

デビュー50周年記念

諸星大二郎展 異界への扉

2021年8/7(土) - 10/10(日)

〔前期〕8月7日(土)～9月5日(日)

〔後期〕9月7日(火)～10月10日(日)

三鷹市美術ギャラリー

主催：三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団、読売新聞社、美術館連絡協議会
協賛：ライオン、DNP大日本印刷、損保ジャパン、日本テレビ放送網 協力：河出書房新社

出品リスト[漫画原稿・イラストレーション]

※本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番とした。 ※『西遊妖猿伝』の話数表記は、講談社版単行本に基づいて記載した。

No.	作品名	材質/技法	初出	前期	後期
78-2~3	ご挨拶色紙	インク、紙	2020年 描き下ろし	○	○
1	本展メインビジュアル	鉛筆、紙	2021年 描き下ろし	○	○

1970年デビュー

2-1~4	ジュン子・恐喝	インク、紙	『COM』(虫プロ商事)1970年12月号	○	○
-------	---------	-------	-----------------------	---	---

日常/非日常

3-1	不安の立像	水彩、紙	『不安の立像』(創美社、1993年)表紙	○	
3-2~5	不安の立像	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』(双葉社)1973年9月8日増刊号	○	○
4-1	夢みる機械	水彩、紙	『夢みる機械』(創美社、1993年)表紙		○
4-2~5	夢みる機械	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年11月4日号(No.45)	○	○
5-1~4	生物都市	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年7月29日号(No.31)	○	○
6-1~3	食事の時間	インク、紙	『少年ジャンプ』(集英社)1978年9月15日増刊号	○	○
7-1~3	子供の遊び	インク、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1979年6月21日号(No.2)	○	○
8-1~2	地獄の戦士 後編	インク、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1979年11月1日号(No.11)	○	○
9-1~4	ぼくとフリオと校庭で	インク、紙	『少年ジェッツ特別編集 SFコミック特集号』(白泉社)1983年2月20日増刊号	○	○
10-1~4	壁男 PART3	インク、紙	『COMICアレ!』(マガジンハウス)1996年9月号	○	○
11-1~4	雨の日はお化けがいるから	インク、紙	『モーニング』(講談社)2015年4月16日号(No.18)	○	○
12-1~4	オリオンラジオの夜 第1話 サウンド・オブ・サイレンス	インク、紙	『ビッグコミック』(小学館)2017年6月17日増刊号	○	○

民俗学/人類学/考古学

13-1	マッドメン	水彩、紙	『完全版 マッドメン』(筑摩書房、1991年)表紙	○	
13-2	波子(マッドメン)	水彩、紙	『マッドメン1 オンゴロの仮面』(創美社、2000年)	○	
13-3	マッドメン	水彩、紙	『マッドメン2 大なる復活』(創美社、2000年)表紙		○
13-4	マッドメン	水彩、紙	『マッドメン1 オンゴロの仮面』(創美社、2000年)表紙		○
13-5~6	オンゴロの仮面(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』(秋田書店)1980年2月号	○	○
13-7	森からの脱出(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』(秋田書店)1980年4月号		
13-8	変身の森(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』(秋田書店)1981年11月号		
13-9~12	大なる復活(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』1982年1月号	○	○
14-1	妖怪ハンター	水彩、紙	『妖怪ハンター 稗田礼二郎のフィールド・ノートより 六福神』(集英社、1998年)表紙	○	
14-2	妖怪ハンター・地の巻	水彩、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1991年6月25日増刊号		○
15-1~8	生命の木(妖怪ハンター)	インク、紙	『少年ジャンプ』(集英社)1976年8月20日増刊号	○	○
16-1~4	闇の中の仮面の顔(妖怪ハンター)	インク、紙	『妖怪ハンター』(創美社、1978年)	○	○
17-1	海神記	水彩、紙	『海神記 上』(光文社、2007年)表紙		○
17-2	海神記	水彩、紙	『海神記』3巻(潮出版社、1994年)口絵	○	
17-3~5	海神記 第4章 伊都	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)1981年7月9日号(No.30)	○	○

