

令和6年度

事業報告書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

1 事業概要

事業運営の基本方針に基づきながら市民生活に活力を与えられるような魅力ある事業を実施するとともに、適正な施設運営を行うことにより多くのお客様をお迎えすることができました。各部門の事業概要は、次のとおりです。

【スポーツ事業】

「人生 100 年時代」において、生涯にわたり元気で健やかなスポーツライフを過ごせるよう、健康・体力相談事業、スポーツ教室事業、スポーツイベント事業などを実施しました。

屋外での活動を通じて友だちとの遊びからコミュニケーション能力を育み、体を動かすことの楽しさを体験してもらうことを目的に「親子野外キャンプ教室」（写真①）を国際基督教大学と連携し新たに実施しました。

スポーツ教室事業では、ウォーキング教室や屋外スポーツ教室も実施し 86,032 人の参加があり、「子どもの運動習慣定着事業」では、日本女子体育大学と連携し、未就学児の運動能力測定と保護者への運動習慣の重要性を伝える講座（写真②）を実施しました。さらに、三鷹市、三鷹市教育委員会及び三鷹市スポーツ協会との共催による「2024 みたかスポーツフェスティバル」や、「第 33 回三鷹市民駅伝大会」など、誰もが気軽に参加しやすいスポーツイベントを開催しました。

知的障がい児・者、発達障がい児・者を対象に、認定 NPO 法人トラッソスと連携し、サッカーを通じて個々の心身の育成を図ることなどを目的とした「トラッソス三鷹スクール」を 11 月に開講しました。また、「2024 ボッチャみたかカップ」を三鷹市と共催で開催することで、障がい者スポーツを推進し、障がいへの理解を深める一助となりました。また、「普通救命講習会」、「熱中症対応講習会」、「聴覚障がいとデフスポーツを学ぼう！～デフ卓球にチャレンジ！～」の開催などスポーツボランティア支援事業を実施しました。

【芸術文化事業】

音楽部門

風のホールの音響特性はもとより、近年の音楽の楽しみ方や聴き方が多様化し続ける現状を踏まえて、多彩な演目を提供しました。「アヌーナ」、「レ・ヴァン・フランセ」の両公演は完売し、前者においては合唱のワークショップを、後者においては公開リハーサルを実施するなど、体験機会の提供にも努めました。「トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第 90 回定期演奏会」、「セバスチャン・ジャコー（フルート）と吉野直子（ハープ）のデュオ公演」、「川口成彦 フォルテピアノリサイタル」、「上野耕平（サクソフォン）×山中惇史（ピアノ）×石若駿（ドラム）のトリオ公演」（写真③）は、いずれもほぼ満席に達しました。特に上野耕平らのトリオ公演はジャンルの垣根を越えて楽しむリスナーに注目され、新規顧客の獲得に寄与しました。

みたかジュニア・オーケストラ（以下「MJ0」という。）は、令和 6 年に結団 25 年を迎えたことから、国際基督教大学及び ICU 宗教音楽センターのご協力を得て、同大学の礼拝堂において「MJ0 結団 25 周年記念演奏会」を実施し、完売となりました（写真④）。同演奏会では、プロのオルガニストとともに協奏曲を演奏しました。また、風のホールで開催した「MJ0 第 25 回演奏会」でも完売となりました。教育普及事業では、星のホールで開催した「ファミリーコンサート in 星のホール『絵本と音楽のコンサート』」が完売となるほか「三鷹市立小学校訪問演奏事業（全 15 校）」を実施しました。

演劇部門

演劇公演においては、古典落語の名作を題材にした創作ダンスパフォーマンス公演「CHAiroidPLIN おどる落語『らくだ』」が、高い評価を得ました（写真⑤）。人気落語家桂宮治による原作落語の実演も交え、大きな反響を呼びました。また、貧しさや人の欲望を、笑いと風刺で鮮やかに描いた喜劇王チャップリンの映画特集「CINEMA SPECIAL『スクリーンで見たい チャップリン』」（写真⑥）を実施しました。各回とも多くのお客様から「たくさん笑いながらも、深い内容に感動した」という声が寄せられました。落語及び狂言の公演も、人気と実力を兼ね備えた演者との出演交渉を粘り強く続け、開催が実現しました。そしてこれらの事業のほとんどが完売となりました。

美術部門

「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅴ」（写真⑦）は、2020年から毎年開催してきた収蔵作品展の最終回として、20人の作家の275作品を前期後期に分けて展示しました。5年間を通して額装を施さない露出展示や作家名・タイトルのキャプションをつけないなどの工夫を凝らした展示方法で、作品と直接向き合う機会を提供しました。また、2館の連携と回遊性を高める試みとして、山本正の作品を三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリーに展示しました。

「発掘された珠玉の名品 少女たちー夢と希望・そのはざまで一星野画廊コレクションより」展（写真⑧）では、京都にある星野画廊のコレクションから、女性が描かれた作品を8つのテーマに沿って紹介しました。

「三鷹天命反転中!! ——荒川修作+マドリン・ギンズの死なないためのエクササイズ」展は、三鷹市大沢にある三鷹天命反転住宅を企画・デザインした荒川修作+マドリン・ギンズの活動の軌跡を振り返り、なぜ三鷹にこの住宅が誕生したのかをパネルやインタビューでたどっています（令和7年5月18日まで開催）。

それぞれ異なった切り口で新たな作品との出会いの機会を来館者に提供し、独自の企画で市内外から高い関心を集めました。

また、ワークショップ、市内小学校の総合学習授業への協力や鑑賞授業の受入れなど教育普及活動も実施しました。

文芸部門

山本有三記念館の展示事業では、令和6年3月16日から実施の「山本有三住まいの履歴ー活動を支えた家ー」のほか、「山本有三没後50年「濁流 雑談 近衛文麿」ー燃ゆる創作への想いー」（写真⑨）を実施しました。令和6年が有三の没後50年という節目の年にあたることから、未完の絶筆「濁流 雑談 近衛文麿」を取り上げ、有三と政治家・近衛文麿との親交を示す資料や、作品の構想をうかがわせる資料などとともに作品の内容を紹介しました。会期中は合わせて復刊本製作事業として「濁流 雑談 近衛文麿」・「無事の人」を収録した書籍を刊行し、好調な売れ行きとなりました。また、ゲーム「文豪とアルケミスト」とのタイアップ企画として、栃木市立文学館、山本有三ふるさと記念館との3館連携スタンプラリーを開催したことで、若年層の来館者数及び物品販売収入額が大幅に増加しました。教育普及事業では、朗読会等に加えて子ども向けの事業を実施し、山本有三や同記念館の魅力を幅広い世代に周知することで、新規来館者やリピーターの獲得に努めました。

太宰治文学サロンでは、1000人以上の来館者数の上昇に比例して、物品販売収入額も上昇しました。また、多彩な演者による朗読会を毎月実施し、人気を博しています。

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」の展示事業では、企画展示を2回開催しました。「太宰文学と美術のまじわり」においては、太宰治と画家の交流、美術がモチーフになっている太宰作品、太宰治が描いた絵画を通じて、文学だけでなく美術にも造詣の深い太宰治の魅力に迫りました。「石井立が遺したもの―編集者としての喜びは《できるかぎりよき本》をつくること―」（写真⑩）では、三鷹市に新たに誕生した「石井立文庫」の公開と、会期中特別寄稿と図版を掲載した解説冊子を制作、会期中無料配布しました。さらには、市が購入した太宰治の直筆原稿「雀」を9月限定で初公開し、新聞各紙に取り上げられたことが呼び水となり、「太宰が生きたまち 三鷹」を発信する数々の機会創出に努めました。ブッククラブの性質である「みたか太宰治作品倶楽部」も、太宰の自宅を訪れて文芸談義を交わすという三鷹ならではの趣旨が参加者の共感を得ています。

みたか井心亭では、施設利用の充実を図りながら施設の魅力発信や周知に努めました。教育普及事業では、各種体験教室に加えて、新たに「夜のお茶を楽しむ会」を開催しました。体験教室、夜のお茶を楽しむ会とも各回定員を大きく上回る応募がありました。

吉村昭書齋では、開館記念企画展示「三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展」と「吉村昭と津村節子のふたり旅」を開催しました。前者は、吉村の作家としての姿だけではなく、一市民としての暮らしぶりにも注目し、吉村が近所の親しい友人に贈った品や書簡、稿を寄せた三鷹市ゆかりの刊行物など、遺族や関係者から寄贈・寄託された貴重な資料を紹介しました。後者は、学生時代に出会った二人が結婚し、互いに切磋琢磨しながら作品を発表し続け、それぞれ作家デビューをし、同じ賞を受賞するなど夫婦作家としての姿を、同人雑誌や学生時代の手紙、吉村・津村の直筆原稿、津村の色紙などから紹介しました。教育普及事業では、交流棟での「第1回朗読会」、三鷹ネットワーク大学での「講演会『元書店員が語る吉村昭・津村節子の世界』」を開催し、吉村文学に親しむ時間を作りました。地域連携事業では井の頭コミセンまつりに参加しました。そして、次年度からガイドボランティア事業を実施するための「ガイドボランティア養成講座・実地研修」を開催し、19名の登録がありました。開館して1年間、地域に根差した施設として吉村文学の魅力を発信した結果、二人三脚により互いの作家活動があったことへの好評をいただきました。

【生涯学習事業】

市民一人ひとりのライフスタイルやライフステージに沿った学習機会を提供するため、市民大学事業、人財養成講座、三鷹市芸術文化協会連携講座、小・中学生向け講座などを実施しました。

市民大学事業については、市民が1年かけて企画したカリキュラムを実施する「総合コース（5コース全30回）」を開催したほか、「一般教養コースむらさき学苑」を全30回開催しました。生涯学習ボランティア等の人材については、「人財養成講座」、「市民講師養成コース」を通じて育成を図りました。また、三鷹市芸術文化協会と連携した小学生向けの「ダンスの楽しさを感じよう はじめてのバレエ」（写真⑪）や、日本無線株式会社による小学生向け教室を開催しました。

