

# タータン | 伝統と革新のデザイン | 展

## TARTAN

2018年12月8日(土)～2019年2月17日(日)

会場: 三鷹市美術ギャラリー

主催: 三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団

後援: プリティッシュ・カウンシル、スコットランド国際開発庁、日本スコットランド協会

展示協力: 大阪樟蔭女子大学 企画協力: ROBINS

### 出品作品リスト(展示順)

図録 No.	作者/織元/ ブランド/生産者	作品名	制作年	サイズ(cm) (縦×横×高)	素材/ 技法	所蔵
<b>1 タータンとは</b>						
60		アフタヌーンドレス	1865年頃		シルク	神戸ファッション美術館
<b>2 タータンの受難と復活—タータンにまつわるスコットランドの歴史</b>						
55		子ども用ハイランド衣装一式	1868年頃		ウール、その他	神戸ファッション美術館
56		少年用ハイランド衣装一式	1910年頃		ウール、その他	神戸ファッション美術館 (くろすとしゆき氏寄贈)
1	アンドルー・ジョンストン	ジョンストンのエディンバラ俯瞰地図	1720年代 初期	45×106	紙/銅版、 彩色	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
2	ジョン・スレイザー	『スコットランド名所図絵』	1693年	40.8×28 ×4.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
3	ジョン・ケイ	『故ジョン・ケイ銅版画集-肖像とカリカチュア-』 2巻本	1837- 38年	26.7×21 ×6.8~7.2	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
6	ジョン・ケイ	強風の名所ノース・ブリッジを行くジェームズ・ グレアム博士	1785年	25.8×20.5	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
4	ジョン・ケイ	銅版画によるジョン・ケイ自画像	1786年	26.4×20.8	紙/銅版	
7	ジョン・ケイ	銘文を調査するフランシス・グロウス	1789年	26.4×20.8	紙/銅版	
5	ジョン・ケイ	グレン博士と瘋癲のハイランド大地主(レアド)	1784年	26.4×20.8	紙/銅版	
8	ジョン・ケイ	『国富論』の著者 アダム・スミス	1790年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
9	ジョン・ケイ	イタリア人気球乗り(エアロノート) ヴィンセント・ルーナルディ	1785年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
12	ジョン・ケイ	ジェームズ・ブルースとピーター・ウィリアムソン	1791年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
15	ジョン・ケイ	ヘンリー・モイズ博士	1796年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
17	ジョン・ケイ	後に第5代ゴードン公爵となる若きハントリー侯	1791年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
18	ジョン・ケイ	職人組合長(ディーコン) ウィリアム・プロウディ	1788年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
19	ジョン・ケイ	グレアム侯とバカン伯	1784年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
23	ジョン・ケイ	ロバート・ジョンストンとシピラ・ハットン	1786年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
20	ジョン・ケイ	2人のロイヤル・エディンバラ隊志願兵	1794年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
24	ジョン・ケイ	美術愛好家たち	1785年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
27	ジョン・ケイ	スコットランド軍最高司令官 モイラ伯	1804年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
13	ジョン・ケイ	エディンバラの書店主にして競売人 ウィリアム・マーティン	1784年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
25	ジョン・ケイ	エディンバラ市警護隊舎と下士官ジョン・ドウ	1786年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
28	ジョン・ケイ	5人揃い組(ファイブ・オールズ)	1788年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
26	ジョン・ケイ	小丘(マウンド)渡り初め	1786年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
33	ジョン・ケイ	フランスの画家 ドウ・ラトゥール	1813年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
29	ジョン・ケイ	富豪 カランダリーのウィリアム・フォーブス	1797年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
30	ジョン・ケイ	バグパイパー ジョーディ・サイミ	1789年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
34	ジョン・ケイ	サザランド国防軍 サミュエル・マクドナルド	1796年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
36	ジョン・ケイ	女房天下(ペチコート・ガヴァメント)	1795年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
44	ジョン・ケイ	和みのひと摘み(ソーシャル・ピンチ)	1789年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
38	ジョン・ケイ	ロイヤル・ハイランダーズ隊下士官 ウィリアム・ダフ	1816年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター

