

合田佐和子展

帰る途もつもりもない

2023.1.28^土-3.26^日

Goda Sawako: A Retrospective

三鷹市美術ギャラリー

主催: 三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団

特別協力: 高知県立美術館(公益財団法人高知県文化財団) 協賛: JEANS FACTORY

出品リスト(展示順)

・作品番号は本展図録『合田佐和子 帰る途もつもりもない』(青幻舎、2022年)掲載の図版番号に基づいている。ただし、会場のみ出品される一部の未掲載作品については、新たに番号を加えている。

・本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番とした。

★は1/28~2/26のみ、☆は2/28~3/26のみ展示

No.	タイトル	制作年	素材技法	所蔵	展示替え
I 1940-1984					
I-01 焼け跡からの出発					
1	題不詳	1954年頃	水溶性絵具・紙	高知県立美術館蔵	
2	来訪者	1958年	毛糸、鎖、ビーズ	高知県立美術館蔵	
8	赤の侍女	1962年頃	ガラス、木の浮き、蠟、毛糸	富山県美術館蔵	
7	黄色の侍女	1962年	ガラス、木の浮き、蠟、毛糸	富山県美術館蔵	
3	Watch-Angels	1964年	鉄、ガラス、ビーズ、機械部品、ワイヤーほか	高知県立美術館蔵	
6	八月の王(子)	1963年	ガラス、針金、蠟、ビーズほか	JEANS FACTORY蔵	
5	八月の王(妻)	1963年	ガラス、針金、蠟、ビーズほか	宮城県美術館蔵	
4	八月の王	1963年	木の浮き、ガラス、銅線、蠟、クリアラッカーほか	富山県美術館蔵	
18	海神のお供…白夜	1964年	ビーズ、タツノオトシゴ、鉄部品	渋谷区立松濤美術館蔵	
17	第一幼虫	1964年	針金、ビーズ、機械部品ほか	宮城県美術館蔵	
9	孢子	1964年	ガラス、ビーズ、クリアラッカーほか	宮城県美術館蔵	
19	Box(恐竜)	1963年	木箱、金属、プラスチック	JEANS FACTORY蔵	
12	題不詳	1960年代初頭	木、ビーズ、プラスチック、針金ほか	JEANS FACTORY蔵	
11	夜光虫	1963年	針金、ビーズ、羽根、ガラスほか	宮城県美術館蔵	
16	カヌー	1964年	針金、ビーズ、機械部品ほか	宮城県美術館蔵	
13	夢の鑄 I	1963年	針金、ビーズ、ボタン、機械部品、木皿ほか	宮城県美術館蔵	
14	夢の鑄 II	1963年	針金、ビーズ、ボタン、機械部品、木皿ほか	宮城県美術館蔵	
15	バッカスの祭	1964年	針金、ビーズ、機械部品ほか	宮城県美術館蔵	
10-a,b,e	題不詳	1960年代	木、ビーズ、着彩	JEANS FACTORY蔵(左端・左から2つ目・右端)	
10-c,d	題不詳	1960年代	木、着彩	個人蔵(右から2、3つ目)	
38, 39	題不詳(指輪)(2点)	1966年頃	彩色した紙粘土、クリアラッカー、羽根、金属製のリング	エリザベト怜美氏蔵	
25	ドナ	1966年頃	彩色した紙粘土、ラッカー	エリザベト怜美氏蔵	
26	題不詳	1966年頃	彩色した紙粘土、ガラス、クリアラッカー、金属製の針	エリザベト怜美氏蔵	
28	題不詳	1966年頃	彩色した紙粘土、クリアラッカー、羽根、金属、ガラス	エリザベト怜美氏蔵	
23	題不詳	1960年代初頭	彩色した木、金属、ガラス、ラッカーほか	エリザベト怜美氏蔵	
41	題不詳	1966年頃	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	エリザベト怜美氏蔵	

