

令和7年度

事業報告書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

1 事業概要

令和7年度は、財団設立30周年という節目を記念し、これまで支援をいただいた皆様へ感謝を伝えるための各種事業を実施しました。また、事業運営の基本方針に基づき、多様な取組を推進し、施設や事業の魅力を改めて発信しました。各事業の概要は、次のとおりです。

【スポーツ事業】

「人生100年時代」において、生涯にわたり元気で健やかなスポーツライフを過ごせるよう、健康・体力相談事業、スポーツ教室事業、スポーツイベント事業などを実施しました。

三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業として「アスリートによる体操教室とスポーツアナウンサーによる講演・解説」を実施し、現役アスリートによる臨場感あふれる体操競技と刈屋富士雄さんによる生解説を行いました。

「健康・体力相談事業」は、令和7年7月より「トレ室はじめてサポート～健康・体力相談事業～」(写真①)と名称を改め、事業周知を工夫したことで利用者数が大幅に増加し、過去最高となりました。スポーツ教室事業では、ウォーキング教室や屋外スポーツ教室も実施し92,957人の参加があり、こちらも過去最高となりました。日本女子体育大学と連携した「子どもの運動習慣定着事業」や、日本社会人バスケットボールリーグと連携した「ミニバスケットボールクリニック」(写真②)を実施しました。さらに、三鷹市、三鷹市教育委員会及び三鷹市スポーツ協会との共催による「2025みたかスポーツフェスティバル」や、「第34回三鷹市民駅伝大会」など、誰もが気軽に参加しやすいスポーツイベントを開催しました。

また、「2025ボッチャみたかカップ」を三鷹市と共催で開催することで、障がい者スポーツを推進し、障がいへの理解を深める一助となりました。そのほかにも、「普通救命講習会」、「熱中症対応講習会」、「～言葉を越えたコミュニケーション～デフスポーツから学ぶ“伝える力”」などのスポーツボランティア支援事業を実施しました。

【芸術文化事業】

音楽部門

国内外の第一線で活躍し、独自の演奏活動を展開するアーティストの公演を開催しました。このうち、フライブルク・バロック・オーケストラ with クリスティアン・ベザイデンホウト、中川優芽花、キリル・ゲルシュタイン&藤田真央、ジャン・ロンドーの4公演がいずれも完売となりました。フォルテピアノ、モダンピアノ、チェンバロといった鍵盤楽器の公演において顕著な集客力が見られるなど、クラシック音楽公演として高い成果を上げることができました。

教育普及事業として実施したジャン・ロンドーによるチェンバロ・マスタークラスには全国から幅広い世代の応募があり、受講者には将来の専門家を志す中学生から大学院生までの5名を選抜したほか、聴講者数も当初想定及び前回実績をいずれも大きく上回りました。公演と人材育成の両面において、多様な音楽分野の普及と次世代育成に寄与する一定の成果を上げることができた一年となりました。

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアは、結成30周年を迎え第91回定期演奏会ではオペレッタを上演、第92回定期演奏会では三鷹にゆかりのある塩谷哲をゲストに

迎え、ピアノ協奏曲を沼尻竜典と共演し、チケットが完売しました（写真③）。みたかジュニア・オーケストラ（以下「MJ0」という。）は、令和7年度から指揮者の交代があり、合奏の基礎を徹底的に学ぶとともに、団員から構成される「選曲委員」を立ち上げ、より主体的に活動することができました。風のホールで開催した「MJ0 第26回演奏会」は完売となりました（写真④）。教育普及事業では、星のホールで開催した「ファミリーコンサート in 星のホール『絵本と音楽のコンサート』」が完売となるほか「三鷹市立小学校訪問演奏事業（全15校）」を実施しました。

演劇部門

演劇公演においては、劇団普通「秘密」公演が高く評価され、読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞した（写真⑤）ほか、現代社会における「恋愛」を取り巻く多様なあり方の中で生きる人々を丁寧に描いたMITAKA “Next” Selection 劇団いいへんじ「われわれなりのロマンティック」公演（写真⑥）が日を追うごとに客足が伸び、後半は連日満員となり、大きな反響を呼びました。また、映画特集「CINEMA SPECIAL 生きがいとともに、人生は続く。」では、各回とも「元気をもらえた」「これから来る『老い』について明るい気持ちで迎えられそうです」というお声を多数いただきました。落語及び狂言の公演も、人気と実力を兼ね備えた演者との出演交渉を粘り強く続け、開催が実現しました。そしてこれらの事業のほとんどが完売となりました。

美術部門

「三鷹天命反転中!! ——荒川修作+マドリン・ギンズの死なないためのエクササイズ」展は、三鷹市大沢にある三鷹天命反転住宅を企画・デザインした荒川修作+マドリン・ギンズの活動の軌跡を振り返り、なぜ三鷹にこの住宅が誕生したのかをパネルやインタビューでたどりました。「吉田千鶴子 —— 踊れ、謳へ、描け 戦後の熱き時代を生きた美術家」（写真⑦）では、第1・2展示室使用では初の有料展覧会として、三鷹ゆかりの作家吉田千鶴子の回顧展を開催しました。「日本の色 染司よしおか 吉岡更紗の仕事」展（写真⑧）では、染料の実物や『源氏物語』の衣裳再現等の展示により、植物染めの色彩の美しさと奥深さ、日本古来の豊かな文化の一端を紹介しました。

それぞれ異なった切り口で新たな作品との出会いの機会を来館者に提供し、独自の企画で市内外から高い関心を集めました。

また、ワークショップ、市内小学校の授業への協力など教育普及事業も実施しました。

文芸部門

山本有三記念館の長期休館中に三鷹市芸術文化センターにて出張展示「作家・山本有三が暮らした家—三鷹市山本有三記念館の魅力」（写真⑨）を実施しました。作家・山本有三の多彩な活動や、市指定の有形文化財に登録されている記念館の魅力を紹介し、三鷹市民への更なる周知に努めました。また、復刊本制作事業として『濁流 雑談近衛文麿』を再版したほか、新たに長編小説『風』を刊行しました。教育普及事業では、「春の朗読コンサート」をはじめとするイベントや若年層向けワークショップを実施し、山本有三や記念館の魅力を幅広い世代へアピールしました。

太宰治文学サロンは、来館者の約1割が外国人であり、海外における太宰治の根強い人気を実感する施設となっています。みたか都市観光協会との連携による「三鷹スノーボール桜桃」の商品開発、財団オリジナルTシャツの製作、多彩な演者による朗

読会の毎月実施など、さまざまな取組を通じて太宰治の魅力を広く発信しました。

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」の展示事業では、企画展示を2回開催しました。開設から5年間で収集した資料を公開した「太宰治資料展」では、市が購入した直筆原稿「雀」の全頁展示に加え、寄贈、寄託資料の最大限の活用を図りました。「三鷹綺譚」最後の人一師・太宰治(写真⑩)では、太宰の生誕地にある青森県近代文学館から資料22点を借用し、太宰の三鷹時代を語るうえで重要な弟子小山清との交流と「太宰文学の系譜」を紹介しました。「みたか太宰治作品倶楽部」では、太宰の自宅を訪れて文芸談義を交わすという三鷹ならではの趣旨が、引き続き参加者の共感を得ています。

みたか井心亭では、施設利用の充実に向けて和風庭園の整備やバリアフリー化を進め、施設の魅力発信や周知に努めました。教育普及事業では、各種体験教室に小学生を対象とした華道体験教室を追加し、中学生以上には茶道経験の有無にかかわらず参加可能な「夜のお茶を楽しむ会」を企画しました。いずれも各回定員を大きく上回る応募がありました。

吉村昭書斎では、企画展示「戦後80年 吉村昭の戦史小説―「戦艦武蔵」と「殉国」を中心に―」と「旭日中綬章受章・芥川賞受賞60年記念 津村節子の歩む道～夫・吉村昭とともに～」を開催しました。前者は、直筆原稿「戦艦武蔵」や「殉国」のほか吉村から妻・津村宛に送った書簡、「殉国」の主人公とともに過ごした時の写真等を紹介しました。後者は、津村が作家として、妻として歩んだ道のりを、同人雑誌時代の書簡、「玩具」や「紅梅」の直筆原稿、色紙等を交え紹介しました。教育普及事業では、交流棟での朗読会や書斎棟の茶室を活用した句会体験、対談イベント「吉村司×菊池壮一 2人が語る吉村昭と津村節子」を実施しました。地域連携事業では井の頭コミュニティまつりへの参加、ガイドボランティア事業では、荒川区の吉村昭記念文学館での研修会を実施しました。さらには特別イベント「悠遠忌」において、ミニトークの時間を設け、学芸員と来館者との交流を図りました。

【生涯学習事業】

市民一人ひとりのライフスタイルやライフステージに沿った学習機会を提供するため、市民大学事業、人財養成講座、三鷹市芸術文化協会連携講座、小・中学生向け講座などを実施しました。

市民大学事業については、市民が1年かけて企画したカリキュラムを実施する「総合コース(5コース全30回)」を開催したほか、「一般教養コースむらさき学苑」を全30回開催しました。生涯学習ボランティア等の人財については、「人財養成講座」、「市民講師養成コース」を通じて育成を図りました。また、生涯学習人財バンク「まちの先生」を活用した「世界にひとつのマイハーブティーをつくろう！」(写真⑪)や、三鷹市芸術文化協会と連携した小・中学生向けの「めざせ声量UP!めざせ歌上手!! はじめての民謡」(写真⑫)や、日本無線株式会社による小学生向け教室を開催しました。

三鷹をテーマとした講座「みたか学」では、「宮沢賢治と旅する星の世界」(座学)及び「戦争と三鷹～地域の記憶を辿るフィールドワーク～(座学と現地ウォーキング)」を開催したほか、「玉川上水―三鷹とのかかわりを中心として(座学と現地ウォーキング)」、「SUBARU星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう!」を実施しました。

