

MAKISHIMA NYOKYU

牧島如鳩展

2009年7月25日[土]—8月23日[日]

作品リスト

牧島如鳩展 ～神と仏の場所～ 出品リスト(三鷹市美術ギャラリー)

I イコンと仏画

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
I-1	達磨図	1929(昭和4)年9月	紙本墨画淡彩 軸	91.0×86.0		
I-2	ゲフシマニヤの祈り	1934(昭和9)年9月	油彩・キャンバス	37.9×24.7	金成ハリストス正教会	
I-3	祈祷の天使(左)	昭和戦前期		80.0×65.1	修善寺ハリストス正教会	
I-4	祈祷の天使(右)	昭和戦前期	油彩・キャンバス	80.0×65.0	修善寺ハリストス正教会	
I-5	ハリストス像	1936(昭和11)年11月	油彩・キャンバス	32.0×22.8		
I-7	誕生釈迦像	昭和戦前期～ 1960(昭和35)年	油彩・キャンバス	178.0×222.8	願行寺(文京区)	
I-8	山上の垂訓	1955(昭和30)年	油彩・キャンバス	97.5×130.0		
I-9	十字架途上の祝福	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	117.0×91.0	足利ハリストス正教会	
I-10	観音像	1957(昭和32)年頃	絹本着色 軸	127.5×54.4		
I-12	最後の晚餐	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	194.0×131.0	カトリックさいたま教区(カトリック日光教会)	
I-13	来迎仏図	1959(昭和34)年5月	絹本油彩 軸	45.7×61.2		
I-14	護り本尊図	1950年代後半	絹本着色 軸	70.5×55.0		
I-15	聖母子像	1950年代後半	絹本油彩 軸	124.5×41.6		
I-16	仏誕図	1961(昭和36)年	絹本油彩 軸	100.7×116.0	龍澤寺(三島市)	
I-17	涅槃	1963(昭和38)年	絹本油彩 軸	101.5×116.5	龍澤寺(三島市)	
I-18	涅槃	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	145.0×230.0	祐天寺(目黒区)	
I-21	イコン	1960年代後半	油彩・キャンバス	40.5×32.4		
I-22	羅漢像	1960年代後半	油彩・キャンバス	53.3×45.5		
I-32	至聖生神女	1970(昭和45)年頃	木炭・墨・紙	131.0×54.4		

II 足利での共同生活

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
II-1	ハリストス像 (長谷川沼田居旧蔵イコン)	1928(昭和3)年以前	鉛筆・板	20.5×12.5 厨子39.5×23.0×8.5	長谷川沼田居美術館	
II-2	医術	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	72.5×117.0		
II-4	御厨風景	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	45.8×53.3		
II-5	観音図	1930(昭和5)年4月	紙本墨画淡彩 軸	136.0×49.5		
II-6	華嚴の滝	昭和初期	絹本着色 軸	124.5×41.5		
II-8	奇蹟者聖ニコライのおはなし	1934(昭和9)年頃	フィルム着色	8.8×247.0		

III 小名浜時代およびイコンと仏画の融合

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
III-1	山水図	1930(昭和5)年2月	絹本墨画淡彩 軸	121.4×36.1		
III-2	三聖図	1947(昭和22)年11月	絹本着色	55.0×96.5		
III-4	慈母観音像	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	65.0×52.5		
III-5	慈母観音像	1940年代後半	紙本墨画淡彩 軸	135.2×76.7		

Ⅲ-6	禹とノア	1950(昭和25)年	油彩・板 衝立	禹(左) 55.8×41.4 ノア(右) 55.7×41.2 衝立 73.7×96.9	
Ⅲ-8	龍ヶ澤大辯才天像	1951(昭和26)年3月	油彩・キャンバス	97.0×132.5	
Ⅲ-9	魚籃観音像	1952(昭和27)年12月	油彩・キャンバス	136.8×205.5	小名浜漁業協同組合
Ⅲ-10	魚籃観音像	1952(昭和27)年	絹本着色 軸	128.4×54.2	
Ⅲ-14	郷土の義人 今村仁平	1951(昭和26)年頃	フィルム着色	8.8×170.0	
Ⅲ-15	横たわるイエス(「空」の中のイエス)	1959(昭和34)年頃	水彩・紙	15.7×22.3	
Ⅲ-16	横たわるイエス(「空」の中のイエス)	1959(昭和34)年頃	水彩・紙	13.5×21.1	
Ⅲ-17	一人だに亡ぶるを許さず 下絵	1959(昭和34)年頃	木炭・墨・紙	79.0×109.0	
Ⅲ-20	金棺出現	1961(昭和36)年5月	油彩・キャンバス	130.3×162.2	教安寺(川崎市)
Ⅲ-23	帰妙	1963(昭和38)年	油彩・キャンバス	222.5×182.5	願行寺(文京区)
Ⅲ-24	大自在千手観世音菩薩	1964(昭和39)年	油彩・キャンバス	193.0×129.8	願行寺(文京区)
Ⅲ-25	龍ヶ澤大辯才天像	1965(昭和40)年	絹本着色 軸	125.6×42.5	
Ⅲ-31	恵(めぐみ)	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	193.4×130.1	足利市立美術館
Ⅲ-33	聖母子像	1968(昭和43)年	油彩・キャンバス	61.5×41.0	
Ⅲ-34	千手千眼マリア	1960年代	油彩・紙	45.5×38.0	
Ⅲ-35	立ち涅槃 下絵	1960年代	木炭・紙	119.0×125.5	