No.	タイトル	制作年	素材技法	所蔵	展示替え
29	題不詳	1966年頃	ガラス、彩色した紙粘土、ワイヤー、クリアラッカー	個人蔵	
42	題不詳	1966年	鏡つきコンパクト、綿、ビーズ、彩色した紙粘土、クリアラッカー	個人蔵	
40	人魚	1966年	金属、プラスチック、彩色した紙粘土、羽根、ガラス、クリアラッカー	富山県美術館蔵	
27	懐中時計	1966年	金属、ガラス、彩色した紙粘土、クリアラッカー	富山県美術館蔵	
35	眼と唇 (3点)	1967年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	富山県美術館蔵	
36	極彩色のタマゴ (ケース入り)	1967-68年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	個人蔵	
43	眼	1966年	金属、ガラス、水彩絵具	富山県美術館蔵	
24	ミュータント (い)	1966-67年	彩色した紙粘土、クリアラッカー、ビーズ、羽根、ガラスケース	渋谷区立松濤美術館蔵	
34	極色彩のタマゴ	1968年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	渋谷区立松濤美術館蔵	
37	題不詳	1967年頃	木箱、着色	森田陽司氏蔵	
21	題不詳 (蛇のオブジェ入りの木箱)	1966年頃	木箱、彩色した紙粘土、ガラス、ビーズ、針金ほか	森田陽司氏蔵	
30	極彩色のタマゴ	1967年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	宮城県美術館蔵	
33	極彩色のタマゴ	1967年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	富山県美術館蔵	
20	幼きものへ	1966年	ガラス、ワックス、彩色した紙粘土、金属、木、クリアラッカーほか	JEANS FACTORY蔵	
22	ミュータントたち	1966-67年	布、綿、サインペン	個人蔵	
32	モノクロームのタマゴ (3点)	1967-68年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	個人蔵	
31	極彩色のタマゴ (3点)	1967-68年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	個人蔵	
47	イトルビ	1968-69年	義眼、紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	個人蔵	
46	イトルビ (女の顔)	1968年	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー	富山県美術館蔵	
44	お庭番	1968年	義眼、つけまつげ、紙粘土、布、水彩絵具、クリアラッカー	森田一朗氏蔵	
45	極彩色のタマゴ	1968年頃	紙粘土、水彩絵具、クリアラッカー、つけまつげ、義眼	ギャラリーセラー蔵	
49	矢車菊の子	1968-69年	布、石膏、繊維、水溶性絵具、クリアラッカー	個人蔵	
54	混血	1969-70年	針金、リボン、ビーズほか	ギャラリー椿蔵	
55	蝶番	1969-70年	針金、リボン、ビーズほか	ギャラリー椿蔵	
57	開花するトルソ	1969-70年	針金、ビーズ、石膏、布、水溶性絵具、クリアラッカーほか	ギャラリー椿蔵	
50	Mr. Canal	1972年	リボン、布、マネキン頭部ほか	個人蔵	
63	マスク (稲妻)	1970年	布、石膏、水溶性絵具	三原宏元氏蔵	
56	題不詳 (2点)	1970年頃	石膏、義眼、つけまつげ	岡田邦雄氏 (Galleria AMICA) 蔵	
51	天使の缶詰	1969年	瀬戸物の人形、空缶	富山県美術館蔵	
48	歯型ケース	1968年頃	石膏の歯型、金属の蝶番	富山県美術館蔵	
52	Box II	1969年	木、ガラス、針、金属ほか	高知県立美術館蔵	
53	Box III	1976年	瓶、ビーズ、布、木箱、ガラスほか	宮城県美術館蔵	
64	マスク (湖)	1970年	布、石膏、水溶性絵具	森田一朗氏蔵	
62	マスク (巨人)	1970年	布、石膏、水溶性絵具	森田陽司氏蔵	
60	マスク (湖)	1970年	布、石膏、水溶性絵具	森田陽司氏蔵	
61	マスク (巨人)	1970年	布、石膏、水溶性絵具	森田陽司氏蔵	
59	マスク (湖)	1970年	布、石膏、水溶性絵具	森田陽司氏蔵	
58	母になったミュータント	1970年	石膏、繊維、綿、布、サインペンほか	個人蔵	