また、三鷹をテーマとした講座「みたか学」では、「みたかのアウトラインを歩く『野崎の歴史（近世から現代）を辿る』（座学）及び『野崎の

市境を歩く』（現地ウォーキング）」を開催したほか、「太宰治と三鷹とともに～その足跡をたどる」、「SUBARU星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう！」

(写真⑫)、「すべての人への最新天文学入門ー三鷹から宇宙の果てへー」を実施しました。

元気創造プラザ内の各部署が連携した講座として「防災拠点施設のバックヤードを見学しよう！」を開催したほか、小・中学生の居場所づくりや多世代交流を目的とした「子どもふらっとプレイス事業」を12回実施しました。

【施設管理・全館融合事業】

スポーツ部門では、総合スポーツセンターの利用人数は増加傾向ですが、軽体操室の新型コロナウイルスワクチン集団接種会場の利用が無くなったことから、前年度比1.6%減となりました。大沢野川グラウンドの利用人数は、台風などによりグラウンドが冠水したため約3か月間にわたり開場を中止し前年度比9.9%減となりました。

芸術文化部門では、利用者数が、芸術文化センターで前年度比3.4%減、公会堂9.9%減、美術ギャラリー26.9%減、みたか井心亭0.5%増、桜井浜江記念市民ギャラリー29.8%増となり、入場者数では、山本有三記念館で15.1%増、太宰治文学サロンで0.8%減となりました。作家・吉村昭を顕彰するための施設として、令和6年3月にオープンした展示施設「三鷹市吉村昭書斎」は、7,350人の来場がありました。

生涯学習部門では、利用者数が、生涯学習センターで前年度比26.5%増となりました。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザにおける全館融合事業として実施した「まるごとウェルカムデー」については、3,539人の来館がありました。

<事業分類の説明>

自主事業（定款第4条 第1号事業）

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団（以下「財団」という。）が、三鷹市等から助成を受け、主体的に企画運営するスポーツ、芸術文化及び生涯学習の振興に資する事業

指定管理事業（定款第4条 第2号事業）

指定管理者の指定を受けた財団が実施するスポーツ施設、文化施設、生涯学習施設及び公園等の管理運営に関する事業

受託事業（定款第4条 第3号事業）

専門性を有する財団が、三鷹市等の委託を受けて行うスポーツ事業、芸術文化事業及び生涯学習事業

教育普及事業

芸術文化事業（音楽・演劇・美術・文芸・その他）において、市民の興味、関心等を高めるために実施しているワークショップや講座などの体験・参加型プログラム、若年層向けの育成型プログラムなどの事業

写真



① 親子野外キャンプ教室



② 子どもの運動習慣定着事業



③ 上野耕平×山中惇史×石若駿
©Junta Shirai



④ MJO結団25周年記念演奏会



⑤ CHAIROIPLIN おどる落語『らくだ』
©HARU



⑥ 映画「街の灯」
©Roy Export SAS



⑦ 「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展V」
(後期) 関連ワークショップ



⑧ 「発掘された珠玉の名品 少女たち
—夢と希望・そのはざまで—」展



⑨ 「濁流 雑談 近衛文麿」
—燃ゆる創作への想い—



⑩ 「石井立が遺したもの—編集者としての喜びは《できる限りよき本》をつくること—」



⑪ ダンスの楽しさを感じよう
はじめてのバレエ



⑫ SUBARU星空観望会～SUBARU
の中心ですばるを観よう！

(1) 公演・展示・教室等事業

■スポーツ事業■

<令和6年度の特徴>

- ★1 国際基督教大学との連携により、小学1～3年生とその保護者を対象とした「親子野外キャンプ教室」を実施しました。参加者は、日常生活では体験することが少ない火起こしやミニアウトドアクッキング、自然遊びなどの屋外活動を楽しみました。
- ★2 認定NPO法人トラッソと協定を結び、知的障がい児・者、発達障がい児・者を対象とした「トラッソ三鷹スクール」を令和6年11月に開講し、知的障がい児・者、発達障がい児・者へのサッカーをはじめとするスポーツの普及を目指すとともに、居場所づくりに努めました。

自主事業

【健康・体力相談事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	健康・体力相談	4月～3月	1,076	470	44%	

【スポーツ教室事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	定期教室 第1期	4月～6月	31,394	19,194	61%	教室数：105教室 定員：12～50人 実施回数：7～11回
2	定期教室 第2期	7月～9月	31,310	19,255	61%	教室数：105教室 定員：12～50人 実施回数：5～11回
3	定期教室 第3期	10月～ 12月	30,585	19,686	64%	教室数：107教室 定員：12～50人 実施回数：5～11回
4	定期教室 第4期	1月～3月	33,320	20,623	62%	教室数：108教室 定員：12～50人 実施回数：8～11回
5	ワンコイン教室 第1期	4月～6月	3,228	1,474	46%	教室数：18教室 定員：16～30人 実施回数：7～11回
6	ワンコイン教室 第2期	7月～9月	3,685	1,547	42%	教室数：18教室 定員：16～45人 実施回数：6～11回
7	ワンコイン教室 第3期	10月～ 12月	3,652	1,455	40%	教室数：18教室 定員：16～45人 実施回数：7～11回
8	ワンコイン教室 第4期	1月～3月	5,204	1,850	36%	教室数：21教室 定員：16～45人 実施回数：8～11回
9	パーソナルスイム 第1期	4月～6月	190	181	95%	教室数：18教室 定員：1人 実施回数：9～11回

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
10	パーソナルスイム 第2期	7月～9月	196	177	90%	教室数：18教室 定員：1人 実施回数：9～11回
11	パーソナルスイム 第3期	10月～ 12月	195	149	76%	教室数：18教室 定員：1人 実施回数：8～11回
12	パーソナルスイム 第4期	1月～3月	197	154	78%	教室数：18教室 定員：1人 実施回数：10～11回
13	オンラインスポーツ教室	9月26日 他3日間	45	17	38%	教室数：4教室 定員：10～15人
14	定期教室体験 第1期	4月～6月	—	15	—	適宜体験参加
15	定期教室体験 第2期	7月～9月	—	19	—	適宜体験参加
16	定期教室体験 第3期	10月～ 12月	—	25	—	適宜体験参加
17	定期教室体験 第4期	1月～3月	—	27	—	適宜体験参加
18	ウォーキング教室	9月30日 他3日間	120	58	48%	教室数：4教室 定員：30人
19	かけっこ教室	10月6日	54	49	91%	教室数：2教室 定員：24人、30人
20	なわとび教室	11月17日	42	38	90%	教室数：2教室 定員：21人
21	みんなでドッジボール	2月11日	60	39	65%	教室数：2教室 定員：30人

【地域連携事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	親子バスケットボール教室	3月8日	40	38	95%	協力：日本無線(株)
2	実業団選手によるバレーボール教室	4月13日	30	20	67%	協力：日本無線(株)
3	実業団選手によるバレーボールつなぐスクール	4月13日	30	25	83%	協力：日本無線(株)
4	親子野外キャンプ教室 ★1	11月30日	40	45	113%	協力：国際基督教大学

【三鷹市スポーツ協会等との連携事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 ちびっこ水遊び教室	6月24日 6月25日	240	208	87%	協力：三鷹市水泳連盟 教室数：3教室 定員：40人 実施回数：2回
2 すもう体験教室	9月14日	20	24	120%	協力：三鷹市相撲連盟
3 着衣水泳体験教室	6月23日	30	45	150%	協力：セントラルスポーツ 株式会社
4 トラックス三鷹スクール ★2	11月～3月	360	93	26%	共催：認定NPO法人ト ラックス 定員：20人 実施回数：18回
5 親子で土俵体験教室	2月15日	20	11	55%	協力：三鷹市相撲連盟

【三鷹市との共催事業（スポーツイベント事業）】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 みたかスポーツフェスティバル	10月13日	—	24,000	—	共催：三鷹市、三鷹市 教育委員会、三鷹市ス ポーツ協会
2 〈スポーツフェスティバル関連事業〉 ひろみちお兄さん監修親子体操 教室	10月13日	486	400	82%	
3 三鷹市駅伝大会	11月24日	1,000	925	93%	共催：三鷹市、三鷹市 教育委員会、三鷹市ス ポーツ協会 定員：200チーム 参加：185チーム
4 〈三鷹市駅伝大会関連事業〉 ランニングのためのコンディ ショニング講座	10月26日	25	27	108%	
5 〈三鷹市駅伝大会関連事業〉 子ども走り方教室	11月24日	50	35	70%	
6 ボッチャみたかカップ	12月7日	144	105	73%	共催：三鷹市 定員：24チーム 参加：21チーム
7 東京ボッチャ選手権大会 兼関東選手権大会東京予選会	2月1日 2月2日	55	55	100%	共催：東京ボッチャ協 会、三鷹市

【子どもの運動習慣定着事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 未就学児（4歳児～6歳児）に対 する運動能力測定及び保護者向 けの健康講座	9月23日 他2日間	240	112	47%	協力：日本女子体育大 学 教室数：4教室 定員：60人

指定管理事業

【障がい者スポーツ教室事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 F C東京普及部コーチによる サッカー教室	12月21日 1月25日	80	28	35%	教室数：4教室 定員：20人
2 親子でからだ表現あそび	2月8日	20	10	50%	

【種目別個人開放事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 卓球	4月～3月	—	3,031	—	隔週水、木、土
2 バドミントン	4月～3月	—	2,686	—	隔週水、木、土
3 ヨガ、ストレッチ、ボルダリ ング	4月～3月	—	550	—	不定期
4 バスケットボール	4月～3月	—	3,544	—	月、隔週水

【スポーツボランティア支援事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 熱中症対応講習会	6月6日 6月16日	48	34	71%	教室数：2教室 定員：24人
2 普通救命講習会	5月26日 7月25日	50	37	74%	教室数：2教室 定員：25人
3 聴覚障がいとデフスポーツを学 ぼう！～デフ卓球にチャレ ンジ！～	10月26日 10月27日	60	30	50%	教室数：2教室 定員：30人

