

令和5年度

事業報告書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

1 事業概要

新型コロナウイルス感染症の位置づけが、令和5年5月8日から「5類感染症」となったことから、その対応は個人の選択と自主的な行動をベースとしたものへと変わりました。当財団の各施設においても関係者の皆様のご理解とご支援をいただきながら事業実施、施設運営を進め、多くのお客様をお迎えすることができました。

また、令和5年度は、芸術文化センター他5つの芸術文化施設の指定管理者としての指定期間の最終年度でしたが、今日までの実績と健全な管理運営が認められ、令和6年度からも引き続き5年間の指定を受けることになりました。各部門の事業概要は、次のとおりです。

【スポーツ事業】

「人生100年時代」において、生涯にわたり元気で健やかなスポーツライフを過ごせるよう、健康・体力相談事業、スポーツ教室事業、スポーツイベント事業などを実施しました。

時間や場所の制約がない環境で楽しめるスポーツ教室として、「オンラインスポーツ教室」(写真①)を新たに実施しました。また、ワクチン会場となり使用を中止していた軽体操室では、種目別個人開放事業のボルダリングを再開しました。さらに、東京都の野川大沢調節池規模拡大工事のため、平成28年度から使用を停止していた大沢野川グラウンドを令和5年5月1日から再開しました。

スポーツ教室事業では、91,250人の参加があり、スポーツと健康の調査・研究事業では、日本女子体育大学と連携し、「親子運動遊び体験」を実施しました。さらに、三鷹市、三鷹市教育委員会及び三鷹市体育協会との共催による「2023みたかスポーツフェスティバル」(写真②)や、「第32回三鷹市民駅伝大会」など、誰もが気軽に参加しやすいスポーツイベントを開催しました。

支援が必要な年長児と教育支援学級に通う小学生を対象に「FC東京普及部コーチによるサッカー教室」を実施しました。また、「2023ボッチャみたかカップ」を三鷹市と共催で開催することで、障がい者スポーツを推進し、障がいへの理解を深める一助となりました。また、普通救命講習会、熱中症対応講習会、障がい者対応スキル講習会の開催などスポーツボランティア支援事業を実施しました。

【芸術文化事業】

音楽部門

風のホールの音響特性を踏まえた演目に加えて、世代や国、ジャンルを超えた聴衆に支持され、または支持される可能性を秘めたアーティストによる多彩な演目を提供しました。82歳を迎えた古楽界の巨匠、ジョルディ・サヴァール率いるアンサンブルの公演は完売し、大きな反響を呼びました。ジョヴァンニ・ソッリマ(チェロ独奏)、イザベル・ファウストのトリオ公演、ジャン・ロンドー(チェンバロ独奏)の公演はいずれも満席近くに達しました。ソッリマの公演では即興演奏のワークショップ(写真③)を、ロンドーの公演では彼自身本邦初の公開レッスンを関連企画として開催し、多くの来場者を集め注目を浴びました。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアでは、第88回定期演奏会にチェリストの堤剛をソリストに迎え、完売となりました。三鷹市にゆかりのある作曲家、中田喜直の生誕100年を記念して「めだかの学校ファミリーコンサート」を三鷹市と共同開催し、幅広い世代から好評を得ることができました。

教育普及事業では、毎夏公会堂光のホールで行うファミリーコンサート「赤ちゃん

からのクラシック」、新規事業として星のホールで開催した「絵本と音楽のコンサート」(写真④)がともに完売となりました。小学校訪問演奏事業を市内公立小学校15校すべてで実施することができました。みたかジュニア・オーケストラは、風のホールで2公演を開催し、団員がソリストを務めた「第24回演奏会」では完売となりました。

演劇部門

演劇公演においては、オーディションで選ばれた現役高校生が出演する舞台「さいあい〜シェイクスピア・レシピ〜」(写真⑤)を実現。ダンスパフォーマンスと演劇が融合した独創的な舞台が大きな反響を呼びました。また、コロナ禍の影響ゆえ、会食の機会もままならなかった時期を経て、家族や友人たちと食を共にする時間の大切さをコンセプトに企画した「料理が心を結ぶ映画特集〜あたたかな、食事風景〜」(写真⑥)を実施しました。各回とも多くのお客様から「心に沁みる日本映画が見られて、しみじみと感動した」という声が寄せられました。落語及び狂言の公演も、人気と実力を兼ね備えた演者との出演交渉を粘り強く続け、開催が実現しました。そしてこれらの事業のほとんどが完売となりました。

美術部門

「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅳ」(写真⑦)は、5年をかけて収蔵作品を紹介する試みの第4回として、17人の作家の281作品を前期後期に分けて展示しました。額装を施さない露出展示や作家名・タイトルのキャプションをつけないなどの工夫を凝らした展示方法で、作品と直接向き合う機会を提供しました。

企画展「HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美」(写真⑧)は、江戸時代から続く和紙舗「榛原(はいばら)」で製作された千代紙、団扇、熨斗(のし)などの小間紙(こまがみ)を通して日本の紙文化と伝統木版画の流れを紹介しました。予想を上回る1万人を超える来館者数となり、展覧会はもちろんのこと、受託商品、展覧会図録も好評でした。

また、芸術文化センターでの美術ワークショップなど教育普及活動も再開しました。

文芸部門

山本有三記念館の展示事業では、「有三文学に描かれた兄弟—対立する兄弟(あにおとうと)」のほか企画展を2回開催しました。企画展①「有三の描いた武士(もののふ)たち—深化する作家の人生観—」(写真⑨)では、武士を取り上げた作品を通して有三の人生観の深化について紹介しました。合わせて復刊本製作事業として、「ふしゃくしんみょう」などを収録した書籍を刊行しました。また、スタジオジブリの映画で話題となっていた「君たちはどう生きるか」を取り上げた展示を同時開催し、同作と有三の関わりを来館者にPRしました。企画展②「山本有三 住まいの履歴—活動を支えた家—」では、有三の時代ごとの住まいを取り上げ、同時期の活動と合わせて紹介する展示を行いました。教育普及事業では、今後、継続的に安定したガイドボランティア事業が実施できるよう、養成講座を実施しました。朗読会等に加えて子ども向けの事業を実施し、山本有三や同記念館の魅力を幅広い世代に周知するなど、若年層を含む新規来館者やリピーターの獲得に努めました。

太宰治文学サロンでは、来館者数だけでなく、物品販売収入額が飛躍的に伸びました。また、多彩な演者による朗読会を毎月実施し、人気を博しています。

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」の展示事業では、企画展示を2回開催しまし

た。企画展示①「「杏の実」から「オリムポスの果実」へ―田中英光の開花、太宰治という師―」では、愛弟子田中英光との一筋縄ではない関係性に迫り好評を得ました。また、会期中田中英光の書簡や葉書類が寄贈され、急遽公開したことが新たな呼び水となりました。企画展示②「協働企画展示 さよならだけが人生だ―太宰治、林芙美子へ、井伏鱒二の言葉」(写真⑩)では、新宿区の文化施設と協働でイベントを実施し、師・井伏鱒二と太宰だけでなく、生誕 120 年を迎えた林芙美子との関係を多くの資料で紹介し、「太宰が生きたまち 三鷹」を発信する数々の機会創出に努めました。

みたか井心亭では、施設利用の充実を図りながら施設の魅力発信や周知に努めました。教育普及事業では、華道体験教室の回数を 1 回増やして開催しました。体験教室には各回定員を大きく上回る応募がありました。

吉村昭書斎は、令和 6 年 3 月 9 日に新規オープンし、開館記念企画展示として「三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展」を開催しました。吉村の作家としての姿だけではなく、一市民としての暮らしぶりにも注目し、吉村が近所の親しい友人に贈った品や書簡、稿を寄せた三鷹市ゆかりの刊行物など、遺族や関係者から寄贈・寄託された貴重な資料を紹介しました。また、「天狗争乱」執筆時の机上を再現した展示を行っている書斎棟に加え、吉村昭や津村節子の著作を手にとって読むことができる交流棟は、世代を問わず多くの来館者から好評を得ました。吉村昭が「この世で一番安らぐ場所」と愛してやまなかった書斎を活用し、作家・吉村昭の魅力発信に努めました。

【生涯学習事業】

市民一人ひとりのライフスタイルやライフステージに沿った学習機会を提供するため、市民大学事業、人財養成講座、三鷹市芸術文化協会との連携事業、小・中学生向けの体験講座(写真⑪)などを実施しました。

市民大学事業については、市民が 1 年かけて企画したカリキュラムを実施する「総合コース(5 コース全 30 回)」を開催したほか、「一般教養コースむらさき学苑」を全 30 回開催しました。生涯学習ボランティア等の人財については、人財養成講座、市民講師養成コースを通じて育成を図りました。また、三鷹市芸術文化協会と連携した小学生向けの「はじめてのこども囲碁」や、株式会社 SUBARU や日本無線株式会社による小学生向け教室を開催しました。

また、三鷹独自の講座「みたか学」では、「みたかのアウトラインを歩く(上連雀編)」(写真⑫)を開催したほか、「みたかの地域観光楽」、「SUBARU 星空観望会～SUBARU の中心ですばるを観よう!」、「なぜ三鷹市に国立天文台があるのか? 住民の視点から・天文学者の視点から」を実施しました。

「生涯学習センターフェスティバル」を「三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー」と同時開催し、2 日間で 2,050 人の来場があるなど、市民に生涯学習活動を発信する機会となりました。

【施設管理・全館融合事業】

令和 5 年 5 月に新型コロナウイルス感染症が 5 類に移行した後は、各施設において実施していた対策ガイドラインの運用も終了し、概ね平常どおり施設運営を行うことができました。利用状況については、多くの施設において利用者数・入場者数が従来どおりの水準にまで戻っています。

スポーツ部門では、利用者数が、総合スポーツセンターで前年度比 4.2% 増となりました(総数 578,144 人に軽体操室での新型コロナワクチン接種者・関係者 39,304 人含

む)。令和5年度から使用再開された大沢野川グラウンドは、大雨の時には野川の氾濫を防止する治水施設という機能を併せ持ちながらも、34,634人の利用がありました。

芸術文化部門では、利用者数が、芸術文化センターで前年度比7.6%増、公会堂19.0%増、美術ギャラリー1.8%減、みたか井心亭3.8%増、桜井浜江記念市民ギャラリー7.4%減となり、入場者数では、山本有三記念館で21.3%増、太宰治文学サロンで23.0%増となりました。

生涯学習部門では、利用者数が、生涯学習センターで前年度比13.5%増となりました。

作家・吉村昭を顕彰するための施設として、仕事場であった書斎を移築、整備した展示施設「三鷹市吉村昭書斎」の開館準備に携わり、施設運営や展示事業を行いました。

<事業分類の説明>

◆自主事業（定款第4条 第1号事業）

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団（以下「財団」という。）が、三鷹市等から助成を受け、主体的に企画運営するスポーツ、芸術文化及び生涯学習の振興に資する事業

◆指定管理事業（定款第4条 第2号事業）

指定管理者の指定を受けた財団が実施するスポーツ施設、文化施設、生涯学習施設及び公園等の管理運営に関する事業

◆受託事業（定款第4条 第3号事業）

専門性を有する財団が、三鷹市等の委託を受けて行うスポーツ事業、芸術文化事業及び生涯学習事業

◇教育普及事業

芸術文化事業（音楽・演劇・美術・文芸・その他）において、市民の興味、関心等を高めるために実施しているワークショップや講座などの体験・参加型プログラム、若年層向けの育成型プログラムなどの事業

