実績	669	48.2%	18,616	59.5%	14,870	
	内財団利用	1,388	(280)	20.2%	(8,568)	27.3%	(7,199)
創作室 (美術ゾーン)	利用実績	1,388	416	30.0%	4,907	27.7%	2,646
	内財団利用	1,388	(55)	4.0%	(351)	1.5%	(84)
創作室 (陶芸ゾーン)	利用実績	1,388	391	28.2%	2,723	32.2%	2,596
	内財団利用	1,388	(51)	3.7%	(124)	0.9%	(84)
料理実習室	利用実績	1,388	270	19.5%	1,717	10.6%	858
	内財団利用	1,388	(45)	3.2%	(59)	0.4%	(40)
和室	利用実績	1,388	277	20.0%	1,672	20.8%	1,215
	内財団利用	1,388	(40)	2.9%	(135)	8.2%	(297)
学習室1	利用実績	1,388	727	52.4%	7,017	49.1%	4,784
	内財団利用	1,388	(406)	29.3%	(3,527)	29.4%	(2,448)
学習室2	利用実績	1,388	443	31.9%	5,026	36.4%	3,374
	内財団利用	1,388	(242)	17.4%	(2,863)	19.3%	(1,462)
学習室3	利用実績	1,388	427	30.8%	5,633	34.6%	3,301
	内財団利用	1,388	(186)	13.4%	(2,618)	16.3%	(1,133)
学習室4	利用実績	1,388	345	24.9%	1,872	21.2%	1,021
	内財団利用	1,388	(84)	6.1%	(290)	6.1%	(52)
学習室5	利用実績	1,388	536	38.6%	4,105	34.9%	2,505
	内財団利用	1,388	(181)	13.0%	(861)	13.5%	(511)
学習室6	利用実績	1,388	499	36.0%	2,953	36.7%	2,270
	内財団利用	1,388	(166)	12.0%	(729)	9.6%	(321)
学習室7	利用実績	1,388	715	51.5%	3,830	64.8%	4,160
	内財団利用	1,388	(101)	7.3%	(199)	1.9%	(33)
合計	利用実績	16,656	5,715	34.3%	60,071	35.7%	43,600
	内財団利用	16,656	(1,837)	11.0%	(20,324)	11.2%	(13,664)

⑫三鷹中央防災公園

施設名	利用件数	来場者数	前年度実績	
			利用件数	来場者数
中央広場ほか	13	55,812	8	329

※使用許可申請に基づく利用

⑬総合保健センター

施設名	開館日数347日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
多目的室 1	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
多目的室 2	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)

※多目的室1・2は、新型コロナウイルスワクチン接種本部事務局として利用したため、令和3・4年度の実績なし

⑭福祉センター

施設名	開館日数 347日					前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
会議室 1	利用実績	1,388	769	55.4%	—	51.7%	—
	財団管理		19	1.4%	175	3.6%	303
	内財団利用		(0)	0.0%	(4)	0.0%	(0)
会議室 2	利用実績	1,388	701	50.5%	—	46.9%	—
	財団管理		16	1.2%	219	3.0%	293
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
会議室 3	利用実績	1,388	651	46.9%	—	44.0%	—
	財団管理		26	1.9%	293	2.7%	258
	内財団利用		(0)	0.0%	(6)	0.0%	(0)
会議室 4	利用実績	1,388	695	50.1%	—	48.2%	—
	財団管理		16	1.2%	171	1.9%	227
	内財団利用		(13)	0.9%	(4)	0.1%	(0)
合計	利用実績	5,552	2,816	50.7%	—	47.7%	—
	財団管理		77	1.4%	858	2.8%	1,081
	内財団利用		(13)	0.2%	(14)	0.0%	(0)

## 2 理事会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R4.4.1	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事務局長任命の承認について 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について	承認  承認
第2回	R4.4.1	議 案 第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について	可決
第3回	R4.6.3	議 案 第4号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第5号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第6号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について 第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について 第8号 公益財団法人JKA補助金の受入れと事業実施について 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	承認  承認  可決  承認  可決  可決
第4回 (書面決議)	R4.6.15	議 案 第10号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団監事候補者の決定について	承認
第5回	R4.10.28	議 案 第11号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について 報告事項 (1) 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について (2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について	可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第 6 回	R5. 1. 25	<p>議 案</p> <p>第12号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について</p> <p>第13号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について</p> <p>第14号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について</p> <p>第15号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算（第1号）について</p> <p>第16号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p>
第 7 回	R5. 3. 22	<p>議 案</p> <p>第17号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について</p> <p>第18号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について</p> <p>第19号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について</p> <p>第20号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について</p> <p>第21号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について</p> <p>第22号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団情報公開規程の一部改正について</p> <p>第23号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団個人情報保護規程の廃止について</p> <p>第24号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団特定個人情報保護規程の廃止について</p> <p>第25号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p> <p>報告事項</p> <p>(1) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について</p>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p>

