

訂正箇所	訂正前	訂正後
p.39、p.253 48 制作年	1963 年	1968 年頃
p.103、p.258 資料 30	劇団状況劇場「鐵假面」ポスター (色校資料) Poster ad for the Jokyo Gekijo play "Tekkamen" (color proof)	劇団状況劇場「鐵假面」ポスター Poster ad for the Jokyo Gekijo play "Tekkamen"
p.103、p.258 資料 31	劇団状況劇場「ベンガルの虎」ポスター (色校資料) Poster ad for the Jokyo Gekijo play "The Bengal Tiger" (color proof)	劇団状況劇場「ベンガルの虎」ポスター Poster ad for the Jokyo Gekijo play "The Bengal Tiger"
p.103、p.258 資料 32	劇団状況劇場「女シラノ」ポスター (色校資料) Poster ad for the Jokyo Gekijo play "Onna Shirano" (color proof)	劇団状況劇場「女シラノ」ポスター Poster ad for the Jokyo Gekijo play "Onna Shirano"
p.103、p.258 資料 33	唐組「さすらいのジェニー」ポスター Poster for the Karagumi play "Sasurai no Jeny"	下町唐座「さすらいのジェニー」ポスター Poster for the Shitamachi Karaza play "Sasurai no Jeny"
p.104、p.258 資料 34	劇団状況劇場「おちょこの傘持つメリー・ポピンズ」ポスター (色校資料) Poster ad for the Jokyo Gekijo play "Ochoko no kasa motsu Mary Poppins" (color proof)	劇団状況劇場「おちょこの傘持つメリー・ポピンズ」ポスター Poster ad for the Jokyo Gekijo play "Ochoko no kasa motsu Mary Poppins"
p.175 解説 2 行目	ファラオ・アクエインアデン	ファラオ・アクエンアデン
p.190 解説 2 行目	次女・ノブヨが天塩にかけて育てた薔薇を	次女・ノブヨが手塩にかけて育てた薔薇を
p.207 キャプション	(画像上) 198 回る交差点 Rotating Intersection 2003 年 (画像下) 199 解凍 Defrost 2003 年	(画像上) 199 解凍 Defrost 2003 年 (画像下) 198 回る交差点 Rotating Intersection 2003 年
p.237 左段 下から18行目	源流を求める旅を再開する。	源流を求める旅を再開する。
p.245 下から5行目	この年、久里洋二監督「芸術家の生活と意見—合田佐和子」(16mm、30分)	この年、久里洋二監督「芸術と生活と意見—合田佐和子」(16mm、25分)
p.247 下から7行目	1988(昭和63)年 48・4月、唐組の第1回公演「さすらいのジェニー」	1988(昭和63)年 48・4月、下町唐座の第1回公演「さすらいのジェニー」
p.253 59 所蔵	森田一朗氏蔵	森田陽司氏蔵
p.253 64 所蔵	森田陽司氏蔵	森田一朗氏蔵