No.	作品名	材質/技法	初出	前期	後期
18-1-4	沼の子供	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション増刊 スーパー・フィクション』(双葉社) 1982年9月4日号 (No. 11)		○
19-1-3	海竜祭の夜 (妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』 (集英社) 1982年2月18日号 (No. 9)	○	○
20-1-4	花咲爺論序説 (妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』 (集英社) 1985年9月12日号 (No. 39)	○	○
21-1-6	闇の客人 (妖怪ハンター)	インク、紙	『月刊ベアーズクラブ』 (集英社) 1990年1月号 (No. 20)	○	○
22-1	うつぼ舟の女 (妖怪ハンター) 第1話	インク、紙	『ベアーズクラブ』 (集英社) 1992年2月1日号 (No. 40)	○	○
22-2-4	うつぼ舟の女 (妖怪ハンター) 第4話	インク、紙	『ベアーズクラブ』 (集英社) 1992年11月1日号 (No. 43)		
23-1-3	産女の来る夜 (妖怪ハンター)	インク、紙	『ベアーズクラブ』 (集英社) 1994年8月号 (No. 52)	○	○
24-1-4	帰還 (妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ増刊 ウルトラジャンプ』 (集英社) 1995年10月11日号 (No. 2)	○	○
25-1	雪の祭 (妖怪ハンター)	水彩、紙	「太陽の地図帖31 諸星大二郎『妖怪ハンター』異界への旅」(平凡社、2015年)	○	
25-2	雪の祭 (妖怪ハンター)	水彩、紙	「太陽の地図帖31 諸星大二郎『妖怪ハンター』異界への旅」(平凡社、2015年)		○
25-3-6	雪の祭 (妖怪ハンター)	インク、紙	「太陽の地図帖31 諸星大二郎『妖怪ハンター』異界への旅」(平凡社、2015年)	○	○
26-1-4	詔命	インク、紙	『漫画アクションコミックス』 (双葉社) 1978年6月27日号 初出時タイトル: 「礎」	○	○
27-1-4	鎮守の森	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション増刊 スーパー・フィクション』(双葉社) 1983年2月13日号 (No. 13)	○	
28-1-4	砂の巨人 (巨人譚) 前編	インク、紙	『マンガ少年』 (朝日ソノラマ) 1979年4月号	○	
29-1-4	ギルガメシュの物語 (巨人譚)	インク、紙	『巨人譚』 (光文社、2008年)		○

日本の神話/伝説/文学

30-1	暗黒神話	水彩、紙	『暗黒神話』 (創美社、1988年) 表紙	○	
30-2	暗黒神話	水彩、紙	『アニメージュ』 1990年2月号 折り込みポスター		○
30-3-4	暗黒神話 第一話 畜生の章	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』 (集英社) 1976年5月17日号 (No. 20)	○	○
30-5-6	暗黒神話 第二話 阿修羅の章	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』 (集英社) 1976年5月24日号 (No. 21)		
30-7-8	暗黒神話 完全版 第五話 地獄の章	インク、紙	『画楽.mag』 (ホーム社) 2014年12月17日号 (vol. 5)	○	○
30-9-10	暗黒神話 第七話 天の章	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』 (集英社) 1976年6月21日号 (No. 25)		
31-1-4	天孫降臨 (妖怪ハンター) 第二章 樹海にて	インク、紙	『月刊ベアーズクラブ』 (集英社) 1991年1月号 (No. 32) 初出時タイトル: 「大樹の子ら」後編	○	○
32-1 三鷹特出	菜と紙魚子 胃の頭町マップ	インク、紙	「菜と紙魚子と青い馬」 (朝日ソノラマ、1998年)	○	○
32-2	菜と紙魚子	水彩、紙	ソノラマコミック文庫『菜と紙魚子』3巻 (朝日ソノラマ、2003年) 表紙	○	
32-3	菜と紙魚子	色鉛筆、水彩、紙	『新装版 菜と紙魚子』3巻 (朝日新聞出版、2015年) 表紙		○
33-1-4	雑貨の戦争 (菜と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』 (朝日ソノラマ) 2000年1月号	○	○
34-1-4	何かが街にやってくる (菜と紙魚子) 中編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』 (朝日ソノラマ) 2003年7月号	○	○
35-1-4	百鬼夜行 (バイオの黙示録)	インク、紙	『ウルトラジャンプ』 (集英社) 2007年2月号	○	○
36-1-2	ヨグの逆襲 (菜と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』 (朝日ソノラマ) 1996年7月1日号 (vol. 32)	○	○
37-1-2	クトルーちゃん (菜と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』 (朝日ソノラマ) 1996年5月1日号 (vol. 31)		
38-1-3	菜と紙魚子物怪録 (菜と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』 (朝日ソノラマ) 2007年3月号	○	○
39-1-4	弁財天怒る! (菜と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』 (朝日ソノラマ) 2007年5月号	○	○
40-1-2	死人帰り (妖怪ハンター) 第2話	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』 (集英社) 1974年9月30日号 (No. 40) 初出時タイトル: 「帰ってきた死人」	○	○
40-3-4	死人帰り (妖怪ハンター) 第3話	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』 (集英社) 1974年10月7日号 (No. 41) 初出時タイトル: 「帰ってきた死人」		
41-1-4	淵の女 (妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ増刊 ウルトラジャンプ』 (集英社) 1997年7月7日 (No. 10)	○	○