I-02 妖しき絵姿

65	祖父母たち	1972年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
69	断髪	1971年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
66	寝台	1971年	油彩・カンヴァス	個人蔵	

No.	タイトル	制作年	素材技法	所蔵	展示替え
68	探偵	1972年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
70	ドロレス・コステロ	1972年	油彩・カンヴァス	山内マヤコ氏蔵	
71	もの思うペロニカ	1972年	油彩・カンヴァス	森田陽司氏蔵	
75	キープアウト	1974年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
72	くわえタバコのディートリヒ	1973年	油彩・カンヴァス	高松市美術館蔵	
73	マレーネ・ディートリヒ	1973年	油彩・カンヴァス	ギャラリーセラー蔵	
67	エディット・ピアフ	1971年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
81	燃える街	1973年	油彩・カンヴァス	高松市美術館蔵	
83	クラーク・ゲブル	1973年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
87	階段の上の少女	1974年	油彩・カンヴァス	あんどうこうへい氏蔵	
86	丘の上	1974年	油彩・カンヴァス	あんどうこうへい氏蔵	
74	滝	1974年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
79	ドラキュラ伯と狼男	1973年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
82	猫眼の少女	1974年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
78	フランケンシュタイン博士のモンスター	1974年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
76	鏡の中	1974年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
77	ワニ	1974年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
95	白いリボンのナディア・コマネチ	1977年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
94	ツイッギー	1975年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
92	ピラミッド I	1975年	油彩・カンヴァス	LIBRAIRIE6蔵	
93	セルジュ・リファール	1975年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
90	グレタ・ガルボ	1975年	油彩・カンヴァス	高橋龍太郎コレクション	
80	ボリス・カーロフ	1972年	鉛筆、色鉛筆・紙	富山県美術館蔵	
88	マルセル・デュシャン（ローズ・セラヴィ）	1974年	油彩・紙	富山県美術館蔵	
89	シモーヌ・ブルトン	1974年	油彩・カンヴァス	富山県美術館蔵	
91	ジョン・クロフォード 1931	1975年	油彩・カンヴァス	高橋龍太郎コレクション	
85	スカート	1976年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
84	犬と猫	1976年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
101	聖フランシス	1978年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
99	ゆるるニューヨーク	1978年	油彩・カンヴァス	あんどうこうへい氏蔵	
97	リタ・ヘイワーズ	1975年	油彩・カンヴァス	高橋龍太郎コレクション	
98	マーロン・ブランド	1977年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
103	フランコ・ネロ	1979年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
102	カサノヴァ	1978年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
108	ルー・リード	1977年	油彩・カンヴァス	高橋龍太郎コレクション	
104	森の王	1978年	油彩・カンヴァス	松本市美術館蔵	
106	悩める馬	1978年	油彩・カンヴァス	高橋龍太郎コレクション	
96	マレーネ・ディートリヒ	1975年	油彩・カンヴァス	三原宏元氏蔵	
100	ヒルデガード・クネフ	1978年	油彩・カンヴァス	田名網敬一氏蔵	
105	猫	1980年	油彩・カンヴァス	みうらじろうギャラリー蔵	
218	ブライアン・ジョーンズ	1983年	パステル・紙	みうらじろうギャラリー蔵	
107	ルー・リード （アルバム「ワイルド・サイドを歩 け／ベスト・オブ・ルー・リー ド」のための鉛筆画）	1976年	鉛筆、色鉛筆・紙	個人蔵	

I-03 演劇・映画の仕事―唐十郎と寺山修司とのコラボレーション・ワーク

109	おちょこの傘持つメリー・ポピンズ	1976年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
110	中国の不思議な役人	1977年	油彩・カンヴァス	個人蔵	

