

森秀貴・京子コレクションによる

現代版画展

前期

2013年9月14日(土)ー10月14日(月・祝)

会場：三鷹市美術ギャラリー

主催：(公財)三鷹市芸術文化振興財団・三鷹市美術ギャラリー

出品リスト(前期)

作品 番号	タイトル	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技 法	エディ ション	備 考
----------	------	-----------------	-----	-----	------------	-----

巖 嘔

1-9	Ouzel	362×260mm	1972年	オフセット・コロタイプ・手描き	105	
12-49	Then, Mr. Ay-O got drunk by the Rainbow 1 - 38	各280×215mm	1974年	シルクスクリーン	A.P.	
50-62	大地 On the earth #1 - #13	各230×310mm	1975年	シルクスクリーン	33/55	
63	巖嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.1	504×560mm	1980年	リトグラフ	38/75	
64	巖嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.2	432×560mm	1980年	リトグラフ	38/75	
65	巖嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.3	450×560mm	1980年	リトグラフ	38/75	
66	巖嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.4	450×560mm	1980年	リトグラフ	38/75	
67	my new york still life I kitchen table	560×738mm	1986年	シルクスクリーン	107/110	
68	my new york still life II ping-pong table	559×739mm	1986年	シルクスクリーン	98/110	
69	my new york still life III kitchen store	560×741mm	1986年	シルクスクリーン	104/110	
70	my new york still life IV kitchen sink	560×741mm	1986年	シルクスクリーン	104/110	
71	my new york still life V kitchen shelf	560×740mm	1986年	シルクスクリーン	100/110	
72	摩訶般若波羅蜜多心経 "A"	230×300mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
73	摩訶般若波羅蜜多心経 "B"	230×300mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
74	摩訶般若波羅蜜多心経 "C"	230×300mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
75	摩訶般若波羅蜜多心経 "D"	302×230mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
76	摩訶般若波羅蜜多心経 "E"	358×258mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
77	摩訶般若波羅蜜多心経 "F"	302×230mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
78	摩訶般若波羅蜜多心経 "G"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
79	摩訶般若波羅蜜多心経 "H"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
80	摩訶般若波羅蜜多心経 "I"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
81	摩訶般若波羅蜜多心経 "J"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
82	摩訶般若波羅蜜多心経 "K"	356×256mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
83	摩訶般若波羅蜜多心経 "L"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
84	摩訶般若波羅蜜多心経 "M"	230×302mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
85	摩訶般若波羅蜜多心経 "N"	250×250mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
86	摩訶般若波羅蜜多心経 "O"	256×356mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
87	摩訶般若波羅蜜多心経 "P"	314×230mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
88	摩訶般若波羅蜜多心経 "Q"	334×248mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
89	摩訶般若波羅蜜多心経 "R"	332×252mm	1986年	シルクスクリーン	69/115	
90	父への御眞影	504×688mm	1989年	シルクスクリーン	66/100	
91	in my boyhood	500×685mm	1989年	シルクスクリーン	59/90	
92	まるのなかのしかく II	480×480mm	1990年	シルクスクリーン		
93	まるのなかのしかく III	480×480mm	1990年	シルクスクリーン		

横尾 忠則

1	ピカビアーその愛と誠実 I	1476×956mm	1989年	シルクスクリーン	149/150	
2	ピカビアーその愛と誠実 II	1471×946mm	1989年	シルクスクリーン	15/150	
3	ピカビアーその愛と誠実 III	1476×956mm	1989年	シルクスクリーン	142/150	
4	キリコーその永遠性	1475×1023mm	1990年	シルクスクリーン	79/150	
5	キリコーその閉じられた知性	1475×1028mm	1990年	シルクスクリーン	90/150	
6	キリコーそのトライアングル	1475×1020mm	1990年	シルクスクリーン	90/150	

作品 番号	タイトル	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技 法	エディ ション	備 考
----------	------	-----------------	-----	-----	------------	-----