元気創造プラザ内の各部署が連携した講座として「三鷹のボランティア活動を知ろう～誰かのために始める第一歩～」を開催したほか、小・中学生の居場所づくりや多

世代交流を目的とした「子どもふらっとプレイス事業」を11回実施しました。

【施設管理・全館融合事業】

スポーツ部門では、大沢総合グラウンドの利用者数が、人工芝全面張替えなどの改修工事のため、前年度比16.2%減となりました。大沢野川グラウンドは、台風などの影響によりグラウンドが冠水し閉場する期間もありましたが、利用者数は前年度比38.4%増となりました。令和7年7月にオープンした井ログラウンドでは、22,918人の利用がありました。

芸術文化部門の利用者・入場者数は、芸術文化センターで前年度比0.6%増、公会堂12.6%増、美術ギャラリー27.6%増、みたか井心亭13.9%増、桜井浜江記念市民ギャラリー19.4%増、太宰治文学サロン2.5%減、吉村昭書斎25.6%減となりました。山本有三記念館は、空調設備改修工事のため長期臨時休館しており、83.7%の大幅減となりました。

生涯学習部門では、利用者数が、生涯学習センターで前年度比21.1%増となりました。三鷹中央防災公園・元気創造プラザにおける全館融合事業として実施した「まるごとウェルカムデー」については、3,373人の来館がありました。

<事業分類の説明>

自主事業（定款第4条 第1号事業）

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団（以下「財団」という。）が、三鷹市等から助成を受け、主体的に企画運営するスポーツ、芸術文化及び生涯学習の振興に資する事業

指定管理事業（定款第4条 第2号事業）

指定管理者の指定を受けた財団が実施するスポーツ施設、文化施設、生涯学習施設及び公園等の管理運営に関する事業

受託事業（定款第4条 第3号事業）

財団が、三鷹市などから委託を受けて行うスポーツ事業、芸術文化事業及び生涯学習事業

写真



① トレ室はじめてサポート
～健康・体力相談事業～



② ミニバスケットボールクリニック



③ トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア



④ みたかジュニア・オーケストラ



⑤ 劇団普通 読売演劇大賞優秀演出家賞受賞



⑥ MITAKA "Next" Selection 劇団いいへんじ
撮影：月館 森



⑦ 「吉田千鶴子 —— 踊れ、謳へ、描け」展
関連ワークショップ



⑧ 「日本の色 染司よしおか 吉岡更紗の仕事」展



⑨ 出張展示「作家・山本有三が暮らした家
—山本有三記念館の魅力」



⑩ 「三鷹奇譚」最後の一人師・太宰治



⑪ 世界にひとつのマイハーブティー
をつくろう！



⑫ めざせ声量UP！めざせ歌上手！！
はじめての民謡

■スポーツ事業■

<令和7年度の特徴>

- ★1 令和7年7月に「健康・体力相談事業」の名称を、より親しみやすく事業内容が伝わるよう「トレ室はじめてサポート～健康・体力相談事業～」に変更するとともに、医師会との連携や周知を工夫したことで、参加者数が大幅に増加しました。
- ★2 一般社団法人日本社会人バスケットボール連盟と連携し、小学生を対象とした「ミニバスケットボールクリニック」を実施し、社会人トップリーグの選手が丁寧に指導する貴重な機会を提供しました。

自主事業

【健康・体力相談事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	健康・体力相談 ★1	4月～3月	1,092	793	73%	

【スポーツ教室事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	定期教室 第1期	4月～6月	34,718	21,439	62%	教室数：110教室 定員：12～50人 実施回数：6～11回
2	定期教室 第2期	7月～9月	35,403	20,940	59%	教室数：129教室 定員：3～50人 実施回数：7～11回
3	定期教室 第3期	10月～12月	31,894	20,644	65%	教室数：110教室 定員：12～50人 実施回数：5～11回
4	定期教室 第4期	1月～3月	34,787	21,767	63%	教室数：110教室 定員：12～55人 実施回数：8～11回
5	ワンコイン教室 第1期	4月～6月	4,938	1,763	36%	教室数：19教室 定員：16～45人 実施回数：7～11回
6	ワンコイン教室 第2期	7月～9月	4,775	1,920	40%	教室数：19教室 定員：16～45人 実施回数：8～11回
7	ワンコイン教室 第3期	10月～12月	4,428	1,713	39%	教室数：19教室 定員：16～45人 実施回数：6～11回
8	ワンコイン教室 第4期	1月～3月	4,499	1,845	41%	教室数：19教室 定員：16～45人 実施回数：8～11回
9	パーソナルスイム 第1期	4月～6月	211	169	80%	教室数：20教室 定員：1人 実施回数：9～11回
10	パーソナルスイム 第2期	7月～9月	213	171	80%	教室数：20教室 定員：1人 実施回数：10～11回

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
11	パーソナルスイム 第3期	10月～12月	186	145	78%	教室数：20教室 定員：1人 実施回数：5～11回
12	パーソナルスイム 第4期	1月～3月	213	173	81%	教室数：20教室 定員：1人 実施回数：8～11回
13	定期教室体験 第1期	4月～6月	—	34	—	適宜体験参加
14	定期教室体験 第2期	7月～9月	—	32	—	適宜体験参加
15	定期教室体験 第3期	10月～12月	—	25	—	適宜体験参加
16	定期教室体験 第4期	1月～3月	—	30	—	適宜体験参加
17	ウォーキング教室	6月7日 11月27日	60	43	72%	教室数：2教室 定員：30人
18	かけっこ教室	5月3日	60	52	87%	教室数：2教室 定員：30人
19	運動能力開発教室	10月4日	60	52	87%	教室数：2教室 定員：30人

【地域連携事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	親子バスケットボール教室	3月15日	60	46	77%	協力：日本無線㈱
2	実業団選手による大人のバレーボール教室	4月19日	50	34	68%	協力：日本無線㈱
3	社会人トップリーグ選手によるミニバスケットボールクリニック ★2	6月28日	40	64	160%	協力：日本無線㈱
4	親子野外キャンプ教室	11月29日	40	39	98%	協力：国際基督教大学

【三鷹市スポーツ協会等との連携事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	ちびっこ水遊び教室	6月28日 6月29日	240	192	80%	協力：三鷹市水泳連盟 教室数：3教室 定員：40人 実施回数：2回
2	すもう体験教室	9月13日	20	24	120%	協力：三鷹市相撲連盟

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
3 着衣水泳体験教室	6月22日	60	44	73%	協力：セントラルスポーツ 株
4 トラックス三鷹スクール	4月～3月	940	378	40%	共催：認定NPO法人ト ラックス 定員：20人 実施回数：47回
5 親子で土俵体験教室	2月14日	20	8	40%	協力：三鷹市相撲連盟

【三鷹市との共催事業（スポーツイベント事業）】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 みたかスポーツフェスティバル	10月12日	—	18,000	—	共催：三鷹市、三鷹市 教育委員会、三鷹市ス ポーツ協会
2 〈スポーツフェスティバル関連事業〉 ひろみちお兄さんの親子体操教室	10月12日	400	318	80%	
3 三鷹市駅伝大会	11月23日	1,000	955	96%	共催：三鷹市、三鷹市 教育委員会、三鷹市ス ポーツ協会 定員：200チーム 参加：191チーム
4 〈三鷹市駅伝大会関連事業〉 ランニングのためのコンディ ショニング講座	10月26日	25	23	92%	
5 〈三鷹市駅伝大会関連事業〉 子ども走り方教室	11月23日	50	33	66%	協力：セントラルスポーツ 株
6 ボッチャみたかカップ	12月7日	72	89	124%	共催：三鷹市 定員：24チーム 参加：24チーム
7 東京ボッチャ選手権大会 兼関東選手権大会東京予選会	9月6日 9月7日	56	56	100%	共催：東京ボッチャ協 会、三鷹市

【子どもの運動習慣定着事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 投げるとどうやるの？こども 運動遊び、運動能力測定及び保 護者向けの健康講座	9月23日 11月16日	120	102	85%	協力：日本女子体育大 学 教室数：2教室 定員：60人

指定管理事業

【障がい者スポーツ教室事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 FC東京普及部コーチによる サッカー教室	1月17日 1月31日	80	40	50%	教室数：4教室 定員：20人

【種目別個人開放事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 卓球	4月～3月	—	2,763	—	隔週水、木、土
2 バドミントン	4月～3月	—	3,378	—	隔週水、木、土
3 ヨガ、ストレッチ、ボルダリ ング	4月～3月	—	307	—	不定期
4 バスケットボール	4月～3月	—	3,709	—	月、隔週水

【スポーツボランティア支援事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 熱中症対応講習会	6月5日 6月15日	48	30	63%	教室数：2教室 定員：24人
2 普通救命講習会	5月18日 7月25日	50	39	78%	教室数：2教室 定員：25人
3 障がい者支援スキル講習会 「～言葉を越えたコミュニケー ション～デフスポーツから学ぶ “伝える力”」	8月11日	20	31	155%	教室数：1教室 定員：20人

【弓道・アーチェリー講習会事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1 弓道初心者・初級者講習会及 び技量認定会	4月～3月	450	295	66%	[講習会] 定員：10人 実施回数：23回 [認定会] 定員：10人 実施回数：22回
2 アーチェリー初心者・初級者 講習会及び技量認定会	4月～3月	—	533	—	[講習会] 定員：無 実施回数：50回 [認定会] 定員：6人 実施回数：46回

受託事業

【三鷹市総合保健センターとの連携事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	体成分測定と簡単運動教室	8月～9月	40	20	50%	教室数：4教室 定員：10人 実施回数：1回
2	特定検診フォローアップ教室	9月～11月	90	47	52%	教室数：2教室 定員：15人 実施回数：3回

■ 芸術文化事業 ■

[音楽部門]

<令和7年度の特徴>

- ★1 フライブルク・バロック・オーケストラ、中川優芽花、キリル・ゲルシュタイン&藤田真央、ジャン・ロンドー4公演の有料発券数が定席数に対し98～99%に達し、いずれも完売、多くの方々にご注目いただきました。
- ★2 「トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第92回定期演奏会」では、音楽監督の沼尻竜典氏と同じく三鷹市立第三中学校の卒業生であるピアニストの塩谷哲氏をゲストに迎え、完売となりました。