No.	タイトル	制作年	素材技法	所蔵	展示替え
112-1～8	「バルトークの中国の不思議な役人」舞台美術関連原画	1977年	油彩・紙	個人蔵	
113	異母兄妹	1975年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
114	青ひげ公の城	1979年	油彩・カンヴァス	三原宏元氏蔵	
115	少年の首	1979年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	
111	チャイニーズ・クレステッド	1977年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
116	「上海異人娼館 チャイナ・ドール」映画美術関連原画	1980年	パステル、水彩、鉛筆、色鉛筆・紙	個人蔵	
117	双子の王子	1981年	アクリル絵具・カンヴァスボード	個人蔵	
118	ミス・バイオレット	1981年	アクリル絵具・カンヴァスボード	個人蔵	

I-04 変化、模索—ポラロイド写真、スケルトン・ボックスを中心に

120	シークエンス ポラロイド I	1977年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	個人蔵	★
121	シークエンス ポラロイド II	1977年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	個人蔵	☆
122	ナイトクラブニング (16ミリフィルム作品原画)	1977年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	
119	Twin	1976年	真鍮	個人蔵	
135	砂漠の宴	1982年	紙、貝、ガラス、木箱ほか	森田陽司氏蔵	
134	蛸のために	1982年	紙、貝、金属部品、ガラス、木箱ほか	森田陽司氏蔵	
137	あかつき	1982年	紙、木、蝶、蜂の巣、ガラス、木箱ほか	岡田邦雄氏 (Galleria AMICA) 蔵	★
138	題不詳	1982年	紙、虫ピン、蝶の羽、プラスチック、レース、木箱、ガラスほか	森田陽司氏蔵	☆
136	海底にて	1982年	紙、虫ピン、ガラス、木箱ほか	岡田邦雄氏 (Galleria AMICA) 蔵	★
139	ローズ・フィラメント	1982年	紙、木、鉄、ガラス、木箱ほか	岡田邦雄氏 (Galleria AMICA) 蔵	☆
124	花の子	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	個人蔵	
128	Nishie 手	1981年頃	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	
123	題不詳	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	個人蔵	★
130	題不詳	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	☆
125	プレイボーイ	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	
126	題不詳	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	田名網敬一氏蔵	
127	Mr. KUMA	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	★
129	?のダンス	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	☆
131	題不詳	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	個人蔵	★
132	題不詳	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	高知県立美術館蔵	☆
133	題不詳	1981年	拡散転写方式印画 (ポラロイド写真)	個人蔵	
140	サロメ	1984年	パステル・皮	森園みるく氏蔵	
142	宙の眼	1983年	ガラス、プラスチック、ワイヤー、義眼、ビーズ	JEANS FACTORY蔵	
141	スーベニール	1983年	陶器、マネキン、ガラス容器	高知県立美術館蔵	

II 1986—2016

II-01 「12進法 (シュールレアリスム)」時代の幕開け

143	ワニタマゴ、ヘビタマゴ	1987年	樹脂	高知県立美術館蔵	
146	ヌビアン・ダンサー	1986年	アクリル絵具・カンヴァスボード	個人蔵	
150	ポーラ・ネグリの眼	1988年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
147	眼ニュー	1987年	鉛筆・紙	個人蔵	
148	眼ニュー	1991年	鉛筆・紙	個人蔵	
149	眼ニュー	1991年	鉛筆・紙	個人蔵	
151	オートマティズム	1988年	鉛筆・紙	個人蔵	
152	足の指のセンセーション	1991年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	