谷川 晃一

1	森の記憶 I	520×795mm	1991年	シルクスクリーン	46/80	
2	森の記憶 II	520×791mm	1991年	シルクスクリーン	41/80	
3	森の記憶 III	520×797mm	1991年	シルクスクリーン	P.P.	
4	森の記憶 IV	519×796mm	1991年	シルクスクリーン	43/80	
5	森の記憶 V	799×525mm	1991年	シルクスクリーン	44/80	
6	森の記憶 VI	800×525mm	1991年	シルクスクリーン	43/80	

坂口 登

1	NATURE AND ESSENCE OF MIND	456×910mm	1992年	シルクスクリーン	56/88	
2	SNAPSHOT AND TIME AFTER	456×910mm	1992年	シルクスクリーン	1/88	

草間 彌生

1	かぼちゃ	722×603mm	1992年	シルクスクリーン	87/120	
2	かぼちゃ (黄)	603×722mm	1992年	シルクスクリーン	85/120	
3	かぼちゃ (白)	605×724mm	1992年	シルクスクリーン	76/120	
4	赤かぼちゃ	722×605mm	1992年	シルクスクリーン	78/120	
5	考えるかぼちゃ	654×534mm	1993年	シルクスクリーン	75/120	
6	花 AZ	728×605mm	1993年	シルクスクリーン	49/90	
7	花 BH	728×605mm	1993年	シルクスクリーン	49/90	
8	花 FW	728×605mm	1993年	シルクスクリーン	49/90	
9	花 QE	728×605mm	1993年	シルクスクリーン	49/90	
10	花 PX	728×605mm	1993年	シルクスクリーン	50/90	
11	花 XL	605×728mm	1993年	シルクスクリーン	49/90	

ナム・ジュン・パイク

1-2	マクルーハンの肖像	各452×526mm	1978年	シルクスクリーン	42/75	2枚組
3	TVニュース	231×290mm	1984年	リトグラフ	25/75	
4	墓椅子 ボイス	525×415mm	1984年	シルクスクリーン	16/60	

元永 定正

1	さんつながり	460×644mm	1988年	シルクスクリーン	149/150	
2	あかいしかくはみどりとみどり	644×460mm	1993年	シルクスクリーン	92/150	
3	くろだえんさんかくむらさきまるみどり	460×644mm	1993年	シルクスクリーン	96/150	
4	せんのまわりに	460×644mm	1994年	シルクスクリーン	88/150	

前田 常作

1	牡丹の図	391×391mm	2006年	シルクスクリーン	68/120	
2	椿の図	391×391mm	2006年	シルクスクリーン	69/120	
3	紫陽花の図	391×391mm	2006年	シルクスクリーン	68/120	
4	朝顔の図	391×391mm	2006年	シルクスクリーン	68/120	
5	蓮 (白) の図	391×391mm	2006年	シルクスクリーン	68/120	
6	菊の図	391×391mm	2006年	シルクスクリーン	68/120	

ジョン・ケージ

1	FONTANA MIX #1	500×698mm	1982年	シルクスクリーン	60/97	
2	FONTANA MIX #2	500×698mm	1982年	シルクスクリーン	48/97	
3	FONTANA MIX #3	500×698mm	1982年	シルクスクリーン	54/97	

森秀貴・京子コレクションによる

現代版画展

後期

2013年11月23日(土・祝)ー12月23日(月・祝)

会場:三鷹市美術ギャラリー
主催:(公財)三鷹市芸術文化振興財団・三鷹市美術ギャラリー

出品リスト(後期)

作品 番号	タイトル	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技法	エディ ション	備考
----------	------	-----------------	-----	----	------------	----