写真



①オンラインスポーツ教室



②2023みたかスポーツフェスティバル



③ジョヴァンニ・ソッリマ 即興演奏ワークショップ



④絵本と音楽のコンサート



⑤CHAIroiPLIN「さいあい〜シェイクスピア・レシピ〜」 撮影：HARU



⑥映画「土を喰らう十二ヵ月」
(C)2022『土を喰らう十二ヵ月』製作委員会



⑦「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅳ」
(後期)鑑賞授業



⑧「HAIBARA Art & Design
和紙がおりなす日本の美」



⑨「有三の描いた武士(もののふ)たち
—深化する作家の人生観—」



⑩「さよならだけが人生だ —太宰治、
林芙美子へ、井伏鱒二の言葉」



⑪クリスマス★デジタルアート
体験ワークショップ



⑫みたか学 みたかのアウトラインを
歩く(上連雀編)

(1) 公演・展示・教室等事業

■ スポーツ事業 ■

< 令和5年度の特徴 >

- ★1 スポーツ教室事業において、新たに「オンラインプログラム」を導入し、時間や場所の制約がない環境で楽しめるスポーツ教室を実施しました。また、令和5年5月8日から新型コロナウイルス感染症が5類感染症に移行したことに伴い、募集チラシの発行部数を増やすなど、周知方法を工夫したことで利用者が増加しました。
- ★2 三鷹市体育協会との連携事業において、幼児から小学生(小学3年生以下は親子で参加)までを対象に「すもう体験教室」を実施し、土俵(多目的体育室)という古式ゆかしい舞台で礼法に則り、技と力を競い合う体験を提供しました。

自主事業 (6事業)

【健康・体力相談事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
健康・体力相談	4月～3月	579
合 計 1事業		579

【スポーツ教室事業】 ★1

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数(人)
定期教室 (水泳、エアロビクス、キッズダンス、親子体操、ヨガ、太極拳 等)			
第1期	4月3日(月)～6月25日(日) 【教室数:103】【定員:12～40人】【実施回数:8回～11回】	2,660	21,273
第2期	7月3日(月)～9月24日(日) 【教室数:104】【定員:12～40人】【実施回数:7回～11回】	2,863	21,581
第3期	10月9日(月・祝)～12月24日(日) 【教室数:102】【定員:12～40人】【実施回数:6回～11回】	2,945	21,363
第4期	1月8日(月・祝)～3月24日(日) 【教室数:104】【定員:12～53人】【実施回数:8回～11回】	3,038	20,146
合 計 413教室			84,363

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数(人)
ワゴン教室(水泳、水中ウォーキング、スタジオエクササイズ等)			
第1期	4月3日(月)～6月25日(日) 【教室数:19】【定員:10～30人】【実施回数:8回～11回】		1,419
第2期	7月3日(月)～9月24日(日) 【教室数:19】【定員:11～30人】【実施回数:5回～11回】		1,015
第3期	10月9日(月・祝)～12月24日(日) 【教室数:19】【定員:16～30人】【実施回数:6回～11回】		1,868
第4期	1月8日(月・祝)～3月24日(日) 【教室数:19】【定員:16～30人】【実施回数:9回～11回】		1,666
合 計 76教室			5,968
パーソナルスイム教室			
第1期	4月3日(月)～6月24日(土) 【教室数:20】【定員:1人】【実施回数:10回～11回】		208
第2期	7月3日(月)～9月23日(土・祝) 【教室数:18】【定員:1人】【実施回数:10回～11回】		164
第3期	10月9日(月・祝)～12月23日(土) 【教室数:18】【定員:1人】【実施回数:9回～11回】		174
第4期	1月8日(月・祝)～3月23日(土) 【教室数:19】【定員:1人】【実施回数:9回～11回】		175
合 計 75教室			721
定期教室体験(水泳、エアロビクス、ヨガ、太極拳等)			
第1期	4月3日(月)～6月25日(日)		20
第2期	7月3日(月)～9月24日(日)		14
第3期	10月9日(月・祝)～12月24日(日)		11
第4期	1月8日(月・祝)～3月24日(日)		9
合 計			54

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数(人)
屋外施設スポーツ教室(野球、テニス)			
第2期	親子テニス教室 7月1日(土)(4回)【雨天により中止】 9月30日(土)(3回)	184	70
	親子野球教室 9月30日(土)(2回)	各100 (各50組)	66 (33組)
合 計 2教室			136
オンラインスポーツ教室			
第4期	3月5日(火)・12日(火)	各5	8
合 計 1教室			8
総 合 計 1事業 567教室			91,250

*定員(人)は各教室の募集人員の合計。参加者数(人)は各教室の延べ参加者数の合計

【地域連携事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
親子バスケットボール教室 協力:日本無線株式会社	3月10日(日)(2回)	各20 (各10組)	24 (12組)
子ども向け運動教室 協力:セントラルスポーツ株式会社	3月20日(水・祝)(2回)	各20	33
合 計 1事業 2教室			57

【三鷹市体育協会との連携事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
ちびっこ水遊び教室 協力:三鷹市水泳連盟	6月24日(土)・25日(日)	240 (120組)	190 (95組)
すもう体験教室 ★2 協力:三鷹市相撲連盟	9月16日(土)	40	26
親子で土俵体験教室 協力:三鷹市相撲連盟	2月4日(日)	20 (10組)	9 (3組)
合 計 1事業 3教室			225

【三鷹市との共催事業(スポーツイベント事業)】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
第7回東京ボッチャ選手権大会 (兼関東選手権大会東京予選会)	9月2日(土)・3日(日)	—	48
みたかスポーツフェスティバル			
スポーツフェスティバル関連事業 ひろみちお兄さんの親子体操教室	10月8日(日)	400 (200組)	300 (150組)
三鷹市民駅伝大会			
三鷹市民駅伝大会関連事業 ランニングのためのコンディショニング講座	10月14日(土)	25	31
三鷹市民駅伝大会関連事業 子ども走り方教室	2月18日(日)	50	45
2023ボッチャみたかカップ	12月2日(土)	192 (32チーム)	93 (24チーム)
合 計 1事業 2教室 1講座			517

【スポーツと健康の調査・研究事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
親子運動遊び体験	9月23日(土・祝)、10月21日(土)	各60 (各30組)	102 (51組)
合 計 1事業			102

指定管理事業(4事業)

【障がい者スポーツ教室事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
FC東京普及部コーチによるサッカー教室 協力:FC東京	1月28日(日)、2月25日(日) 各日2回	80 (各回20)	33
親子でからだ表現あそび コミュニケーション・ワークショップ	2月24日(土)	20 (10組)	2 (1組)
合 計 1事業 2教室			35

【種目別個人開放事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
卓球	4月～3月 隔週水・木・土曜日	3,221
バドミントン	4月～3月 隔週水・木・土曜日	2,479
バスケットボール	4月～3月 毎週月・水曜日	3,418
ヨガ、ストレッチ、ボルダリング	3月 不定期	7
合 計 1事業		9,125

【スポーツボランティア支援事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
普通救命講習会	5月28日(日)・7月12日(水)	30	29
熱中症対応講習会	6月4日(日)・15日(木)	32	31
パラスポーツボランティア講習会 ボッチャを通して三鷹のパラスポーツを支えよう！～ボッチャボランティアにむけて～	7月23日(日)	25	24
ボッチャ審判スキル講習会	10月28日(土)	25	12
合 計 1事業 4講座			96

【弓道・アーチェリー講習会事業】

事業名	実施日	各回定員(人)	受講者数(人)
弓道初心者・初級者講習会及び技量認定会	4月～3月 月3回/土曜日	15	314
アーチェリー初心者・初級者講習会及び技量認定会	4月～3月 週1回/土又は日曜日	24	714
合 計 1事業 2講座			1,028

受託事業（1事業）

【三鷹市総合保健センターとの連携事業】

事業名	実施日	参加者数(人)
体成分測定と簡単運動教室 (特定健診受診促進事業)	9月1日(金)・8日(金)	18
特定健診フォローアップ教室	9月10日(日)、10月14日(土)、11月5日(日)	32
合 計 1事業 2教室		50

■芸術文化事業■

音楽部門

<令和5年度の特徴>

- ★1 ホール公演をより深く、多角的な視点から鑑賞を楽しんでいただく手引きとなるように、可能な限りワークショップ、マスタークラス、講演会を実施しました。チェンバロを学ぶ学生、社会人を対象としたマスタークラス(公開レッスン)には、受講生のほか多くの聴講者の参加がありました。
- ★2 令和5年度の新規事業として開催した「絵本と音楽のコンサート」は、幼児から大人まで楽しめる絵本の読み聞かせやクラシックや映画音楽などバラエティに富んだプログラム構成が好評を博しました。三鷹市と共同開催した「中田喜直生誕100年 めだかの学校ファミリーコンサート」は、完売となりました。

自主事業 (15事業)

【鑑賞事業】

会場	公演名	実施日	入場者内訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 風のホール	ネマニヤ・ラドウロヴィチ presents ドゥーブル・サンズ	4月22日 (土)	605	515	505	494	83.5%	81.7%
	ジョヴァンニ・ソツリマ 無伴奏チェロ・リサイタル	5月4日 (木・祝)	609	577	566	560	92.9%	92.0%
	ティボー・ガルシア ギター・リサイタル	6月18日 (日)	602	451	449	434	74.6%	72.1%
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第87回定期演奏会	8月5日 (土)	534	375	283	360	53.0%	67.4%
	イザベル・ファウスト、クリスティン・フォン・デア・ゴルツ&クリスティアン・ベザイデンホウト	10月8日 (日)	611	585	579	563	94.8%	92.1%
	フランチェスコ・トリストアーノ ピアノ・リサイタル	10月15日 (日)	605	426	411	400	67.9%	66.1%
	ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル	10月28日 (土)	605	552	544	522	89.9%	86.3%
	ジョルディ・サヴァール&エスペリオンXXI	10月31日 (火)	614	614	604	591	98.4%	96.3%
	ARK BRASS	12月10日 (日)	617	281	264	263	42.8%	42.6%
	前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル	1月7日 (日)	613	453	435	433	71.0%	70.6%
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第88回定期演奏会	3月9日 (土)	523	523	415	487	79.3%	93.1%	

会場	公演名	実施日	入場者内訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
公会堂 光の ホール	カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ	9月24日 (日)	589	347	340	327	57.7%	55.5%
合計 11事業 12公演			7,127	5,699	5,395	5,434	75.7%	76.2%