No.	タイトル	制作年	素材技法	所蔵	展示替え
153	足の指のセンセーション	1993年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	
145	青いまなざし（リリアン・ギッシュの眼）（2点組）	1988年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
144	眼玉のハーレム（10点組）	1987年	紙粘土、義眼、つけまつげ、アクリル絵具	高知県立美術館蔵	
II-02 「レンズ効果」					
154	資料写真 16点	1989-92年頃	タイプCプリント	個人蔵	★
155	資料写真「巻貝の夢」（12点組）	1993年	タイプCプリント	個人蔵	☆
156	ヴィークル	1992年	拡散転写方式印画（ポラロイド写真）	高知県立美術館蔵	
160	珊瑚のくに	1992年	拡散転写方式印画（ポラロイド写真）	高知県立美術館蔵	
159	海のアルファベット	1992年	拡散転写方式印画（ポラロイド写真）	高知県立美術館蔵	★
158	題不詳	1992年	拡散転写方式印画（ポラロイド写真）	個人蔵	☆
157	タコブネの夢	1992年	拡散転写方式印画（ポラロイド写真）	個人蔵	☆
162	ネフェルチチ	1994年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
168	ペロニカの夢 B	1994年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
169	ペロニカの夢 C	1994年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
167	ラ・ボエーム（リリアン・ギッシュ）	1994年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
161	ラ・マスケラ（ヘレナ・ボナム＝カーター）	1992年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
170	遊ぶ雲	1994年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
171	妻のすみれ	1994年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
172	グレースの唇	1994年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
177	ある日…	1996年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
176	オンディーヌの母	1995年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	★
175	ドロレス・デル・リオ	1995年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	★
173	波打ち際のB.B.	1995年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	☆
191	シリウスの手袋	1999年頃	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
180	イシスの舟	1996年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
179	モーニングコール（オシリスとしての三國連太郎）	1999年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
178	尋ね人	1997年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
174	クリスタルな少女 A	1996年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
192	アラビアン・ナイト序章	2001年	ガラス、プラスチック、金属、木箱ほか	個人蔵	
193	イヴ前夜	1999年	木箱、紙、貝、金属、珊瑚、オパールほか	JEANS FACTORY蔵	★
194	エリザベス	1999年	木箱、紙、金属、植物、オパール鉱物、珊瑚、ガラスほか	JEANS FACTORY蔵	★
163	ネフェルチチ C	1994年	紙、貝、ガラス、金属、プラスチックほか	JEANS FACTORY蔵	☆
164	涙のネフェルチチ	1994年	紙、石、ガラス、金属、木箱ほか	個人蔵	☆
197	ロゼッタ・ギャラクシー（幾百万年の舟）（13点組）	2000年	油彩・カンヴァス		
197-1				JEANS FACTORY蔵	
197-2				金子省三氏蔵	
197-3				個人蔵	
197-4				個人蔵	
197-5				個人蔵	
197-6				個人蔵	
197-7				個人蔵	
197-8				個人蔵	
197-9				個人蔵	
197-10				個人蔵	
197-11				個人蔵	

No.	タイトル	制作年	素材技法	所蔵	展示替え
197-12				個人蔵	
197-13				個人蔵	
196	蝶々のブラインド・デッサン	2006年	ペン・紙	個人蔵	
195	ブラインド・デッサン	2001年	ペン・紙	個人蔵	
166	クリスタルブルーなディートリヒ I	1994年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
190	シリウスの小包み	1999年	油彩・カンヴァス	宮内正幸氏蔵	
183	あけぼの B	1997年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
184	あけぼの C	1997年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
186	約束	1997年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
182	告知	1997年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
185	ばらの天地創造	1997年	油彩・カンヴァス	高知県立美術館蔵	
188	ホームスイートホームA	1999年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
189	連星	1999年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
187	幻のアラバスター	1999年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
203	ネフェルチチ ローリング ピラミッド	2007年	油彩・カンヴァス	個人蔵	★
204	ファイヤーオパール	2010年	油彩・カンヴァス	個人蔵	★
202	殺意の夏 イザベル・アジャーニ	2011年	油彩・カンヴァス	個人蔵	★
201	祝祭	2003年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	☆
199	解凍	2003年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
198	回る交差点	2003年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
165	ディートリヒの青い眼	1994年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
181	グレタの眼	1996年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
205	ニジンスキー	2011年	油彩・カンヴァス	JEANS FACTORY蔵	
200	90度のまなざし	2003年	油彩・カンヴァス	横山知雄氏蔵	
206	ミルラ	2012年	油彩・カンヴァス	個人蔵	