彦坂 尚嘉

1	反覆と変様 1 (森/白)	320×455mm	1996年	シルクスクリーン	66/100	
2	反覆と変様 2 (森/黒)	320×455mm	1996年	シルクスクリーン	66/100	
3	反覆と変様 3 (室内/茶)	320×455mm	1996年	シルクスクリーン	52/100	
4	反覆と変様 4 (室内/青)	320×455mm	1996年	シルクスクリーン	59/100	
5	反覆と変様 5 (オープン・マインド/黒)	320×455mm	1996年	シルクスクリーン	59/100	
6	反覆と変様 6 (オープン・マインド/虹)	320×455mm	1996年	シルクスクリーン	59/100	
7	反覆と変様 7 (ストライプ/グレー)	320×455mm	1997年	シルクスクリーン	58/100	
8	反覆と変様 8 (ストライプ/青紫)	320×455mm	1997年	シルクスクリーン	65/100	
9	反覆と変様 9 (波/白)	320×455mm	1997年	シルクスクリーン	59/100	
10	反覆と変様 10 (波/赤)	320×455mm	1997年	シルクスクリーン	57/100	
11	反覆と変様 11 (クリア/青)	320×455mm	1997年	シルクスクリーン	54/100	
12	反覆と変様 12 (クリア/白)	320×455mm	1997年	シルクスクリーン	55/100	

池田 龍雄

1	鷹の血	345×500mm	1996年	シルクスクリーン	130/150	
---	-----	-----------	-------	----------	---------	--

大浦 信行

1	鷹の血	446×310mm	1996年	シルクスクリーン	130/150	
---	-----	-----------	-------	----------	---------	--

藤江 民

1	鷹の血	480×345mm	1996年	シルクスクリーン	130/150	
---	-----	-----------	-------	----------	---------	--

堀 浩哉

13	鷹の血	460×240mm	1996年	シルクスクリーン	130/150	
1	風の声 A-I	627×935mm	1991年	シルクスクリーン	66/80	
2	風の声 B-I	935×627mm	1991年	シルクスクリーン	64/80	
3	風の声 C-I	627×935mm	1991年	シルクスクリーン	67/80	
4	風の声 D-I	935×627mm	1991年	シルクスクリーン	61/80	
5	風の声 E-I	627×935mm	1991年	シルクスクリーン	62/80	
6	風の声 F-I	935×627mm	1991年	シルクスクリーン	61/80	
7	風の声 A-II	627×935mm	1991年	シルクスクリーン	56/60	
8	風の声 B-II	935×627mm	1991年	シルクスクリーン	54/60	
9	風の声 C-II	627×935mm	1991年	シルクスクリーン	54/60	
10	風の声 D-II	935×627mm	1991年	シルクスクリーン	54/60	
11	風の声 E-II	627×935mm	1991年	シルクスクリーン	48/60	
12	風の声 F-II	935×627mm	1991年	シルクスクリーン	55/60	

巖 嘯

96	Cage mix No.1	228×305mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
97	Cage mix No.2	200×300mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
98	Cage mix No.3	228×305mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
99	Cage mix No.4	229×305mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
100	Cage mix No.5	228×309mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
101	Cage mix No.6	188×304mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
102	Cage mix No.7	229×306mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	