【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
みたかジュニア・オーケストラ			
第8回オータム・コンサート	芸術文化センター風のホール 10月22日(日)	345	—
市内コミュニティ・センター訪問演奏会	三鷹駅前コミュニティ・センター 2月4日(日)	54	—
第24回演奏会	芸術文化センター風のホール 3月17日(日)	430	—
ファミリーコンサート in 光のホール 「赤ちゃんからのクラシック」	公会堂光のホール 8月27日(日)	(ひざ上含む) 828	—
ファミリーコンサート in 星のホール ★2 「絵本と音楽のコンサート」	芸術文化センター星のホール 12月23日(土)	(ひざ上含む) 238	—
風のホールでピアノを弾こう			
スタインウェイ編	芸術文化センター風のホール 7月6日(木)、7日(金)、28日(金)	—	39
ベーゼンドルファー編	芸術文化センター風のホール 1月17日(水)、18日(木)、31日(水)	—	34
鑑賞事業に関連したワークショップ・講座等 ★1			
ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・リサイタル 関連プログラム「即興演奏ワークショップ」	芸術文化センター風のホール 5月4日(木・祝)	—	19
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第87回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 8月3日(木)	—	26
沼尻竜典によるみたかジュニア・オーケストラ合奏練習指導	芸術文化センター風のホール 8月6日(日)	—	46
カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ公演 関連プログラム「ダンス、タンブレッコ」のワークショップ	公会堂さんさん館多目的会議室 9月24日(日)	—	15
ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル 関連プログラム 「ジャン・ロンドーによるチェンバロ・マスタークラス」	芸術文化センター風のホール 10月27日(金)	89	5

事業名		会場・実施日	入場者数・観客数(人)	参加者数(人)
ARK BRASS公演 関連講座「ホルンの魅力ー福川伸陽さんをお迎えして」		芸術文化センター第1音楽練習室 12月9日(土)	—	29
沼尻竜典による三鷹市立小学校への訪問授業		三鷹の森学園三鷹市立高山小学校 3月7日(木)	—	180
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第88回定期演奏会 リハーサル見学会		芸術文化センター風のホール 3月7日(木)	—	36
合 計 4事業 5公演 10講座				2,413

受託事業 (3事業)

【鑑賞事業】

会場	公演名	実施日	入場者内訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
ホールの公会堂	中田喜直生誕100年 ★2 めだかの学校ファミリーコンサート (追加実施)	2月18日 (日)	709	709	547	638	77.2%	90.0%
合 計 1事業 1公演			709	709	547	638	77.2%	90.0%

【教育普及事業】

事業名		会場・実施日	入場者数・観客数(人)	参加者数(人)
三鷹市立小学校訪問演奏事業 (全15校)				
三鷹市立第六小学校 4年生4クラス・教育支援学級 (ソプラノ: 鶴木絵里 ピアノ: 中川賢一)		6月28日(水)【2回】	—	154
三鷹市立第七小学校 6年生2クラス (ソプラノ: 鶴木絵里 ピアノ: 中川賢一)		7月12日(水)【2回】	—	68
三鷹市立第四小学校 5年生3クラス (木管五重奏: 風の五重奏団)		7月14日(金)【2回】	—	89
三鷹市立第五小学校 6年生3クラス (木管五重奏: 風の五重奏団)		9月11日(月)【2回】	—	100
三鷹市立東台小学校 6年生2クラス・教育支援学級 (木管五重奏: 風の五重奏団)		9月22日(金)【2回】	—	88
三鷹市立第二小学校 5年生4クラス (ソプラノ: 鶴木絵里 ピアノ: 中川賢一)		9月27日(水)【2回】	—	134
三鷹市第三小学校 6年生3クラス (ヴァイオリン: 神谷未穂 ピアノ: 田村緑)		10月24日(火)【2回】	—	120

事業名		会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
三鷹市立井口小学校 6年生3クラス (ヴァイオリン:神谷未穂 ピアノ:田村緑)		10月24日(火)【2回】	—	118
三鷹市立南浦小学校 5年生4クラス (ピアノ:中川賢一)		11月24日(金)【2回】	—	143
三鷹市立北野小学校 5年生3クラス (ヴァイオリン:神谷未穂 ピアノ:田村緑)		12月1日(金)【2回】	—	84
三鷹市立高山小学校 6年生5クラス (ヴァイオリン:神谷未穂 ピアノ:田村緑)		12月1日(金)【2回】	—	153
三鷹市立羽沢小学校 6年生2クラス (木管五重奏:風の五重奏団)		12月6日(水)【2回】	—	69
三鷹市立大沢台小学校 4年生2クラス・教育支援学級 (木管五重奏:風の五重奏団)		12月8日(金)【2回】	—	91
三鷹市立中原小学校 6年生3クラス (ソプラノ:鶴木絵里 ピアノ:中川賢一)		12月12日(火)【2回】	—	114
三鷹市立第一小学校 6年生3クラス (木管五重奏:風の五重奏団)		12月15日(金)【2回】	—	106
第二椎の実子供の家訪問演奏会(ピアノ:中川賢一)		第二椎の実子供の家 6月9日(金)	—	105
合 計 2事業 31講座				1,736

◎助成金事業

事業名	助成団体	助成金額(円)
みたかジュニア・オーケストラ	公益財団法人JKA	1,707,000

●託児サービス

全ての公演で実施した結果、14事業15公演において18人の利用があった。

演劇部門

<令和5年度の特徴>

- ★1 劇団CHAIroiPLINの公演においては、オーディションで選ばれた現役高校生が出演する舞台「さいあい～シェイクスピア・レシピ～」を実現。ダンスと演劇の融合した舞台が、好評を博しました。
- ★2 コロナ禍の影響ゆえ、会食の機会もままならなかった時期を経て、家族や友人たちとの食事のひと時の大切さを思い起こしていただくことをコンセプトとして企画した「料理が心を結ぶ映画特集～あたたかな、食事風景～」は、多くのお客様にご来場いただきました。

自主事業 (29事業)

【公演事業】

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	落語	柳亭市馬独演会	4月9日 (日)	250	247	246	238	98.4%	95.2%
	演劇	iaku『あたしら葉桜』	4月15日(土)～23日(日) 【11公演】	990	808	645	773	65.2%	78.1%
	落語	桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月13日(土) 【2公演】	500	493	493	461	98.6%	92.2%
		桂宮治独演会	5月14日 (日)	250	250	246	239	98.4%	95.6%
	映画	CINEMA SPECIAL 「名画世界紀行」	5月27日(土)・7月29日(土) 【4公演】	1,000	748	747	664	74.7%	66.4%
	演劇	劇団普通『風景』	6月2日(金)～11日(日) 【12公演】	1,200	1,119	936	1,110	78.0%	92.5%
	朗読	第22回太宰を聴く～太宰治朗読会～ 朗読:安田 顕	6月16日 (金)	227	227	222	216	97.8%	95.2%
	落語	柳家さん喬独演会	6月24日(土) 【2公演】	500	494	465	472	93.0%	94.4%
	落語	古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会	7月8日 (土)	250	253	252	241	100.8%	96.4%
		林家たい平のこども寄席 未就学児の回	7月9日 (日)	240	235	235	253	97.9%	105.4%
		林家たい平のこども寄席 小学生以上の回	7月9日 (日)	250	243	243	236	97.2%	94.4%
		柳家喬太郎みたか勉強会	7月22日(土) 【2公演】	500	501	499	487	99.8%	97.4%
	演劇	CHAIroiPLIN ★1 『さいあい～シェイクスピア・レシピ～』	8月11日(金・祝)～20日(日) 【9公演】	810	705	589	693	72.7%	85.6%

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	演劇	MITAKA “Next” Selection 24th 劇団アンパサンド『地上の骨』	9月1日(金)～10日(日) 【12公演】	1,144	1,131	1,014	1,121	88.6%	98.0%
	落語	桃月庵白酒独演会	9月16日(土) 【2公演】	500	488	473	454	94.6%	90.8%
		立川志らく独演会	9月18日 (月・祝)	250	248	246	238	98.4%	95.2%
	映画	CINEMA SPECIAL 「料理が心を結ぶ、映画特集」★2	9月～3月 隔月1回 各回昼の部・夜の部2回上映 【8公演】	2,000	1,734	1,726	1,592	86.3%	79.6%
	落語	柳家権太楼独演会	9月24日 (日)	250	247	247	237	98.8%	94.8%
	演劇	MITAKA “Next” Selection 24th 排気口『時に想像しあつた人たち』	9月29日(金)～10月9日(月・祝)※9月29日は中止 【11公演】	880	689	626	683	71.1%	77.6%
	落語	三遊亭兼好独演会	10月14日(土) 【2公演】	500	491	406	461	81.2%	92.2%
		古今亭菊之丞独演会	11月3日 (金・祝)	250	259	213	250	85.2%	100.0%
		柳亭市馬独演会	11月11日 (土)	250	250	249	234	99.6%	93.6%
		柳家さん喬独演会	12月2日(土) 【2公演】	500	504	413	483	82.6%	96.6%
	演劇	城山羊の会『萎れた花の弁明』	12月8日(金)～17日(日) 【14公演】	2,131	2,104	1,972	2,042	92.5%	95.8%
	落語	林家たい平独演会	1月21日 (日)	250	251	251	237	100.4%	94.8%
	落語	桂宮治独演会	1月28日 (日)	250	246	246	229	98.4%	91.6%
		柳家喬太郎みたか勉強会	2月3日(土) 【2公演】	500	499	498	483	99.6%	96.6%
		柳家権太楼独演会	3月10日 (日)	250	250	248	230	99.2%	92.0%
		柳家花緑独演会	3月16日(土) 【2公演】	500	495	495	470	99.0%	94.0%
		立川志らく独演会	3月20日 (水・祝)	250	248	245	228	98.0%	91.2%
		瀧川鯉昇独演会	3月24日 (日)	250	246	245	229	98.0%	91.6%
		落語特選	実施 見送り	—	—	—	—	—	—

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
公会堂 光のホール	古典	東西狂言の会	4月8日 (土)	660	659	657	644	99.5%	97.6%
	落語	春風亭一之輔独演会	5月21日 (日)	719	719	717	701	99.7%	97.5%
		立川志の輔独演会	10月21日 (土)	719	720	717	705	99.7%	98.1%
		春風亭一之輔独演会	10月22日 (日)	719	716	716	696	99.6%	96.8%
		立川談春独演会	11月25日 (土)	719	706	703	688	97.8%	95.7%
		講談	神田伯山独演会	2月10日 (土)	719	717	713	701	99.2%
	落語	春風亭昇太独演会	2月23日 (金・祝)	719	715	713	678	99.2%	94.3%
合 計 29事業 119公演				22,846	21,655	20,567	20,797	90.0%	91.0%

【教育普及事業】

ジャンル	事業名	会場・実施日	参加者数(人)
落語	林家たい平のこども寄席 未就学児の回関連 小学生による「お客様案内係」体験	芸術文化センター星のホール 7月9日(日)	14
合 計 1講座			14

●託児サービス

全ての公演で実施した結果、16事業21公演において51人の利用があった。

美術部門

<令和5年度の特徴>

- ★1 作家名50音順に展示している「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展」の第4回では、三鷹市にアトリエを構えた高松次郎、田中田鶴子、福王寺法林を含む17作家の作品を展示しました。版画、油彩画、アクリル画、日本画に彫刻も含めさまざまなジャンル、時代の作品を一堂に会し、作家名やタイトルなどの情報を極力排することで、作品そのものを見てもらうことを重視した方法で展示しました。
- ★2 「HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美」は、江戸時代から和紙を取り扱っている榛原(はいばら)で製作された千代紙、団扇、熨斗(のし)などを通して、明治から昭和初期にかけて活躍した美術家たちが手がけた仕事の数々を紹介しました。自身がデザインした榛原の便箋を用いた竹久夢二自筆の書簡など、三鷹市の所蔵品も活用することができました。