自主事業

【鑑賞事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 フライブルク・バロック・オーケストラ with クリスティアン・ベザイデンホウト★1	4月6日	605	561	93%	総発券枚数604枚（有料592枚／招待12枚）
2 前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル	4月27日	605	521	86%	総発券枚数537枚（有料527枚／招待10枚）
3 リトルキャロル・コンサート	7月5日	531	404	76%	総発券枚数438枚（有料378枚／招待60枚）
4 フランチェスコ・トリスターノ ピアノリサイタル	7月6日	605	453	75%	総発券枚数488枚（有料472枚／招待16枚）
5 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第91回定期演奏会	7月27日	530	429	81%	総発券枚数455枚（有料341枚／招待114枚）
6 アリーナ・イブラギモヴァ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	9月13日	605	496	82%	総発券枚数531枚（有料530枚／招待1枚）
7 ティボー・ガルシア ギター・リサイタル	10月5日	605	475	79%	総発券枚数501枚（有料498枚／招待3枚）
8 セバスチャン・ジャコー&吉野直子デュオ・リサイタル	10月19日	605	279	46%	総発券枚数290枚（有料285枚／招待5枚）
9 中川優芽花 ピアノ・リサイタル★1	12月6日	605	572	95%	総発券枚数603枚（有料593枚／招待10枚）
10 キリル・ゲルシュタイン&藤田真央 ピアノ・デュオ・リサイタル★1	12月14日	605	584	97%	総発券枚数610枚（有料599枚／招待11枚）
11 イザベル・ファウスト&アレクサンドル・メルニコフ デュオ・リサイタル	2月1日	605	502	83%	総発券枚数536枚（有料531枚／招待4枚）
12 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第92回定期演奏会★2	3月7日	534	478	90%	総発券枚数531枚（有料438枚／招待93枚）
13 ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル★1	3月28日	605	564	93%	総発券枚数603枚（有料593枚／招待10枚）

【教育普及事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	トウキョウ・ミタカ・フィル ハーモニア 第91回・第92回定 期演奏会 公開リハーサル	7月25日 3月13日	90	52	58%	
2	沼尻竜典による訪問授業	—	—	—	—	リハーサルの都合によ り実施見送り
3	みたかジュニア・オーケスト ラ 第10回オータムコンサ ート	10月26日	432	304	70%	
4	みたかジュニア・オーケスト ラ 市内コミュニティ・セン ター訪問演奏会	2月22日	—	32	—	会場：新川中原コミュ ニティセンター 視聴覚 室
5	みたかジュニア・オーケスト ラ 第26回演奏会	3月29日	432	395	91%	
6	ファミリーコンサートin光の ホール「赤ちゃんからのクラ シック」	8月31日	649	733	113%	膝上鑑賞の0歳～2歳122 人を含む
7	ファミリーコンサートin星の ホール「絵本と音楽のコン サート」	12月21日	204	229	112%	膝上鑑賞の0歳～2歳 36人を含む
8	風のホールでピアノを弾こう スタンウェイ編	6月4日 他4日間	50	75	150%	
9	風のホールでピアノを弾こう ベーゼンドルファー編	11月13日 他4日間	50	74	148%	
10	ジャン・ロンドーによるチェ ンバロ・マスタークラス	3月27日	—	102	—	受講者数5人／聴講申込 者97人

受託事業

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	三鷹市立小学校訪問演奏事業 (全15校)	6月～12月	—	1,540	—	

●託児サービス

15事業で実施した結果、9事業9公演において15人の利用があった。

[演劇部門]

<令和7年度の特徴>

- ★1 劇団普通「秘密」公演が高く評価され、作・演出の石黒麻衣さんが、読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞しました。
- ★2 MITAKA“Next”Selection 劇団いいへんじ「われわれなりのロマンティック」公演では、現代社会における「恋愛」を取り巻く多様なあり方の中で生きる人々を丁寧に描いたことで大きな関心を呼び、日ごとに予約や当日券が増え、公演の後半は連日満員となりました。

自主事業

【鑑賞事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	第24回太宰を聴く～太宰治朗 読会～ 朗読：藤木直人	6月22日	234	221	94%	総発券枚数226枚（有料 206枚／招待20枚）
2	劇団アンパサンド 『遠巻きに見てる』	4月18日～ 4月27日	1,907	1,728	91%	総発券枚数1,787枚（有 料1,646枚／招待141 枚）
3	劇団普通 『秘密』 ★1	5月30日～ 6月8日	1,408	1,255	89%	総発券枚数1,259枚（有 料1,118枚／招待141 枚）
4	MITAKA “Next” Selection 26th ★2 (若手劇団フェスティバル)	8月29日～ 10月13日	3,725	3,419	92%	総発券枚数3,485枚（有料 3,132枚／招待353枚）「い いへんじ」公演 8/29-9/7 「東京にここちちゃん」公 演 10/3-10/13
5	CINEMA SPECIAL 「生きがいととも、人生は 続く。」	5月24日～ 3月21日	3,000	2,585	86%	全12回上映 総発券枚数2,851枚（有 料2849枚／招待2枚）
6	春風亭一之輔独演会	5月18日 10月19日	1,438	1,392	97%	総発券枚数1,437枚（有 料1,436枚／招待1枚）
7	柳亭市馬独演会	4月13日 11月15日	500	468	94%	総発券枚数494枚（有料 493枚／招待1枚）
8	桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	6月14日	500	472	94%	総発券枚数489枚（有料 489枚／招待0枚）
9	柳家さん喬独演会	6月28日 12月20日	500	479	96%	総発券枚数496枚（有料 495枚／招待1枚）
10	古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会	7月12日	250	236	94%	総発券枚数248枚（有料 248枚／招待0枚）
11	柳家喬太郎みたか勉強会	8月2日 2月7日	1,000	945	95%	総発券枚数999枚（有料 999枚／招待0枚）
12	立川志らく独演会	8月23日 2月14日	500	479	96%	総発券枚数498枚（有料 498枚／招待0枚）

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
13	桃月庵白酒独演会	9月13日	250	235	94%	総発券枚数246枚 (有料246枚／招待0枚)
14	桂宮治独演会	7月27日 1月31日	500	487	97%	総発券枚数495枚 (有料495枚／招待0枚)
15	柳家権太楼独演会	9月28日 3月15日	500	469	94%	総発券枚数494枚 (有料489枚／招待5枚)
16	春風亭昇太独演会	11月24日	719	690	96%	総発券枚数718枚 (有料718枚／招待0枚)
17	古今亭菊之丞独演会	11月8日	250	234	94%	総発券枚数246枚 (有料245枚／招待1枚)
18	立川志の輔独演会	3月7日	719	691	96%	総発券枚数719枚 (有料719枚／招待0枚)
19	三遊亭兼好独演会	12月13日	250	239	96%	総発券枚数249枚 (有料249枚／招待0枚)
20	林家たい平独演会	1月18日	250	243	97%	総発券枚数249枚 (有料248枚／招待1枚)
21	神田伯山独演会	3月28日	719	692	96%	総発券枚数716枚 (有料715枚／招待1枚)
22	柳家花緑独演会	3月14日	500	480	96%	総発券枚数500枚 (有料466枚／招待34枚)
23	瀧川鯉昇独演会	3月20日	250	234	94%	総発券枚数249枚 (有料249枚／招待0枚)
24	こども寄席 「ぼくも、わたしも、寄席で 大笑い その25」	7月13日	500	479	96%	総発券枚数484枚 (有料411枚／招待75枚) 未発券の膝上未就学児7人
25	野村家・茂山家 「東西狂言の会」	4月12日	657	639	97%	総発券枚数656枚 (有料656枚／招待0枚)

【教育普及事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	こども寄席「ぼくも、わたしも、寄席で大笑い その25」関連講座 「未就学児の回のお客様を小学校4年生から6年生に担ってもらう体験講座」	7月13日	10	12	120%	

●託児サービス

25事業で実施した結果、14事業12公演において28人の利用があった。

[美術部門]

<令和7年度の特徴>

- ★1 三鷹市ゆかりの作家吉田千鶴子。初期抽象油彩から晩年の版画作品に加え、作品制作に影響を与えたコンサートやバレエなどの観劇パンフレット等の資料も展示した回顧展。日米間で活躍した版画一家「吉田ファミリー」の一員という存在にとどまらず、戦後を生きた一人の女性美術家としての軌跡を紹介しました。第1・2展示室使用では初の有料展覧会です。
- ★2 古社寺の伝統行事にかかわる復元作品、『源氏物語』の衣裳再現、染料の実物展示などをおして京都の染色工房「染司よしおか」とその仕事を紹介。染色・染織に興味を持つ一定の年齢以上の方々からは「染司よしおか」の展示を東京で見ることができると喜ばれました。後半の作品を撮影可にしたことによるSNSでの広がりも来館者が増えた一つの要因となりました。

自主事業

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹天命反転中!!——荒川修作 +マドリン・ギンズの死なない ためのエクササイズ	3月22日～ 5月18日	—	4,615	—	三鷹市共催 本年度期間【41日間】 有料入場者数2,638人
2 吉田千鶴子 —— 踊れ、謳へ、描け 戦後の熱き 時代を生きた美術家 ★1	7月5日～ 9月7日	—	4,021	—	全期間【56日間】 有料入場者数2,364人
3 日本の色 染司よしおか 吉岡 更紗の仕事 ★2	11月29日 ～2月1日	—	8,844	—	全期間【50日間】 有料入場者数6,332人