No.	作品名	材質/技法	初出	前期	後期
-----	-----	-------	----	----	----

中国の神話／伝説／文学

42-1	孔子暗黒伝	水彩、紙	『孔子暗黒伝』（創美社、1988年）表紙	○	
42-2	孔子暗黒伝	水彩、紙	『孔子暗黒伝』1巻・赤気篇（創美社、1978年）表紙		○
42-3	孔子暗黒伝（仏陀入滅）	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』（集英社）1977年12月26日（No. 52）		
42-4	孔子暗黒伝（狂接輿 歌いて過ぐ）	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』（集英社）1978年1月2日（No. 1）	○	○
42-5-6	孔子暗黒伝 （孔子大いに怪力乱神を語る）	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』（集英社）1978年1月30日（No. 5）		
42-7	孔子暗黒伝（時の御柱）	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』（集英社）1978年2月20日号（No. 8）	○	○
42-8-9	孔子暗黒伝（知識の甘き果実）	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』（集英社）1978年2月27日号（No. 9）		
43-1	西遊妖猿伝	水彩、紙	『西遊妖猿伝』1巻（潮出版社、1998年）表紙		○
43-2	西遊妖猿伝	水彩、紙	『西遊妖猿伝 オリジナルアルバム』（東芝EMI、1986年）レコードジャケット	○	
43-3	西遊妖猿伝	水彩、紙	『月刊スーパーアクション』（双葉社）1986年9月号	○	
43-4	西遊妖猿伝	水彩、紙	『西遊妖猿伝 西域篇』1巻（講談社、2009年）表紙		○
43-5-6	西遊妖猿伝 大唐篇 第3回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』（双葉社）1983年8月号	○	○
43-7-8	西遊妖猿伝 大唐篇 第7回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』（双葉社）1983年12月号		
43-9-12	西遊妖猿伝 大唐篇 第18回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』（双葉社）1984年10月号	○	○
43-13-14	西遊妖猿伝 大唐篇 第39回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』（双葉社）1986年11月号	○	○
43-18-19	西遊妖猿伝 大唐篇 第100回	インク、紙	『月刊コミックトム』（潮出版社）1997年8月号		
43-15-17	西遊妖猿伝 大唐篇 第85回	インク、紙	『月刊コミックトム』（潮出版社）1995年11月号	○	○
43-20-21	西遊妖猿伝 西域篇 第4回	インク、紙	『モーニング』（講談社）2009年1月1日号（No. 1）	○	○
43-22-23	西遊妖猿伝 西域篇 第36回	インク、紙	『月刊モーニングtwo』（講談社）2014年9月号		
44-1	碁娘伝	水彩、紙	『碁娘伝』（潮出版社、2001年）裏表紙	○	
44-2	碁娘伝	アクリル、紙	『碁娘伝』（潮出版社、2001年）表紙		○
44-3-6	碁娘後伝	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』（双葉社）1993年12月21日号	○	○
45-1	異界録（諸怪志異）	水彩、紙	『諸怪志異 一』（双葉社、1989年）表紙	○	
45-2	燕見鬼（諸怪志異）	水彩、紙	『諸怪志異 四』（双葉社、2005年）表紙		○
46-1-4	山都（諸怪志異）	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』（双葉社）1990年1月2日号	○	○
47-1-4	土中の怪（諸怪志異）	インク、紙	『ハロウィン増刊 眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）1994年11月30日号（vol. 22）	○	○
48-1-4	鵬の墜落（私家版鳥類図譜）	インク、紙	『モーニング』（講談社）2001年7月26日号（No. 32）	○	○
49-1-3	三山図（諸怪志異）	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』（双葉社）1990年7月10日号（No. 33）	○	○
50-1-3	天開眼（諸怪志異）	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』（双葉社）1990年10月9日号（No. 48）	○	○