自主事業(4事業)

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
ギャラリー美術	三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅳ ★1	前期:6月3日(土)～7月9日(日) 後期:7月15日(土)～8月20日(日) 【64日間】	—	5,076
	HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美 ★2	12月16日(土)～2月25日(日) 【56日間】	7,048	10,059
合計 2事業 2展示			7,048	15,135

【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	参加者数(人)
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅳ関連プログラム		
総合学習授業 鑑賞授業(追加実施) 三鷹市立第四小学校(5年生3クラス)	美術ギャラリー 7月19日(水)【3回】	88
総合学習授業 出張授業「学芸員の仕事と展覧会」 三鷹市立第四小学校(5年生全クラス)(追加実施)	三鷹市立第四小学校 9月6日(水)	89
ワークショップ こどもアートクラブ	実施見送り	—

事業名	会場・実施日	参加者数 (人)
HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美		
講演会	実施見送り	—
ワークショップ 子どもアートクラブ 「デイス イズ my ペーパー」	美術ギャラリー・芸術文化センター創作室 2月18日(日)	16
美術ワークショップ		
子どもアートクラブ 「カラー!フル!!」	芸術文化センター創作室 8月6日(日)	23
出張授業		
「展覧会の子どもガイドに向けての講義・ ギャラリートーク体験」(追加実施) 三鷹市立高山小学校(6年生5クラス)	三鷹市立高山小学校 10月4日(水)【2回】	167
合 計 2事業 8講座		383

受託事業 (1事業)

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者 数(人)	総入場者数 (人)
ギャラリー 美術	第31回林忠彦賞受賞記念写真展 新田樹 Sakhalin (追加実施)	8月29日(火)～9月3日(日) 【6日間】	—	967
合 計 1事業 1展示			0	967

文芸部門

<令和5年度の特徴>

- ★1 みたか井心亭文化事業において、未経験者に好評だった華道体験教室の実施回数を増やして開催しました。
- ★2 山本有三記念館の展示事業において、「武士」を描いた作品に注目した企画展と、スタジオジブリの映画で話題となった「君たちはどう生きるか」を取り上げた展示を同時開催しました。また、有三作品を収録した復刊本を刊行したほか、ガイドボランティア養成講座を開催しました。
- ★3 太宰治文学サロンのガイドボランティア事業において、活動拠点地としてだけでなく、運営面での情報共有を密にし連携を図りました。また、太宰治展示室においては、都内文化施設との協働企画のスタンプリイイベントや新資料の初公開を積極的に行い、「太宰が生きたまち 三鷹」の発信に努めました。
- ★4 吉村昭書斎の展示事業において、作家である吉村の一市民としての暮らしぶりにも注目した開館記念企画展示「三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展」を開催しました。遺族や関係者から寄贈・寄託された資料などの紹介とともに、解説シートを発行し、吉村昭と文学の魅力について発信しました。

自主事業（みたか井心亭文化事業・2事業）

【教育普及事業】

事業名	実施日	参加者数(人)
第1回茶道体験教室(裏千家)	6月4日(日)	13
第2回茶道体験教室(表千家)	7月2日(日)	13
第3回茶道体験教室(煎茶)	9月2日(土)	12
第4回茶道体験教室(裏千家)	12月3日(日)	14
第5回茶道体験教室(表千家)	2月3日(土)	15
第6回茶道体験教室(煎茶)	3月3日(日)	14
第1回華道体験教室 ★1	5月5日(金・祝)	10
第2回華道体験教室	8月5日(土)	10
第3回華道体験教室	10月22日(日)	10
合計 2事業 9講座		111

指定管理事業（山本有三顕彰事業・11事業）

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
山本有三記念館	有三文学に描かれた兄弟—対立する兄弟(あにおとうと)— ※令和4年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、4月1日～9月3日の分	令和5年3月18日(土)～ 9月3日(日)【133日間】	2,896	3,476
	有三の描いた武士(もののふ)たち—深化する作家の人生観— (同時開催:君たちはどう生きるか—山本有三と吉野源三郎の交流—)★2	9月16日(土)～3月10日(日) 【142日間】	3,394	5,725
	山本有三 住まいの履歴—活動を支えた家— ※実施期間のうち実施日数及び入場者数は、3月16日～31日分	令和6年3月16日(土)～ 9月1日(日)【14日間】	438	537
	有三の描いた武士(もののふ)たち—深化する作家の人生観— 関連講演会「劇作家・山本有三の描く武士—「坂崎出羽守」「同志の人々」を中心に」 講師:児玉竜一(早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 館長)	10月7日(土)	—	34
	三鷹市山本有三記念館 館報発行(各6,000部)	年2回(第27号～第28号)	—	—
合 計 2事業 2展示 1講座			6,728	9,772

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
第14回春の朗読コンサート (山本有三記念館)	5月12日(金)・13日(土)	71
第19回秋の朗読会 (山本有三記念館)	11月3日(金・祝)	36
夏休み子どもワークショップ (芸術文化センター第5創作室) 「文選」おしごと体験 ～「活字」を組み合わせて「ドット文字」をつくってみよう～	7月29日(土)	18
子ども向け解説 (山本有三記念館) 「山本有三ってどんなひと?～洋館を探検しながら、山本有三を知ろう!」	8月5日(土)、8月6日(日)	13
第9回スケッチコンテスト (公会堂さんさん館)	1月20日(土)～28日(日)	199
第49回おはなし会 (山本有三記念館)	4月8日(土)	4
第50回おはなし会 (山本有三記念館)	5月13日(土)	4
第51回おはなし会 (山本有三記念館)	6月10日(土)	3
第52回おはなし会 (山本有三記念館)	9月2日(土)	8
第53回おはなし会 (山本有三記念館)	10月14日(土)	23

事業名	実施日	入場者数(人)
第54回おはなし会 (山本有三記念館)	11月11日(土)	11
第55回おはなし会 (山本有三記念館)	12月9日(土)	17
第56回おはなし会 (山本有三記念館)	1月13日(土)	13
第57回おはなし会 (山本有三記念館)	2月10日(土)	27
第58回おはなし会 (山本有三記念館)	3月9日(土)	11
第17回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	7月23日(日)	20
第18回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	8月13日(日)	22
第19回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	12月10日(日)	40
ガイドボランティア養成講座 (三鷹ネットワーク大学) 講師:三浦穂高(三鷹市山本有三記念館文芸企画員・学芸員)	6月17日(土)	22
ガイドボランティア養成講座 (三鷹ネットワーク大学) 講師:内田青蔵(神奈川大学教授)	6月24日(土)	24
ガイドボランティア養成講座 (山本有三記念館) 講師:内田青蔵(神奈川大学教授)	7月1日(土)	26
ガイドボランティア養成講座 (三鷹ネットワーク大学) 講師:馬場憲一(法政大学名誉教授)	7月8日(土)	18
ガイドボランティア養成講座 (三鷹ネットワーク大学) 講師:平 浩一(国士舘大学教授)	7月15日(土)	24
ガイドボランティア養成講座 (三鷹ネットワーク大学) 講師:三浦穂高(三鷹市山本有三記念館文芸企画員・学芸員)	7月22日(土)	21
ガイドボランティア見学会 見学先:近龍寺(一一一忌法要)	1月11日(木)	27
ガイドボランティア研修講座 (三鷹産業プラザ) 講師:平尾隆弘(元文藝春秋社 社長)	1月27日(土)	23
復刊本製作 (山本有三記念館) 『ふしゃくしんみょう 米百俵』(1,000部)	—	—
合 計 9事業 6公演 1展示 22講座		725

指定管理事業（吉村昭顕彰事業・1事業）

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
吉村昭書齋	三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展 ★4 ※実施期間のうち実施日数及び入場者数は、3月9日～3月31日の分	3月9日(土)～ 令和7年1月13日(月・祝) 【20日間】	751	1,374
	三鷹市吉村昭書齋 解説シート(6,000部)	年1回(第1号)	—	—
合 計 1事業 1展示			751	1,374

受託事業（太宰治顕彰事業・6事業）

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	入場者数(人)
太宰治文学	山内祥史文庫等の開架とブックカフェ機能	4月1日(土)～3月31日(日) 【303日間】	9,960
	太宰治文学サロン通信発行(各3,000部)	年4回(vol.58～vol.61)	—
三鷹の小さい家 太宰治展示室	「杏の実」から「オリムポスの果実」へ —田中英光の開花、太宰治という師—	4月8日(土)～8月20日(日) 【103日間】	7,437
	協働企画展示 さよならだけが人生だ —太宰治、林芙美子へ、井伏鱒二の言葉 ★3	8月29日(火)～12月3日(日) 【75日間】	5,810
合 計 3事業 3展示			23,207

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第156回 朗読:森田 都(フリーアナウンサー)	4月21日(金)	19
太宰治作品朗読会 第157回 朗読:女鹿伸樹(俳優)	5月19日(金)	20
太宰治作品朗読会 第158回 朗読:中村雅子(フリーアナウンサー)、 篠笛:森田万里子	6月16日(金)	20
太宰治作品朗読会 第159回 朗読:鈴木千秋(「幸風」代表)	7月21日(金)	17
太宰治作品朗読会 第160回 朗読:宇井晴雄(俳優)	8月18日(金)	19
太宰治作品朗読会 第161回 朗読:北澤小枝子(俳優)	9月15日(金)	23

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第162回朗読:越塚 学(文学座所属俳優)	10月20日(金)	20
太宰治作品朗読会 第163回朗読:林田一高(文学座所属俳優)	11月17日(金)	18
太宰治作品朗読会 第164回朗読:田中泰子(朗読家)	12月15日(金)	18
太宰治作品朗読会 第165回朗読:杉村理加(テアトルエコー所属俳優)	1月19日(金)	19
太宰治作品朗読会 第166回朗読:中村雅子(フリーアナウンサー・朗読家)	2月16日(金)	21
太宰治作品朗読会 第167回朗読:原 きよ(フリーアナウンサー・朗読家)	3月15日(金)	23
太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 みたか太宰治作品倶楽部 太宰作品:「葉桜と魔笛」、講師:平 浩一(国士舘大学教授)	10月27日(金)	6
ガイドボランティア事業	—	—
合計 3事業 12公演 1講座		243

その他芸術文化部門

<令和5年度の特徴>

- ★1 画家・桜井浜江の画業形成の出発点をみせる初期作品展では、故郷にある山形美術館の協力も得て、これまでとは違う桜井浜江作品の新しい一面を紹介し、好評を博しました。

自主事業 (2事業)

【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	参加者数 (人)
三鷹市芸術文化センター全部見てくださいツアー	芸術文化センター 7月26日(水)【2回】	35
三鷹市公会堂探検ツアー ～ホールのお仕事ってどんなこと?～	公会堂 光のホール 7月27日(木)【2回】	51
合 計 2事業 4講座		86

指定管理事業 (2事業)

【展示事業】

会場	展示名	実施期間	入場者数 (人)
市民ギャラリー 桜井浜江記念	福島修子展[私の存在論]	4月11日(火)～5月7日(日)【24日間】	504
	桜井浜江 初期作品展 ★1	9月26日(火)～10月22日(日)【23日間】	450
合 計 2事業 2展示			954