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 三鷹天命反転中!!——荒川修作 +マドリン・ギンズの死なない ためのエクササイズ 関連ト ークイベント（鼎談）	4月6日	50	42	84%	
2 三鷹天命反転中!!——荒川修作 +マドリン・ギンズの死なない ためのエクササイズ 関連ト ークイベント（講演会）	4月12日	50	34	68%	
3 吉田千鶴子 —— 踊れ、謳へ、 描け 戦後の熱き時代を生きた 美術家 関連ワークショップ	7月26日 8月3日	32	30	94%	定員：16人 実施回数：2回

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
4 日本の色 染司よしおか 吉岡 更紗の仕事 関連トークイベン ト	12月21日	50	46	92%	
5 日本の色 染司よしおか 吉岡 更紗の仕事 関連ワークショップ	1月18日	20	20	100%	
6 美術ワークショップ 「ワークショップ こどもア ートクラブ」	10月25日	20	26	130%	
7 吉田千鶴子 —— 踊れ、謳へ、 描け 戦後の熱き時代を生きた 美術家 鑑賞会	7月23日	—	6	—	三鷹市立第四小学校き らめきクラブ
8 出張授業 展覧会の子どもガイ ドに向けての講義・ギャラリー トーク体験	11月27日	—	157	—	三鷹市立高山小学校 (6 年生5クラス) 実施回数：2回

受託事業

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 アール・ブリュットみたか2025	10月8日～ 10月13日	—	1,523	—	入場者数： 三鷹市美術ギャラリー903 人／桜井浜江記念市民ギャ ラリー350人／星と風のカ フェ270人

[文芸部門]

<令和7年度の特徴>

- ★1 みたか井心亭文化事業において、茶道・華道体験教室をそれぞれ午前・午後の2部制とし、参加者がより体験しやすい環境を整えました。また、華道体験教室では新たに小学生の部を設け、子どもたちが伝統文化に触れる機会を拡充しました。さらに、どなたでも季節のお茶を楽しめる催しとして、お茶会形式の「夜のお茶を楽しむ会」を昨年度に続き開催しました。
- ★2 山本有三記念館の展示事業において、三鷹市芸術文化センターにて出張展示を開催し、長期休館中である記念館についての周知に務めました。また、山本有三作品を収録した復刊本を再版・刊行しました。さらに、朗読コンサート等の教育普及事業を実施し、幅広い年齢層へ山本有三や記念館の魅力を発信しました。
- ★3 吉村昭書斎の展示事業において、企画展示「戦後80年 吉村昭の戦史小説―「戦艦武蔵」と「殉国」を中心に―」、「旭日中綬章受章・芥川賞受賞60年記念 津村節子の歩む道～夫・吉村昭とともに～」を開催しました。また、悠遠忌や朗読会、句会体験イベント、対談イベントなどを実施し、吉村・津村の人となりや文学の魅力を発信しました。そして、吉村・津村文学により親しんでいただけるよう、土日祝でガイドボランティアを実施しました。
- ★4 太宰治文学サロンのガイドボランティア事業において、活動拠点地としてだけでなく、運営面での情報共有を密にし連携を図りました。また、太宰治展示室においては三鷹市の寄贈・寄託資料を最大限に活用した企画と他館所蔵資料の公開などをとおして「太宰が生きたまち 三鷹」の発信に努めました。

自主事業（みたか井心亭文化事業）

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 茶道体験教室 (裏千家、表千家、煎茶) ★ 1	6月22日～ 2月7日	90	80	89%	教室数：6回
2 夜のお茶を楽しむ会 ★ 1	9月24日～ 3月4日	24	24	100%	教室数：2回
3 華道体験教室 ★ 1	7月26日～ 10月5日	48	43	90%	教室数：4回

指定管理事業（山本有三顕彰事業）

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 山本有三没後50年 「濁流 雑談 近衛文麿」展 ―燃ゆる創作への想い―	令和6年9月 14日～令和 7年5月11日	—	1,829	—	本年度期間【35日間】
2 出張展示「作家・山本有三が暮 らした家―三鷹市山本有三記念 館の魅力」★ 2	8月23日～ 9月21日	—	—	—	全期間【25日間】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
3 復刊本「無事の人 濁流 雑談 近衛文麿」再版事業	—	—	—	—	
4 復刊本「風」製作事業	—	—	—	—	

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 第16回春の朗読コンサート	5月9日 5月10日	70	65	93%	定員：35人 実施回数：2回
2 夏休み子どもワークショップ 「文選」おしごと体験～「活 字」を組み合わせる「ドット文 字」をつくってみよう～	7月26日	10	9	90%	
3 おはなし会	4月12日 5月10日	—	22	—	実施回数：2回
4 アフタヌーン・ミニコンサート	4月20日	25	33	132%	

指定管理事業（吉村昭顕彰事業）

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 吉村昭と津村節子のふたり旅	令和7年1月 16日～令和 7年7月21日	—	1,218	—	本年度期間【96日間】
2 戦後80年 吉村昭の戦史小説－ 「戦艦武蔵」と「殉国」を中心 に－★3	7月24日～ 1月12日	—	1,316	—	全期間【138日間】
3 旭日中綬章受章・芥川賞受賞60 年記念 津村節子の歩む道～夫・ 吉村昭とともに～★3	令和8年1月 15日～令和 8年7月20日	—	977	—	本年度期間【64日間】

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 吉村昭作品朗読会 第1回～第2回	6月6日 11月27日	40	43	108%	定員：20人 実施回数：2回
2 句会体験イベント	1月26日	8	7	88%	

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
3 対談イベント「吉村司×菊池壮一 2人が語る吉村昭と津村節子」	3月15日	50	48	96%	

受託事業（太宰治顕彰事業）

【展示事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 太宰治資料展 ★4	6月6日～ 11月16日	—	9,439	—	全期間【122日間】
2 「三鷹綺譚」最後の一人師・太宰治 ★4	令和8年2 月14日～ 令和8年5 月17日	—	2,434	—	本年度期間【37日間】
3 ブックカフェ機能を有する太宰文学サロンの運営	—	—	9,631	—	開館日数【298日間】

【教育普及事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1 太宰治作品朗読会 第180回～第191回	毎月 第3金曜日	300	276	92%	定員：25人 実施回数：12回
2 みたか太宰治作品倶楽部	2月11日	6	5	83%	

[その他芸術文化部門]

<令和7年度の特徴>

- ★1 桜井浜江記念市民ギャラリーでは、春季は、日本画に新たな領域を切り開いた三鷹市在住の作家、米谷清和の“ニューヨーク・メモ”展を開催。秋季は、ひとりの画家としてあり続けた桜井浜江の最後の作品、「富嶽」(絶筆)を故郷にある山形美術館の協力を得て展示しました。

自主事業

【教育普及事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいますツアー	8月6日	40	37	93%	定員：20人 実施回数：2回
2	三鷹市公会堂探検ツアー	8月20日 8月21日	75	85	113%	定員：25人 実施回数：3回

指定管理事業

【展示事業】

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	米谷清和の“ニューヨーク・ メモ”展 ★1	4月15日～ 5月6日	—	379	—	全期間【20日間】
2	桜井浜江後期作品展 ★1	10月25日～ 11月24日	—	467	—	全期間【26日間】

◎後援事業

	事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
1	Beethoven Cello Sonata 全5曲	4月5日	625	210	34%	
2	第29回ジョイントコンサート	6月1日	625	100	16%	
3	ブリランテコンサートVol. 12	7月11日	625	150	24%	
4	第26回全日本アマチュアギ ターコンクール	8月23日	625	155	25%	
5	三鷹市管弦楽団第64回定期 演奏会	12月21日	625	511	82%	

事業名		実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
6	コンサートに行ってみよう Vol.5	1月11日	250	125	50%	
7	モートン・フェルドマン生誕 100周年記念演奏会 横山博ピアノリサイタル	1月18日	625	94	15%	

■生涯学習事業■

<令和7年度の特徴>

- ★1 生涯学習講座事業では、みたか学として国立天文台や株式会社SUBARUの協力で、「SUBARU星空観望会～SUBARUの中心ですばるを観よう！」や「宮沢賢治と旅する星の世界」を開催しました。また、元気創造プラザ全館融合事業の一環である元気創造プラザ連携講座として「三鷹のボランティア活動を知ろう～誰かのために始める第一歩～」を実施しました。
- ★2 小・中学生向け講座事業では、市民大学の魅力を体験できる「市民大学ジュニアキャンパス」を、また、小・中学生の居場所づくりや多世代交流を目的とした「子どもふらっとプレイス事業」を11回実施しました。
- ★3 学習スペース開放事業や夏休み自主学习スペース開放事業では、空いている学習室を適宜開放し、個人利用の促進を図りました。
- ★4 市民の活躍の場を広げるため、生涯学習人材バンク「まちの先生」を活用した講座「世界にひとつのマイハーブティーをつくろう！」を実施しました。

自主事業

【生涯学習講座事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考	
みたか学						
1	三鷹まるごと博物館連携講座 「玉川上水－三鷹とのかかわり を中心として」(座学)	11月15日	42	39	93%	
	三鷹まるごと博物館連携講座 「玉川上水－三鷹とのかかわりを中心と して」(現地ウォーキング)	11月22日	20	17	85%	
2	戦争と三鷹 ～地域の記憶を辿るフィールド ワーク～	3月1日	22	19	86%	
3	国立天文台×(株)SUBARU東京事業所協力 「SUBARU星空観望会～SUBARUの 中心ですばるを観よう！」★1	11月29日	100	79	79%	定員：50人 実施回数：2回
4	宮沢賢治と旅する星の世界★1	3月8日	40	31	78%	
芸術文化講座						
5	ナチュラル染色 ― 三鷹産キウ イを使って	1月12日	16	15	94%	
人財養成講座						
6	三鷹中央防災公園 花壇サポー ター養成講座	4月18日～ 3月27日	180	121	67%	定員：15人 実施回数：12回
7	三鷹の古文書を読む(中級)	5月19日～ 3月16日	300	276	92%	定員：30人 実施回数：10回