【弓道・アーチェリー講習会事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 弓道初心者・初級者講習会及 び技量認定会	4月～3月	540	433	80%	[講習会] 定員：10人 実施回数：30回 [認定会] 定員：10人 実施回数：24回

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
2	アーチェリー初心者・初級者 講習会及び技量認定会	4月～3月	—	698	—	[講習会] 定員：無 実施回数：50回 [認定会] 定員：6人 実施回数：40回

受託事業

【三鷹市総合保健センターとの連携事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	体成分測定と簡単運動教室	8月～9月	40	20	50%	教室数：4教室 定員：10人 実施回数：1回
2	特定検診フォローアップ教室	9月～11月	90	43	48%	教室数：2教室 定員：15人 実施回数：3回

■ 芸術文化事業 ■

[音楽部門]

< 令和6年度の特徴 >

- ★1 上野耕平（サクソフォン）×山中惇史（ピアノ）×石若駿（ドラム）のトリオ公演は、満席近くに達しジャンルの垣根を越えて音楽を楽しむリスナーに注目され、新規顧客の獲得に寄与しました。
- ★2 令和6年に結団25年を迎えたみたかジュニア・オーケストラ(MJO)は、国際基督教大学の礼拝堂において「結団25周年記念演奏会」を開催し完売となりました。初めてオルガニストと共演し、注目を集めました。

自主事業

【鑑賞事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	トウキョウ・ミタカ・フィル ハーモニア第89回定期演奏会	7月27日	534	382	72%	総発券枚数402枚（有料 259枚／招待143枚）
2	トウキョウ・ミタカ・フィル ハーモニア第90回定期演奏会	3月15日	534	483	90%	総発券枚数508枚（有料 393枚／招待115枚）
3	セバスチャン・ジャコー(フ ルート)&吉野直子(ハープ)	6月23日	611	539	88%	総発券枚数574枚（有料 557枚／招待17枚）
4	フランチェスコ・トリスター ノ ピアノリサイタル	7月7日	596	463	78%	総発券枚数489枚（有料 467枚／招待22枚）
5	マルシン・ディラ ギターリサイタル	9月14日	605	386	64%	総発券枚数414枚（有料 412枚／招待2枚）
6	LEO 箏リサイタル	9月14日	580	321	55%	総発券枚数347枚（有料 337枚／招待10枚）
7	シュテファン・テミング リコーダーリサイタル	10月12日	605	225	37%	総発券枚数240枚（有料 235枚／招待5枚）
8	川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル	10月6日	605	528	87%	総発券枚数576枚（有料 566枚／招待10枚）
9	アリーナ・イブラギモヴァ (ヴァイオリン) & セドリッ ク・ティベルギアン (ピアノ)	11月23日	605	270	45%	総発券枚数292枚（有料 280枚／招待12枚）
10	上野耕平（サクソフォン）× 山中惇史（ピアノ）×石若駿 （ドラム） ★1	12月21日	605	558	92%	総発券枚数595枚（有料 575枚／招待20枚）
11	ミレニアル世代のアーティ ストによるソロ・コンサート	アーティストの日程調整が困難を極めたため実施見送り				
12	レ・ヴァン・フランセ	3月16日	605	570	94%	総発券枚数602枚（有料 592枚／招待10枚）
13	アヌーナ	12月8日	605	574	95%	総発券枚数607枚（有料 593枚／招待14枚）

【教育普及事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	トウキョウ・ミタカ・フィル ハーモニア 第89回・第90回定 期演奏会 公開リハーサル	7月25日 3月13日	120	53	44%	
2	沼尻竜典による訪問授業	3月13日	—	206	—	会場：三鷹市立第三中 学校体育館
3	みたかジュニア・オーケスト ラ 第9回オータムコンサート	10月20日	432	314	73%	
4	みたかジュニア・オーケスト ラ 市内コミュニティ・セン ター訪問演奏会	2月9日	—	78	—	会場：連雀コミュニ ティセンター ロビー
5	みたかジュニア・オーケスト ラ 第25回演奏会	3月23日	432	386	89%	
6	みたかジュニア・オーケスト ラ 結団25周年記念演奏会 ★2	9月23日	480	441	92%	会場：国際基督教大学
7	ファミリーコンサートin光の ホール「赤ちゃんからのクラ シック」	8月25日	649	605	93%	
8	ファミリーコンサートin星の ホール「絵本と音楽のコン サート」	12月22日	204	227	111%	
9	風のホールでピアノを弾こう スタンウェイ編	6月12日 他4日間	50	75	150%	
10	風のホールでピアノを弾こう ベーゼンドルファー編	10月30日 他4日間	50	78	156%	
11	シュテファン・テミング リ コーダーリサイタル関連ワー クショップ	10月12日	40	23	58%	ワークショップ参加申 込者数9人／聴講申込者 14人
12	川口成彦 フォルテピアノ・ リサイタル関連講座	10月5日	30	30	100%	
13	ミレニアル世代のアーティスト のコンサート 関連講座	アーティストの音楽制作および海外ツアー日程調整のため 実施見送り				
14	レ・ヴァン・フランセ公演 公開リハーサル	3月16日	20	20	100%	
15	アヌーナ公演 関連ワーク ショップ	12月8日	20	20	100%	

受託事業

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	三鷹市立小学校訪問演奏事業 (全15校)	6月～1月	—	1,512	—	

●託児サービス

12事業で実施した結果、4事業4公演において7人の利用があった。

[演劇部門]

<令和6年度の特徴>

- ★1 劇団CHAIroiPLINの公演においては、古典落語の名作を題材にした創作ダンスパフォーマンスが、高い評価を得ました。人気落語家桂宮治による原作落語の実演も交え、大きな反響を呼びました。
- ★2 貧しさや人の欲望を、笑いと風刺で鮮やかに描いた喜劇王チャップリンの映画特集では、往年のファンからは、懐かしい、名作をもっと上映してほしいなどの声を、若い方からは名作をスクリーンで観られて嬉しいなどの声をいただき、多くのお客様が来場されました。

自主事業

【鑑賞事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 第23回太宰を聴く ～太宰治朗読会～	6月16日	229	219	96%	総発券枚数228枚（有料196枚／招待32枚）
2 CHAIroiPLIN おどる落語「らくだ」 ★1	4月12日～ 5月5日	1,056	880	83%	総発券枚数730枚（有料634枚／招待96枚）落語公演4/12（桂宮治）演劇公演4/27-5/5
3 小松台東「デンギョー！」	5月31日～ 6月9日	1,409	1,135	81%	総発券枚数1,148枚（有料1054枚／招待94枚）
4 MITAKA “Next” Selection 25th (若手劇団フェスティバル)	8月31日～ 10月14日	2,292	1,682	73%	総発券枚数1788枚（有料1599枚／招待189枚）「かるがも団地」公演 8/31-9/8 「THE ROB CARLTON」公演 10/4-10/14
5 劇団普通「病室」	12月6日～ 12月15日	1,373	975	71%	総発券枚数982枚（有料842枚／招待140枚）
6 CINEMA SPECIAL 「スクリーンで見たい チャップリン」 ★2	5月25日～ 3月29日	3,000	2,607	87%	全12回上映 総発券枚数2886枚（有料2886枚／招待0枚）
7 春風亭一之輔独演会	4月7日 10月20日	1,438	1,401	97%	総発券枚数1437枚（有料1436枚／招待1枚）
8 柳亭市馬独演会	4月14日 11月9日	500	463	93%	総発券枚数494枚（有料494枚／招待0枚）
9 桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月18日	500	478	96%	総発券枚数495枚（有料494枚／招待1枚）
10 柳家さん喬独演会	6月22日 12月21日	1,000	913	91%	総発券枚数984枚（有料942枚／招待42枚）
11 古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会	7月13日	250	241	96%	総発券枚数248枚（有料248枚／招待0枚）

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
12	柳家喬太郎みたか勉強会	8月3日 2月1日	1,000	970	97%	総発券枚数999枚 (有料 995枚／招待4枚)
13	立川志らく独演会	8月24日 2月22日	500	476	95%	総発券枚数496枚 (有料 495枚／招待1枚)
14	桃月庵白酒独演会	9月14日	250	243	97%	総発券枚数249枚 (有料 249枚／招待0枚)
15	桂宮治独演会	9月15日 1月26日	500	479	96%	総発券枚数496枚 (有料 494枚／招待2枚)
16	柳家権太楼独演会	9月29日	250	236	94%	総発券枚数249枚 (有料 249枚／招待0枚) 3月9日公演は出演者急 病により公演中止
17	春風亭昇太独演会	10月19日	719	691	96%	総発券枚数719枚 (有料 719枚／招待0枚)
18	古今亭菊之丞独演会	11月2日	250	230	92%	総発券枚数246枚 (有料 246枚／招待0枚)
19	立川志の輔独演会	11月4日	719	704	98%	総発券枚数719枚 (有料 717枚／招待2枚)
20	三遊亭兼好独演会	12月1日	250	240	96%	総発券枚数247枚 (有料 247枚／招待0枚)
21	林家たい平独演会	1月19日	250	234	94%	総発券枚数247枚 (有料 243枚／招待4枚)
22	神田伯山独演会	3月15日	719	692	96%	総発券枚数719枚 (有料 716枚／招待3枚)
23	柳家花緑独演会	3月22日	500	468	94%	総発券枚数499枚 (有料 496枚／招待3枚)
24	瀧川鯉昇独演会	3月23日	250	232	93%	総発券枚数246枚 (有料 246枚／招待0枚)
25	こども寄席「ぼくも、わたし も、寄席で大笑い その24」	7月14日	500	496	99%	総発券枚数486枚 (有料 482枚／招待4枚) 未発券の膝上未就学児 20人
26	野村家・茂山家 「東西狂言の会」	4月6日	657	637	97%	総発券枚数657枚 (有料 657枚／招待0枚)

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 こども寄席「ぼくも、わたしも、寄席で大笑い その24」関連講座 「未就学児の回のお客様を小学校4年生から6年生に担ってもら体験講座」	7月14日	10	14	140%	

●託児サービス

全ての公演で実施した結果、27事業51公演において22人の利用があった。

[美術部門]