◎後援事業

ジャンル	公演名	会場・実施日	入場者数 (人)
音楽	私はピアニストの会 ベートーヴェン・バイオリンソナタ 全10曲 最終回	芸術文化センター 風のホール 4月15日(土)	110
音楽	毬蹴門会(まけるもんかい) 第27回ピアノジョイントコンサート	芸術文化センター 風のホール 6月4日(日)	120
音楽	グループ・プリランテ プリランテコンサート10周年記念	芸術文化センター 風のホール 7月15日(土)	200
音楽	全日本ギター協会 第24回全日本アマチュアギターコンクール	芸術文化センター 風のホール 8月19日(土)	172
演劇	朗読劇「父と暮らせば」三鷹公演	公会堂 多目的会議室A・B 8月27日(日)	44
美術	アール・ブリュットみたか2023 オータム	美術ギャラリー 第1・2展示室、桜井浜江記念 市民ギャラリー 11月22日(水)～26日(日)	885
合 計 6事業 5公演 1展示			1,531

■生涯学習事業■

<令和5年度の特徴>

- ★1 講座みたか学では、国立天文台や株式会社SUBARU東京事業所のご協力で、「SUBARU星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう!」、「なぜ三鷹市に国立天文台があるのか?住民の視点から・天文学者の視点から」を開催しました。
- ★2 「生涯学習センターフェスティバル」を「三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー」と同時開催し、2,050人の方にご来場いただきました。
- ★3 夏休み自主学习スペース開放事業は、終了時間を午後5時から8時に延長しました。また、学習スペース開放事業についても、日曜日みの開放でしたが、1月から3月まで試行的運用として、土日、祝日に午前9時から午後9時まで開放し、個人利用を拡充しました。

自主事業 (5事業)

【生涯学習講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
みたか学			
みたかのアウトラインを歩く(上連雀編) 「上連雀の歴史(近世から現代)を辿る」(座学) 講師:相原悦夫(郷土史研究者)	10月21日(土)	16	14
みたかのアウトラインを歩く(上連雀編) 「上連雀の市境を歩く」(現地ウォーキング) 講師:相原悦夫(郷土史研究者)	10月22日(日)	8	8
みたかの地域観光楽 講師:小堀貴亮(杏林大学外国語学部観光交流学科教授)	11月11日(土)	40	31
国立天文台×株式会社SUBARU東京事業所協力 SUBARU星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう!★1 講師:山岡均(国立天文台情報センター長)、唐崎健嗣(星のソムリエみたか)ほか	12月9日(土)	20	21
なぜ三鷹市に国立天文台があるのか?住民の視点から・ 天文学者の視点から(座学・現地見学)★1 講師:縣秀彦(国立天文台准教授)	3月15日(金)・22日(金)【2回】	30	52
合 計 4講座			126
芸術文化講座			
井伏鱒二と太宰治の出会いと別れー師と弟子の心の触れ 合いとすれ違いー 講師:萩原茂(吉祥女子中学・高等学校理事 長、日本近代文学研究者)	11月19日(日)・26日(日)【2回】	40	63
HAIBARA Art&Design和紙がおりなす日本の美関連講座 はいばらの千代紙で作る小さな和綴じ本 講師:コイドサチコ(手製本作家)	①1月8日(月・祝)午前の回・午 後の回、②2月25日(日)第1回・ 第2回	①各15 ②各16	①29 ②32
ピアノのひみつ～ピアノの仕組みを知ろう～ 講師:中川賢一(ピアニスト)	1月27日(土)	30	27
合 計 3講座			151

人財養成講座			
三鷹中央防災公園 花壇サポーター養成講座 講師: 安藤美奈子(2級造園施工管理技士、IHT正園芸療法士) 協力: 特定非営利活動法人花と緑のまち三鷹創造協会	4月21日(金)～3月22日(金) 【12回】	15	104
三鷹の古文書を読む(実践編・中級) 講師: 野本禎司(開智国際大学教育学部准教授)	5月7日(日)～3月17日(日) 【11回】	30	278
合 計 2講座			382
趣味・教養講座			
オペラ その流れをたどって 講師: 青島広志(作曲家、元東京藝術大学講師)	9月8日(金)、10月20日(金)、 11月24日(金)【3回】	40	144
アフタヌーン英会話入門クラス 講師: スティーブン・スペンサー(英会話講師)	9月5日(火)・12日(火)・19日 (火)・26日(火)、10月3日(火) 【5回】	20	88
アフタヌーン英会話中級クラス 講師: スティーブン・スペンサー(英会話講師)	10月10日(火)・17日(火)・24日 (火)・31日(火)、11月7日(火) 【5回】	20	83
暮らしに活かす筆ペン 講師: 齋藤佳譽(読売書法会幹事、書慶会主宰)	9月13日(水)・27日(水)、10月4 日(水)【3回】	20	48
源氏物語の世界 講師: 佐伯雅子(元人間総合科学大学助教授)	10月18日(水)、11月1日(水)・ 22日(水)【3回】	40	85
謎解き・海の科学を楽しもう 講師: 保坂直紀(サイエンスライター、東京大学特任教授)	11月3日(金・祝)・18日(土)・25 日(土)【3回】	40	32
古代中国の24時間 ～食事・宴会・子育ての風景～ 講師: 柿沼陽平(早稲田大学文学学術院教授)	11月8日(水)・15日(水)・22日 (水)【3回】	40	87
パーソナルカラーで魅力アップ! ～新年は新たな私でス タート! ～講師: 田中菜々子(カラーリスト)	1月7日(日)・14日(日)・28日 (日)【3回】	30	87
薬膳でカラダ整う! 簡単! 美味しく家庭でできる食養生 講師: 谷口ももよ(薬膳料理研究家、(一社)東洋美食薬膳協会代 表)	1月24日(水)、2月28日(水) 【2回】	16	25
三鷹と多摩の鉄道の歩み 講師: 山田俊明(鉄道史研究家)	3月2日(土)	40	37
伝わるデザイン チラシづくりワークショップ 講師: 富岡史棋(グラフィックデザイナー、アートディレクター)	3月3日(日)・24日(日)【2回】	20	46
おとなのハンドメイド UVレジンアクセサリー講座 講師: 株式会社Mプランニング 麻布Amy	3月10日(日) 第1回、第2回	各15	30
円満な相続のための 相続と贈与の基礎知識 講師: 石村衛(金融広報アドバイザー)	3月11日(月)	40	37
合 計 13講座			829
総 合 計 1事業 22講座			1,488

【小・中学生向け講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
はじめてのこども囲碁 三鷹市芸術文化協会連携事業 講師:三鷹市囲碁協会	7月15日(土)	40	43
スバルものづくり教室 協力:株式会社SUBARU	7月21日(金) 第1回、第2回、第3回	各16	45
ラジオ工作教室 協力:日本無線株式会社	7月23日(日) ①午前の回、②午後の回	各15	27
チャレンジ! 陶芸講座 講師:陶芸利用団体連絡会	7月26日(水)、8月9日(水) 【2回】	12	24
親子で絵付け体験 講師:陶芸利用団体連絡会	7月30日(日) 第1回、第2回	各6組	24
三鷹市民大学ジュニアキャンパス 講師:池田喬(明治大学文学部教授)、馬場憲一(法政大学名誉教授)、 室山哲也(日本科学技術ジャーナリスト会議会長)	8月6日(日)	30	16
パフォーマンスキッズ・トーキョー「パズレル!」(共催事業) 講師:長与江里奈(ダンサー・演出家・舞台芸術集団「山猫団」主宰)、 荒井康太(ドラマター・太鼓奏者)	8月17日(木)・18日(金)・21日 (月)・22日(火)・23日(水)・26日 (土)・27日(日)、9月1日(金) 発表公演:9月2日(土)・3日(日)	14	194
クリスマス★デジタルアート体験ワークショップ 講師:岩本紅葉、関口友美(東京都公立小学校教員図工専科)	12月10日(日)	30	34
ボードゲームの世界 講師:竹内俊彦(駿河台大学メディア情報学部准教授)	3月9日(土)	30	26
ことばで遊んで表現力をみがこう 講師:ながたみかこ(言葉遊び作家・児童文学者)	3月16日(土)	20	10
チャレンジ! おかしの株式会社 講師:森本理恵、増田久則(日本証券業協会登録講師)	3月27日(水)	40	32
合 計 1事業 11講座			475

【生涯学習センターフェスティバル開催事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
生涯学習センターフェスティバル ★2	12月2日(土)・3日(日)	—	2,050
合 計 1事業			2,050

【夏休み自主学習スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
夏休み自主学習スペース開放事業 ★3	7月21日(金)～8月31日(木)	—	711
合 計 1事業			711

【学習スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
学習スペース開放事業(毎週日曜日)	4月2日(日)～12月24日(日)	—	233
学習スペース開放事業(毎週土曜日・日曜日・祝日) ★3	1月6日(土)～3月31日(日)	—	378
合 計 1事業			611

指定管理事業 (2事業)

【市民大学事業】

事業名	実施日	*定員(人)	*受講者数(人)
総合コース			
【経済】課題先行の日本経済～日本は何ができるか～ 講師: 茨木秀行(亜細亜大学経済学部教授)ほか	5月12日(金)～3月8日(金) 【30回】	28	646
【哲学】ゆっくり生きよう～暮らしの中の哲学・宗教～ 講師: 島菌進(東京大学名誉教授)ほか	5月12日(金)～3月8日(金) 【30回】	28	707
【歴史】日本の近現代の戦争を学び直し、平和を守るとは何かを考える 講師: 山田朗(明治大学文学部教授)ほか	5月12日(金)～3月8日(金) 【30回】	28	683
【環境】身近なくらしから環境問題を考えよう!～気候変動・エネルギー・衣食住～ 講師: 福土謙介(東京大学未来ビジョン研究センター教授)ほか	5月13日(土)～3月9日(土) 【30回】	28	609
【政治】転換期に直面する世界と日本～現在地点から今後を探る～ 講師: 五野井郁夫(高千穂大学経営学部教授)ほか	5月13日(土)～3月9日(土) 【30回】	28	590
☆公開講座『現代日本の教育と政治』 講師: 前川喜平(現代教育行政研究会代表)	10月13日(金)	126	113
☆公開講座『アジアにおける平和と共生』 講師: 羽場久美子(青山学院大学名誉教授)	10月14日(土)	126	76
合 計 7講座			3,424
一般教養コース			
むらさき学苑 講師: 斎藤陽一(美術ジャーナリスト)ほか	5月9日(火)～2月27日(火) 【30回】	126	3,127
ブラボーなママ&パパ育て講座～‘子育て&親育て’は‘自分育て&地域育て’ 講師: 三好良子(人材育成コンサルタント)	5月23日(火)～7月25日(火) 【10回】	25	120
子育ての知識を深めよう! 自分のための子育て講座 講師: 帆足暁子(一般社団法人親と子どもの臨床支援センター)	①9月5日(火)～10月10日(火)、②10月17日(火)～11月14日(火) 【各5回】	各25	205
合 計 3講座			3,452