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
元気創造プラザ連携講座						
8	三鷹のボランティア活動を知ろう～誰かのために始める第一歩～★1	8月22日	50	25	50%	
趣味教養講座						
9	楽しく学ぶフランス語入門	11月3日 他4日間	100	93	93%	定員：20人 実施回数：5回
10	中国語会話入門	11月4日 他4日間	100	93	93%	定員：20人 実施回数：5回
11	世界遺産を楽しく旅する	9月4日 他2日間	126	115	91%	定員：42人 実施回数：3回
12	みんなで歌おう♪「懐かしの童謡・唱歌・青春歌謡」	10月22日 他2日間	126	96	76%	定員：42人 実施回数：3回
13	美術館を3倍楽しむ秘密vol.2	9月25日 他2日間	126	113	90%	定員：42人 実施回数：3回
14	心が安らぐ「絵本の読み聞かせ」	11月13日 他2日間	93	59	63%	定員：31人 実施回数：3回
15	はじめてのかぎ針編み	2月2日 他2日間	30	28	93%	定員：10人 実施回数：3回
16	歴史資料学講座：江戸時代史入門	9月15日 他2日間	126	104	83%	定員：42人 実施回数：3回
17	旅する城	1月21日 他2日間	126	118	94%	定員：42人 実施回数：3回
18	Flower Workshop「ミモザの春色リースづくり」	2月22日	24	24	100%	定員：12人 実施回数：2回
19	なぜわたしたちにはルール（法律）が必要なのかを考えてみよう	3月22日	31	23	74%	
20	包括的性教育って、なに？	3月1日 3月8日	40	10	25%	定員：20人 実施回数：2回
21	おとなのハンドメイド「UVレジンアクセサリ講座」	2月23日	30	28	93%	定員：15人 実施回数：2回

【小・中学生向け講座事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	三鷹市芸術文化協会連携講座 めざせ声量UP！めざせ歌上手!! はじめての民謡	7月6日	30	15	50%	

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
2	チャレンジ！陶芸講座	7月13日 7月27日	24	22	92%	定員：12人 実施回数：2回
3	ネーミングライツ企業連携講座 ラジオ工作教室	8月2日	40	39	98%	定員：20人 実施回数：2回 協力：日本無線株式会社
4	三鷹市民大学ジュニアキャンパス「プレゼンの達人～クリエイティブなアイデアを披露しよう～」★2	7月19日	20	18	90%	
	三鷹市民大学ジュニアキャンパス「K-POPから韓国社会を見てみよう」★2	3月15日	30	2	7%	
5	小学生科学実験教室 「化学反応と薬のしくみ」	12月21日	20	16	80%	

【生涯学習センターフェスティバル開催事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	生涯学習センターフェスティバル	12月6日 12月7日	—	1,806	—	

【夏休み自主学习スペース開放事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	夏休み自主学习スペース開放事業 ★3	7月20月～ 8月31日	—	3,191	—	

【学習スペース開放事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	学習スペース開放事業 ★3	4月1日～ 3月31日	—	13,962	—	

【子どもふらっとプレイス事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	子どもふらっとプレイス事業 ★2	4月30日～ 3月11日	—	138	—	実施回数：11回

【三鷹市芸術文化協会事務局事務事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	三鷹市芸術文化協会事務局事務事業	4月1日～ 3月31日	—	—	—	

指定管理事業

【市民大学事業】

事業名	実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考	
総合コース						
1	【コミュニティ】未来につながるまちづくり～みたかの環境・教育などをコミュニティから考える～	5月16日～ 3月6日	840	635	76%	定員：28人 実施回数：30回
2	【哲学】「こんにちは！哲学」一緒に扉を開きましょう	5月16日～ 3月6日	840	650	77%	定員：28人 実施回数：30回
3	【未来経済】希望の持てる社会保障と未来の経済	5月16日～ 3月6日	840	716	85%	定員：28人 実施回数：30回
4	【アート】アートを愉しむ！！ ～魅力、多様性、可能性～	5月17日～ 3月7日	840	677	81%	定員：28人 実施回数：30回
5	【戦後80年】「戦後80年」を考える～民主主義と憲法は根付いたか～	5月17日～ 3月7日	840	710	85%	定員：28人 実施回数：30回
6	☆公開講座「水平の旅、垂直の旅」	2月6日	126	104	83%	
7	☆公開講座「輝け、日本国憲法！～平和な世界を目指して～」 【オンライン・オンデマンド併用】	2月7日	526	112	21%	
一般教養コース						
8	むらさき学苑	5月13日～ 3月10日	3,780	3,138	83%	定員：126人 実施回数：30回
9	自分のための子育て講座（乳幼児～小学校低学年）	6月10日～ 7月8日	125	102	82%	定員：25人 実施回数：5回
10	子どもの発達心理学—思春期（小学校高学年から中学生まで）を中心に	9月30日～ 11月11日	125	111	89%	定員：25人 実施回数：5回
市民講師養成コース						
11	市民講師としての話し方やコミュニケーションを学ぶ	5月20日～ 6月24日	72	69	96%	定員：12人 実施回数：6回
12	市民講師デビュー講座「漢方と暮らす、こころの整えかたーコンビニおやつでサクッと養生ー」	11月8日	21	19	90%	
13	市民講師デビュー講座「あなたにもできる、超やさしいAI入門」	1月24日	20	19	95%	
14	市民講師デビュー講座「こどもの食～好き嫌いとお上手にむき合う～」	2月7日	10	3	30%	
15	市民講師デビュー講座「今日からできる！ネットの危険と「もしも」に備える、あんしんデジタル護身術」	3月1日	20	19	95%	

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
16	市民講師デビュー講座「美味しいお茶の淹れ方～急須で淹れる、至福の一杯を～」	3月7日	9	9	100%	
17	まちの先生講座「世界にひとつのマイハーブティーをつくらう！」★4	2月12日	16	13	81%	

【生涯学習相談事業】

事業名		実施日／ 実施期間	定員	参加者数／ 利用者数	参加 (利用)率	備考
1	生涯学習相談	4月～3月	—	241	—	毎週火～土曜日

■30周年記念事業■

スポーツ事業

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
現役アスリートによる体操教室	12月6日	50	49	98%	
スポーツアナウンサーによる 講演・解説	12月6日	—	150	—	当日参加・途中参加も 含めた延べ人数

芸術文化事業

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
設立30周年記念式典／ 江戸糸あやつり人形結城座	11月3日	225	187	83%	
みたかジュニア・オーケストラ 特別コンサート／ 三鷹ゆかりの文学者 朗読コンサート	2月28日	250	196	78%	

- トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第92回定期演奏会におけるゲストピアニストの招聘
ゲストピアニスト塩谷哲と沼尻竜典によるモーツァルト第7番協奏曲の2台ピアノ演奏
- チケットプレゼント（音楽・演劇・美術）
[音楽] トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第92回定期演奏会 30名
[演劇] 柳家花緑独演会 30名
[美術] 日本の色 染司よしおか 吉岡更紗の仕事 30組60名
- 友の会会員無料招待（美術）
吉田千鶴子 —— 踊れ、謳へ、描け 戦後の熱き時代を生きた美術家

生涯学習事業

事業名	実施日／ 実施期間	定員	入場者数／ 参加者数	入場 (参加)率	備考
生涯学習センターフェスティバル特別講演 「三鷹から歩いて食べてニッポン」	12月6日	100	84	84%	
		400	118	30%	オンライン・オンデ マンド配信

その他事業

- 情報誌「MARCL+」30周年記念特別号（増ページ）の発行
- 記念ロゴマーク掲載による設立30周年のPR
- 財団設立30周年記念誌・記念動画の作成

■ 広報宣伝・友の会・物品販売事業 ■

< 令和7年度の特徴 >

- ★1 広報紙(Mitaka Sports and Culture News)において、事業紹介の視覚効果を高めるために特色1色のみの裏面をカラー4色に変更し、全面カラーで制作し発行しました。

【広報宣伝事業】

- 1 情報誌「MARCL+」の発行
 - ・年6回(183号～188号)各7,000部発行(約3,650部は友の会会員に送付。その他は市内外公共施設、病院、歯科医院等に設置)
- 2 広報紙「Mitaka Sports and Culture News」の発行
 - ・年6回 約160,000部/1回発行(約99,000部は三鷹市内に全戸配布、約61,000部は近隣市区に新聞折り込み)
- 3 委託事業者との連携
 - ・スポーツ事業の委託先であるセントラルスポーツ(株)によるスポーツ教室参加者の募集チラシの発行年4回 147,600部(5月、8月、11月、2月/各36,900部)
- 4 ホームページの活用
 - ・随時、財団に関する最新情報を発信
- 5 チラシ・ポスターの活用
 - ・希望者を顧客登録し、定期的に公演事業チラシを送付
 - ・チラシ、情報誌、ポスターの配布と掲示(市内図書館、コミュニティ・センター、市政窓口などの公共施設約30カ所/市内店舗/市外のホール、美術館、文学関連施設、図書館)
 - ・公演事業は、小田急バス(武蔵境営業所・吉祥寺営業所管内)の車内側吊りポスターを通年契約で掲出
- 6 その他のメディアの活用
 - ・X(旧Twitter)の活用及びメールマガジンの発行により、主催事業に関する情報を発信
 - ・出演者のインタビューや公演・展示紹介等のYouTube動画を制作し、公式チャンネルで配信
 - ・「広報みたか」の「チケットインフォメーション」などに事業案内を掲載
 - ・音楽、演劇、落語などのジャンル別の専門誌に事業の特性に応じて広告を出稿
 - ・新聞、雑誌、テレビ、ラジオなどにプレスリリース

【友の会事業】

- ・会員数(令和8年3月31日現在)
個人会員 3,706人(市内44%、市外56%) グループ会員 4団体
- ・年始にお年玉プレゼントを実施
- ・スポーツ教室無料体験チケットを年度内1回送付
- ・市内転入者へ友の会入会申込案内を配布し、PRを実施