<令和6年度の特徴>

- ★1 作家名を50音順に展示する試みを行っている「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展」(全5回)が今回で最終回となりました。前期では山本正の作品を桜井浜江記念市民ギャラリーに展示し、当館との連携を図りました。また後期では三鷹にアトリエ兼住居を構え師弟関係にあった横山操と米谷清和の作品を展示しました。収蔵作品展は全回をとおして版画、油彩画、日本画に彫刻も含めさまざまなジャンル、時代の作品を一堂に会し、作家名やタイトルなどの情報を極力排することで、作品そのものを見てもらうことに重点を置きました。
- ★2 「三鷹天命反転中!!——荒川修作+マドリン・ギンズの死なないためのエクササイズ」は、三鷹市大沢にある三鷹天命反転住宅を企画・デザインした荒川修作+マドリン・ギンズの思考の変遷を作品でたどり、後半は、建築家、居住者などのインタビューを交えてその建築過程を紹介しています。私たちが普段当たり前と思っていることに対して、まずは立ち止まり、異なる視点で物事を考えることの大切さを考える展示となっています。

自主事業

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展V ★1	前期：6月1日 ～7月7日 後期：7月13 日～8月18日	—	5,597	—	全期間【64日間】
2 発掘された珠玉の名品 少女たち—夢と希望・そのはざまで一星野画廊コレクションより	12月14日 ～3月2日	—	4,335	—	全期間【62日間】 有料入場者数2,426人
3 三鷹天命反転中!!——荒川修作+マドリン・ギンズの死なないためのエクササイズ ★2	3月22日～ 5月18日	—	703	—	三鷹市共催 本年度期間【8日間】 有料入場者数408人

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展V関連ワークショップ	6月23日 7月28日	32	22	69%	実施回数:2回
2 発掘された珠玉の名品 少女たち—夢と希望・そのはざまで一星野画廊コレクションより 関連トークイベント	1月26日	50	52	104%	

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
3	発掘された珠玉の名品 少女たちー夢と希望・そのはざまでー 星野画廊コレクションより 関連ワークショップ	2月16日	20	7	35%	
4	美術ワークショップ 「ワークショップ こどもア トクラブ」	10月20日	20	19	95%	
5	職場訪問受入れ・展示作業体験	6月25日	—	6	—	三鷹市立第四小学校 (6 年生)
6	三鷹市美術ギャラリー収蔵作品 展Ⅴ関連総合学習 鑑賞授業	7月16日	—	86	—	三鷹市立第四小学校 (5 年生3クラス) 実 施回数：3回
7	三鷹市美術ギャラリー収蔵作品 展Ⅴ関連総合学習 出張授業	11月21日	—	88	—	三鷹市立第四小学校 (5 年生)
8	発掘された珠玉の名品 少女たちー夢と希望・そのはざまでー 星野画廊コレクションより 関連学外授業受入れ	1月17日	—	16	—	国際基督教大学学芸員 課程博物館展示論専攻

受託事業

【展示事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	アール・ブリュットみたか 2024	11月20日～ 11月24日	—	1,154	—	入場者数： 三鷹市美術ギャラリー824 人／桜井浜江記念市民ギヤ ラリー330人

[文芸部門]

<令和6年度の特徴>

- ★1 みたか井心亭文化事業において、茶道未経験者への体験教室に加えて、どなたでも季節のお茶を楽しむ機会を、お茶会に参加する形式で開催しました。
- ★2 山本有三記念館の展示事業において、没後50年という節目に、晩年作「濁流 雑談 近衛文麿」を取り上げた企画展を開催しました。また、会期中にはゲーム「文豪とアルケミスト」とのタイアップ企画として栃木市との3館連携スタンプラリーを開催したほか、山本有三作品を収録した復刊本を刊行しました。
- ★3 吉村昭書斎の展示事業において、開館記念展示「三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展」、「吉村昭と津村節子のふたり旅」を開催しました。また、悠遠忌や朗読会、講演会などを実施し、吉村の人となりや文学の魅力を発信しました。そして、ガイドボランティアの養成講座を実施しました。
- ★4 太宰治文学サロンのガイドボランティア事業において、活動拠点地としてだけでなく、運営面での情報共有を密にし連携を図りました。また、太宰治展示室においては三鷹市の寄贈・寄託資料を最大限に活用した企画と「石井立文庫」の公開などをとおして「太宰が生きたまち 三鷹」の発信に努めました。

自主事業（みたか井心亭文化事業）

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 茶道体験教室 (裏千家、表千家、煎茶) ★1	6月23日～ 3月9日	90	79	88%	教室数：6回
2 夜のお茶を楽しむ会 ★1	5月30日～ 11月27日	24	22	92%	教室数：2回
3 華道体験教室	4月20日～ 2月16日	36	34	94%	教室数：3回

指定管理事業（山本有三顕彰事業）

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 山本有三 住まいの履歴 ー活動を支えた家ー	令和6年 3月16日～ 9月1日	—	3,886	—	本年度期間【129日間】
2 山本有三没後50年 「濁流 雑談 近衛文麿」展 ー燃ゆる創作への想いー ★2	令和6年9月 14日～令和 7年5月11日	—	7,332	—	本年度期間【158日間】
3 戯曲から小説へ ー越境する有三文学を読むー (仮称)	改修工事に伴う休館のため実施見送り				

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
4 没後50年記念 復刊本「無事の人 濁流 雑談 近衛文麿」制作事業 ★2	—	—	—	—	

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 第15回春の朗読コンサート	5月24日 5月25日	70	71	101%	定員：35人 実施回数：2回
2 第10回スケッチコンテスト関連企画 秋の野外スケッチ会	10月27日	10	12	120%	
3 第20回秋の朗読会	11月3日	35	39	111%	
4 夏休み子どもワークショップ 「文選」おしごと体験～「活字」を組み合わせ「ドット文字」をつくってみよう～	7月27日	10	9	90%	
5 子ども向け解説「山本有三ってどんな人？洋館を探検しながら、山本有三を知ろう」	8月3日 8月4日	10	8	80%	定員：5人 実施回数：2回
6 第10回三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト	1月18日～ 1月26日	—	257	—	
7 おはなし会	毎月 第2土曜日	—	147	—	実施回数：10回 7月・8月実施見送り
8 アフタヌーン・ミニコンサート	7月21日 他2日間	75	98	131%	定員：25人 実施回数：3回
9 山本有三没後50年「濁流 雑談 近衛文麿」一燃ゆる創作への想いー関連講演会 「山本有三が描こうとした近衛文麿像」	10月6日	50	81	162%	
10 特別演奏会「琵琶～有三との出会い～」	10月18日 10月19日	70	67	96%	定員：35人 実施回数：2回

指定管理事業（吉村昭顕彰事業）

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市 収蔵資料展	令和6年3月 9日～令和7 年1月13日	—	4,412	—	本年度期間【233日間】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
2	吉村昭と津村節子のふたり旅 ★3	令和7年1月 16日～令和 7年7月21日	—	927	—	本年度期間【63日間】

【教育普及事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	第1回朗読会	12月6日	20	24	120%	
2	講演会「元書店員が語る吉村 昭・津村節子の世界」	3月9日	50	41	82%	
3	ガイドボランティア養成講座・ 実地研修	2月8日 2月15日	30	20	67%	

受託事業（太宰治顕彰事業）

【展示事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	太宰文学と美術のまじわり	4月13日～ 8月18日	—	6,781	—	全期間【95日間】
2	石井立が遺したもの－編集者の 喜びは《できるかぎりよき本》 をつくること－ ★4	8月27日～ 12月1日	—	4,589	—	全期間【73日間】
3	ブックカフェ機能を持った太宰 文学サロンの運営	—	—	9,881	—	

【教育普及事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	太宰治作品朗読会 第168回～第179回	毎月 第3金曜日	300	244	81%	定員：25人 実施回数：12回
2	みたか太宰治作品倶楽部	10月25日	6	6	100%	

[その他芸術文化部門]

<令和6年度の特徴>

- ★1 桜井浜江記念市民ギャラリーでは、春季は三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Vの第二会場として山本正の作品展を開催、秋季は桜井浜江の代表作である「樹」を中心とした中期の作品を、故郷にある山形美術館の協力を得て展示しました。

自主事業

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいツアー	7月31日	40	36	90%	定員：20人 実施回数：2回
2 三鷹市公会堂探検ツアー	7月6日	50	77	154%	定員：25人 実施回数：2回
3 【共催公演】 こども芸能体験ひろばin三鷹 (主催/東京都、公益財団法人東京 都歴史文化財団、こども芸能体験ひ ろば実行委員会)	3月1日	150	146	97%	ワークショップ
		700	593	85%	公演

指定管理事業

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹市美術ギャラリー収蔵作品 展V 山本正展 具象・抽象・ 「具象」－ ★1	6月8日～ 7月15日	—	413	—	全期間【33日間】
2 桜井浜江中期作品展 ★1	10月12日 ～11月4日	—	309	—	全期間【20日間】

◎後援事業

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 Piano Trio Recital	4月6日	625	230	37%	
2 第28回ジョイントコンサート	6月2日	625	100	16%	
3 ブリランテコンサートVol. 11	7月13日	625	170	27%	
4 第25回全日本アマチュアギ ターコンクール	8月24日	625	202	32%	

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
5	桃太郎組曲全曲初演コンサート	2月24日	625	373	60%	
6	コンサートに行ってみよう Vol. 4	3月19日	250	103	41%	

■生涯学習事業■

<令和6年度の特徴>

- ★1 生涯学習講座事業では、みたか学として国立天文台や株式会社SUBARUの協力で、「SUBARU 星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう！」や「すべての人への最新天文学入門-三鷹から宇宙の果てへ-」を開催しました。また、元気創造プラザ全館融合事業の一環である元気創造プラザ連携講座として「防災拠点施設のバックヤードを見学しよう！」を実施しました。
- ★2 小・中学生向け講座事業では、市民大学の魅力を体験できる「市民大学ジュニアキャンパス」を、また、小・中学生の居場所づくりや多世代交流を目的とした「子どもふらっとプレイス事業」を12回実施しました。
- ★3 夏休みの自主学習スペースの開放事業は、終了時間を午後9時まで延長しました。また、夏休み以外の期間においても平日は午後3時45分から、土日祝日は、午前9時から毎日学習室を開放しました。