博物誌／書誌

60-1	私家版鳥類図譜	水彩、紙	『私家版鳥類図譜』（講談社、2003年）表紙カット	○	
60-2	私家版鳥類図譜	アクリル、水彩、紙	『私家版鳥類図譜』（講談社、2003年）口絵		○
61-1	私家版魚類図譜	水彩、紙	『私家版魚類図譜』（講談社、2007年）表紙カット		○
61-2	奇妙な海岸（私家版魚類図譜）	水彩、紙	『私家版魚類図譜』（講談社、2007年）口絵	○	
62-1-4	ヒトニグサ（妖怪ハンター）	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』（集英社）1982年9月16日号（No. 39）	○	○
63-1-4	ラビリンス（菜と紙魚子）	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）1998年1月号	○	○
64-1-4	古本地獄屋敷（菜と紙魚子）	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2000年7月号	○	○
65-1-4	本の魚（菜と紙魚子）	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2000年5月号	○	○

No.	作品名	材質/技法	初出	前期	後期
66-1~4	本の魚2 (菜と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2001年1月号	○	○
67-1~4	シンジユク埠頭 (バイオの黙示録)	インク、紙	『ウルトラジャンプ』（集英社）2007年10月号	○	○

西洋の神話/伝説/文学

51-1~4	失楽園 地獄篇	インク、紙	『マンガ少年』（朝日ソノラマ）1978年7月号	○	○
51-5~8	失楽園 天堂篇	インク、紙	『マンガ少年』（朝日ソノラマ）1978年8月号	○	○
52-1~4	Gの日記 (グリムのような物話)	インク、紙	『ネムキ増刊 眠れぬ夜の奇妙な話』（朝日ソノラマ）2002年4月20日号	○	
53-1~4	赤ずきん (グリムのような物話)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2004年11月号		○
54-1~4	いばら姫 (グリムのような物話)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2005年9月号	○	
55-1~4	ラプンツェル (グリムのような物話)	インク、紙	『ミステリーズ!』（東京創元社）2004年7号		○
56-1~2	ラプンツェル (グリムのような物話) 前編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2005年1月号	○	○
56-3~4	ラプンツェル (グリムのような物話) 後編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2005年5月号 ※単行本収録時に改稿		
57-1~2	トゥルードおばさん (グリムのような物話) 前編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2004年5月号	○	○
57-3~4	トゥルードおばさん (グリムのような物話) 後編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』（朝日ソノラマ）2004年7月号		
58-1	深海人魚姫 (私家版魚類図譜)	アクリル、紙	『別冊モーニング』（講談社）2004年1号	○	
59-1	深海に還る (私家版魚類図譜)	水彩、紙	『モーニング』（講談社）2006年9月14日号 (No. 40)		○
58-2~3	深海人魚姫 (私家版魚類図譜)	インク、紙	『別冊モーニング』（講談社）2004年1号	○	○
59-2~3	深海に還る (私家版魚類図譜)	インク、紙	『モーニング』（講談社）2006年9月14日号 (No. 40)		

アート

68-1~4	黒い探究者 (妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』（集英社）1974年9月9日号 (No. 37)	○	○
69-1~4	ど次元世界物語	インク、紙	『週刊少年アクション』（双葉社）1975年12月29日号 (No. 9) 初出時タイトル：「ど次元くん」	○	○
70-1~4	ブラック・マジック・ウーマン	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション増刊 スーパー・フィクション』（双葉社）1979年8月31日号 (No. 2)	○	○
71-1~4	天崩れ落つる日	インク、紙	『ヤングジャンプ』（集英社）1980年8月7日号 (No. 15)	○	○
72-1~4	感情のある風景	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』（集英社）1981年2月26日号 (No. 11) 初出時タイトル：「心のある光景」	○	○
73-1~4	影の街	インク、紙	『I'mチャンピオン』（秋田書店）1985年1号	○	○
74-1~4	鯛の埋葬	インク、紙	『アクション・ビザッツ』（双葉社）1991年10月2日号	○	○
75-1~4	(眼鏡なしで) 右と左に見えるもの ～エリック・サティ氏への親愛なる手紙～	インク、紙	『ビッグコミック』（小学館）2016年10月17日増刊号	○	○
76-1	遠い国から (夢の木の下で)	水彩、紙	『夢の木の下で』（マガジンハウス、1998年）表紙	○	
76-2	遠い国から・追伸 カオカオ様が通る	インク、紙	『諸星大二郎 自選短編集II 彼方より』（集英社、2001年）		○
76-3~4	遠い国から・追伸 カオカオ様が通る	インク、紙	『COMICアレ!』（マガジンハウス）1994年9月号	○	○
76-5~6	遠い国から・第三信 ナルム山紀行	インク、紙	『COMICアレ!』（マガジンハウス）1994年12月号		
77-1	BOX～箱の中に何かいる～ 第16話 エッシャーの階段	インク、紙	『モーニングtwo』（講談社）2017年4月号	○	○
77-2	BOX～箱の中に何かいる～ 第17話 錯視の塔	インク、紙	『モーニングtwo』（講談社）2017年5月号		
77-3	BOX～箱の中に何かいる～ 第22話 すべて世はこともなし	インク、紙	『モーニングtwo』（講談社）2017年10月号		
78-1	アマビエ姫の上陸	鉛筆、紙	2020年 描き下ろし	○	○