【物品販売事業】

① 図録等

<美術部門>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
秘められたスペイン展	7	0	0	7	10,500	0
あやちゃんの贈り物展	169	0	0	0	0	169
日本の自画像展	154	0	0	1	2,000	153
インドネシア・イカット展	150	0	0	4	10,000	146
アルファベットの芸術展	157	0	0	1	1,000	156
高松次郎の現在展	33	0	0	1	2,000	32
曾 根 裕 展	135	0	0	1	1,000	134
ノートン美術館展	124	0	0	0	0	124
片 山 攝 三 展	146	0	0	2	3,200	144
アイルランド展	70	0	0	0	0	70
LET'S GO 浮世絵展	133	0	0	1	2,000	132
読めない本新たな文字展	158	0	0	0	0	158
ランドオブパラドックス展	151	0	0	1	1,800	150
サイモン・パタソン展	192	0	0	0	0	192
イタリアの7人展	187	0	0	0	0	187
リチャード・ゴーマン展	170	0	0	0	0	170
リチャード・ゴーマン展追補	170	0	0	0	0	170
扇面といふかたち展	163	0	0	1	1,600	162
オマージュファンゴッホ展	173	0	0	1	1,800	172
表出するイメージ展	180	0	0	0	0	180
清 水 晃 展	7	0	0	0	0	7
描くこと、生きること展	100	0	0	2	2,000	98
フロリアン・メルケル展	98	0	0	0	0	98
渡 辺 聡 展	163	0	0	0	0	163
オフロ・アート展	28	0	0	3	2,400	25
木彫から立体造形へ展	76	0	0	0	0	76
クールベ美術館展	16	0	0	1	1,800	15
スナップショットの時間展	5	0	0	2	4,000	3
画家のかたち、情熱のかたち展	105	0	0	4	4,800	101
リチャード・ゴーマンⅡ展	21	0	0	1	2,200	20
ドーミエとグランヴィル展	49	0	0	4	6,400	45
谷 川 晃 一 展	20	0	0	3	6,000	17
依 田 洋 一 朗 展	21	0	0	1	2,000	20
森 コレクション展	104	0	0	0	0	104
マリー・ローランサン展	5	0	0	3	4,800	2
写 楽 と 豊 国 展	247	0	0	2	4,000	245
川 崎 の ぼ る 展	119	0	0	5	10,000	114
根 付 展	105	0	0	22	42,000	83
日 日 是 ア ー ト 展	186	0	0	0	0	186
収 蔵 作 品 展 I 鬚 嘔 展	285	0	0	0	0	285
収 蔵 作 品 展 II	329	0	0	1	2,300	328
収 蔵 作 品 展 III	113	0	0	1	3,200	112
収 蔵 作 品 展 IV	121	0	0	2	6,600	119
収 蔵 作 品 展 V	114	0	0	1	3,200	113
少 女 た ち 展	79	0	0	2	6,380	77
三鷹天命反転中！！展	343	0	0	343	1,029,000	0
※吉 田 千 鶴 子 展	0	300	699,600	300	750,000	0
計	5,681	300	699,600	724	1,929,980	5,257

<山本有三部門>

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
有 三 真 実 一 路	111	0	0	3	1,800	108
有 三 路 傍 の 石	0	0	0	0	0	0
有 三 女 の 一 生	109	0	0	3	1,500	106
有 三 生 き と し 生 け る も の	147	0	0	1	500	146
有 三 波 ・ 風	151	0	0	3	1,500	148
有 三 演 劇	116	0	0	3	1,500	113
有 三 無 事 の 人	145	0	0	0	0	145
有 三 濁 流	3	0	0	3	1,500	0
有 三 戯 曲	114	0	0	2	1,000	112
有 三 露 風	158	0	0	5	3,000	153
三 木 露 風 展 パンフレット	127	0	0	3	1,500	124
三 木 露 風 の 歩 み	139	0	0	4	3,200	135
有 三 作 家 の 全 貌	77	0	0	7	3,500	70
有 三 「 女 の 一 生 」	634	0	0	34	20,400	600
有 三 「 生 命 の 冠 ・ 坂 崎 出 羽 守 」	249	0	0	12	7,200	237
有 三 「 ふ し ゃ く し ん み ょ う 」	328	0	0	20	15,200	308
有 三 「 無 事 の 人 濁 流 」	195	1,000	715,000	184	164,800	1,011
※ 有 三 「 風 」	0	500	297,000	0	0	500
解 説 山 本 有 三 記 念 館	2	0	0	1	400	1
三 鷹 ゆ か り の 文 学 者 た ち 展	9	0	0	9	4,500	0
計	2,814	1,500	1,012,000	297	233,000	4,017

<太宰治部門>

解説書 太宰治が生きたまち三鷹	1,859	0	0	587	645,700	1,272
-----------------	-------	---	---	-----	---------	-------

<吉村昭部門>

星 へ の 旅	0	30	16,632	9	6,237	21
破 獄	8	10	7,480	9	7,975	9
冷 たい 夏 、 暑 い 夏	9	10	5,192	9	5,841	10
黒 船	11	0	0	7	6,748	4
ひ と り 旅	5	20	11,264	13	9,152	12
戦 艦 武 蔵 ノ ー ト	13	10	10,032	16	20,064	7
魚 影 の 群 れ	13	0	0	4	3,608	9
紅 色 の あ じ さ い	3	5	6,930	2	3,960	6
計	62	85	57,530	69	63,585	78

② 山本有三記念館関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
有 三 記 念 館 絵 は が き	668	0	0	19	10,638	649
山 本 有 三 ク リ ア ファ イ ル I	214	0	0	24	12,000	190
山 本 有 三 ク リ ア ファ イ ル II	497	0	0	40	13,871	457
有 三 缶 バ ッ ジ	1,214	0	0	33	3,300	1,181
文 豪 と ア ル ケ ミ ス ト コ ラ ボ 缶 バ ッ ジ	694	0	0	134	33,500	560
有 三 ト ー ト バ ッ グ	59	0	0	26	15,600	33
有 三 ブ ッ ク カ バ ー	52	0	0	0	0	52
有 三 記 念 館 北 側 一 筆 箋	1,549	0	0	236	60,153	1,313
有 三 記 念 館 南 側 一 筆 箋	1,715	0	0	232	59,003	1,483
計	6,662	0	0	744	208,065	5,918

③ 太宰治関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
新 太 宰 治 マ ッ プ (日 本 語)	440	0	0	440	66,000	0
新 太 宰 治 マ ッ プ (英 語)	291	0	0	117	17,550	174
太 宰 治 ク リ ア フ ァ イ ル	839	500	34,370	677	160,930	662
太 宰 治 絵 は が き	2,388	4,000	109,120	1,914	191,400	4,474
太 宰 治 鉛 筆	1,409	3,360	341,000	1,324	158,880	3,445
太 宰 治 し お り ・ 紙	19	0	0	0	0	19
太 宰 治 一 筆 箋	383	0	0	150	60,000	233
※ 太 宰 治 T シ ャ ツ	0	100	249,700	0	0	100
太 宰 治 珈 琲 (店 内)	58	1,027	249,480	1,014	283,920	71
太 宰 治 珈 琲 (持 帰)		473	—	473	130,075	
計	5,827	9,460	983,670	6,109	1,068,755	9,178

④ 吉村昭書齋関連商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
吉 村 昭 絵 は が き	3,574	0	0	223	20,970	3,351
計	3,574	0	0	223	20,970	3,351

⑤ その他商品

物 品	前年繰越	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金 額	数 量	金 額	
高 松 次 郎 絵 は が き	858	0	0	10	800	848
高 松 次 郎 ク リ ア フ ァ イ ル	44	0	0	4	1,600	40
ビ ニ ー ル 傘	176	0	0	69	6,900	107
計	1,078	0	0	83	9,300	995

総 計	27,557	11,345	2,752,800	8,836	4,179,355	30,066
-----	--------	--------	-----------	-------	-----------	--------

※印は、今年度新規作成商品

■施設管理・全館融合事業■

<令和7年度の特徴>

- ★1 大沢総合グラウンドサッカー・ラグビー場の人工芝全面張替工事が実施されるとともに、熱中症対策設備が新たに新設され、利用者の利便性が向上しました。
- ★2 山本有三記念館が、空調工事のために長期の臨時休館となりましたが、この期間に芸術文化センターにおいて出張展を開催しました。

①総合スポーツセンター

施設名	開館日数 346日				前年度実績		
	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数	
メインアリーナ (2面)	利用実績	2,920	84.4%	84,650	82.1%	82,661	
	内財団利用	3,460	(590)	17.1%	(6,831)	15.8%	(6,238)
サブアリーナ スポーツ	利用実績	1,730	89.1%	33,965	89.7%	35,494	
	内財団利用	1,730	(411)	23.8%	(6,329)	22.1%	(5,667)
武道場1 (2面)	利用実績	3,460	73.5%	45,884	72.2%	43,661	
	内財団利用	3,460	(1,049)	30.3%	(20,276)	28.7%	(17,633)
武道場2 (2面)	利用実績	3,460	68.2%	37,531	67.3%	35,067	
	内財団利用	3,460	(340)	9.8%	(6,076)	10.9%	(5,052)
小体育室	利用実績	1,730	75.6%	25,494	74.9%	24,766	
	内財団利用	1,730	(348)	20.1%	(12,013)	19.2%	(9,671)
軽体操室 スポーツ	利用実績	1,730	71.9%	26,879	65.4%	23,501	
	内財団利用	1,730	(474)	27.4%	(13,872)	25.7%	(11,624)
多目的体育室	利用実績	1,730	508	29.4%	13,609	31.7%	9,396
	内財団利用	1,730	(139)	8.0%	(875)	14.3%	(1,217)
子ども発達支援 センター体育室	利用実績	1,040	563	54.1%	9,717	57.6%	10,041
	内財団利用	1,040	(293)	28.2%	(6,294)	33.1%	(6,975)
弓道場	利用実績	1,730	883	51.0%	12,963	49.2%	11,169
	内財団利用	1,730	(51)	2.9%	(642)	3.3%	(528)
	個人利用	1,730	847	49.0%	4,349	50.8%	4,541
アーチェリー場	利用実績	3,460	715	20.7%	6,169	19.9%	5,411
	内財団利用	3,460	(220)	6.4%	(1,964)	6.5%	(1,706)
	個人利用	3,460	2,745	79.3%	5,013	80.1%	4,364
会議室	利用実績	1,384	187	13.5%	1,913	11.6%	2,054
	内財団利用	1,384	(40)	2.9%	(159)	5.4%	(525)
プール (開館日数339日)	利用実績	18,920	6,508	34.4%	65,128	34.8%	64,971
	内財団利用	18,920	(3,363)	17.8%	(36,151)	17.4%	(35,537)
	個人利用	18,920	12,412	65.6%	116,652	65.2%	113,540
トレーニング室	個人利用	(346日)	—	—	108,394	—	96,473
ランニング走路	個人利用	(346日)	—	—	2,078	—	2,025
合計	利用実績 (個人含む)	43,834	37,285	85.1%	600,388	84.6%	569,135
	内財団利用		(7,318)	16.7%	(111,482)	16.7%	(102,373)