自主事業

【生涯学習講座事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考	
みたか学						
1	みたかのアウトラインを歩く 「野崎の歴史（近世から現代）を辿る」（座学）	10月19日	16	15	94%	
	みたかのアウトラインを歩く 「野崎の市境を歩く」（現地ウォーキング）	10月20日	8	8	100%	
2	三鷹まるごと博物館連携講座 「太宰治と三鷹とともに～その足跡をたどる」	11月19日	16	11	69%	
3	国立天文台×㈱SUBARU東京事業所協力 「SUBARU星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう！」 ★1	11月30日	80	103	129%	定員：40人 実施回数：2回
4	すべての人への最新天文学入門 -三鷹から宇宙の果てへ- ★1	2月28日 他2日間	90	102	113%	定員：30人 実施回数：3回
芸術文化講座						
5	自然との調和が生み出した日本 画画材の美－東洋の気候風土を 通して－（座学）	8月12日	40	31	78%	
	自然との調和が生み出した日本 画画材の美－東洋の気候風土を 通して－（WS）	8月13日	28	26	93%	
6	吉村昭の「戦後」	12月22日 1月19日	60	68	113%	定員：30人 実施回数：2回
人財養成講座						
7	三鷹中央防災公園 花壇サポーター養成講座	4月19日～ 3月14日	180	116	64%	定員：15人 実施回数：12回

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
8	三鷹の古文書を読む（初級）	5月16日～ 3月20日	300	240	80%	定員：30人 実施回数：10回
元気創造プラザ連携講座						
9	「防災拠点施設のバックヤード を見学しよう！」 ★1	12月14日	30	44	147%	
趣味教養講座						
10	アフタヌーン英会話初級	9月4日 他4日間	100	91	91%	定員：20人 実施回数：5回
11	ゼロから始める韓国語	10月4日 他4日間	100	84	84%	定員：20人 実施回数：5回
12	はじめての楽しいゴスペル	11月7日 他4日間	100	100	100%	定員：20人 実施回数：5回
13	原文で楽しむ 三国志入門	8月27日 他2日間	120	82	68%	定員：40人 実施回数：3回
14	美術館を3倍楽しむ秘密	9月12日 他2日間	120	109	91%	定員：40人 実施回数：3回
15	暮らしに活かす筆ペン	10月10日 他2日間	60	43	72%	定員：20人 実施回数：3回
16	江戸怪異・都市伝説の現場検証	11月4日 他2日間	120	98	82%	定員：40人 実施回数：3回
17	もっと知りたい ベートーヴェン 『第九』～初演200年記念～	12月27日	40	33	83%	
18	仏像のキホン	1月15日 他2日間	120	112	93%	定員：40人 実施回数：3回
19	パーソナルカラーで魅力アップ！ ～新年は新たな私でスタート♪～	1月23日 他2日間	75	72	96%	定員：25人 実施回数：3回
20	flower workshop「春を告げる黄色い花のアレンジメント」	2月26日	24	23	96%	定員：12人 実施回数：2回
21	子どもの権利と学びのあり方	3月5日 3月12日	40	22	55%	定員：20人 実施回数：2回
22	詩の時空	3月8日 3月15日	30	12	40%	定員：15人 実施回数：2回
23	パンチニードルでつくる ふわふわもこもこポットマット	3月16日	20	19	95%	定員：10人 実施回数：2回

【小・中学生向け講座事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 三鷹市芸術文化協会連携講座 「ダンスの楽しさを感じよう はじめてのバレエ」	7月15日	30	18	60%	見学者13人
2 チャレンジ！陶芸講座	7月21日 8月4日	24	22	92%	定員：12人 実施回数：2回
3 ネーミングライツ企業連携講座 ラ ジオ工作教室	8月3日	32	33	103%	定員：16人 実施回数：2回 協力：日本無線株式会社
4 ネーミングライツ企業連携講座 STIギャラリーMITAKAに遊びに行 こう！～SUBARUのモータース ポーツってなあに？～	11月4日	80	77	96%	定員：40人 実施回数：2回 協力：スバルテクニカイン ターナショナル(株)
5 三鷹市民大学ジュニアキャンパ ス 嘘はなぜわるいんだろう？ ー哲学を体験しよう ★2	7月21日	20	13	65%	
三鷹市民大学ジュニアキャンパ ス 民主主義の学校ーどうやっ て決めたらいいの？ ★2	7月28日	30	14	47%	
6 大学生が教える勉強法	8月21日	22	21	95%	
7 ボードゲームの世界Ⅱ	2月9日 2月23日	60	32	53%	定員：30人 実施回数：2回
8 ジブリアニメで哲学するⅡ 「ハウルの動く城」「崖の上の ポニョ」	3月10日 3月17日	30	11	37%	定員：15人 実施回数：2回【オン ライン】

【生涯学習センターフェスティバル開催事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 生涯学習センターフェスティバ ル	12月7日 12月8日	—	1,924	—	

【夏休み自主学习スペース開放事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 夏休み自主学习スペース開放事 業 ★3	7月20月～ 8月31日	—	1,683	—	

【学習スペース開放事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 学習スペース開放事業 ★3	4月1日～ 3月31日	—	7,745	—	

【子どもふらっとプレイス事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	子どもふらっとプレイス事業 ★2	4月24日～ 3月12日	—	375	—	実施回数：12回

【三鷹市芸術文化協会事務局事務事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	三鷹市芸術文化協会事務局事務 事業	4月1日～ 3月31日	—	—	—	

指定管理事業

【市民大学事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
総合コース						
1	【科学】人と地球とAI社会のこれから～AIや科学技術の進歩は人を幸せにするか～	5月10日～ 3月7日	840	649	77%	定員：28人 実施回数：30回
2	【経済】構造的問題を抱える日本経済と不確実性を増す世界経済～日本の羅針盤はいかに！～	5月10日～ 3月7日	840	746	89%	定員：28人 実施回数：30回
3	【哲学】暮らしの中のことばと文化	5月10日～ 3月7日	840	650	77%	定員：28人 実施回数：30回
4	【教育】教育の現在(いま)を考える	5月11日～ 3月8日	840	456	54%	定員：28人 実施回数：30回
5	【政治】人権と民主政治を身近な問題から考える～女性の不在・経済の停滞・報道の責任～	5月11日～ 3月8日	840	662	79%	定員：28人 実施回数：30回
6	☆公開講座「アメリカと世界、そして日本」	10月11日	126	120	95%	
7	☆公開講座「ウクライナとガザ、日本ーいかに平和をつくっていくか」 【オンライン・オンデマンド併用】	10月12日	326	108	33%	
8	【科学】オープン講座「人と地球とAI社会のこれから」	2月21日	—	43	—	
一般教養コース						
9	むらさき学苑	5月14日～ 3月11日	3,780	3,220	85%	定員：126人 実施回数：30回
10	むらさき学苑体験講座	2月4日 他2日間	240	172	72%	定員：80人 実施回数：3回

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
11	自分のための子育て講座	6月4日～ 7月2日	125	94	75%	定員：25人 実施回数：5回
12	子どもの発達心理学—赤ちゃん から小学校低学年まで	10月8日～ 11月12日	125	95	76%	定員：25人 実施回数：5回
市民講師養成コース						
13	市民講師としての話し方やコ ミュニケーションを学ぶ	5月20日～ 7月8日	72	69	96%	定員：12人 実施回数：6回
14	市民講師デビュー講座「簡単な 体操を習慣に 筋力を維持し健康 年齢をのばそう」	11月16日	20	20	100%	
15	市民講師デビュー講座「YouTube 総 再生138万回 88歳現役ピアニスト ピアノコンサート」	1月5日	126	64	51%	
16	市民講師デビュー講座「投資っ て何？ わかりやすいお金のはなし」	1月12日	20	18	90%	
17	市民講師デビュー講座「ハレの 日を結ぶ 水引講座」	2月17日	10	13	130%	
18	市民講師デビュー講座「ごきげ んな毎日をおくろう！自分でカン タン！ リンパケア」	3月3日	10	8	80%	
19	市民講師デビュー講座「シニア の仕事探し 暮らしに合わせた 働き方」	3月3日	12	11	92%	
20	市民講師デビュー講座「もういちど 読みたい日本文学—伊勢物語(「筒 井筒」)に見る愛のかたち」	3月5日	12	7	58%	
21	市民講師デビュー講座「人生100 年時代の賢いお金の貯め方と管 理」	3月9日	20	14	70%	
22	市民講師デビュー講座「筆ペン で描く「字を絵のように楽しも う！」」	3月13日	10	10	100%	

【生涯学習相談事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	生涯学習相談	4月～3月	—	228	—	毎週火～土曜日

■ 広報宣伝・友の会・物品販売事業 ■

< 令和6年度の特徴 >

- ★1 物品販売事業において、在庫切れとなっていた図録『太宰治没後70年展』について、訂正項目等を反映し、新たな寄稿文を掲載するなど修正を加え『解説書 太宰治が生きたまち三鷹』として再版しました。