図録 No.	作者/織元/ ブランド/生産者	作品名	制作年	サイズ(cm) (縦×横×高)	素材/ 技法	所蔵
35	ジョン・ケイ	グリーンの大將 アレクサンダー・マケラー	1803年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
39	ジョン・ケイ	競歩(ペDESTリアン・マッチ)	1792年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
40	ジョン・ケイ	尋問されるケイ	1792年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
41	ジョン・ケイ	バグパイパー アーチボルド・マッカーサー	1810年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
42	ジョン・ケイ	軍服の散歩(プロムナード)	1795年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
45	ジョン・ケイ	バーズ嬢	1788年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
43	ジョン・ケイ	牡蠣売り	1812年	26.4×20.8	紙/銅版	京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター
47	作者不明	第4代ラウデン伯爵ジョン・キャンベル	1757年頃	20.2×11.4	紙/エングレーヴィング	
48	ジョージ・クルックシャンク	ボニー・ウィリー	1822年	33.5×23.8	紙/エッチング、手彩色	
51	ヘンリー・マクベス=レイ バーン(原画:ジョージ・サ ンダース)	第5代ゴードン公爵	1929年	66×47.5	紙/メゾチント、シンコレ技法による彩色	
49	作者不明	猫のバカ騒ぎ-ハイランドリール	1833年	27×21	紙/リトグラフ	
50	ポール・ガヴァルニ	ハイランドのバグパイプ吹き	1849年	41×28	紙/リトグラフ	
52	作者不明	ジェームズ・マグナルド	1830年頃	23×14.8	紙/リトグラフ	
53	作者不明	ヘンリー・マクロフラン	1830年頃	22×15	紙/リトグラフ	
54	作者不明	アレクサンダー・ファアゴソ	1830年頃	24.5×15.8	紙/リトグラフ	

### 3 タータンの種類 ※「タータン一覧」もご参照ください

57	キンロック・アンダーソン	男性用キルト(正装)一式	2018年		ウール、その他	
58	キンロック・アンダーソン	男性用キルト(準正装)一式	2018年		ウール、その他	
	イセタンタータン	イセタンタータングラス、タオル 他				
C03-1	Afternoon Tea LIVING タータン	Afternoon Tea LIVING オリジナル・タータン柄ミニベア、傘(2018年版) 他				
C07-1	ハローキティタータン	「Hello Kitty Red」ぬいぐるみ				

### 4 多様化するタータン ★展示替えあり( )内は展示期間

76	ジョイス・ヤング	ウェディングドレス	2018年		シルク	
80	シヴォーン・マッケンジー	セーター、キルトスカート	2018年		ウール、その他	
79	シヴォーン・マッケンジー	セーター、キルトスカート	2018年		ウール、その他	
72	アリソン・ハーム	トップ、スカート(ピンク、緑)	2018年		ウール、その他	
73	アリソン・ハーム	トップ、スカート(緑、紫)	2018年		ウール、その他	
77	ジョイス・ヤング	イブニングドレス	2018年		シルク 他	
59	オラース・ヴェルネ	『アンクローワイヤーブル・エ・メルヴェイユーズ』 -1 no.2 ライトベージュのパーカー(目の細かい平織り綿布)のキャポネット(顎紐付きボンネット帽)、フィッシュ(三角形の肩掛け)とタータンの編み上げ靴、パーカーの小さな日傘 ★(12/8-1/14) -2 no.13 イタリア麦わら帽 タータンの肩掛け車輪模様の刺繍 ★(1/5-1/27) -3 no.22 タータン地のヴィエルジュ(未婚のまま神に仕える修道女)風ドレス ★(1/29-2/17)	1810-18年	42.2×28.4	紙/エングレーヴィング・手彩色	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
64		『ジュルナル・デ・ドモアゼル(令嬢のための雑誌)』no.5313 ★(12/8-1/14)	1903年	29.3×41		ポーラ文化研究所
63		『ル・サロン・ドゥ・ラ・モード』XV No.28_985 ★(12/8-1/14)		25×35	紙/エングレーヴィング・手彩色	ポーラ文化研究所
61		『ル・サロン・ドゥ・ラ・モード』XVII No.9_1070 ★(12/8-1/14)	1876- 1941年	34.5×23.5		ポーラ文化研究所
62		『ル・サロン・ドゥ・ラ・モード』XV No.13_970 ★(1/16-2/17)		31.5×21.5		ポーラ文化研究所
65	ジョルジュ・バルビエ	『ラ・ギルランド・デ・モア』より 幸福をもたらすもの★(1/16-2/17)	1919年	12×8	紙/ポシヨ ワール	ポーラ文化研究所
66	ジョルジュ・ルパーブ	『ガゼット・デュ・ボン・トン』より 収穫-チェック柄の平織り地のドレス	1921年	22.3×16.8	紙/ポシヨ ワール	神戸ファッション美術館
67	アンドレ・エドゥアール・マルティ	『ガゼット・デュ・ボン・トン』より 田園にて-ポール・ポフレのドレス	1923年	22.5×17.3	紙/ポシヨ ワール	神戸ファッション美術館
68	シャルル・マルタン	『ガゼット・デュ・ボン・トン』より 郊外の散歩-ルロワの毛皮のコート	1924年	22.5×17	紙/ポシヨ ワール	神戸ファッション美術館
70	サマンサ・マッコーチ	キルトスカート	2018年		ウール、その他	
71	サマンサ・マッコーチ	キルトスカート	2018年		ウール、その他	
78	ジュディ・R・クラーク	フロックコート	2018年		ウール、その他	
69-2	ヴィヴィアン・ウエストウッド	タータン・ジャケット	1993年		ウール、 フェイク・ ファー	神戸ファッション美術館