出品リスト[関連作品]

※本展に参考図版としてパネル（または複製作品）展示を行った作品・資料等については、No.の項目に「参」を付けて別途番号を記載した。

※作品名について、その作品が所蔵されている書名・シリーズ名がある場合は作品名より前に記載した。また、異なる作家作品に拠る（原典がある）場合は、作品名より後ろに（ ）で括弧記載した。それ以外については、原則として所蔵館の表記に従った。

※参考作品の技法材質については、（*）で記載した。 ※参14では、※1として原資料の所蔵先を記載した。

No.	作者名	作品名	制作年	材質/技法	所蔵先ほか	前期	後期
-----	-----	-----	-----	-------	-------	----	----

1970年デビュー

参1	宮下芳子	新宿の目	1969	(*アクリル)	小田急電鉄株式会社	○	○
----	------	------	------	---------	-----------	---	---

民俗学/人類学/考古学

2	アベラム族（バプアニューギニア）	精霊ングワルの仮面	不明	木/着色	早稲田大学文化推進部	○	○
3		ニューギニアの人面魚（置物）	不明（2014年入手）	木、貝、その他/着色	諸星大二郎氏蔵	○	○
4		ニューギニアの首飾り	不明（2014年入手）	木の実、豚の牙、樹皮	諸星大二郎氏蔵	○	○
5		ニューギニアの仮面	不明（2014年入手）	木、貝、豚の牙、鳥の羽、その他/着色	諸星大二郎氏蔵	○	○
6		十二の神講中所持品のうち 御厨子本	江戸時代	紙、金属	大籠キリシタン資料館	○	○
7		十二の神講中所持品のうち デウス燭台	江戸時代	陶	大籠キリシタン資料館	○	○
8		十二の神講中所持品のうち 筒燭台	江戸時代	陶	大籠キリシタン資料館	○	○
9		マリア像	江戸時代	陶	大籠キリシタン資料館	○	○
参2		キリストの墓 青森県新郷村（旧・戸来村）				○	○
参3	ヤコポ・ティントレット	キリストの昇天	1578-81	(*キャンバス/油彩)	スクオーラ・グランデ・ディ・サン・ロッコ（サン・ロッコ大同信組合）	○	○
10		土面	縄文時代後期	土器	福島県立相馬高等学校	○	○
参4		元乃隅神社（山口県長門市）			〔写真提供：長門市観光コンベンション協会〕	○	○
参5		大湯環状列石（秋田県鹿角市）	縄文時代後期		〔写真提供：鹿角市教育委員会〕	○	○
11	岡本太郎	鬼剣舞（二子村、岩手）	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館	8/7 ~8/22	
12	岡本太郎	鹿踊り（花巻温泉、岩手）	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館	8/24 ~9/5	
13	岡本太郎	那智火祭（和歌山）	1963	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館		○
参6		大斎原（和歌山県田辺市）			〔写真提供：矢崎秀行氏〕	○	○
14	万寿堂 編	『漂流記集』	江戸時代後期	紙/着色	西尾市岩瀬文庫	○	○
15	シャルル・フレジェ	YOKAINOSHIMA ナマハゲ（秋田県、男鹿）	2013	インクジェットプリント	シャルル・フレジェ氏蔵	○	
16	シャルル・フレジェ	YOKAINOSHIMA スネカ（岩手県、大船渡、吉浜）	2015	インクジェットプリント	シャルル・フレジェ氏蔵		○
参7		熊野那智参詣曼荼羅〔部分〕	安土桃山時代	(*紙/着色)	國學院大學図書館〔写真提供：國學院大學図書館〕	○	○
17	シャルル・フレジェ	YOKAINOSHIMA 茂登岐（長野県、阿南、新野）	2015	インクジェットプリント	シャルル・フレジェ氏蔵		○
18	シャルル・フレジェ	YOKAINOSHIMA 天狗（長野県、阿南、新野）	2015	インクジェットプリント	シャルル・フレジェ氏蔵	○	