【 広報宣伝事業 】

- 1 情報誌「MARCL+」の発行
 - ・年6回（177号～182号）各7,000部発行（約3,500部は友の会会員に送付。その他は市内外公共施設、病院、歯科医院等に設置）
- 2 広報紙「Mitaka Sports and Culture News」の発行
 - ・年6回 約160,000部／1回発行（約98,000部は三鷹市内に全戸配布、約62,000部は近隣市区に新聞折り込み）
- 3 委託事業者との連携
 - ・スポーツ事業の委託先であるセントラルスポーツ(株)によるスポーツ教室参加者の募集チラシの発行年4回 152,000部（5月、8月、11月、2月／各38,000部）
- 4 ホームページの活用
 - ・随時、財団に関する最新情報を発信
- 5 チラシ・ポスターの活用
 - ・希望者を顧客登録し、定期的に公演事業チラシを送付
 - ・チラシ、情報誌、ポスターの配布と掲示（市内図書館、コミュニティ・センター、市政窓口などの公共施設約30カ所／市内店舗／市外のホール、美術館、文学関連施設、図書館）
 - ・公演事業は、小田急バス（武蔵境営業所・吉祥寺営業所管内）の車内側吊りポスターを通年契約で掲出
- 6 その他のメディアの活用
 - ・X（旧Twitter）の活用及びメールマガジンの発行により、主催事業に関する情報を発信。出演者のインタビューや職員の解説による公演・展示紹介等のYouTube動画を制作し、公式チャンネルで配信
 - ・「広報みたか」の「チケットインフォメーション」などに事業案内を掲載
 - ・音楽、演劇、落語などのジャンル別の専門誌に事業の特性に応じて広告を出稿
 - ・新聞、雑誌、テレビ、ラジオなどにプレスリリース

【 友の会事業 】

- ・会員数（令和7年3月31日現在）
個人会員 3,453人（市内46%、市外54%） グループ会員 5団体
- ・年始にお年玉プレゼントを実施
- ・スポーツ教室無料体験チケットを年度内1回送付
- ・市内転入者へ友の会入会申込案内を配布し、PRを実施

【物品販売事業】

① 図録等

<美術関連>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
秘められたスペイン展	42	0	0	35	52,500	7
あやちゃんの贈り物展	169	0	0	0	0	169
日本の自画像展	156	0	0	2	4,000	154
インドネシア・イカット展	150	0	0	0	0	150
アルファベットの芸術展	157	0	0	0	0	157
高松次郎の現在展	35	0	0	2	4,000	33
曾 根 裕 展	135	0	0	0	0	135
ノートン美術館展	124	0	0	0	0	124
片山攝三展	146	0	0	0	0	146
アイルランド展	72	0	0	2	4,000	70
LET'S GO 浮世絵展	133	0	0	0	0	133
読めない本新たな文字展	158	0	0	0	0	158
ランドオブパラドックス展	155	0	0	4	7,200	151
サイモン・パタソン展	193	0	0	1	600	192
イタリアの7人展	188	0	0	1	2,000	187
リチャード・ゴーマン展	170	0	0	0	0	170
リチャード・ゴーマン展追補	170	0	0	0	0	170
扇面といふかたち展	163	0	0	0	0	163
オマージュファンゴッホ展	173	0	0	0	0	173
表出するイメージ展	180	0	0	0	0	180
清水晃展	7	0	0	0	0	7
描くこと、生きること展	101	0	0	1	1,000	100
フロリアン・メルケル展	98	0	0	0	0	98
渡 辺 聡 展	163	0	0	0	0	163
オフロ・アート展	30	0	0	2	1,600	28
木彫から立体造形へ展	76	0	0	0	0	76
クールベ美術館展	17	0	0	1	1,800	16
スナップショットの時間展	6	0	0	1	2,000	5
画家のかたち、情熱のかたち展	106	0	0	1	1,200	105
リチャード・ゴーマンⅡ展	21	0	0	0	0	21
ドーミエとグランヴィル展	51	0	0	2	3,200	49
谷 川 晃 一 展	22	0	0	2	4,000	20
依 田 洋 一 朗 展	22	0	0	1	2,000	21
森 コレクション展	115	0	0	11	15,000	104
マリー・ローランサン展	9	0	0	4	6,400	5
写 楽 と 豊 国 展	248	0	0	1	2,000	247
川崎のぼる展	123	0	0	4	8,000	119
根 付 展	113	0	0	8	16,000	105
日 日 是 ア ー ト 展	187	0	0	1	2,100	186
収 蔵 作 品 展 I 鬚 嘔 展	296	0	0	11	20,000	285
収 蔵 作 品 展 II	330	0	0	1	2,300	329
収 蔵 作 品 展 III	114	0	0	1	3,200	113
収 蔵 作 品 展 IV	122	0	0	1	3,300	121
※ 収 蔵 作 品 展 V	0	150	478,500	36	112,000	114
※ 少 女 た ち 展	0	400	893,200	321	1,023,990	79
※ 三 鷹 天 命 反 転 中 !! 展	0	400	1,183,600	57	171,000	343
計	5,246	950	2,555,300	515	1,476,390	5,681

<山本有三関連>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
有 三 真 実 一 路	118	0	0	7	4,200	111
有 三 路 傍 の 石	1	0	0	1	500	0
有 三 女 の 一 生	117	0	0	8	4,000	109
有 三 生 き と し 生 け る も の	154	0	0	7	3,500	147
有 三 波 ・ 風	156	0	0	5	2,500	151
有 三 演 劇	124	0	0	8	4,000	116
有 三 無 事 の 人	149	0	0	4	2,000	145
有 三 濁 流	51	0	0	48	24,000	3
有 三 戯 曲	121	0	0	7	3,500	114
有 三 露 風	166	0	0	8	4,800	158
三 木 露 風 展 パンフレット	132	0	0	5	2,500	127
三 木 露 風 の 歩 み	146	0	0	7	5,600	139
有 三 作 家 の 全 貌	95	0	0	18	9,000	77
有 三 「 波 」 復 刻 版	20	0	0	20	13,000	0
有 三 「 女 の 一 生 」	746	0	0	112	67,800	634
有 三 「 生 命 の 冠 ・ 坂 崎 出 羽 守 」	288	0	0	39	23,400	249
有 三 「 ふ し や く し ん み ょ う 」	404	0	0	76	57,760	328
※ 有 三 「 無 事 の 人 濁 流 」	0	500	399,300	305	274,500	195
解 説 山 本 有 三 記 念 館	114	0	0	112	44,800	2
三 鷹 ゆ か り の 文 学 者 た ち 展	58	0	0	49	24,500	9
計	3,160	500	399,300	846	575,860	2,814

<太宰治関連> ★1

※ 解 説 書 太 宰 治 が 生 き た ま ち 三 鷹	0	1,900	1,009,470	41	45,100	1,859
-------------------------------	---	-------	-----------	----	--------	-------

<吉村昭関連>

星 へ の 旅	19	0	0	19	13,167	0
破 獄	19	0	0	11	9,680	8
冷 たい 夏、暑い 夏	19	0	0	10	6,490	9
黒 船	19	0	0	8	7,712	11
ひ と り 旅	17	0	0	12	8,448	5
戦 艦 武 蔵 ノ ー ト	19	0	0	6	7,524	13
魚 影 の 群 れ	19	0	0	6	5,412	13
紅 色 の あ じ さ い	5	0	0	2	3,960	3
計	136	0	0	74	62,393	62

② 山本有三関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
有 三 記 念 館 絵 は が き	731	0	0	63	37,800	668
山 本 有 三 ク リ ア ファ イ ル I	248	0	0	34	17,000	214
山 本 有 三 ク リ ア ファ イ ル II	600	0	0	103	36,050	497
有 三 缶 バ ッ ジ	485	1,000	19,800	271	27,100	1,214
※ 文 豪 と ア ル ケ ミ ス ト コ ラ ボ 缶 バ ッ ジ	0	1,000	176,000	306	76,500	694
有 三 ト ー ト バ ッ グ	142	0	0	83	49,800	59
有 三 ブ ッ ク カ バ ー	66	0	0	14	6,300	52
有 三 記 念 館 北 側 一 筆 箋	1,579	0	0	30	9,000	1,549
有 三 記 念 館 南 側 一 筆 箋	1,732	0	0	17	5,100	1,715
計	5,583	2,000	195,800	921	264,650	6,662

③ 太宰治関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
新 太 宰 治 マ ッ プ (日 本 語)	1,090	0	0	650	97,500	440
新 太 宰 治 マ ッ プ (英 語)	364	0	0	73	10,950	291
太 宰 治 ク リ ア フ ァ イ ル	1,279	0	0	440	130,600	839
太 宰 治 絵 は が き	4,328	0	0	1,940	194,000	2,388
太 宰 治 鉛 筆	2,705	0	0	1,296	155,520	1,409
太 宰 治 し お り ・ 紙	19	0	0	0	0	19
太 宰 治 し お り ・ 透 明	4	0	0	4	1,200	0
太 宰 治 一 筆 箋	529	0	0	146	58,400	383
太 宰 治 珈 琲 (店 内)	115	1,185	270,648	1,242	340,050	58
太 宰 治 珈 琲 (持 帰)		515	—	515	138,899	
紙 コ ッ プ ・ フ タ	1,515	0	0	1,515	0	0
計	11,948	1,700	270,648	7,821	1,127,119	5,827

④ 吉村昭関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
吉 村 昭 絵 は が き	3,955	0	0	381	38,100	3,574
計	3,955	0	0	381	38,100	3,574

⑤ その他商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
高 松 次 郎 絵 は が き	904	0	0	46	3,680	858
高 松 次 郎 ク リ ア フ ァ イ ル	49	0	0	5	2,000	44
ビ ニ ー ル 傘	304	0	0	128	12,800	176
計	1,257	0	0	179	18,480	1,078

総 計	31,285	7,050	4,430,518	10,778	3,608,092	27,557
-----	--------	-------	-----------	--------	-----------	--------

※印は、今年度新規作成商品

■施設管理・全館融合事業■

<令和6年度の特徴>

- ★1 長年の課題であった武道場2における畳のズレを解消するため、畳寄せ枠の設置工事を実施するとともに、一部開閉が不可能となっていたオペラブルウォールの修繕等を行い、利用者の利便性向上に努めました。
- ★2 4月1日から学習室4を平日は15時45分から21時まで、土日祝日は9時から21時まで個人の学習、読書、調べ物ができる自習室として毎日開放しました。また、団体利用がない土日祝日に限り、他の学習室を開放し、利用者の利便性向上に努めました。