図録 No.	作者／織元／ブランド／生産者	作品名	制作年	サイズ(cm) (縦×横×高)	素材／技法	所蔵
69-1	ヴィヴィアン・ウエストウッド	タータン・スーツ	1993年		ウール	神戸ファッション美術館
74	ハウイー・ニコルスビー	男性用キルト一式	2018年		ウール、その他	
75	ハウイー・ニコルスビー	男性用キルト一式	2018年		ウール、デニム 他	

## 5 タータンと日本

81		鼠地格子模様毛織男児マント	1926年頃		毛皮付、ウール、サテン	豪商の館 田中本家博物館
82	毎日新聞社	サンデー毎日 昭和10年11月17日号	1935年	38×26		アドミュージアム東京
83	毎日新聞社	サンデー毎日 昭和10年12月1日号	1935年	38×26		アドミュージアム東京
84	毎日新聞社	サンデー毎日 昭和11年10月11日号	1936年	38×26		アドミュージアム東京
85	阪急百貨店	プレスアルト第12号 作品No.19 [阪急の婦人子供服案内]阪急百貨店	1937年	14.6×11.5		アドミュージアム東京
86	高島屋	プレスアルト第11号 作品No.2 [タック案内]東洋編物工業株式会社	1937年	21.2×10.6		アドミュージアム東京
資料2	帝國人絹	ハモンドタータン 帝國人絹(雑誌広告)	1956年			
資料1	帝國人絹	ハモンドタータン 帝國人絹(雑誌広告)	1956年			
資料3	東邦レーヨン株式会社	トービスウーリータータン 東邦レーヨン株式会社 (雑誌広告)	1956年			
資料5	レナウン株式会社	キャシャレル ブランド広告	1976-90年代中頃			アドミュージアム東京
資料4	全国銀行協会連合会	銀行の自動支払制度(雑誌広告)	1969年			アドミュージアム東京
87	田村駒商店	プレスアルト第8号 作品No.7 [問屋の秋物案内]田村駒ニュース 田村駒商店	1937年	26.3×12.3		アドミュージアム東京
88	大阪佐々木営業部	プレスアルト第6号 作品No.4[冬物紳士用品発表会案内]紳士用品秋冬のモード 大阪佐々木営業部	1937年	内側20.2×10.4		アドミュージアム東京
89	浅倉商事	プレスアルトNo.139 作品No.13[朝倉商事ネクタイ案内No.7]ASAKURA SPRING ORGAN	1955年	30.3×22.6		アドミュージアム東京
90	日産自動車	『くるまの手帖』No.13 表紙	1965年	20×18.2		アドミュージアム東京
91	日産自動車	『くるまの手帖』No.48 表紙	1967年	20×18.2		アドミュージアム東京
92	東洋工業株式	『モータリゼーション(MOTORIZATION)』 通巻127号 表紙	1969年	20×21		アドミュージアム東京
93	日産プリンス自動車販売	『CAR TOPICS』通巻202号 表紙	1971年	21×14.8		アドミュージアム東京
	KENT	男性用スラックス	1967年		ウール	
99	VAN	男性用スタジアム・ジャンパー	年代不詳		ウール、牛革、その他	神戸ファッション美術館 (くろすとしゆき氏寄贈)
	GROSS&SIMON	男性用ジョージ・ブーツ	1970年代初期		スウェード	
105	フクゾー洋品店	FUKUZO製女性服一式	2018年			フクゾー洋品店
106	フクゾー洋品店	FUKUZO製女性服一式	2018年			フクゾー洋品店
95	婦人画報社	『MEN'S CLUB』33号(表紙)	1963年			株式会社リーガルコーポレーション
96	婦人画報社	『MEN'S CLUB』34号(表紙)	1963年			株式会社リーガルコーポレーション
97	婦人画報社	『MEN'S CLUB』200号(表紙)	1977年			株式会社リーガルコーポレーション
98	婦人画報社	『TAKE IVY』	1965年			株式会社リーガルコーポレーション
94	VAN、ラルフ・ローレン、株式会社リーガルコーポレーションほか	男性アイビースーツ	1960年代			株式会社リーガルコーポレーション(一部除く)
112		ベイ・シティ・ローラーズ特大ポスター	1970年代	62×92		
107	東芝EMI	ベイ・シティ・ローラーズ/サタデー・ナイト EPLレコード	1976年	20×20		
108	東芝EMI	ベイ・シティ・ローラーズ/イエスタデイ・ヒーロー EPLレコード	1976年	20×20		
109	東芝EMI	ベイ・シティ・ローラーズ/恋のゲーム EPLレコード	1977年	20×20		
110	東芝EMI	ベイ・シティ・ローラーズ/青春に捧げるメロディー LPLレコード	1976年	31.5×31.5		
111	東芝EMI	ベイ・シティ・ローラーズ/ニューベスト ROLLERS COLLECTION LPLレコード	1976年	31.5×31.5		
113	高田喜佐	シューズ	1990-2002年(制作年不明を除く)			神戸ファッション美術館 (高田邦雄氏寄贈)
102	株式会社リーガルコーポレーション	KAMAKURA REGAL シューケース	1980年代			株式会社リーガルコーポレーション
101	株式会社リーガルコーポレーション	REGAL社製 チロリアン・シューズ	1980-90年代			株式会社リーガルコーポレーション
100	ミハマ商会	ミハマ製シューズ	1970年代			株式会社リーガルコーポレーション
114	トンボ学生服	女子学生服一式	2016年			トンボ学生服
115	トンボ学生服	男子学生服一式	2016年			トンボ学生服
	ANTA	小物一式				