Ⅳ 足利・東京放浪

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
Ⅳ-1	ニコライ小野主教像	1941(昭和16)年頃	油彩・キャンバス	52.8×41.3		
Ⅳ-3	白石山房図	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	40.9×53.3	草雲美術館	
Ⅳ-4	井熊辰次郎像	1948-54(昭和23-29)年	油彩・キャンバス	53.0×45.9		
Ⅳ-5	井熊とし像	1948(昭和23)年5月- 1954(昭和29)年4月	油彩・キャンバス	52.6×45.0		
Ⅳ-7	沐浴図	1950年代前半	油彩・キャンバス	44.2×80.7		
Ⅳ-8	鹿島橋より見た赤城山	1955(昭和30)年11月	油彩・キャンバス	45.7×61.2		
Ⅳ-9	山水図	1956(昭和31)年10月	絹本油彩 軸	131.7×42.5		
Ⅳ-12	石山寺の紫式部	1957(昭和32)年頃	絹本油彩 軸	123.5×42.5		
Ⅳ-13	山川草木	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	88.0×145.0	学校法人 電波学園	
Ⅳ-15	布袋尊図	1959(昭和34)年	絹本着色 軸	122.5×50.5		
Ⅳ-19	四万風景	1950年代後半	絹本油彩 軸	133.6×42.8		
Ⅳ-22	バラ図	1950年代後半	油彩・キャンバス	45.7×53.3		
Ⅳ-23	紙芝居正教座	1950年代	水彩・紙	33.1×45.5(30枚)	足利ハリストス正教会	
Ⅳ-25	高津戸峡	1960年代	油彩・キャンバス	45.8×53.4		
Ⅳ-29	悟りなば通身是れ手筆一本	1964(昭和39)年頃	紙本墨画	29.0×40.8		
Ⅳ-30	雑沓の菩薩	1960年代後半	木炭・紙	25.3× 35.8		

V 願行寺に庵を結ぶ

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
V-1	観音像(心画会席画)	1963年(昭和38)年以降	紙本墨画 軸	140.0×71.5	願行寺(文京区)	
V-3	富嶽図	1965(昭和40)年6月	紙本墨画	67.3×131.5	瑞泰寺(文京区)	
V-5	極楽鳥	1960年代後半	絹本油彩 衝立	153.2×113.0 衝立 172.0×130.0×58.0	願行寺(文京区)	
V-6	ぶっぼうそう	1960年代後半	紙本墨画 衝立	153.2×113.0	願行寺(文京区)	
V-11	太子出城	1975(昭和50)年10月	油彩・キャンバス	124.3×170.5	願行寺(文京区)	
V-13	成道図	1975(昭和50)年11月	油彩・キャンバス	124.5×170.5	願行寺(文京区)	
V-14	日為不忘録	1975(昭和50)年10月5日-11月30日	紙本墨画淡彩・画冊	35.0×52.0(60面)		
V-15	涅槃(未完)	1975(昭和50)年12月	木炭・キャンバス	124.6×170.6	願行寺(文京区)	

○特別出品

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
	天使図	1910(明治43)年6月	油彩・キャンバス	45.8×33.8		

○参考出品

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
	牧島如鳩遺品					
	「牧嶋如鳩」印 (牧島如鳩自刻)	1940年代後半				
	『小名浜日記』					
	『正教時報』第15巻第6号 (表紙 牧島如鳩) 正教時報社	1926(大正15)年 6月20日発行				
	『正教時報』第16巻第11号 (挿絵 牧島如鳩)正教時報社	1927(昭和2)年 11月20日発行				
	『正教時報』第20巻第12号 正教時報社	1931(昭和6)年 12月20日発行			足利ハリストス正教会	
	『正教時報』第32巻第7号 (牧島省三「画によせて 主の変容—八月十九日—」掲載) 正教時報社	1942(昭和17)年 8月1日発行				
	『正教時報』第33巻第9号 正教時報社	1942(昭和17)年 10月1日発行				
	牧島如鳩原画 家庭用聖画 基督	初版1942(昭和17)年	オフセット印刷			
	牧島如鳩原画 家庭用聖画 聖母	初版1942(昭和17)年	オフセット印刷			
	中川宋淵 「空爆抄」、「再誕抄」草稿 (牧島如鳩旧蔵)	1946(昭和21)年頃				

○参考図版

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	備考
	足利正教会旧会堂の壁画および 天井画(牧島如鳩)	壁画は1950年以降、天 井画は1956年頃の作				写真提供 足利ハリ ストス正教会