作品 番号	タイトル	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技 法	エディ ション	備 考
鯉 嘔						
103	Cage mix No.8	224×275mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
104	Cage mix No.9	160×221mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
105	Cage mix No.10	230×306mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
106	Cage mix No.11	271×228mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
107	Cage mix No.12	267×176mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
108	Cage mix No.13	274×168mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
109	Cage mix No.14	230×305mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
110	Cage mix No.15	305×164mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
111	Cage mix No.16	172×305mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
112	Cage mix No.17	152×37mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
113	Cage mix No.18	230×264mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
114	Cage mix No.19	305×230mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
115	Cage mix No.20	193×289mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
116	Cage mix No.21	229×303mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
117	Cage mix No.22	220×295mm	1995年	シルクスクリーン	73/150	
118	Cage mix field	489×659mm	1995年	シルクスクリーン	A.P.	
119	Animated rainbow of Finnegans wake #3	444×510mm	1995年	シルクスクリーン	79/120	
120	Animated rainbow of Finnegans wake #4	516×482mm	1995年	シルクスクリーン	79/120	
121	Animated rainbow of Finnegans wake #6	530×648mm	1995年	シルクスクリーン	76/120	
122	Animated rainbow of Finnegans wake #8	530×584mm	1995年	シルクスクリーン	76/120	
94, 95	オープニング或いは再び田園	各1047×1567mm	1993年	シルクスクリーン		2枚組
123	an Anthology of Shunga 1 purple night	162×240mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
124	an Anthology of Shunga 2 golden night	220×312mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
125	an Anthology of Shunga 3 おもしろくもない政信	234×354mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
126	an Anthology of Shunga 4 おかしくもない政信	234×358mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
127	an Anthology of Shunga 5 じゅうにひとえ	230×322mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
128	an Anthology of Shunga 6 blue jeans	234×338mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
129	an Anthology of Shunga 7 mt.Fuji! harunobu	206×280mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
130	an Anthology of Shunga 8 oh! no! harunobu	210×280mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
131	an Anthology of Shunga 9 かきひとしらず 1840	236×304mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
132	an Anthology of Shunga 10 北斎 I 69	202×306mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
133	an Anthology of Shunga 11 北斎 II 浮世絵ポーズ	208×324mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
134	an Anthology of Shunga 12 北斎 III 色模様	202×304mm	1997年	シルクスクリーン	80/80	
135	虹の精霊の住むところ A	488×624mm	1998年	シルクスクリーン	45/110	
136	虹の精霊の住むところ B	488×624mm	1998年	シルクスクリーン	45/110	
137	ゆくものはかくの如きか昼夜をおかず I	338×468mm	1998年	シルクスクリーン	70/120	
138	ゆくものはかくの如きか昼夜をおかず II	338×468mm	1998年	シルクスクリーン	70/120	
139	ゆくものはかくの如きか昼夜をおかず III	338×468mm	1998年	シルクスクリーン	68/120	
140	ルソーの森の考える虹猿	464×660mm	1999年	シルクスクリーン	148/150	
141	虹のルソー 戦争	424×728mm	1999年	シルクスクリーン	115/150	
142	ねずみ	138×201mm	1999年	シルクスクリーン	58/190	
143	うし	184×202mm	1999年	シルクスクリーン	68/190	
144	とら	219×166mm	1999年	シルクスクリーン	59/190	
145	うさぎ	230×240mm	1999年	シルクスクリーン	65/190	
146	たつ	217×234mm	1999年	シルクスクリーン	36/190	
147	へび	186×296mm	1999年	シルクスクリーン	62/190	
148	うま	179×273mm	1999年	シルクスクリーン	45/190	
149	ひつじ	155×235mm	1999年	シルクスクリーン	9/190	
150	さる	212×174mm	1999年	シルクスクリーン	18/190	
151	とり	204×167mm	1999年	シルクスクリーン	9/190	

作品 番号	タイトル	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技 法	エディ ション	備 考
152	いぬ	211×168mm	1999年	シルクスクリーン	69/190	
153	いのしし	118×239mm	1999年	シルクスクリーン	57/190	
154	Rainbowed Rousseauのピエール・ロティ氏の猫	266×214mm	1999年	シルクスクリーン	10/100	紺色バック
155	Rainbowed Rousseauのピエール・ロティ氏の猫	266×214mm	1999年	シルクスクリーン	42/100	MIXバック
156	Rainbowed Rousseauの自画像と2番目の妻の肖像	260×365mm	1999年	シルクスクリーン	71/150	
159	レジェの猫	628×425mm	2001年	シルクスクリーン	60/100	
157	Rainbowed Rousseau 眠れるジブシー女	414×632mm	2000年	シルクスクリーン	41/50	水色
158	Rainbowed Rousseau 眠れるジブシー女	414×632mm	2000年	シルクスクリーン	101/150	青色
160	192 Gradation Rainbow	463×625mm	2004年	シルクスクリーン	79/100	大
161	192 Gradation Rainbow	343×535mm	2004年	シルクスクリーン	67/100	小
162	192 Gradation Rainbow	463×625mm	2004年	シルクスクリーン	31/50	大・白黒
163	192 Gradation Rainbow	342×534mm	2004年	シルクスクリーン	28/50	小・白黒