## タータン一覧

No.	名称 (色合い)
<b>ディストリクト・タータン(DS)</b>	
DS 1	アバディーン(モダン)
DS 2	アバフェルディ
DS 3	アンタークティク
DS 4	アークティク
DS 5	エアシャー
DS 6	コーニッシュ・ナショナル
DS 7	カウンティ・カヴァーン
DS 8	クリーフ(エンシェント)
DS 9	カローデン(エンシェント)
DS 10	カローデン(ミューテッド)
DS 11	ダンブレイン(エンシェント)
DS 12	ダンディー・オールド(エンシェント)
DS 13	エディンバラ
DS 14	フラワー・オブ・スコットランド
DS 15	フォート・ウィリアム(ミューテッド)
DS 16	ギャロウェ・ハンティング(モダン)
DS 17	ジョージア(モダン)
DS 18	グラスゴー
DS 19	インヴァネス(モダン)
DS 20	アイル・オブ・スカイ
DS 21	マニトバ
DS 22	メイプル・リーフ
DS 23	マッセルバラ(エンシェント)
DS 24	ニューヨーク・シティ
DS 25	ノヴァ・スコシア(エンシェント)
DS 26	ペイズリー(エンシェント)
DS 27	ラシアン/ロシアン・スコティッシュ
DS 28	スターリング&パノックバーン
DS 29	ストラステイ
DS 30	タラ・マフィー(エンシェント)
DS 31	アルスター・レッド(モダン)
DS 32	ウエルシュ・ナショナル(エンシェント)
<b>克蘭・タータン(CL)</b>	
CL 1	アンダーソン(モダン)
CL 2	アンダーソン(ミューテッド)
CL 3	アンガス(モダン)
CL 4	パークレイ・ドレス(モダン)
CL 5	ベル・オブ・ザ・ボーダーズ
CL 6	ボースウィク・ドレス(モダン)
CL 7	ブルース・オブ・キンナード(エンシェント)
CL 8	バクルー
CL 9	ブュキャナン/ブキャナン(モダン)
CL 10	キャメロン(エンシェント)
CL 11	キャンベル・オブ・コードー(モダン)
CL 12	カーマイクル(エンシェント)
CL 13	ハッタン・克蘭(エンシェント)
CL 14	クレイグ(エンシェント)
CL 15	克蘭ストン(モダン)
CL 16	デイヴィッドソン・オブ・ターロック(モダン)
CL 17	ダグラス(ウェザード)
CL 18	ドラモンド・オブ・ストラスアラン
CL 19	エリオット(モダン)
CL 20	アースキン・ブラック&ホワイト
CL 21	アースキン・ハンティング
CL 22	フォープス(エンシェント)
CL 23	フォープス(モダン)
CL 24	フォープス・ドレス(モダン)
CL 25	プレーザー・レッド(エンシェント)
CL 26	ゴードン(エンシェント)
CL 27	ゴードン(モダン)