市民講師養成コース				
市民講師としての話し方やコミュニケーションを学ぶ 講師:牛窪万里子・石井麻由子(元NHKアナウンサー)	5月24日(水)～6月28日(水) 【6回】	12	68	
市民講師デビュー講座『自立した子どもを育てる～いじめない、いじめられない子どもとは?』 講師:渡邊伸廣(渡邊コンサルティング事務所代表)	10月28日(土)	20	11	
市民講師デビュー講座『子どもの自己肯定感を育む関わり』講師:引馬彩子(NPO法人こどものみらいプロジェクトゆめドリ東京事務局副事務局長 認定ドリーム先生for junior)	2月21日(水)	16	14	
市民講師デビュー講座『子どもの整理収納術 片づけができる子に育てよう』 講師:高瀬清江(整理収納アドバイザー)	2月28日(水)	12	10	
市民講師デビュー講座『子どもに教えた い おかねのはなし』 講師:水野美幸(ファイナンシャルプランナー)	3月6日(水)	10	7	
市民講師デビュー講座『はじめての映像シナリオの書き方～シナリオコンクールに挑戦～』 講師:川瀬康夫(シナリオ・コンクーラー)	3月16日(土)	20	20	
合 計 6講座			130	
総 合 計 1事業 16講座			7,006	

* 定員(人)は各コースの募集人数。受講者数(人)は各コースの延べ受講者数

☆は総合コース共通の事業で、全学習生に加え一般も聴講できる講座

【生涯学習相談事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
生涯学習相談	4月～3月 毎週火～土曜日	180
合 計 1事業		180

受託事業 (1事業)

【Zoomオンライン講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
Zoomの使い方講座 初級編 講師:小瀬一幸(Online Synaptic technology)	11月12日(日)・19日(日)【2回】	25	38
Zoomの使い方講座 中級編 講師:小瀬一幸(Online Synaptic technology)	①11月25日(土)、②12月17日(日)	各25	24
Zoomの使い方講座 応用編 講師:小瀬一幸(Online Synaptic technology)	1月20日(土)	25	19
合 計 1事業 3講座			81

■ 広報宣伝・友の会・物品販売事業 ■

< 令和5年度の特徴 >

- ★1 令和6年3月9日に三鷹市吉村昭書齋が開館したことに伴い、財団ホームページで情報を掲載したほか、施設の紹介動画を制作し、財団の公式YouTubeチャンネルで配信するなど、施設及び企画展示等を周知しました。
- ★2 令和3年度の太宰治文学サロンリニューアルオープン時に販売を開始した太宰治珈琲は、令和5年度も引き続き販売し、堅調な販売実績となりました。

【 広報宣伝事業 】

- 1 情報誌「MARCL+」の発行
 - ・年6回(171号～176号)各7,000部発行(約3,500部は友の会会員に送付。その他は市内外公共施設、病院、歯科医院等に設置)
- 2 広報紙「Mitaka Sports and Culture News」の発行
 - ・年6回 約160,000部/1回発行(約98,500部は三鷹市内に全戸配布、約61,500部は近隣市区に新聞折り込み)
- 3 委託事業者との連携
 - ・スポーツ事業の委託先であるセントラルスポーツ(株)によるスポーツ教室参加者の募集チラシの発行
年4回 121,000部(5月・10,000部/8月・35,000部/11月・38,000部/2月・38,000部)
- 4 提携店との連携
 - ・財団主催事業のチケットの提示によりサービスが受けられる提携店「チケットパートナーショップ」は、22店舗。音楽、演劇の公演事業及び美術ギャラリー、山本有三記念館の展示事業がサービスの対象。一部の店舗では、財団の情報誌やポスターの設置掲出協力を得ている。提携店の案内チラシを写真入りで作成して配布しているほか、財団ホームページでも紹介
- 5 ホームページの活用 ★1
 - ・随時、財団に関する最新情報を発信
- 6 チラシ・ポスターの活用
 - ・希望者を顧客登録し、定期的に公演事業チラシを送付
 - ・チラシ、情報誌、ポスターの配布と掲示(市内図書館、コミュニティ・センター、市政窓口などの公共施設約30カ所/市内店舗 / 市外のホール、美術館、文学関連施設、図書館)
 - ・公演事業は、小田急バス(武蔵境営業所・吉祥寺営業所管内)の車内側吊りポスターを通年契約で掲出
- 7 その他のメディアの活用 ★1
 - ・X(旧Twitter)の活用及びメールマガジンの発行により、主催事業に関する情報を発信。出演者のインタビューや職員の解説による公演・展示紹介等のYouTube動画を制作し、公式チャンネルで配信
 - ・「広報みたか」の「チケットインフォメーション」などに事業案内を掲載
 - ・音楽、演劇、落語などのジャンル別の専門誌に事業の特性に応じて広告を出稿
 - ・新聞、雑誌、テレビ、ラジオなどにプレスリリース

【友の会事業】

- ・会員数(令和6年3月31日現在) 個人会員 3,483人(市内45%、市外55%) グループ会員 5団体
- ・年始にお年玉プレゼントを実施
- ・スポーツ教室無料体験チケットを年度内1回送付
- ・市内転入者へ友の会入会申込案内を配布し、PRを実施

【物品販売事業】

- ① 図録等
 <美術部門>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
秘められたスペイン展	55	0	0	13	19,500	42
あやちゃんの贈り物展	170	0	0	1	100	169
日本の自画像展	156	0	0	0	0	156
インドネシア・イカット展	150	0	0	0	0	150
アルファベットの芸術展	157	0	0	0	0	157
高松次郎の現在展	45	0	0	10	20,000	35
曾 根 裕 展	137	0	0	2	2,000	135
ノートン美術館展	124	0	0	0	0	124
片山攝三展	148	0	0	2	3,200	146
アイルランド展	72	0	0	0	0	72
LET'S GO 浮世絵展	134	0	0	1	2,000	133
読めない本新たな文字展	158	0	0	0	0	158
ランドオブパラドックス展	156	0	0	1	1,800	155
サイモン・パタソン展	193	0	0	0	0	193
イタリアの7人展	188	0	0	0	0	188
リチャード・ゴーマン展	170	0	0	0	0	170
リチャード・ゴーマン展追補	170	0	0	0	0	170
扇面といふかたち展	163	0	0	0	0	163
オマージュファンゴッホ展	174	0	0	1	1,800	173
表出するイメージ展	180	0	0	0	0	180
清水晃展	7	0	0	0	0	7
描くこと、生きること展	101	0	0	0	0	101
フロリアン・メルケル展	98	0	0	0	0	98
渡 辺 聡 展	163	0	0	0	0	163
オフロ・アート展	32	0	0	2	1,600	30
木彫から立体造形へ展	76	0	0	0	0	76
クールベ美術館展	17	0	0	0	0	17
スナップショットの時間展	23	0	0	17	30,000	6
画家のかたち、情熱のかたち展	110	0	0	4	4,800	106
リチャード・ゴーマンⅡ展	21	0	0	0	0	21
ドーミエとグランヴィル展	53	0	0	2	3,200	51
谷 川 晃 一 展	22	0	0	0	0	22
依 田 洋 一 朗 展	22	0	0	0	0	22
森 コレクション展	116	0	0	1	1,500	115
マリー・ローランサン展	10	0	0	1	1,600	9
写 楽 と 豊 国 展	250	0	0	2	4,000	248
川 崎 の ぼ る 展	138	0	0	15	30,000	123
根 付 展	122	0	0	9	18,000	113
日 日 是 ア ー ト 展	187	0	0	0	0	187

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
収 蔵 作 品 展 I 鬘 嘔 展	298	0	0	2	4,000	296
収 蔵 作 品 展 II	332	0	0	2	4,600	330
収 蔵 作 品 展 III	115	0	0	1	3,200	114
※ 収 蔵 作 品 展 IV	0	150	494,670	28	89,100	122
※ HAIBARA Art & Design展	0	675	1,485,000	675	1,856,250	0
計	5,213	825	1,979,670	792	2,102,250	5,246

<山本有三部門>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 真 実 一 路	120	0	0	2	1,200	118
有 三 路 傍 の 石	1	0	0	0	0	1
有 三 女 の 一 生	120	0	0	3	1,500	117
有 三 生 け と し 生 け る も の	159	0	0	5	2,500	154
有 三 波 ・ 風	163	0	0	7	3,500	156
有 三 演 劇	126	0	0	2	1,000	124
有 三 無 事 の 人	149	0	0	0	0	149
有 三 濁 流	58	0	0	7	3,500	51
有 三 戯 曲	123	0	0	2	1,000	121
有 三 露 風	170	0	0	4	2,400	166
三 木 露 風 展 パンフレット	138	0	0	6	3,000	132
三 木 露 風 の 歩 み	150	0	0	4	3,200	146
有 三 作 家 の 全 貌	104	0	0	9	4,500	95
有 三 「 波 」 復 刻 版	53	0	0	33	21,450	20
有 三 「 女 の 一 生 」	837	0	0	91	55,050	746
有 三 「 生 命 の 冠 坂 崎 出 羽 守 」	357	0	0	69	41,400	288
※ 有 三 「 ふ し ゃ く し ん み ょ う 米 百 俵 」	0	500	338,250	96	72,960	404
解 説 山 本 有 三 記 念 館	215	0	0	101	40,400	114
三 鷹 ゆ か り の 文 学 者 た ち 展	114	0	0	56	28,000	58
計	3,157	500	338,250	497	286,560	3,160

<吉村昭部門>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
※ 星 へ の 旅	0	20	11,088	1	693	19
※ 破 獄	0	20	14,080	1	880	19
※ 冷 た い 夏 、 暑 い 夏	0	20	10,384	1	649	19
※ 黒 船	0	20	15,418	1	964	19
※ ひ と り 旅	0	20	11,264	3	2,112	17
※ 戦 艦 武 蔵 ノ ー ト	0	20	20,064	1	1,254	19
※ 魚 影 の 群 れ	0	20	12,628	1	902	19
※ 紅 色 の あ じ さ い	0	5	6,930	0	0	5
計	0	145	101,856	9	7,454	136

② 山本有三記念館関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 記 念 館 絵 は が き	794	0	0	63	37,800	731
山 本 有 三 ク リ ア フ ァ イ ル I	283	0	0	35	17,500	248
山 本 有 三 ク リ ア フ ァ イ ル II	715	0	0	115	40,250	600
有 三 缶 バ ッ ジ	604	0	0	119	11,900	485
有 三 ト ー ト バ ッ グ	180	0	0	38	22,800	142
有 三 ブ ッ ク カ バ ー	123	0	0	57	25,650	66
有 三 記 念 館 北 側 一 筆 箋	1,611	0	0	32	9,600	1,579
有 三 記 念 館 南 側 一 筆 箋	1,752	0	0	20	6,000	1,732
計	6,062	0	0	479	171,500	5,583