日本の神話/伝説/文学

19		竜蛇の神（深鉢形土器破片）	縄文時代中期	土器	富士見町井戸尻考古館	○	○
20		蛇体把手付深鉢形土器 長野県宝	縄文時代中期	土器	茅野市尖石縄文考古館		○
21	岡本太郎	縄文土器・模様 （長野県出土、東京国立博物館）	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館	○	

No.	作者名	作品名	制作年	材質/技法	所蔵先ほか	前期	後期
22	岡本太郎	縄文土器・把手 (富山県出土、東大人類学教室)	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館		○
参8		竹原古墳(福岡県宮若市)	古墳時代後期		[写真提供: 宮若市教育委員会]	○	○
参9		チブサン古墳(熊本県山鹿市)	古墳時代後期		[写真提供: 熊本県立装飾古墳館]	○	○
参10		長岩横穴群(熊本県山鹿市)	古墳時代後期		[写真提供: 山鹿市教育委員会]	○	○
23		内行花文鏡	後漢前期	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)	○	○
24		神人朱雀神鹿画像鏡	後漢後期	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)	○	○
参13		牛頭天王倚像	室町時代末期~ 江戸時代初期	(*木)	興禅寺(愛知県津島市)[写真提供: 津島市教育委員会]	○	○
25	晴々庵伝来	胎蔵界曼荼羅図	江戸時代 (17世紀)	紙/墨摺、手彩色	町田市立国際版画美術館	8/7 ~8/22	
	晴々庵伝来	金剛界曼荼羅図	江戸時代 (17世紀)	紙/墨摺、手彩色	町田市立国際版画美術館	8/24 ~9/5	
26	歌川国芳	源頼光の四天王土蜘蛛退治之図	1843-47(天保・弘化期)	紙/木版、多色摺	恵俊彦コレクション		○
27	溪斎英泉	『武勇魁図会』より 神夏磯媛日向国に土蜘蛛を退治す	1838 (天保9)	紙/木版	相原コレクション	○	○
28		八咫鳥図	江戸時代 (18世紀)	紙/着色	橋本倫氏蔵	○	○
29	松岡緑堂(正盛)	百鬼夜行之図	江戸時代末期 -明治時代初期	紙/着色	西尾市岩瀬文庫	○	○
30	鳥山石燕	『百器徒然袋』(下)より 瀬戸大将	1784 (天明4)	紙/木版	西尾市岩瀬文庫	○	○
参14		稲生物怪録絵巻(複製)	1860 (万延元)	(*紙/着色)	個人蔵(三次市教育委員会受託)※1	○	○
31		稲生物怪録絵巻	江戸時代	紙本/着色	東洋大学附属図書館	○	○
32		宇賀弁才天図	江戸時代	紙/着色	相原コレクション	○	○
参15		木造妙音弁財天坐像(裸弁財天) 藤沢市指定重要文化財	室町時代	(*檜)	江島神社(神奈川県藤沢市) [写真提供: 藤沢市役所郷土歴史課]	○	○
33		『西行物語』	明治時代再版本 (原本は1625)	紙/木版	山寺芭蕉記念館	○	○
34	鳥山石燕	『今昔百鬼拾遺(雲)』より 返(反)魂香	1781 (天明元)	紙/木版	相原コレクション	○	○
35	高木春山	『本草図説』水産之部廿五より 水虎(河童)	江戸時代後期	紙/着色、綴葉装	西尾市岩瀬文庫	○	○

中国の神話/伝説/文学

36		山字文鏡	戦国時代後期	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)	○	
37		蟠螭文鏡	戦国時代末期	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)		○
38		方格規矩四神鏡	後漢	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)	○	
39		盤龍鏡	後漢中期	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)		○
40		饗餐鋪首	前漢	青銅	浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)	○	○
41		『論語』(四書章句集註)	1891 (明治24)刊	版本	史跡足利学校	○	○
42		『易経』(校定音訓五経)	1870 (明治3)刊	版本	史跡足利学校	○	○
43	岳亭五岳作、 葛飾戴斗画	『絵本西遊全伝』第三篇	1835 (天保6)刊	紙/木版、着色(一部)	恵俊彦コレクション	○	○