瑛 九

作品 番号	版画集作品番号 (エディション)	タイトル 初刷り制作年	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技 法	エディ ション	備 考
版画集『瑛九・銅版画 SCALE IV』より							林グラフィックプレス
1	119 猫 1951 (E.A.6)		136×87mm	1983年	エッチング	43/60	
2	120 田園 1951 (E.A.4)		96×150mm	1983年	エッチング	43/60	
3	121 カーニバル 1951 (自刷りなし)		92×121mm	1983年	エッチング	43/60	
4	122 春 1951 (自刷りなし)		123×92mm	1983年	エッチング	14/60	
5	124 妻とおんどり 1951 (自刷りなし)		116×151mm	1983年	エッチング	43/60	
6	125 おしゃべり 1951 (自刷りなし)		151×118mm	1983年	エッチング	14/60	
7	126 森の中 1951 (E.A.4)		132×147mm	1983年	エッチング	43/60	
8	127 よろこび 1951 (自刷りなし)		145×75mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/45	
9	128 愛するもの達 1951 (自刷りなし)		152×120mm	1983年	エッチング	43/60	
10	129 裸婦 1951 (E.A.8)		120×150mm	1983年	エッチング	43/60	
11	130 仲間たち (自刷りなし)		123×151mm	1983年	エッチング	43/60	
12	131 女と猫 1951 (自刷りなし)		125×149mm	1983年	エッチング	43/60	
13	132 朝食 1951 (自刷りなし)		117×131mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/60	
14	133 海辺の朝 1951 (自刷りなし)		94×130mm	1983年	エッチング	43/60	
15	134 童女 1951 (自刷りなし)		145×75mm	1983年	エッチング	43/60	
16	135 想い 1951 (自刷りなし)		116×87mm	1983年	エッチング	43/60	
17	136 曲乗り 1951 (自刷りなし)		93×108mm	1983年	エッチング	43/45	
18	137 人魚 1951 (E.A.5)		120×92mm	1983年	エッチング	23/60	
19	138 アクロバット 1951 (自刷りなし)		115×130mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/45	
20	139 真夏 1951 (自刷りなし)		120×106mm	1983年	エッチング	14/60	
21	140 はしごの上 1951 (自刷りなし)		120×76mm	1983年	エッチング	43/60	
22	141 アパートの窓 1951 (自刷りなし)		94×132mm	1983年	エッチング	43/60	
23	142 昼寝 1951 (E.A.1)		92×123mm	1983年	エッチング・ルーレット	43/60	
24	143 公園 1951 (自刷りなし)		74×97mm	1983年	エッチング	43/60	
25	145 いこい 1951 (自刷りなし)		96×150mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/45	
26	147 木馬と自転車 1951 (自刷りなし)		123×84mm	1983年	エッチング	43/60	
27	149 労働者 1951 (E.A.1)		145×109mm	1983年	エッチング	43/60	
28	150 愛情 1952 (E.A.1)		119×94mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/60	
29	151 小人魚 1952 (E.A.3)		109×73mm	1983年	エッチング	43/60	
30	152 スクリーン 1952 (自刷りなし)		123×88mm	1983年	エッチング	14/60	
31	153 汽車の窓 1952 (自刷りなし)		84×123mm	1983年	エッチング	14/60	
32	154 女と花 1952 (自刷りなし)		123×87mm	1983年	エッチング	43/60	
33	155 鳥の愛撫 1952 (自刷りなし)		117×85mm	1983年	エッチング	43/60	
34	157 人魚の群 1952 (E.A.10)		112×78mm	1983年	エッチング	43/60	
35	158 手 1952 (自刷りなし)		113×77mm	1983年	エッチング	43/60	
36	159 少女の夢 1952 (E.A.6)		132×50mm	1983年	エッチング	43/60	
37	160 牛 1952 (E.A.10)		134×78mm	1983年	エッチング	43/60	
38	162 森の小人 1952 (E.A.5)		146×101mm	1983年	エッチング	43/60	
39	163 手の上 1952 (自刷りなし)		134×93mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/60	
40	164 バレリーナと鳥たち 1952 (自刷りなし)		135×92mm	1983年	エッチング	14/60	
41	165 ベランダ 1952 (自刷りなし)		88×128mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/60	
42	166 花 1952 Variant (自刷りなし)		100×92mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/45	
43	167 海の中 1952 (E.A.5)		93×77mm	1983年	エッチング	43/60	
44	168 花びん 1952 (自刷りなし)		76×53mm	1983年	エッチング	43/60	
45	169 祈り 1952 (自刷りなし)		91×61mm	1983年	エッチング	43/60	
46	170 少女A 1952 (E.A.1)		120×72mm	1983年	エッチング	43/60	