②新川テニスコート

施設名	開場日数 235日				前年度実績		
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
テニスコート	団体利用	4,283	2,540	59.3%	12,198	67.0%	11,696
	個人利用				1,633		1,405
	合計				13,831		13,101

③大沢総合グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績		
						利用率	利用人数	
少年軟式野球場兼ソフトボール場	226	2,245	775	34.5%	23,983	38.4%	24,947	
野球場	利用実績 内財団利用	228	2,456	964	39.3%	30,553	41.2%	28,161
				(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
野球練習場	194	1,033	345	33.4%	9,614	41.7%	9,170	
サッカー兼ラグビー場★1	199	1,378	1,067	77.4%	44,740	80.4%	81,450	
テニスコート	団体(利用実績) 個人(利用実績) 内財団利用	349	14,170	10,045	70.9%	50,836	70.5%	55,118
				(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
				1,651		1,651		1,253
多目的スポーツ広場	利用実績 内財団利用	338	4,646	2,519	54.2%	41,552	52.2%	43,119
				(6)	0.1%	(60)	0.4%	(126)
会議室	349	2,410	254	10.5%	3,967	10.4%	3,652	
合計	—	28,338	15,969	56.4%	206,896	58.1%	246,870	

※5番・6番テニスコートは、人工芝全面張替え工事のため、令和7年8月4日から8月8日まで及び8月19日から8月30日まで開場中止

※大沢総合グラウンド多目的スポーツ広場の南側防球ネット張替工事のため、令和7年11月4日から11月14日まで開場中止

※大沢総合グラウンド管理棟空調機設置工事のため、施設全体を令和8年1月19日から1月23日まで及び1月26日から1月30日まで開場中止

※大沢総合グラウンドサッカー・ラグビー場の人工芝全面張替工事のため、令和7年9月1日から令和8年2月14日まで開場中止

※野球場B面及びソフトボール場D面は、内野掘り起こし工事のため、令和8年1月13日から2月28日まで開場中止

④大沢野川グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績		
						利用率	利用人数	
テニスコート	団体(利用実績) 個人(利用実績)	300	5,163	1,923	37.2%	7,120	40.3%	5,698
						723		503
野球場	201	1,076	365	33.9%	9,674	35.8%	7,405	
サッカー兼ラグビー場	239	1,280	459	35.9%	25,694	41.1%	17,611	
合計	—	7,519	2,747	36.5%	43,211	39.8%	31,217	

※台風15号などの影響による冠水に伴い、①テニスコート及び野球場は、令和7年9月4日から9月30日まで開場中止

②サッカー・ラグビー場は、令和7年9月4日から10月2日まで開場中止

⑤井ログラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績		
						利用率	利用人数	
多目的グラウンド	利用実績 内財団利用	267	1,130	630	55.8%	22,918	—	—
				(3)	0.3%	(60)	—	—

※井ログラウンドは令和7年7月1日に施設利用を開始しました。

⑥芸術文化センター

施設名	開館日数 298日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
風のホール	利用実績	818	720	88.0%	49,516	87.2%	47,759
	内財団利用		(135)	16.5%	(8,705)	18.0%	(7,269)
星のホール	利用実績	803	698	86.9%	35,348	91.5%	33,137
	内財団利用		(393)	48.9%	(18,734)	49.5%	(17,093)
第1控室	利用実績	894	480	53.7%	1,083	60.6%	1,213
	内財団利用		(366)	40.9%	(277)	43.1%	(358)
第2控室	利用実績	894	310	34.7%	2,222	36.1%	2,024
	内財団利用		(62)	6.9%	(267)	7.4%	(251)
第3控室	利用実績	894	372	41.6%	2,788	41.7%	3,024
	内財団利用		(69)	7.7%	(300)	8.3%	(366)
第1音楽練習室	利用実績	883	754	85.4%	14,456	83.6%	16,073
	内財団利用		(102)	11.6%	(977)	5.8%	(1,030)
第2音楽練習室	利用実績	883	830	94.0%	6,257	92.1%	6,609
	内財団利用		(113)	12.8%	(508)	9.8%	(471)
第3音楽練習室	利用実績	883	866	98.1%	1,787	96.5%	1,997
	内財団利用		(121)	13.7%	(234)	11.0%	(231)
第4音楽練習室	利用実績	894	871	97.4%	1,933	96.1%	1,932
	内財団利用		(130)	14.5%	(199)	13.5%	(235)
第1会議室	利用実績	893	344	38.5%	1,066	36.4%	1,016
	内財団利用		(194)	21.7%	(210)	25.4%	(412)
第2会議室	利用実績	893	297	33.3%	1,298	34.0%	1,357
	内財団利用		(199)	22.3%	(277)	20.7%	(310)
第3会議室	利用実績	893	314	35.2%	944	42.8%	800
	内財団利用		(228)	25.5%	(414)	33.1%	(408)
美術展示・創作室	利用実績	4,202	1,891	45.0%	11,697	44.2%	12,621
	内財団利用		(353)	8.4%	(588)	4.1%	(243)
合計	利用実績	14,727	8,747	59.4%	130,395	60.0%	129,562
	内財団利用		(2,465)	16.7%	(31,690)	15.7%	(28,677)

⑦公会堂

施設名	開館日数 298日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
光のホール	利用実績	718	488	68.0%	74,135	73.6%	73,169
	内財団利用		(51)	7.1%	(5,193)	7.4%	(5,783)
多目的会議室A	利用実績	890	578	64.9%	14,498	62.6%	11,217
	内財団利用		(8)	0.9%	(2)	1.0%	(40)
多目的会議室B	利用実績	890	549	61.7%	13,464	58.9%	10,293
	内財団利用		(8)	0.9%	(2)	1.1%	(41)
第1会議室	利用実績	895	524	58.5%	3,720	58.2%	3,451
	内財団利用		(11)	1.2%	(48)	1.9%	(66)
第2会議室	利用実績	895	430	48.0%	2,835	46.1%	2,120
	内財団利用		(14)	1.6%	(59)	1.8%	(72)
第3会議室	利用実績	895	414	46.3%	2,624	43.4%	1,928
	内財団利用		(15)	1.7%	(56)	1.7%	(56)
第4会議室	利用実績	891	403	45.2%	2,773	45.8%	1,939
	内財団利用		(15)	1.7%	(36)	2.6%	(57)
第5会議室	利用実績	892	375	42.0%	2,459	41.8%	1,609
	内財団利用		(15)	1.7%	(35)	2.5%	(42)
第6会議室	利用実績	891	396	44.4%	2,532	43.8%	1,623
	内財団利用		(17)	1.9%	(35)	2.5%	(33)
第7会議室	利用実績	894	573	64.1%	2,921	60.4%	2,340
	内財団利用		(6)	0.7%	(31)	0.8%	(19)
第8会議室	利用実績	894	440	49.2%	3,161	51.2%	2,524
	内財団利用		(6)	0.7%	(24)	1.5%	(53)
展示室兼会議室	利用実績	2,614	1,143	43.7%	8,221	49.8%	6,197
	内財団利用		(51)	2.0%	(88)	7.4%	(389)
合計	利用実績	12,259	6,313	51.5%	133,343	52.2%	118,410
	内財団利用		(217)	1.8%	(5,609)	3.3%	(6,651)

※光のホールは、主幹・調光基盤工事のため令和8年1月20日から2月19日まで使用中止

⑧美術ギャラリー

施設名	開館日数 266日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
全館	利用実績	91	91	100.0%	13,459	100.0%	5,038
	内財団利用		(91)	100.0%	(13,459)	100.0%	(5,038)
第1展示室	利用実績	125	119	95.2%	4,309	100.0%	5,362
	内財団利用		(63)	50.4%	(2,463)	53.0%	(3,210)
第2展示室	利用実績	125	122	97.6%	5,186	100.0%	5,511
	内財団利用		(63)	50.4%	(2,461)	53.0%	(3,211)
第3展示室 (太宰治展示室)	利用実績	160	160	100.0%	11,878	100.0%	11,380
	内財団利用		(160)	100.0%	(11,878)	100.0%	(11,380)
合計	利用実績	501	492	98.2%	34,832	100.0%	27,291
	内財団利用		(377)	75.2%	(30,261)	75.3%	(22,839)

※令和6年度の事業報告書において、美術ギャラリーの利用人数が誤っていたため、上記のとおり前年度欄にて修正済み。

⑨みたか井心亭

施設名	開館日数 298日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
茶室	利用実績	894	243	27.2%	1,205	28.4%	1,188
	内財団利用		(19)	2.1%	(164)	3.5%	(138)
大広間	利用実績	894	310	34.7%	2,858	30.4%	2,498
	内財団利用		(31)	3.5%	(210)	3.5%	(187)
南座敷	利用実績	894	473	52.9%	2,616	48.2%	2,178
	内財団利用		(19)	2.1%	(182)	3.5%	(154)
合計	利用実績	2,682	1,026	38.3%	6,679	35.7%	5,864
	内財団利用		(69)	2.6%	(556)	3.5%	(479)