II-03 色えんぴつのダンス

208	ローズセラヴィ氏へ	2012年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	★
207	いちじくの受難	2011年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	★
209	目玉のルーレット	2012年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	★
212	ト短調	2011年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	★
211	ヘリアカル ライジング	2011年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	★
210	歩く岩場	2012年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	☆
213	ベイビートーク	2011年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	☆
214	鈴成りの木	2011年	水彩色鉛筆・紙	個人蔵	☆
215	校章（色えんぴつのスクエアダンス）	2013年	色鉛筆・紙	個人蔵	☆
216	ドレスupした彼女（色えんぴつのスクエアダンス）	2013年	色鉛筆・紙	個人蔵	☆
219	瀧口修造の肖像	1969年	鉛筆・紙	富山県美術館蔵	
223	訪問者	1996年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
222	イトルピちゃん	1995年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
217	題不詳（横顔のドロ잉）	2013年頃	色鉛筆・紙	個人蔵	

資料リスト

No.	タイトル	制作年	所蔵
I 1940-1984			
I-01 焼け跡からの出発			
資料1	高校時代の合田、1957年	—	個人蔵
資料2	1940年頃の合田	—	個人蔵
資料3	中学時代の合田、1953年頃	—	個人蔵
資料5	初個展の準備中、1965年	—	個人蔵
資料6	祖父母と「合田佐和子 作品展」会場にて、1965年6月	—	個人蔵
資料4	「勉強室のゆかいななかま」『中学一年コース』（学習研究社、1963年頃）	—	個人蔵
資料7	第1回個展「合田佐和子 作品展」（銀芳堂）のパンフレット、1965年	—	個人蔵
資料56	『オブジェ人形』（グラフ社、1965年）	—	高知県立美術館蔵
資料57	『FUN WITH JUNK』（N.Y.Crown、1966年）	—	高知県立美術館蔵
資料8	「合田佐和子オブジェ展 2nd 白い妖怪の美学」（ルナミ画廊）のパンフレット、1967年	—	個人蔵
資料10	工房避雷針の名刺	1968年	個人蔵
資料72	白石かずこ『恋に日曜日はないの』（新書館、1968年）	—	個人蔵
資料69	著：白石かずこ、イラスト：合田佐和子『性宇宙』（ライフ社、1971年）	—	個人蔵
資料11	著：白石かずこ、イラスト：合田佐和子「性宇宙15 匂いがもどってきたので」『週刊漫画アクション』1967年11月16日号（双葉社）	—	個人蔵
資料12	著：白石かずこ、イラスト：合田佐和子「性宇宙57 コスモスの木」『週刊漫画アクション』1968年9月5日号（双葉社）	—	個人蔵
資料71	白石かずこ「体験的スキャンダル論」『婦人公論』（中央公論新社、1967年、出版月不明）	—	個人蔵
資料9	『話の特集』1969年4月号（求美）	—	個人蔵
資料64	「LA CHAMBRE 顔たちの秘密の笑い」（掲載誌不明、1969年頃）	—	個人蔵
資料62	「芸術生活＝立木義浩 A Doll Maker's Room by Yoshihiro Tatsuki」（掲載誌不明、1969年頃）	—	個人蔵
資料63	「My Gallery（クリエーター／合田佐和子 撮影／福島晶子（掲載誌不明、1969年頃）	—	個人蔵
資料13	自宅での作品制作風景、1968年	—	個人蔵
資料14	1968年頃の作品	—	個人蔵
資料58	「合田佐和子・宮野テルエ オブジェ展」（ルナミ画廊）会場風景、1968年5月	—	個人蔵
資料15,16	「合田佐和子作品展」会場風景（ルナミ画廊）、1969年2月	—	個人蔵
資料17	「合田佐和子作品展」会場風景（田村画廊）、1970年4月	—	個人蔵
資料18	アイリス眼鏡（東京・八重洲）のディスプレイ前に立つ合田、1970年10月	—	個人蔵
I-02 妖しき絵姿			
資料19	自宅での制作風景、1975年頃（撮影：東誠子）	—	個人蔵
資料74	自宅での合田佐和子、1975年（撮影：吉田大朋）	—	個人蔵
資料20	世田谷区若林の自宅風景、1972年頃	—	個人蔵
資料21	「合田佐和子作品展」会場にて、1972年3月	—	個人蔵
資料22	「プリンライター」ポスター（3点）	1974年	個人蔵
資料23	「キグレサーカス」ポスター	1974年	森田一朗氏蔵
資料24	「日本石油」ポスター	1970年代	個人蔵
資料25	牧逸馬『世界怪奇実話 I 浴槽の花嫁』（社会思想社、1975年）	—	個人蔵
資料26	牧逸馬『世界怪奇実話 II 血の三角形』（社会思想社、1975年）	—	個人蔵
資料27	牧逸馬『世界怪奇実話 III 街を陰る死翼』（社会思想社、1975年）	—	個人蔵
資料28	牧逸馬『世界怪奇実話 IV 親分お眠り』（社会思想社、1975年）	—	個人蔵
資料75	ルー・リード「ワイルド・サイドを歩け／ベスト・オブ・ルー・リード」1977年（RVC株式会社）	—	個人蔵
資料29-1～11	『ROCK MAGAZINE』Vol.1～11（ロック・マガジン社、1976-77年）	—	個人蔵

