

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I

爨 AY-O 嘔

2020 2021
12/5 SAT ▶ 2/28 SUN

会場：三鷹市美術ギャラリー
主催：（公財）三鷹市芸術文化振興財団・三鷹市美術ギャラリー

出品リスト

*は森秀貴・京子コレクション

作品番号	作品名	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技法/材質	エディション	備考
1	レインボー北斎	900×1350mm	1970年	シルクスクリーン/紙		
2-12	Ouzel	362×260mm	1972年	オフセット・コロタイプ ・手描き/紙	105	*
13-50	Then, Mr. Ay-O got drunk by the Rainbow 1-38	各280×215mm	1974年	シルクスクリーン/紙	A.P.	*
51-63	大地 On the earth #1 - #13	各230×310mm	1975年	シルクスクリーン/紙	33/55	*
64	爨嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.1	504×560mm	1980年	リトグラフ/紙	38/75	*
65	爨嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.2	432×560mm	1980年	リトグラフ/紙	38/75	*
66	爨嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.3	450×560mm	1980年	リトグラフ/紙	38/75	*
67	爨嘔リトグラフ集'80 RAINBOW LITHOGRAPH NO.4	450×560mm	1980年	リトグラフ/紙	38/75	*
68	透明な波-スリランカ	900×1500mm	1981年	シルクスクリーン/紙	A.P.	
69	my new york still life I kitchen table	560×738mm	1986年	シルクスクリーン/紙	107/110	*
70	my new york still life II ping-pong table	559×739mm	1986年	シルクスクリーン/紙	98/110	*
71	my new york still life III kitchen store	560×741mm	1986年	シルクスクリーン/紙	104/110	*
72	my new york still life IV kitchen sink	560×741mm	1986年	シルクスクリーン/紙	104/110	*
73	my new york still life V kitchen shelf	560×740mm	1986年	シルクスクリーン/紙	100/110	*
74	摩訶般若波羅蜜多心経 "A"	230×300mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
75	摩訶般若波羅蜜多心経 "B"	230×300mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
76	摩訶般若波羅蜜多心経 "C"	230×300mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
77	摩訶般若波羅蜜多心経 "D"	302×230mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
78	摩訶般若波羅蜜多心経 "E"	358×258mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
79	摩訶般若波羅蜜多心経 "F"	302×230mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
80	摩訶般若波羅蜜多心経 "G"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
81	摩訶般若波羅蜜多心経 "H"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
82	摩訶般若波羅蜜多心経 "I"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*

作品番号	作品名	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技法/材質	エディション	備考
83	摩訶般若波羅蜜多心經 "J"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
84	摩訶般若波羅蜜多心經 "K"	356×256mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
85	摩訶般若波羅蜜多心經 "L"	332×246mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
86	摩訶般若波羅蜜多心經 "M"	230×302mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
87	摩訶般若波羅蜜多心經 "N"	250×250mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
88	摩訶般若波羅蜜多心經 "O"	256×356mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
89	摩訶般若波羅蜜多心經 "P"	314×230mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
90	摩訶般若波羅蜜多心經 "Q"	334×248mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
91	摩訶般若波羅蜜多心經 "R"	332×252mm	1986年	シルクスクリーン/紙	69/115	*
92	ルソーに捧ぐ	597×454mm	1987年	シルクスクリーン/紙	6/200	
93	勸善懲惡	1600×630mm	1988年	シルクスクリーン/紙	A.P.	
94	父への御眞影	504×688mm	1989年	シルクスクリーン/紙	66/100	*
95	in my boyhood	557×750mm	1989年	シルクスクリーン/紙	59/90	*
96	虹の四季・春	1630×1300mm	1990年	アクリル/カンヴァス		
97	虹の四季・夏	1630×1300mm	1990年	アクリル/カンヴァス		
98	虹の四季・秋	1630×1300mm	1990年	アクリル/カンヴァス		
99	虹の四季・冬	1630×1300mm	1990年	アクリル/カンヴァス		
100	まるのなかのしかく II	480×480mm	1990年	シルクスクリーン/紙		*
101	まるのなかのしかく III	480×480mm	1990年	シルクスクリーン/紙		*
102	Ay-O's Finger Box-Kit '91 鬨嘔指箱一式 '91	300×440×95mm	1991年	ミクストメディア	23/27	
103	BLACK HOLE (右)	545×790mm	1991年	シルクスクリーン/紙	A.P.	
104 105	オープニング或いは再び田園	各1047×1567mm	1992年	シルクスクリーン/紙		2枚組 *
106	Cage mix No.1	228×305mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
107	Cage mix No.2	200×300mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
108	Cage mix No.3	228×305mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
109	Cage mix No.4	229×305mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
110	Cage mix No.5	228×309mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
111	Cage mix No.6	188×304mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
112	Cage mix No.7	229×306mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
113	Cage mix No.8	224×275mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
114	Cage mix No.9	160×221mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
115	Cage mix No.10	230×306mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
116	Cage mix No.11	271×228mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
117	Cage mix No.12	267×176mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*