No.	作者名	作品名	制作年	材質/技法	所蔵先ほか	前期	後期
44	月岡芳年	『絵本西遊全伝』口絵より 無底洞妊女	1883 (明治16) 刊	紙/木版、多色摺	恵俊彦コレクション	○	
45	月岡芳年	『絵本西遊全伝』口絵より 九靈元聖、辟寒大王、辟暑大王、辟塵大王	1883 (明治16) 刊	紙/木版、多色摺	恵俊彦コレクション	○	
46	月岡芳年	『月百姿』より 玉兎 孫悟空	1889 (明治22)	紙/木版、多色摺	恵俊彦コレクション		○
47	秋山知徳	甲斐之国山梨岡神社薬神像	1854 (嘉永7)	紙/墨画	橋本倫氏蔵	○	○
48		『山海経』	江戸時代 (17世紀)	紙/木版	山寺芭蕉記念館	○	○
49	服部中庸	白澤図	江戸時代	紙/墨画	相原コレクション	○	
50		二面白澤図	江戸時代 (18世紀)	紙/着色	橋本倫氏蔵		○
51		緑袖奩	後漢	陶	浦上満氏蔵	○	○
52	狩野派	呂洞賓図	江戸時代 (17世紀)	紙/墨画	足利市立美術館	○	○

博物誌/書誌

70	リチャード・パウ ドラール・シャープ	『フウチョウ科・ニワシドリ科鳥類図譜』	1891-98刊	紙/リトグラフ、手彩色	武蔵野美術大学 美術館・図書館	○	
72	坂本浩然	本草写生図	1833 (天保4)	絹/着色	西尾市岩瀬文庫	○	○
74	ルイ・イシドー ル・デュプレ	『コキーク号世界航海記：動物篇』	1826, 30刊	紙/アクアチント、エッチ ング、手彩色	武蔵野美術大学 美術館・図書館		○
75		『エジプト誌』博物篇より タコ、イカ	1809-28刊	紙/エッチング、手彩色	町田市立国際版画美術館	○	
76	栗本丹洲	魚貝譜	江戸時代後期	紙/着色、粘葉装	西尾市岩瀬文庫	○	○
参16	疋田豊治	ヒトデ類① [忍路産海膽類及海星類]	不明	(*ガラス乾板)	北海道大学総合博物館 [写真提 供：北海道大学総合博物館]	○	○
参17	疋田豊治	トビエイ [鳶エイ (ハノエイ) 忍路産]	不明	(*ガラス乾板)	北海道大学総合博物館 [写真提 供：北海道大学総合博物館]	○	○
77	高木春山	『本草図説』巻之百九十四より 冬虫夏 草	江戸時代後期	紙/着色、綴葉装	西尾市岩瀬文庫	○	○
79	エリック・ デマジエール	『パベルの図書館』より 惑星の部屋 (No. 5)	1998	紙/エッチング、アクア チント	町田市立国際版画美術館	○	
80	エリック・ デマジエール	『パベルの図書館』より 上階にある円形回廊 (No. 7)	1998	紙/エッチング、アクア チント	町田市立国際版画美術館		○
参18	レオ・レオーニ	平行植物 (メデタシ)	1973	(*キャンバス/油彩)	個人蔵	○	○
82	高木春山	『本草図説』補遺巻之八より 四方谷五 口魚	江戸時代後期	紙/着色、綴葉装	西尾市岩瀬文庫	○	○