No.	タイトル	制作年	所蔵
I-03 演劇・映画の仕事-唐十郎と寺山修司とのコラボレーション・ワーク			
資料34	劇団状況劇場「おちょこの傘持つメリー・ポピンズ」ポスター	1976年	個人蔵
資料35	演劇実験室天井棧敷・パルコプロデュース「バルトークの中国の不思議な役人」ポスター デザイン：鈴木清二	1977年	個人蔵
資料30	劇団状況劇場「鐵假面」ポスター	1972年	個人蔵
資料31	劇団状況劇場「ベンガルの虎」ポスター デザイン：及部克人 写真：細江英公 題字：飯島善太郎	1973年	個人蔵
資料32	劇団状況劇場「女シラノ」ポスター	1980年	個人蔵
資料33	下町唐座「さすらいのジェニー」ポスター	1988年	個人蔵
資料36	「バルトークの中国の不思議な役人」舞台写真（PARCO西武劇場） 撮影：飯田安國、1977年、F53-00684	—	画像提供：早稲田大学演劇博物館
資料37	「バルトークの中国の不思議な役人」舞台写真（PARCO西武劇場） 撮影：飯田安國、1977年、F53-00686	—	画像提供：早稲田大学演劇博物館
資料85	『劇場』16号（PARCO西武劇場、1977年）	—	個人蔵
資料38	演劇実験室天井棧敷「奴婢訓」ポスター デザイン：戸田ツトム	1978年	個人蔵
資料39	演劇実験室天井棧敷・パルコプロデュース「バルトークの青ひげ公の城」ポスター デザイン：鈴木清二	1979年	個人蔵
資料40	「上海異人娼館 チャイナ・ドール」のための書き割り（スナップ写真）、1980年	—	個人蔵
資料87	「上海異人娼館 チャイナ・ドール」パンフレット、1981年	—	個人蔵
資料42	寺山修司『さらば箱舟』（新書館、1984年）	—	個人蔵
資料41	寺山修司監督映画「さらば箱舟」ポスター デザイン：北村武士	1984年	個人蔵
間章 エジプト体験			
資料45	エジプト滞在中の写真	1978-88年	個人蔵
資料43	エジプト旅行にて、1978年	—	個人蔵
資料46	エジプトでの「サバコ」（同地での愛称）、1985年頃	—	個人蔵
資料88	合田佐和子「ナイルの夕日は半熟卵」『Asahi Journal』連載記事（朝日新聞社、1986年）	—	個人蔵
資料44	合田佐和子『ナイルのほとりで』（朝日新聞社、1987年）	—	高知県立美術館蔵
資料47	『ナイルのほとりで』のためのコラージュ	1986-87年	個人蔵
特別展示			
資料89	瀧口修造ゆかりの品々	—	個人蔵
資料90	合田佐和子が描いた写真	—	個人蔵
資料49	《シリウスの小包み》のモチーフとなった写真、撮影年不明	—	個人蔵
資料48	虫めがねを覗く合田、1987年	—	個人蔵
資料50	合田と愛猫イワン、1990年代後半～2000年代初頭	—	個人蔵

(2023.2.12)