⑩山本有三記念館 ★2

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
35	1,829	287	11,208

※4月～5月11日までの実績のみ。令和7年5月12日～令和8年4月24日は休館

⑪太宰治文学サロン

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
298	9,631	296	9,881

⑫桜井浜江記念市民ギャラリー

施設名	開館日数 296日				前年度		
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ギャラリー	利用実績	296	193	65.2%	3,218	66.4%	2,696
	内財団利用		(92)	31.1%	(1,196)	34.9%	(1,052)

⑬吉村昭書齋

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
298	5,465	296	7,350

⑭生涯学習センター

施設名	開館日数 346日					前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ホール	利用実績	1,384	635	45.9%	24,497	47.2%	24,346
	内財団利用		(298)	21.5%	(11,799)	23.2%	(10,388)
創作室 (美術ゾーン)	利用実績	1,384	393	28.4%	4,481	30.9%	4,687
	内財団利用		(100)	7.2%	(1,442)	5.1%	(685)
創作室 (陶芸ゾーン)	利用実績	1,384	448	32.4%	3,578	33.8%	3,713
	内財団利用		(51)	3.7%	(379)	2.4%	(387)
料理実習室	利用実績	1,384	268	19.4%	3,559	17.7%	2,513
	内財団利用		(78)	5.6%	(594)	3.2%	(534)
和室	利用実績	1,384	351	25.4%	2,687	27.5%	2,992
	内財団利用		(52)	3.8%	(579)	4.2%	(525)
学習室 1	利用実績	1,384	951	68.7%	17,180	65.4%	12,041
	内財団利用		(660)	47.7%	(12,494)	39.8%	(6,658)
学習室 2	利用実績	1,384	968	69.9%	16,624	48.0%	8,374
	内財団利用		(828)	59.8%	(14,739)	36.5%	(5,809)
学習室 3	利用実績	1,384	646	46.7%	9,966	40.6%	7,380
	内財団利用		(262)	18.9%	(4,401)	19.9%	(3,440)
学習室 4	利用実績	1,384	1,197	86.5%	9,475	85.9%	9,547
	内財団利用		(935)	67.6%	(7,451)	68.3%	(7,888)
学習室 5	利用実績	1,384	530	38.3%	5,437	35.6%	4,333
	内財団利用		(82)	5.9%	(616)	10.5%	(396)
学習室 6	利用実績	1,384	573	41.4%	4,256	37.5%	3,563
	内財団利用		(60)	4.3%	(384)	4.2%	(205)
学習室 7	利用実績	1,384	1,384	100.0%	2,780	100.0%	2,793
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	16,608	8,344	50.2%	104,520	47.5%	86,282
	内財団利用		(3,406)	20.5%	(54,878)	18.1%	(36,915)

※学習室7は、令和7年4月1日から令和8年3月31日までNPO法人Mitakaみんなの防災の事務局として使用

⑮三鷹中央防災公園

施設名	利用件数	来場者数	前年度実績	
			利用件数	来場者数
中央広場ほか	13	53,352	14	55,172

※使用許可申請に基づく利用

⑯総合保健センター

施設名	開館日数346日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
多目的室 1	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
多目的室 2	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	0	0	0	0	0.0%	—
	財団管理		0	0	0	0.0%	0
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.0%	(0)

※多目的室1・2は、子ども家庭課執務室として利用したため、令和7年度の実績なし

⑰福祉センター

施設名	開館日数 346日					前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
会議室 1	利用実績	1,384	738	53.3%	—	52.5%	—
	財団管理		41	3.0%	492	1.8%	210
	内財団利用		(10)	0.7%	(0)	0.7%	(25)
会議室 2	利用実績	1,384	667	48.2%	—	47.2%	—
	財団管理		40	2.9%	490	2.2%	406
	内財団利用		(10)	0.7%	(0)	0.7%	(0)
会議室 3	利用実績	1,384	598	43.2%	—	43.1%	—
	財団管理		37	2.7%	363	2.2%	362
	内財団利用		(12)	0.9%	(11)	0.6%	(0)
会議室 4	利用実績	1,384	693	50.1%	—	48.5%	—
	財団管理		48	3.5%	525	2.2%	314
	内財団利用		(11)	0.8%	(12)	0.6%	(0)
合計	利用実績	5,536	2,696	48.7%	—	47.8%	—
	財団管理		166	3.0%	1,870	2.1%	1,292
	内財団利用		(43)	0.8%	(23)	0.6%	(25)

⑱三鷹中央防災公園・元気創造プラザまるごとウェルカムデー

項目	実施日	参加者数 (人)
職員研修ワークショップ	7月22日	27
全館融合事業実行委員会	10月6日	18
	11月11日	18
	2月16日	15
まるごとウェルカムデー	12月6日～7日	3,373

2 理事会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R7.6.5	<p>議 案</p> <p>第1号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について</p> <p>第2号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について</p> <p>第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事数の変更について</p> <p>第4号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について</p> <p>第5号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について</p> <p>第6号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について</p> <p>第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p> <p>報告事項</p> <p>(1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について（経過報告）</p>	承認 承認 可決 承認 承認 可決 可決
第2回	R7.6.25	<p>議 案</p> <p>第8号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事長の選定について</p> <p>第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について</p> <p>第10号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について</p> <p>第11号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事務局長任命の承認について</p>	可決 可決 可決 承認
第3回	R7.10.30	<p>議 案</p> <p>第12号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について</p> <p>第13号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について</p>	承認 可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		報告事項 (1) 令和8年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について (2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業について(感謝状贈呈) (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について(経過報告) (5) 東京都立入検査の結果報告について	
第4回 (書面決議)	R8. 1. 9	議 案 第14号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	可決
第5回	R8. 2. 12	議 案 第15号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について 第16号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について 報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団運営ビジョン(案)について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について(経過報告)	承認 承認
第6回	R8. 3. 19	議 案 第17号 令和8年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第18号 令和8年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について 第19号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について 第20号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について 第21号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	可決 可決 可決 可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		報告事項 (1) 事業計画書等に係る提出書について（当該事業年度開始の日において行う公益目的事業の種類又は内容、収益事業等の内容について記載した書類） (2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について（経過報告） (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団運営ビジョン(案)について	

3 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R7. 6. 25	議 案 第1号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第2号 令和6年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第4号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について 報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について（経過報告）	承認 承認 可決 可決
第2回	R7. 10. 30	議 案 第5号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について 報告事項 (1) 令和8年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について	可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
		(2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業について（感謝状贈呈） (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について（経過報告） (4) 東京都立入検査の結果報告について	
第3回	R8. 2. 13	議 案 第6号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団役員及び評議員の報酬等及び費用弁償に関する規程の一部改正について 報告事項 (1) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団運営ビジョン(案)について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について（経過報告）	可決
第4回	R8. 3. 19	議 案 第7号 令和8年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第8号 令和8年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について 報告事項 (1) 事業計画書等に係る提出書について（当該事業年度開始の日において行う公益目的事業の種類又は内容、収益事業等の内容について記載した書類） (2) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員就業規程の一部改正について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員旅費支給規程の一部改正について (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団文書管理システムの障害について（経過報告） (5) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団運営ビジョン(案)について	承認 承認

4 役員等に関する事項

(令和8年3月31日現在)

○理事長

土屋 宏

○常務理事

岩崎 好高

室谷 浩一

○理事

生田 美秋

大朝 摂子

大浦美紀子

沢井 史穂

高松 真也

野原 英裕

福野 明子

山下 政一

和田 光広

○監事

井上 淳子

堤 信之

○評議員

青木 玲子

池田 有也

岡田眞由美

加藤 綾子

小谷野芳文

中泉きよし

平山 寛

三橋 優子

村重 盛紀

矢崎喜美子

吉田 繁

(五十音順)

5 職員に関する事項

(令和8年3月31日現在)

	役職/担当	雇用形態	人数(人)
芸術文化課	課長	市派遣職員	1
	課長補佐 総括総務係 係長事務取扱	固有職員	1
	総括総務係 主査	固有職員	1
	総括総務係 主任	固有職員	1
	総括総務係	固有職員	4
	総括総務係	特別雇用職員	1
	音楽・演劇係 係長 演劇企画員	固有職員	1
	音楽・演劇係 主査 音楽企画員	固有職員	1
	音楽・演劇係 主任 音楽企画員	固有職員	1
	音楽・演劇係	固有職員	1
	音楽・演劇係 演劇企画員	固有職員	1
	公会堂係 係長 (副館長)	固有職員	1
	公会堂係 主査	固有職員	1
	公会堂係 主任	特別雇用職員	1
	公会堂係	固有職員	1
	公会堂係	特別雇用職員	1
	美術係 係長 (副館長)	固有職員	1
	美術係 主査 美術企画員	固有職員	1
	美術係 主任	固有職員	1
	美術係 美術企画員	固有職員	1
	文芸係 係長 (副館長)	市派遣職員	1
	文芸係 主査	固有職員	1
文芸係 主査 文芸企画員	固有職員	1	
文芸係 主任 文芸企画員	固有職員	1	
文芸係 文芸企画員	固有職員	2	
文芸係	特別雇用職員	4	
スポーツ・生涯学習課	課長	市派遣職員	1
	総務係 係長	固有職員	1
	総務係 主査	市派遣職員	1
	総務係 主任	固有職員	1
	総務係	固有職員	1
	スポーツ係 係長	市派遣職員	1
	スポーツ係 主任	固有職員	1
	スポーツ係	市派遣職員	1
	スポーツ係	固有職員	1
	スポーツ係	特別雇用職員	2
	生涯学習係 係長	市派遣職員	1
	生涯学習係 主査	固有職員	1
	生涯学習係	固有職員	3
	生涯学習係	特別雇用職員	1

雇用形態別職員人数	
雇用形態	人数(人)
市派遣職員	7
固有職員	33
特別雇用職員	10
合計	50