瑛九

作品 番号	版画集作品番号 (エディション)	タイトル	初刷り制作年	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技 法	エディ ション	備 考
版画集『瑛九・銅版画 SCALE IV』より								林グラフィックプレス
47	171	鳥の精 1952 (E.A.8)		121×92mm	1983年	エッチング	43/60	
48	172	パズル 1953 (自刷りなし)		105×92mm	1983年	エッチング	43/60	
49	173	鶴 1953 (自刷りなし)		92×76mm	1983年	エッチング	43/60	
50	174	空想 1953 (E.A.1)		134×80mm	1983年	エッチング	43/60	
51	175	乙女 1953 Variant (自刷りなし)		120×94mm	1983年	エッチング・アクアチント	43/45	
52	176	音楽 1953 (E.A.1)		121×93mm	1983年	エッチング	43/60	
53	177	女人像 1953 (E.A.1)		121×92mm	1983年	エッチング	43/60	
54	178	魚 1953 (E.A.3)		117×91mm	1983年	エッチング	43/60	
55	179	モビール 1954 (自刷りなし)		118×63mm	1983年	エッチング	43/60	
56	180	こどく 1954 (自刷りなし)		119×61mm	1983年	エッチング	43/60	
版画集『瑛九・銅版画 SCALE V』より								林グラフィックプレス
57	181	シーソー 1954 (自刷りなし)		120×72mm	1983年	アクアチント	36/60	
58	182	子供たちA 1954 (E.A.2)		132×94mm	1983年	アクアチント	15/60	
59	184	夜の道 1954 (E.A.2)		120×120mm	1983年	アクアチント・ビュラン	36/60	
60	185	光 1954 (E.A.1)		107×91mm	1983年	アクアチント	36/60	
61	188	魚の夢 1954 Variant (自刷りなし)		121×90mm	1983年	エッチング・アクアチント	36/45	
62	189	鳥の親子 1954 (自刷りなし)		61×100mm	1983年	エッチング	36/60	
63	191	河の女神 1955 (E.A.2)		91×61mm	1983年	エッチング	36/60	
64	193	木の葉 1955 (自刷りなし)		61×45mm	1983年	エッチング	36/60	
65	194	めんどり 1955 (自刷りなし)		91×61mm	1983年	エッチング	36/60	
66	195	海岸 1955 (E.A.2)		115×90mm	1983年	エッチング・アクアチント	36/60	
67	197	ひるね 1955 (E.A.1)		121×91mm	1983年	エッチング	36/60	
68	198	日曜日 1955 (E.A.2)		120×92mm	1983年	エッチング	36/60	
69	199	泳ぐ 1955 (E.A.2)		121×91mm	1983年	エッチング・ルーレット	36/60	
70	200	会話 1955 (E.A.2)		120×91mm	1983年	エッチング・ルーレット	36/60	
71	202	二人 1956 (E.A.2)		120×90mm	1983年	エッチング	36/60	
72	203	かわいい子 1956 (E.A.2)		93×76mm	1983年	エッチング・アクアチント	27/60	
73	204	おどろき 1956 (自刷りなし)		92×121mm	1983年	エッチング	36/60	
74	205	指 1956 (E.A.5)		108×90mm	1983年	エッチング	36/60	
75	207	影ふみ 1953 (E.A.2)		92×106mm	1983年	アクアチント	36/60	
76	208	バラシュート 1956 (E.A.2)		120×91mm	1983年	エッチング・アクアチント・ルーレット	36/60	