西洋の神話/伝説/文学

55	ジョン・マーティ ン	エヴァを誘惑するサタン (ミルトン『失楽 園』より)	1824-26	紙/メゾチント、エッチ ング、ドライポイント	町田市立国際版画美術館	○	
56	ジョン・マーティ ン	禁断の果実をすすめるエヴァ (ミルトン 『失楽園』より)	1824-26	紙/メゾチント、エッチ ング	町田市立国際版画美術館		○
58	ギュスターヴ・ド レ	たぶらかした蛇は、こそこそと叢のなか へ隠れてしまった (ミルトン『失楽園』よ り)	1866	紙/木口木版	町田市立国際版画美術館	○	
59	ギュスターヴ・ド レ	碧玉色の空から天使の群れが楽園へと降 り立つ (ミルトン『失楽園』より)	1866	紙/木口木版	町田市立国際版画美術館		○
61	カイ・ニールセン	ヘンゼルとグレーテル (『雪の花 グリ ム童話集』より)	1924 (1929刊)	紙/オフセット印刷、木 口木版多色摺	明治学院大学図書館 絵本とメル ヘン・コレクション	○	
62	ギュスターヴ・ド レ	赤ずきんちゃん (『ペローの昔話集』よ り)	1864刊	紙/木口木版	明治学院大学図書館 絵本とメル ヘン・コレクション		○
63	ギュスターヴ・ド レ	眠れる森の美女 (『ペローの昔話集』よ り)	1864刊	紙/木口木版	明治学院大学図書館 絵本とメル ヘン・コレクション	○	
64	ウォルター・クレ イン	ラプンツェル (『グリム童話』より)	1882刊	紙/木口木版	明治学院大学図書館 絵本とメル ヘン・コレクション		○
65	バッジョ・ バルディーニ	地獄 (アントニオ・ベッティーニ『神の聖 なる山』より)	1477刊	紙/エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館	○	

No.	作者名	作品名	制作年	材質/技法	所蔵先ほか	前期	後期
67		冥界の入り口をなす顎をおとずれるアイネイアス（ヴェルギリウス『アエネーイス』より）	1502刊	紙/木版	足利市立美術館		○
68	エドモン・デュラック	人魚姫（『雪の女王ほか アンデルセン童話集』より）	1911刊	紙/オフセット印刷、木口木版多色摺	明治学院大学図書館 絵本とメルヘン・コレクション		○

アート

参19	サルバドール・ダリ	茹でた隠元豆のある柔らかい構造（内乱の予感）	1936	(*キャンバス/油彩)	フィラデルフィア美術館	○	○
84	フランシスコ・デ・ゴヤ	『ロス・カプリチオス』より すてきな先生	1799	紙/エッチング、アクアチント、バーニツシャー、ドライポイント	姫路市立美術館	○	
85	フランシスコ・デ・ゴヤ	『ロス・カプリチオス』より 夜が明けたら立ち去ろう	1799	紙/エッチング、アクアチント、バーニツシャー、ドライポイント	姫路市立美術館		○
参20	ルネ・マグリット	ピレネーの城	1959	(*キャンバス/油彩)	イスラエル美術館	○	○
参21	フランシスコ・デ・ゴヤ	我が子を食らうサトゥルヌス	1819-1823	(*油彩、壁画)	ブラド美術館	○	○
参22	フランシスコ・デ・ゴヤ	鯛の埋葬	1812-1819	(*油彩、パネル画)	王立サン・フェルナンド美術アカデミー	○	○
89	ヒエロニムス・ボス（ピーテル・ファン・デル・ハイデン刻）	五旬節の火曜日、焼き菓子を作っているオランダの台所	1567刊	紙/エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館	○	
参24	ヒエロニムス・ボス	快楽の園〔部分〕	1510-15頃	(*油彩、パネル画)	ブラド美術館	○	○
90	ピーテル・ブリューゲル（父）	『七つの大罪』より 傲慢	1558	紙/エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館		○
91	ポール・デルヴォー	海は近い	1965	布/油彩	姫路市立美術館	○	○
92	ポール・デルヴォー	庭	1971	紙/リトグラフ	姫路市立美術館	○	
93	ポール・デルヴォー	パイオリーヴ	1972	紙/リトグラフ	姫路市立美術館		○
95	フリードリヒ・シュレーダー=ゾンネンシュターン	おんどのいる形而上学	1962	紙/水溶性色鉛筆	足利市立美術館（浅川コレクション）		○
96	毛綱毅曠	記憶の都市	不明	紙/ロットリング、炭、チョーク	毛綱毅曠建築事務所（多摩美術大学美術館受託）	○	

諸星絵画作品

97	諸星大二郎	私の故郷	1982	紙/水彩	諸星大二郎氏蔵	○	
98	諸星大二郎	遊星ハグルマ装置	2011	紙/アクリル	諸星大二郎氏蔵		○
99	諸星大二郎	少年とペット	2018	紙/アクリル	諸星大二郎氏蔵		○
100	諸星大二郎	海往くものたち	2019	紙/水彩	諸星大二郎氏蔵	○	