①総合スポーツセンター

施設名	開館日数 347日				前年度実績		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
メインアリーナ (2面)	利用実績	3,460	2,840	82.1%	82,661	80.8%	74,006
	内財団利用		(548)	15.8%	(6,238)	13.9%	(7,577)
サブアリーナ	スポーツ	1,730	1,552	89.7%	35,494	84.9%	30,592
			(383)	22.1%	(5,667)	24.3%	(6,432)
	ワクチン接種	利用実績	0	0.0%	0	0.0%	0
武道場1 (2面)	利用実績	3,460	2,497	72.2%	43,661	71.8%	43,114
	内財団利用		(992)	28.7%	(17,633)	31.1%	(20,676)
武道場2 (2面) ★1	利用実績	3,460	2,328	67.3%	35,067	67.5%	34,391
	内財団利用		(377)	10.9%	(5,052)	15.7%	(7,681)
小体育室	利用実績	1,730	1,296	74.9%	24,766	77.1%	27,876
	内財団利用		(333)	19.2%	(9,671)	27.5%	(15,342)
軽体操室	スポーツ	1,730	1,132	65.4%	23,501	15.8%	1,232
			(445)	25.7%	(11,624)	4.4%	(111)
	ワクチン接種	利用実績	0	0.0%	0	75.5%	39,304
多目的体育室	利用実績	1,730	549	31.7%	9,396	26.9%	9,426
	内財団利用		(247)	14.3%	(1,217)	10.7%	(1,184)
子ども発達支援 センター体育室	利用実績	1,032	594	57.6%	10,041	58.3%	10,134
	内財団利用		(342)	33.1%	(6,975)	33.4%	(7,079)
弓道場	利用実績	1,730	852	49.2%	11,169	43.1%	9,832
	内財団利用		(57)	3.3%	(528)	3.5%	(542)
	個人利用		878	50.8%	4,541	56.9%	4,655
アーチェリー場	利用実績	3,460	690	19.9%	5,411	20.1%	5,368
	内財団利用		(224)	6.5%	(1,706)	6.5%	(2,144)
	個人利用		2,770	80.1%	4,364	79.9%	4,499
会議室	利用実績	1,384	161	11.6%	2,054	7.9%	1,501
	内財団利用		(75)	5.4%	(525)	1.4%	(132)
プール (開館日数340日)	利用実績	19,048	6,628	34.8%	64,971	35.3%	67,515
	内財団利用		(3,319)	17.4%	(35,537)	17.0%	(35,277)
	個人利用		12,420	65.2%	113,540	64.7%	120,537
トレーニング室	個人利用	(346日)	—	—	96,473	—	92,608
ランニング走路	個人利用	(346日)	—	—	2,025	—	1,554
合計	利用実績 (個人含む)	43,954	37,187	84.6%	569,135	85.1%	578,144
	内財団利用		(7,342)	16.7%	(102,373)	16.3%	(104,177)

※軽体操室は、令和6年2月12日まで新型コロナウイルスワクチン集団接種会場として使用

②新川テニスコート

施設名	開場日数 240日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
テニスコート	団体利用	3,433	2,299	67.0%	11,696	65.5%	14,994
	個人利用				1,405		1,772
	合計				13,101		16,766

※1番テニスコートは、掘り起こし工事のため、令和5年12月18日から12月23日まで開場中止

※管理棟前舗装工事のため、令和6年8月1日から9月6日まで開場中止

※2番～4番テニスコートは、掘り起こし工事のため、令和7年2月1日から3月9日まで開場中止

③大沢総合グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
少年軟式野球場兼ソフトボール場	220	2,016	774	38.4%	24,947	32.6%	24,576
野球場	218	2,236	922	41.2%	28,161	32.6%	28,142
			(0)	0.0%	(0)	0.4%	(66)
野球練習場	150	801	334	41.7%	9,170	32.6%	10,452
サッカー兼ラグビー場	359	2,450	1,969	80.4%	81,450	77.0%	79,509
テニスコート	359	14,905	10,504	70.5%	55,118	71.0%	53,976
			(0)	0.0%	(0)		1,186
			(0)	0.0%	(0)		(70)
多目的スポーツ広場	359	4,973	2,598	52.2%	43,119	53.4%	46,261
			(18)	0.4%	(126)	0.0%	(0)
会議室	355	2,471	256	10.4%	3,652	7.5%	2,192
合計	—	29,852	17,357	58.1%	246,870	55.7%	246,294

※1番・2番テニスコートは、人工芝全面張替え工事のため、令和5年7月31日から8月19日まで開場中止

※野球場A面は、内野掘り起こし工事のため、令和6年1月22日から3月8日まで開場中止

※ソフトボール場D面は、内野掘り起こし工事のため、令和6年1月22日から3月1日まで開場中止

※練習場E面は、内野掘り起こし工事のため、令和7年1月4日から2月28日まで開場中止

④大沢野川グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
テニスコート	235	3,957	1,594	40.3%	5,698	37.3%	6,733
					503		367
野球場	142	724	259	35.8%	7,405	43.3%	8,488
サッカー兼ラグビー場	161	822	338	41.1%	17,611	36.3%	19,046
合計	—	5,503	2,191	39.8%	31,217	37.7%	34,634

※令和5年5月1日からテニスコート及びサッカー・ラグビー場使用開始

※令和5年8月1日から野球場使用開始

※台風2号などの影響による冠水に伴い、①テニスコートは、令和5年6月2日から6月20日まで開場中止

②サッカー・ラグビー場及び野球場は、令和5年6月2日から6月21日まで開場中止

※ゲリラ豪雨及び台風10号などの影響による冠水に伴い、令和6年7月23日から10月31日まで開場中止

⑤芸術文化センター

施設名	開館日数 296日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
風のホール	利用実績	821	716	87.2%	47,759	81.5%	47,656
	内財団利用		(148)	18.0%	(7,269)	12.3%	(6,596)
星のホール	利用実績	800	732	91.5%	33,137	89.3%	34,943
	内財団利用		(396)	49.5%	(17,093)	56.4%	(19,562)
第1控室	利用実績	886	537	60.6%	1,213	61.7%	846
	内財団利用		(382)	43.1%	(358)	49.1%	(265)
第2控室	利用実績	887	320	36.1%	2,024	35.4%	2,340
	内財団利用		(66)	7.4%	(251)	6.4%	(182)
第3控室	利用実績	887	370	41.7%	3,024	42.9%	3,055
	内財団利用		(74)	8.3%	(366)	6.8%	(270)
第1音楽練習室	利用実績	879	735	83.6%	16,073	85.2%	17,047
	内財団利用		(51)	5.8%	(1,030)	10.1%	(1,183)
第2音楽練習室	利用実績	878	809	92.1%	6,609	90.7%	7,234
	内財団利用		(86)	9.8%	(471)	8.3%	(493)
第3音楽練習室	利用実績	878	847	96.5%	1,997	95.0%	2,089
	内財団利用		(97)	11.0%	(231)	9.2%	(200)
第4音楽練習室	利用実績	888	853	96.1%	1,932	95.6%	1,956
	内財団利用		(120)	13.5%	(235)	11.9%	(203)
第1会議室	利用実績	883	321	36.4%	1,016	36.0%	970
	内財団利用		(224)	25.4%	(412)	25.9%	(470)
第2会議室	利用実績	888	302	34.0%	1,357	37.0%	1,729
	内財団利用		(184)	20.7%	(310)	20.7%	(474)
第3会議室	利用実績	888	380	42.8%	800	36.0%	1,013
	内財団利用		(294)	33.1%	(408)	26.0%	(598)
美術展示・創作室	利用実績	4,118	1,822	44.2%	12,621	44.2%	13,258
	内財団利用		(168)	4.1%	(243)	1.7%	(409)
合計	利用実績	14,581	8,744	60.0%	129,562	60.2%	134,136
	内財団利用		(2,290)	15.7%	(28,677)	15.9%	(30,905)

⑥公会堂

施設名	開館日数 296日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
光のホール	利用実績	712	524	73.6%	73,169	69.3%	84,347
	内財団利用		(53)	7.4%	(5,783)	9.0%	(7,076)
多目的会議室A	利用実績	884	553	62.6%	11,217	62.2%	12,371
	内財団利用		(9)	1.0%	(40)	0.9%	(16)
多目的会議室B	利用実績	884	521	58.9%	10,293	59.0%	8,648
	内財団利用		(10)	1.1%	(41)	1.1%	(25)
第1会議室	利用実績	888	517	58.2%	3,451	58.5%	3,831
	内財団利用		(17)	1.9%	(66)	0.2%	(2)
第2会議室	利用実績	887	409	46.1%	2,120	43.1%	2,347
	内財団利用		(16)	1.8%	(72)	0.2%	(2)
第3会議室	利用実績	888	385	43.4%	1,928	43.9%	2,195
	内財団利用		(15)	1.7%	(56)	0.2%	(2)
第4会議室	利用実績	888	407	45.8%	1,939	43.7%	1,919
	内財団利用		(23)	2.6%	(57)	1.1%	(32)
第5会議室	利用実績	888	371	41.8%	1,609	40.0%	1,493
	内財団利用		(22)	2.5%	(42)	1.1%	(31)
第6会議室	利用実績	888	389	43.8%	1,623	44.1%	1,516
	内財団利用		(22)	2.5%	(33)	1.1%	(29)
第7会議室	利用実績	881	532	60.4%	2,340	61.7%	2,343
	内財団利用		(7)	0.8%	(19)	1.1%	(25)
第8会議室	利用実績	881	451	51.2%	2,524	53.5%	2,642
	内財団利用		(13)	1.5%	(53)	1.1%	(31)
展示室兼会議室	利用実績	2,589	1,289	49.8%	6,197	47.3%	7,710
	内財団利用		(192)	7.4%	(389)	7.0%	(255)
合計	利用実績	12,158	6,348	52.2%	118,410	51.4%	131,362
	内財団利用		(399)	3.3%	(6,651)	2.6%	(7,526)