作品番号	作品名	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技法/材質	エディション	備考
118	Cage mix No.13	274×168mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
119	Cage mix No.14	230×305mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
120	Cage mix No.15	305×164mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
121	Cage mix No.16	172×305mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
122	Cage mix No.17	152×37mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
123	Cage mix No.18	230×264mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
124	Cage mix No.19	305×230mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
125	Cage mix No.20	193×289mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
126	Cage mix No.21	229×303mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
127	Cage mix No.22	220×295mm	1995年	シルクスクリーン/紙	73/150	*
128	Cage mix field	489×659mm	1995年	シルクスクリーン/紙	A.P.	*
129	Animated rainbow of Finnegans wake #3	444×510mm	1995年	シルクスクリーン/紙	79/120	*
130	Animated rainbow of Finnegans wake #4	516×482mm	1995年	シルクスクリーン/紙	79/120	*
131	Animated rainbow of Finnegans wake #6	530×648mm	1995年	シルクスクリーン/紙	76/120	*
132	Animated rainbow of Finnegans wake #8	530×584mm	1995年	シルクスクリーン/紙	76/120	*
133	an Anthology of Shunga 1 purple night	162×240mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
134	an Anthology of Shunga 2 golden night	220×312mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
135	an Anthology of Shunga 3 おもしろくもない政信	234×354mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
136	an Anthology of Shunga 4 おかしくもない政信	234×358mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
137	an Anthology of Shunga 5 じゅうにひとえ	230×322mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
138	an Anthology of Shunga 6 blue jeans	234×338mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
139	an Anthology of Shunga 7 mt.Fuji! harunobu	206×280mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
140	an Anthology of Shunga 8 oh! no! harunobu	210×280mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
141	an Anthology of Shunga 9 かきひとしらず 1840	236×304mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
142	an Anthology of Shunga 10 北斎 I 69	202×306mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
143	an Anthology of Shunga 11 北斎 II 浮世絵ポーズ	208×324mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*
144	an Anthology of Shunga 12 北斎 III 色模様	202×304mm	1997年	シルクスクリーン/紙	80/80	*

作品番号	作品名	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技法/材質	エディション	備考
145	虹の精霊の住むところ A	488×624mm	1998年	シルクスクリーン/紙	45/110	*
146	虹の精霊の住むところ B	488×624mm	1998年	シルクスクリーン/紙	45/110	*
147	ゆくものはかくの如きか昼夜をおかず I	338×468mm	1998年	シルクスクリーン/紙	70/120	*
148	ゆくものはかくの如きか昼夜をおかず II	338×468mm	1998年	シルクスクリーン/紙	70/120	*
149	ゆくものはかくの如きか昼夜をおかず III	338×468mm	1998年	シルクスクリーン/紙	68/120	*
150	うさぎ	230×240mm	1998年	シルクスクリーン/紙	65/190	*
151	虹のルソー 戦争	424×728mm	1999年	シルクスクリーン/紙	115/150	*
152	ルソーの森の考える虹猿	464×660mm	1999年	シルクスクリーン/紙	148/150	*
153	ねずみ	138×201mm	1999年	シルクスクリーン/紙	58/190	*
154	うし	184×202mm	1999年	シルクスクリーン/紙	68/190	*
155	とら	219×166mm	1999年	シルクスクリーン/紙	59/190	*
156	たつ	217×234mm	1999年	シルクスクリーン/紙	36/190	*
157	へび	186×296mm	1999年	シルクスクリーン/紙	62/190	*
158	うま	179×273mm	1999年	シルクスクリーン/紙	45/190	*
159	ひつじ	155×235mm	1999年	シルクスクリーン/紙	9/190	*
160	さる	212×174mm	1999年	シルクスクリーン/紙	18/190	*
161	とり	204×167mm	1999年	シルクスクリーン/紙	9/190	*
162	いぬ	211×168mm	1999年	シルクスクリーン/紙	69/190	*
163	いのしし	118×239mm	1999年	シルクスクリーン/紙	57/190	*
164	Rainbowed Rousseauの ピエール・ロティ氏の猫	266×214mm	1999年	シルクスクリーン/紙	10/100	*
165	Rainbowed Rousseauの ピエール・ロティ氏の猫	266×214mm	1999年	シルクスクリーン/紙	42/100	*
166	Rainbowed Rousseauの 自画像と2番目の妻の肖像	260×365mm	1999年	シルクスクリーン/紙	71/150	*
167	Rainbowed Rousseau 眠れるジプシー女	414×632mm	2000年	シルクスクリーン/紙	41/50	*
168	Rainbowed Rousseau 眠れるジプシー女	414×632mm	2000年	シルクスクリーン/紙	101/150	*
169	レジェの猫	628×425mm	2001年	シルクスクリーン/紙	60/100	*
170	192 Gradation Rainbow	463×625mm	2004年	シルクスクリーン/紙	79/100	*
171	192 Gradation Rainbow	343×535mm	2004年	シルクスクリーン/紙	67/100	*
172	192 Gradation Rainbow	463×625mm	2004年	シルクスクリーン/紙	31/50	*
173	192 Gradation Rainbow	342×534mm	2004年	シルクスクリーン/紙	28/50	*