No.	名称 (色合い)
CL 28	ゴードン・ドレス(モダン)
CL 29	ゴードン・レッド(ウェザード)
CL 30	ハネイ
CL 31	ケア・レッド(ミューテッド)
CL 32	レノックス(ミューテッド)
CL 33	マクドナルド・ドレス(エンシェント)
CL 34	マクドナルド・オブ・アードナマーカン(モダン)
CL 35	マクドナルド・スレイト(モダン)
CL 36	マクドナルド・オブ・ザ・アイルズ・ハンティング(エンシェント)
CL 37	マクギヴァリー・ハンティング(エンシェント)
CL 38	マグレガー・ロブ・ロイ(モダン)
CL 39	マッキンロイ(モダン)
CL 40	マッカイ・オブ・ストラスネイヴァー (ウェザード)
CL 41	マッケンジー(エンシェント)
CL 42	マクロフラン・オールド&レア(エンシェント)
CL 43	マクレイニ・オブ・ロックビューイ・ハンティング(エンシェント)
CL 44	マクラウド/マクロード・ドレス(モダン)
CL 45	マクミラン・ドレス(ミューテッド)
CL 46	マクファーソン・ハンティング(モダン)
CL 47	マクレイ・オブ・コンクラ(エンシェント)
CL 48	メンジース・レッド&ホワイト(モダン)
CL 49	モンゴメリー(モダン)
CL 50	ロス・ハンティング(モダン)
CL 51	スクリームジョア(ミューテッド)
CL 52	ショー・トーダロック・レッド(エンシェント)
<b>ミリタリー・タータン(M)</b>	
M 1	ブラック・ウオッチ(エンシェント)
M 2	ブラック・ウオッチ(ハイランドNo.1A)
M 3	ブラック・ウオッチ(モダン)
M 4	ブラック・ウオッチ・ドレス
M 5	キャメロン・オブ・エラクト(ハイランドNo.4)
M 6	エディンバラ・ミリタリー・外ウー
M 7	ゴードン(ハイランドNo.3)
M 8	HMS・ネプチューン
M 9	マッケンジー・シーフォース
M 10	ロイヤル・エア・フォース
M 11	ロイヤル・カナディアン・エア・フォース
<b>コーポレート・タータン(CO)</b>	
CO 1	ブルックス・ブラザーズ
CO 2	ロキャロン・ハンティング
<b>日本のコーポレートタータン</b>	
CO 3	Afternoon Tea LIVING タータン
CO 4	イセタンタータン
CO 5	トンボ・ハウス・タータン
CO 6	JSS(日本スコットランド協会)タータン
CO 7	ハローキティタータン
CO 8	ブルドックソース・タータン
<b>ロイヤル・タータン(R)</b>	
R 1	バルモラル
R 2	ホリイルード・ダイヤモンド
R 3	プリンス・チャールズ・エドワード・ステュアート(モダン)
R 4	ロイヤル・ステュアート(モダン)
R 5	ステュアート・オールド(モダン)
R 6	ストラサーン
<b>ダンス・タータン(DA)</b>	
DA 1	ギア・チェリー
DA 2	コムリー・ゴールド
DA 3	ギア・グリーン
DA 4	エルサ・ピンク
<b>その他のタータン</b>	
O 1	ジャコバイト(モダン)