③ 太宰治関連商品 ★2

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
新 太 宰 治 マ ッ プ (日 本 語)	2,049	0	0	959	143,850	1,090
新 太 宰 治 マ ッ プ (英 語)	443	0	0	79	11,850	364
太 宰 治 ク リ ア フ ァ イ ル	1,923	0	0	644	188,900	1,279
太 宰 治 絵 は が き	6,922	0	0	2,594	259,400	4,328
太 宰 治 鉛 筆	390	3,720	343,068	1,405	163,240	2,705
太 宰 治 し お り ・ 紙	19	0	0	0	0	19
太 宰 治 し お り ・ 透 明	22	0	0	18	5,400	4
太 宰 治 一 筆 箋	641	0	0	112	44,800	529
太 宰 治 珈 琲 (店 内)	85	1,476	272,160	1,419	354,750	115
太 宰 治 珈 琲 (持 帰)		524	—	551	135,546	
紙 コ ッ プ ・ フ タ	1,485	2,000	110,610	1,970	0	1,515
計	13,979	7,720	725,838	9,751	1,307,736	11,948

④ 吉村昭書齋関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
※ 吉 村 昭 絵 は が き	0	4,000	330,000	45	4,500	3,955
計	0	4,000	330,000	45	4,500	3,955

⑤ その他商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
三 鷹 か ら の メ ッ セ ー ジ 新	2	0	0	2	1,200	0
高 松 次 郎 絵 は が き	1,128	0	0	224	17,920	904
高 松 次 郎 ク リ ア フ ァ イ ル	62	0	0	13	5,200	49
ビ ニ ー ル 傘	378	0	0	74	7,400	304
計	1,570	0	0	313	31,720	1,257

総 計	29,981	13,190	3,475,614	11,886	3,911,720	31,285
-----	--------	--------	-----------	--------	-----------	--------

※印は、令和5年度新規作成商品

■施設管理・全館融合事業■

<令和5年度の特徴>

- ★1 新型コロナウイルス感染症のワクチン接種会場となっていた軽体操室を令和6年2月から開放し、ボルダリング設備の使用を再開しました。また、東京都の野川大沢調節池規模拡大工事のため、平成28年度から使用を停止していた大沢野川グラウンドを令和5年5月1日から再開しました。
- ★2 三鷹中央防災公園・元気創造プラザにおいて、施設の一体的運営のために関係部署の連携強化を図るとともに、市民に施設の魅力を知っていただくため、関係部署の職員を対象とした研修を実施し実行委員会を立ち上げて全館融合イベントとして「まるごとウェルカムデー」を開催しました。

①総合スポーツセンター

施設名		開館日数 347日				前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
メインアリーナ (2面)	利用実績	3,470	2,805	80.8%	74,006	82.7%	69,430
	内財団利用		(483)	13.9%	(7,577)	15.6%	(5,213)
サブアリーナ	スポーツ	1,735	1,473	84.9%	30,592	48.7%	16,110
	内財団利用		(422)	24.3%	(6,432)	13.5%	(2,295)
	ワクチン接種	利用実績	0	0.0%	0	42.5%	47,600
武道場1 (2面)	利用実績	3,470	2,490	71.8%	43,114	72.4%	43,331
	内財団利用		(1,080)	31.1%	(20,676)	31.9%	(21,892)
武道場2 (2面)	利用実績	3,470	2,343	67.5%	34,391	65.8%	32,959
	内財団利用		(545)	15.7%	(7,681)	15.8%	(8,639)
小体育室	利用実績	1,735	1,338	77.1%	27,876	78.3%	28,049
	内財団利用		(477)	27.5%	(15,342)	26.0%	(16,514)
軽体操室 ★1	スポーツ	1,735	274	15.8%	1,232	0.0%	0
	内財団利用		(77)	4.4%	(111)	0.0%	(0)
	ワクチン接種	利用実績	1,310	75.5%	39,304	100.0%	46,981
多目的体育室	利用実績	1,735	466	26.9%	9,426	22.1%	4,009
	内財団利用		(186)	10.7%	(1,184)	6.7%	(672)
子ども発達支援 センター体育室	利用実績	1,042	608	58.3%	10,134	60.8%	11,152
	内財団利用		(348)	33.4%	(7,079)	32.2%	(7,455)
弓道場	利用実績	1,734	748	43.1%	9,832	42.6%	8,975
	内財団利用		(61)	3.5%	(542)	3.4%	(506)
	個人利用		986	56.9%	4,655	57.4%	3,740
アーチェリー場	利用実績	3,468	698	20.1%	5,368	19.1%	5,119
	内財団利用		(224)	6.5%	(2,144)	5.9%	(1,771)
	個人利用		2,770	79.9%	4,499	80.9%	3,902
会議室	利用実績	1,387	109	7.9%	1,501	5.1%	1,029
	内財団利用		(19)	1.4%	(132)	1.4%	(142)
プール (開館日数340日)	利用実績	19,152	6,766	35.3%	67,515	34.4%	64,343
	内財団利用		(3,251)	17.0%	(35,277)	16.5%	(29,189)
	個人利用		12,386	64.7%	120,537	65.6%	96,913
トレーニング室	個人利用	(347日)	—	—	92,608	—	70,128
ランニング走路	個人利用	(347日)	—	—	1,554	—	855
合計	利用実績 (個人含む)	44,133	37,570	85.1%	578,144	85.6%	554,625
	内財団利用		(7,173)	16.3%	(104,177)	15.3%	(94,288)

※軽体操室は、令和6年2月12日まで新型コロナウイルスワクチン集団接種会場として使用

②新川テニスコート

施設名	開場日数 276日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
テニスコート	団体利用	4,547	2,979	65.5%	14,994	78.0%	16,185
	個人利用				1,772		2,060
	合計				16,766		18,245

※1番テニスコートは、掘り起こし工事のため、令和5年12月18日から12月23日まで開場中止

※トイレ換気扇及び更衣室等内装改修工事のため、令和6年1月15日から1月22日まで開場中止

③大沢総合グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
少年軟式野球場兼ソフトボール場	247	2,398	781	32.6%	24,576	33.9%	25,230
野球場	249	2,692	878	32.6%	28,142	38.0%	32,264
			(3)	0.4%	(66)	0.4%	(70)
野球場練習場	208	1,118	365	32.6%	10,452	35.4%	10,723
サッカー兼ラグビー場	351	2,427	1,870	77.0%	79,509	80.5%	85,787
テニスコート	360	14,248	10,115	71.0%	53,976	73.0%	55,615
			個人(利用実績)	1,186			1,639
			内財団利用	(8)	0.0%		(70)
多目的スポーツ広場	360	4,998	2,670	53.4%	46,261	51.8%	45,692
会議室	345	2,401	179	7.5%	2,192	9.1%	1,992
合計	—	30,282	16,858	55.7%	246,294	57.7%	258,942

※1番・2番テニスコートは、人工芝全面張替え工事のため、令和5年7月31日から8月19日まで開場中止

※野球場A面は、内野掘り起こし工事のため、令和6年1月22日から3月8日まで開場中止

※ソフトボール場D面は、内野掘り起こし工事のため、令和6年1月22日から3月1日まで開場中止

④大沢野川グラウンド ★1

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
テニスコート	285	4,687	1,748	37.3%	6,733	-	-
					367		-
野球場	142	663	287	43.3%	8,488	-	-
サッカー兼ラグビー場	230	1,191	432	36.3%	19,046	-	-
合計	—	6,541	2,467	37.7%	34,634	-	-

※令和5年5月1日からテニスコート及びサッカー・ラグビー場使用開始

※令和5年8月1日から野球場使用開始

※台風2号などの影響による冠水に伴い、①テニスコートは、令和5年6月2日から6月20日まで開場中止

②サッカー・ラグビー場及び野球場は、令和5年6月2日から6月21日まで開場中止

⑤芸術文化センター

施設名	開館日数 303日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
風のホール	利用実績	844	688	81.5%	47,656	85.3%	46,855
	内財団利用		(104)	12.3%	(6,596)	13.9%	(6,771)
星のホール	利用実績	823	735	89.3%	34,943	87.8%	32,594
	内財団利用		(464)	56.4%	(19,562)	47.2%	(16,011)
第1控室	利用実績	909	561	61.7%	846	55.4%	948
	内財団利用		(446)	49.1%	(265)	41.5%	(317)
第2控室	利用実績	909	322	35.4%	2,340	38.1%	1,980
	内財団利用		(58)	6.4%	(182)	7.5%	(200)
第3控室	利用実績	909	390	42.9%	3,055	46.2%	3,047
	内財団利用		(62)	6.8%	(270)	8.9%	(351)
第1音楽練習室	利用実績	900	767	85.2%	17,047	87.4%	15,520
	内財団利用		(91)	10.1%	(1,183)	6.6%	(805)
第2音楽練習室	利用実績	902	818	90.7%	7,234	91.9%	6,580
	内財団利用		(75)	8.3%	(493)	7.5%	(446)
第3音楽練習室	利用実績	899	854	95.0%	2,089	94.0%	2,152
	内財団利用		(83)	9.2%	(200)	8.4%	(153)
第4音楽練習室	利用実績	909	869	95.6%	1,956	94.6%	1,825
	内財団利用		(108)	11.9%	(203)	9.2%	(158)
第1会議室	利用実績	909	327	36.0%	970	31.4%	882
	内財団利用		(235)	25.9%	(470)	18.4%	(291)
第2会議室	利用実績	909	336	37.0%	1,729	33.1%	1,609
	内財団利用		(188)	20.7%	(474)	15.0%	(347)
第3会議室	利用実績	909	327	36.0%	1,013	32.0%	899
	内財団利用		(236)	26.0%	(598)	21.8%	(477)
美術展示・創作室	利用実績	4,279	2,045	44.2%	13,258	44.2%	9,784
	内財団利用		(236)	1.7%	(409)	1.7%	(61)
合計	利用実績	15,010	9,039	60.2%	134,136	58.6%	124,675
	内財団利用		(2,386)	15.9%	(30,905)	12.6%	(26,388)

⑥公会堂

施設名	開館日数 303日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
光のホール	利用実績	836	579	69.3%	84,347	72.5%	70,097
	内財団利用		(75)	9.0%	(7,076)	7.2%	(5,835)
多目的会議室A	利用実績	905	563	62.2%	12,371	63.3%	9,729
	内財団利用		(8)	0.9%	(16)	1.3%	(30)
多目的会議室B	利用実績	905	534	59.0%	8,648	61.1%	8,420
	内財団利用		(10)	1.1%	(25)	1.7%	(32)
第1会議室	利用実績	909	532	58.5%	3,831	57.4%	3,240
	内財団利用		(2)	0.2%	(2)	0.4%	(14)
第2会議室	利用実績	909	392	43.1%	2,347	44.2%	1,957
	内財団利用		(2)	0.2%	(2)	0.3%	(9)
第3会議室	利用実績	909	399	43.9%	2,195	43.9%	2,078
	内財団利用		(2)	0.2%	(2)	0.3%	(3)
第4会議室	利用実績	908	397	43.7%	1,919	42.1%	1,659
	内財団利用		(10)	1.1%	(32)	0.4%	(15)
第5会議室	利用実績	907	363	40.0%	1,493	43.2%	1,394
	内財団利用		(10)	1.1%	(31)	0.6%	(11)
第6会議室	利用実績	907	400	44.1%	1,516	46.9%	1,666
	内財団利用		(10)	1.1%	(29)	0.6%	(10)
第7会議室	利用実績	909	561	61.7%	2,343	52.6%	2,232
	内財団利用		(10)	1.1%	(25)	0.9%	(5)
第8会議室	利用実績	909	486	53.5%	2,642	45.8%	2,328
	内財団利用		(10)	1.1%	(31)	0.7%	(0)
展示室兼会議室	利用実績	2,615	1,238	47.3%	7,710	27.0%	5,570
	内財団利用		(182)	7.0%	(255)	1.7%	(244)
合計	利用実績	12,528	6,444	51.4%	131,362	46.0%	110,370
	内財団利用		(331)	2.6%	(7,526)	1.4%	(6,208)