※光のホールは、外階段工事のため令和6年5月27日から令和6年7月4日まで使用中止

⑦美術ギャラリー

施設名	開館日数 267日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
全館	利用実績	70	70	100.0%	5,038	100.0%	10,059
	内財団利用		(70)	100.0%	(5,038)	100.0%	(10,059)
第1展示室	利用実績	132	132	100.0%	4,924	100.0%	6,496
	内財団利用		(70)	53.0%	(3,210)	46.7%	(3,505)
第2展示室	利用実績	132	132	100.0%	5,073	100.0%	6,335
	内財団利用		(70)	53.0%	(3,211)	42.7%	(2,538)
第3展示室	利用実績	169	169	100.0%	11,380	100.0%	13,258
	内財団利用		(169)	100.0%	(11,380)	100.0%	(13,258)
合計	利用実績	503	503	100.0%	26,415	100.0%	36,148
	内財団利用		(379)	75.3%	(22,839)	69.0%	(29,360)

⑧みたか井心亭

施設名	開館日数 296日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
茶室	利用実績	888	252	28.4%	1,188	28.3%	1,105
	内財団利用		(31)	3.5%	(138)	3.1%	(136)
大広間	利用実績	888	270	30.4%	2,498	31.5%	2,478
	内財団利用		(31)	3.5%	(187)	3.1%	(182)
南座敷	利用実績	888	428	48.2%	2,178	50.8%	2,253
	内財団利用		(31)	3.5%	(154)	3.1%	(141)
合計	利用実績	2,664	950	35.7%	5,864	36.9%	5,836
	内財団利用		(93)	3.5%	(479)	3.1%	(459)

⑨山本有三記念館

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
287	11,208	289	9,738

⑩太宰治文学サロン

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
296	9,881	304	9,960

⑪桜井浜江記念市民ギャラリー

施設名	開館日数 295日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ギャラリー	利用実績	295	196	66.4%	2,696	47.5%	2,077
	内財団利用		(103)	34.9%	(1,052)	26.2%	(954)

⑫吉村昭書齋

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
296	7,350	20	1,374

※令和6年3月9日開館

⑬生涯学習センター ★ 2

施設名	開館日数 347日					前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ホール	利用実績	1,380	651	47.2%	24,346	46.1%	21,425
	内財団利用		(320)	23.2%	(10,388)	21.1%	(11,200)
創作室 (美術ゾーン)	利用実績	1,380	427	30.9%	4,687	27.8%	4,148
	内財団利用		(71)	5.1%	(685)	4.0%	(455)
創作室 (陶芸ゾーン)	利用実績	1,380	467	33.8%	3,713	32.6%	3,481
	内財団利用		(33)	2.4%	(387)	3.2%	(168)
料理実習室	利用実績	1,380	244	17.7%	2,513	17.0%	1,749
	内財団利用		(44)	3.2%	(534)	4.3%	(388)
和室	利用実績	1,380	380	27.5%	2,992	24.7%	2,332
	内財団利用		(58)	4.2%	(525)	6.0%	(483)
学習室 1	利用実績	1,380	902	65.4%	12,041	55.6%	9,832
	内財団利用		(549)	39.8%	(6,658)	28.8%	(4,767)
学習室 2	利用実績	1,380	662	48.0%	8,374	35.5%	6,646
	内財団利用		(504)	36.5%	(5,809)	21.6%	(4,072)
学習室 3	利用実績	1,380	560	40.6%	7,380	35.3%	6,649
	内財団利用		(274)	19.9%	(3,440)	12.5%	(2,925)
学習室 4	利用実績	1,380	1,185	85.9%	9,547	32.8%	2,909
	内財団利用		(943)	68.3%	(7,888)	15.2%	(1,139)
学習室 5	利用実績	1,380	491	35.6%	4,333	35.0%	3,955
	内財団利用		(145)	10.5%	(396)	9.0%	(503)
学習室 6	利用実績	1,380	518	37.5%	3,563	35.7%	2,942
	内財団利用		(58)	4.2%	(205)	9.7%	(526)
学習室 7	利用実績	1,380	1,380	100.0%	2,793	100.0%	2,133
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	16,560	7,867	47.5%	86,282	39.8%	68,201
	内財団利用		(2,999)	18.1%	(36,915)	11.3%	(26,626)

※学習室7は、令和6年4月1日から令和7年3月31日までNPO法人Mitakaみんなの防災の事務局として使用

⑭三鷹中央防災公園

施設名	利用件数	来場者数	前年度実績	
			利用件数	来場者数
中央広場ほか	14	55,172	11	57,420

※使用許可申請に基づく利用

⑮総合保健センター

施設名	開館日数347日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
多目的室 1	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
多目的室 2	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)

※多目的室1・2は、子ども家庭課執務室として利用したため、令和6年度の実績なし

⑩福祉センター

施設名	開館日数 347日				前年度実績		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
会議室 1	利用実績	1,380	725	52.5%	—	53.7%	—
	財団管理		25	1.8%	210	2.7%	352
	内財団利用		(9)	0.7%	(25)	0.6%	(84)
会議室 2	利用実績	1,380	651	47.2%	—	46.0%	—
	財団管理		30	2.2%	406	1.8%	306
	内財団利用		(9)	0.7%	(0)	0.6%	(62)
会議室 3	利用実績	1,380	596	43.2%	—	43.2%	—
	財団管理		30	2.2%	362	1.7%	242
	内財団利用		(8)	0.6%	(0)	0.4%	(51)
会議室 4	利用実績	1,380	669	48.5%	—	48.9%	—
	財団管理		30	2.2%	314	1.5%	200
	内財団利用		(8)	0.6%	(0)	0.5%	(66)
合計	利用実績	5,520	2,641	47.8%	—	47.9%	—
	財団管理		115	2.1%	1,292	1.9%	1,100
	内財団利用		(34)	0.6%	(25)	0.5%	(263)

⑰三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー

項目	実施日	参加者数 (人)
職員研修ワークショップ	7月16日	20
全館融合事業実行委員会	8月20日	18
	9月25日	18
	2月12日	16
まるごとウェルカムデー	12月7日～8日	3,539

2 理事会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R6.4.2	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について	承認 承認
第2回	R6.4.2	議 案 第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について	可決
第3回	R6.6.4	議 案 第4号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第5号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第6号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算（第1号）について 第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について 第8号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について 第10号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について 第11号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員退職手当支給規程の一部改正について 第12号 公益財団法人 J K A 補助金の受入れと事業実施について 第13号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	承認 承認 承認 承認 承認 可決 可決 可決 可決
第4回	R6.10.30	議 案 第14号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について	承認

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		<p>第15号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について</p> <p>第16号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について</p> <p>第17号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員退職手当支給規程の一部改正について</p> <p>第18号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p> <p>報告事項</p> <p>(1) 令和7年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について</p> <p>(2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について</p>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p>
第5回	R7. 3. 21	<p>議 案</p> <p>第19号 令和7年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について</p> <p>第20号 令和7年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について</p> <p>第21号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について</p> <p>第22号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について</p> <p>第23号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について</p> <p>第24号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について</p> <p>第25号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員退職手当支給規程の一部改正について</p> <p>第26号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p> <p>報告事項</p> <p>(1) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について</p> <p>(2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について</p>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p>

3 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R6.4.2	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について	可決 可決
第2回	R6.6.26	議 案 第3号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第4号 令和5年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第5号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支補正予算（第1号）について 第6号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について 第8号 公益財団法人JKA補助金の受入れと事業実施について 報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員退職手当支給規程の一部改正について	承認 承認 可決 可決 可決 可決
第3回	R6.10.30	議 案 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について 報告事項 (1) 令和7年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画（案）について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について	可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		(3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員退職手当支給規程の一部改正について	
第4回	R7.3.21	議 案 第10号 令和7年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第11号 令和7年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について 報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正について (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について (5) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員退職手当支給規程の一部改正について (6) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について	承認 承認

4 役員等に関する事項

(令和7年3月31日現在)

○理事長

土屋 宏

○常務理事

岩崎 好高

室谷 浩一

○理事

生田 美秋

大朝 摂子

大浦美紀子

沢井 史穂

福野 明子

松永 透

山下 政一

和田 光広

○監事

井上 淳子

堤 信之

○評議員

青木 玲子

池田 有也

岡田眞由美

小林 七子

小谷野芳文

平山 寛

三橋 優子

村重 盛紀

矢崎喜美子

吉田 繁

(五十音順)

5 職員に関する事項

(令和7年3月31日現在)

	役職/担当	雇用形態	人数(人)
芸術文化課	課長	市派遣職員	1
	課長補佐 総括総務担当主査事務取扱	固有職員	1
	総括総務担当 主任	固有職員	1
	総括総務担当	固有職員	6
	音楽担当 主任 音楽企画員	固有職員	2
	演劇担当 副主幹 演劇企画員	固有職員	1
	演劇担当 演劇企画員	特別雇用職員	2
	公会堂担当 主査 (副館長)	固有職員	1
	公会堂担当 主任	固有職員	1
	公会堂担当	特別雇用職員	1
	市民ギャラリー担当・公会堂担当 主任	特別雇用職員	1
	市民ギャラリー担当・公会堂担当	特別雇用職員	1
	美術担当 総括主査 (副館長)	固有職員	1
	美術担当 主査 美術企画員	固有職員	1
	美術担当	固有職員	1
	美術担当 美術企画員	固有職員	1
	文芸担当 総括主査 (副館長)	市派遣職員	1
	文芸担当 主査	固有職員	1
	文芸担当 主任 文芸企画員	固有職員	1
	文芸担当 文芸企画員	固有職員	1
文芸担当 文芸企画員	特別雇用職員	2	
文芸担当	特別雇用職員	4	
スポーツ・生涯学習課	課長	市派遣職員	1
	総務担当 総括主査	固有職員	1
	総務担当 主査	市派遣職員	1
	総務担当	固有職員	2
	総務担当	特別雇用職員	1
	スポーツ担当 主査	市派遣職員	1
	スポーツ担当 主任	固有職員	2
	スポーツ担当 主任	市派遣職員	1
	スポーツ担当	固有職員	1
	スポーツ担当	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 総括主査	市派遣職員	1
	生涯学習担当 主査	固有職員	1
	生涯学習担当 主任	固有職員	1
	生涯学習担当	固有職員	2
	生涯学習担当	特別雇用職員	1

雇用形態別職員人数	
雇用形態	人数(人)
市派遣職員	7
固有職員	30
特別雇用職員	14
合計	51