77	210	神話 1956 (E.A.2)		145×112mm	1983年	エッチング・アクアチント	36/45	
78	211	鳥の家 1956 (E.A.1)		120×94mm	1983年	エッチング	36/60	
79	213	プロフィール 1956 (E.A.2)		91×61mm	1983年	エッチング	36/60	
80	214	愛の鳥 1956 (E.A.5)		151×92mm	1983年	エッチング	15/60	
81	215	おさな子 1956 (自刷りなし)		93×60mm	1983年	アクアチント	27/60	
82	216	叫ぶ 1956 (自刷りなし)		121×91mm	1983年	エッチング・アクアチント	15/60	
83	217	三人 1956 (自刷りなし)		74×63mm	1983年	アクアチント・ルーレット	36/60	
84	218	迷い道 1956 (E.A.2)		120×90mm	1983年	エッチング・アクアチント	15/60	
85	219	月夜のおそび 1956 (50部)		120×91mm	1983年	エッチング・アクアチント	36/60	
86	220	木かげ 1956 (E.A.2)		121×100mm	1983年	エッチング	36/60	
87	221	風の中 1956 (50部)		108×93mm	1983年	エッチング	36/60	
88	223	鳥のおそび 1956 (E.A.3)		151×88mm	1983年	エッチング	36/60	
89	224	ツバメ 1957 (自刷りなし)		89×69mm	1983年	エッチング	36/60	
90	225	群魚 1957 (E.A.2)		110×106mm	1983年	エッチング	36/60	
91	226	花畑 1957 (自刷りなし)		137×73mm	1983年	エッチング	36/60	
92	227	吹き流し 1957 (自刷りなし)		82×72mm	1983年	エッチング	36/60	
93	228	化石 1957 (自刷りなし)		73×83mm	1983年	エッチング・ドライポイント	36/60	
94	229	貝 1958 (E.A.5)		76×106mm	1983年	エッチング	15/60	
95	230	線の乱舞 1958 (E.A.3)		119×93mm	1983年	エッチング	36/60	
96	232	虫 1958 (E.A.2)		107×75mm	1983年	エッチング	36/60	
97	234	街の目 1958 (E.A.1)		137×105mm	1983年	エッチング	36/60	
98	235	風景B 1958 (E.A.1)		137×111mm	1983年	エッチング	36/60	
99	236	森の小径 1958 (E.A.1)		136×91mm	1983年	エッチング	15/60	
100	237	せせらぎ 1958 (自刷りなし)		116×90mm	1983年	エッチング	36/60	
101	238	ささやき 1958 (自刷りなし)		120×86mm	1983年	エッチング	36/60	
102	239	流れる 1958 (自刷りなし)		119×92mm	1983年	エッチング	15/60	
103	240	雲の花 1958 (100部)		91×73mm	1983年	エッチング	36/60	
104	241	森の精 1958 (100部)		109×91mm	1983年	エッチング	15/60	
105	243	花束 1958 (E.A.1)		118×93mm	1983年	エッチング	36/60	
版画集『瑛九・銅版画 SCALE IV』より								林グラフィックプレス
106	277	MALGRANDA DIABLO 1952 (自刷りなし)		90×100mm	1983年	エッチング	43/45	
版画集『瑛九・銅版画 SCALE V』より								林グラフィックプレス
107	278	MALGRANDA DIABLO 1952 (自刷りなし)		61×98mm	1983年	エッチング	36/45	