⑦美術ギャラリー

施設名	開館日数 278日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
全館	利用実績	56	56	100.0%	10,059	100.0%	8,539
	内財団利用		(56)	100.0%	(10,059)	100.0%	(8,539)
第1展示室	利用実績	150	150	100.0%	6,496	83.1%	6,556
	内財団利用		(70)	46.7%	(3,505)	35.0%	(2,932)
第2展示室	利用実績	150	150	100.0%	6,335	89.6%	7,287
	内財団利用		(64)	42.7%	(2,538)	35.0%	(2,932)
第3展示室	利用実績	179	179	100.0%	13,258	100.0%	14,410
	内財団利用		(179)	100.0%	(13,258)	100.0%	(14,410)
合計	利用実績	535	535	100.0%	36,148	92.0%	36,792
	内財団利用		(369)	69.0%	(29,360)	62.1%	(28,813)

※令和5年6月19日は桜桃忌のため、月曜休館日を特別開館

⑧みたか井心亭

施設名	開館日数 303日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
茶室	利用実績	909	257	28.3%	1,105	28.9%	901
	内財団利用		(28)	3.1%	(136)	5.1%	(161)
大広間	利用実績	909	286	31.5%	2,478	33.0%	2,649
	内財団利用		(28)	3.1%	(182)	5.1%	(633)
南座敷	利用実績	909	462	50.8%	2,253	52.4%	2,071
	内財団利用		(28)	3.1%	(141)	5.1%	(286)
合計	利用実績	2,727	1,005	36.9%	5,836	38.1%	5,621
	内財団利用		(84)	3.1%	(459)	5.1%	(1,080)

⑨山本有三記念館

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
289	9,738	289	8,031

⑩太宰治文学サロン

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
304	9,960	303	8,098

⑪桜井浜江記念市民ギャラリー

施設名	開館日数 301日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ギャラリー	利用実績	301	143	47.5%	2,077	40.5%	2,244
	内財団利用		(79)	26.2%	(954)	24.8%	(986)

⑫吉村昭書斎

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
20	1,374	—	—

※令和6年3月9日開館

⑬生涯学習センター

施設名	開館日数 347日				前年度実績		
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ホール	利用実績	1,388	640	46.1%	21,425	48.2%	18,616
	内財団利用		(293)	21.1%	(11,200)	20.2%	(8,568)
創作室 (美術ゾーン)	利用実績	1,388	386	27.8%	4,148	30.0%	4,907
	内財団利用		(56)	4.0%	(455)	4.0%	(351)
創作室 (陶芸ゾーン)	利用実績	1,388	452	32.6%	3,481	28.2%	2,723
	内財団利用		(44)	3.2%	(168)	3.7%	(124)
料理実習室	利用実績	1,388	236	17.0%	1,749	19.5%	1,717
	内財団利用		(59)	4.3%	(388)	3.2%	(59)
和室	利用実績	1,388	343	24.7%	2,332	20.0%	1,672
	内財団利用		(83)	6.0%	(483)	2.9%	(135)
学習室 1	利用実績	1,388	772	55.6%	9,832	52.4%	7,017
	内財団利用		(400)	28.8%	(4,767)	29.3%	(3,527)
学習室 2	利用実績	1,388	493	35.5%	6,646	31.9%	5,026
	内財団利用		(300)	21.6%	(4,072)	17.4%	(2,863)
学習室 3	利用実績	1,388	490	35.3%	6,649	30.8%	5,633
	内財団利用		(173)	12.5%	(2,925)	13.4%	(2,618)
学習室 4	利用実績	1,388	455	32.8%	2,909	24.9%	1,872
	内財団利用		(211)	15.2%	(1,139)	6.1%	(290)
学習室 5	利用実績	1,388	486	35.0%	3,955	38.6%	4,105
	内財団利用		(125)	9.0%	(503)	13.0%	(861)
学習室 6	利用実績	1,388	496	35.7%	2,942	36.0%	2,953
	内財団利用		(135)	9.7%	(526)	12.0%	(729)
学習室 7	利用実績	1,388	1,388	100.0%	2,133	51.5%	3,830
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	7.3%	(199)
合計	利用実績	16,656	6,637	39.8%	68,201	34.3%	60,071
	内財団利用		(1,879)	11.3%	(26,626)	11.0%	(20,324)

※学習室 7 は、令和 5 年 4 月 1 日から令和 6 年 3 月 31 日まで NPO 法人 Mitaka みんなの防災の事務局として使用

⑭三鷹中央防災公園

施設名	利用件数	来場者数	前年度実績	
			利用件数	来場者数
中央広場ほか	11	57,420	13	55,812

※使用許可申請に基づく利用

⑮総合保健センター

施設名	開館日数347日				前年度実績		
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
多目的室 1	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
多目的室 2	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)

※多目的室 1・2 は、新型コロナワクチン接種本部事務局として利用したため、令和 3～5 年度の実績なし

⑩福祉センター

施設名	開館日数 347日				前年度実績		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
会議室 1	利用実績	1,388	746	53.7%	—	55.4%	—
	財団管理		37	2.7%	352	1.4%	175
	内財団利用		(9)	0.6%	(84)	0.0%	(4)
会議室 2	利用実績	1,388	638	46.0%	—	50.5%	—
	財団管理		25	1.8%	306	1.2%	219
	内財団利用		(8)	0.6%	(62)	0.0%	(0)
会議室 3	利用実績	1,388	599	43.2%	—	46.9%	—
	財団管理		23	1.7%	242	1.9%	293
	内財団利用		(6)	0.4%	(51)	0.0%	(6)
会議室 4	利用実績	1,388	679	48.9%	—	50.1%	—
	財団管理		21	1.5%	200	1.2%	171
	内財団利用		(7)	0.5%	(66)	0.9%	(4)
合計	利用実績	5,552	2,662	47.9%	—	50.7%	—
	財団管理		106	1.9%	1,100	1.4%	858
	内財団利用		(30)	0.5%	(263)	0.2%	(14)

⑰三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー ★2

項目	実施日	参加者数 (人)
職員研修ワークショップ	7月5日 (水)	15
全館融合事業実行委員会	7月25日 (火)	11
	8月22日 (火)	10
	9月27日 (水)	11
まるごとウェルカムデー	12月2日 (土) ～3日 (日)	2,050

2 理事会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R5.4.4	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事務局長任命の承認について 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について 第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について	承認 承認 承認
第2回	R5.4.4	議 案 第4号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について	可決
第3回	R5.6.1	議 案 第5号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第6号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者（現任期）の決定について 第8号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団監事候補者の決定について 第10号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者（次期任期）の決定について 第11号 公益財団法人JKA補助金の受入れと事業実施について 第12号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について 報告事項 個人データ取扱要領について	承認 承認 承認 承認 承認 可決 可決
第4回 (書面決議)	R5.6.14	議 案 第13号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について	承認

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第5回	R5. 6. 23	議 案 第14号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事長の選定について 第15号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について 第16号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について 第17号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事務局長任命の承認について 第18号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	可決 可決 可決 承認 可決
第6回	R5. 7. 27	議 案 第19号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算（第1号）について 協議事項 情報公開請求に係る不服の申立てについて	可決
第7回	R5. 10. 26	議 案 第20号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について 報告事項 (1) 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画（案）について (2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について	可決
第8回 (書面決議)	R6. 1. 26	第21号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について 第22号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について	可決 可決
第9回	R6. 3. 21	第23号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第24号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について	可決 可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		第25号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について 第26号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について 第27号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について 第28号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について 報告事項 理事長及び常務理事における職務の執行状況について	可決 可決 可決 可決

3 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R5.4.4	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について	可決 可決
第2回 (書面決議)	R5.6.8	議 案 第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について	可決
第3回	R5.6.23	議 案 第4号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第5号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第6号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団監事の選任について 第8号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について 第9号 公益財団法人JKA補助金の受入れと事業実施について 報告事項 個人データ取扱要領について	承認 承認 可決 可決 可決 可決
第4回	R5.7.27	議 案 第10号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算(第1号)について	承認
第5回	R5.10.26	報告事項 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について	
第6回	R6.3.21	議 案 第11号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第12号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について	承認 承認

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		<p>報告事項</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について 	

4 役員等に関する事項

(令和6年3月31日現在)

○理事長

土屋 宏

○常務理事

岩崎 好高

平山 寛

○理事

生田 美秋

伊藤 幸寛

大朝 摂子

大浦美紀子

沢井 史穂

田山 光興

福野 明子

和田 光広

○監事

井上 淳子

堤 信之

○評議員

青木 玲子

池田 有也

石井れいこ

岡田眞由美

小林 七子

小谷野芳文

齊藤 真

村重 盛紀

矢崎喜美子

山下 政一

吉田 繁

(五十音順)

5 職員に関する事項

(令和6年3月31日現在)

	役職/担当	雇用形態	人数(人)
芸術文化課	課長	市派遣職員	1
	課長補佐 総括総務担当主査事務取扱	固有職員	1
	総括総務担当 主任	固有職員	2
	総括総務担当	固有職員	2
	総括総務担当	特別雇用職員	3
	音楽担当 主任 音楽企画員	固有職員	1
	音楽担当 主任	固有職員	1
	演劇担当 副主幹 演劇企画員	固有職員	1
	演劇担当 演劇企画員	特別雇用職員	2
	公会堂担当 主査 (副館長)	固有職員	1
	公会堂担当 主任	固有職員	1
	公会堂担当	固有職員	1
	市民ギャラリー担当・公会堂担当 主任	特別雇用職員	1
	市民ギャラリー担当・公会堂担当	特別雇用職員	1
	美術担当 総括主査 (副館長)	固有職員	1
	美術担当 主査 美術企画員	固有職員	1
	美術担当	固有職員	1
	美術担当 美術企画員	固有職員	1
	文芸担当 副主幹 (副館長)	市派遣職員	1
	文芸担当 主任	固有職員	1
	文芸担当 主任 文芸企画員	固有職員	1
	文芸担当 主任	特別雇用職員	1
	文芸担当 文芸企画員	固有職員	1
文芸担当 文芸企画員	特別雇用職員	1	
文芸担当	特別雇用職員	4	
スポーツ・生涯学習課	課長	市派遣職員	1
	担当課長 総務担当総括主査事務取扱	固有職員	1
	総務担当 主査	市派遣職員	1
	総務担当	固有職員	2
	スポーツ担当 主査	市派遣職員	1
	スポーツ担当 主任	固有職員	2
	スポーツ担当	市派遣職員	1
	スポーツ担当	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 総括主査	市派遣職員	1
	生涯学習担当 主査	固有職員	1
	生涯学習担当 主任	固有職員	1
	生涯学習担当	固有職員	1
	生涯学習担当	特別雇用職員	1

雇用形態別職員人数	
雇用形態	人数(人)
市派遣職員	7
固有職員	26
特別雇用職員	15
合計	48