### 3 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R4.4.1	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について	可決
第2回 (書面決議)	R4.6.14	議 案 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について	可決
第3回	R4.6.24	議 案 第3号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第4号 令和3年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第5号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団監事の選任について 第6号 公益財団法人JKA補助金の受入れと事業実施について  報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について	承認  承認  可決  可決
第4回	R4.10.28	報告事項 (1) 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について	
第5回	R5.1.25	議 案 第7号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算(第1号)について  報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について	承認

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第6回	R5.3.22	<p>議 案</p> <p>第8号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について</p> <p>第9号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について</p> <p>報告事項</p> <p>(1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について</p> <p>(2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について</p> <p>(3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について</p> <p>(4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団情報公開規程の一部改正について</p> <p>(5) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団個人情報保護規程の廃止について</p> <p>(6) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団特定個人情報保護規程の廃止について</p>	承認  承認

## 4 役員等に関する事項

(令和5年3月31日現在)

### ○理事長

土屋 宏

### ○常務理事

隠岐 国博

岩崎 好高

### ○理事

生田 美秋

伊藤 幸寛

大朝 摂子

大浦美紀子

沢井 史穂

田山 光興

福野 明子

和田 光広

### ○監事

井上 淳子

堤 信之

### ○評議員

青木 玲子

渥美 典尚

岡田眞由美

粕谷 稔

北山恵美子

小谷野芳文

高松 真也

村重 盛紀

矢崎喜美子

山下 政一

吉田 繁

(五十音順)

## 5 職員に関する事項

(令和5年3月31日現在)

	役職/担当	雇用形態	人数(人)
芸術文化課	課長	市派遣職員	1
	担当課長	固有職員	1
	総括総務担当 主査	固有職員	1
	総括総務担当 主任	固有職員	2
	総括総務担当	固有職員	2
	総括総務担当兼音楽担当 主任	固有職員	1
	総括総務担当	特別雇用職員	1
	音楽担当 主任 音楽企画員	固有職員	1
	音楽担当	固有職員	1
	演劇担当 副主幹 演劇企画員	固有職員	1
	演劇担当 演劇企画員	特別雇用職員	2
	公会堂担当 主査 (副館長)	固有職員	1
	市民ギャラリー担当・公会堂担当 主任	特別雇用職員	1
	公会堂担当	固有職員	1
	公会堂担当	特別雇用職員	1
	市民ギャラリー担当・公会堂担当	特別雇用職員	1
	美術担当 総括主査 (副館長)	固有職員	1
	美術担当 主査 美術企画員	固有職員	1
	美術担当	固有職員	1
	美術担当 美術企画員	特別雇用職員	1
	文芸担当 副主幹	市派遣職員	1
	文芸担当 主任	固有職員	1
	文芸担当 主任 文芸企画員	固有職員	1
	文芸担当 主任	特別雇用職員	1
	文芸担当 文芸企画員	固有職員	1
	文芸担当 文芸企画員	特別雇用職員	1
文芸担当	特別雇用職員	1	
スポーツ・生涯学習課	課長	市派遣職員	1
	担当課長 総務担当総括主査事務取扱	固有職員	1
	総務担当 主査	市派遣職員	1
	総務担当	固有職員	1
	総務担当	特別雇用職員	1
	スポーツ担当 主査	市派遣職員	1
	スポーツ担当 主任	固有職員	1
	スポーツ担当	市派遣職員	1
	スポーツ担当	固有職員	2
	スポーツ担当	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 主査	市派遣職員	1
	生涯学習担当 主任	固有職員	2
	生涯学習担当	固有職員	1

  

雇用形態別職員人数	
雇用形態	人数(人)
市派遣職員	7
固有職員	26
特別雇用職員	12
合 計	45