

#### 出品リスト（展示順）

制作年空欄は不明、所蔵先空欄は株式会社榛原  
前期は12/16～1/21、後期は1/23～2/25、△はページ替え

#### 江戸から明治の榛原

No.	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工・材質	所蔵先	前期	後期
a	関連資料	雁皮紙いろいろ					○	○
1	書籍	『江戸買物独案内 上』		文政7(1824)年	木版／和綴・和紙		○	○
3	書籍	『薄様色目』	中村惟徳	文政9(1826)年	木版／和綴・和紙		△	△
4	書籍	『源氏忍草 一卷』	北村湖春	天保5(1834)年	木版／和綴・和紙			○
5	引札	引札「豆州熱海今井製雁皮紙目録」 (聚玉堂 榛原直次郎)		江戸時代(天保10年以降) (1839-68年)	木版・和紙	紙の博物館	○	
2	引札	引札「元祖 豆州熱海今井半太夫製雁皮紙目録」 (金花堂 須原屋佐助)		江戸時代(文政6年以降) (1823-68年)	木版・和紙	紙の博物館		○
6	関連資料	五雲箋		明治時代(1868-1912年)			○	○
14	引札	引札「雁皮紙目録」(聚玉堂 榛原直次郎)		明治15～22(1882-89)年	木版・和紙		○	○
15	引札	和欧文引札(榛原直次郎)		明治21～45(1888-1912)年	木版多色摺・和紙		○	○
7	絵巻紙 貼込帖	絵巻紙貼込帖		江戸時代(文政6年以降) (1804-68年)	木版多色摺・和紙		○	
V-2	状袋貼込帖	状袋貼込帖		江戸(文政6年以降)～明治時代	木版多色摺・和紙			○
8	絵封筒	帆船に海鳥		江戸時代(文政6年以降)(1823-68年)	木版・和紙		○	
9	絵封筒	伊勢 (ふる市・宇治橋・あいの山)		江戸時代(文政6年以降)	木版・和紙			○
10	絵封筒	松に蟬		江戸時代(文政6年以降)	木版・和紙		○	
11	絵封筒	松		江戸(文政6年以降)～明治時代 (1823-1912年)	木版多色摺・和紙		○	○
12	団扇	菊	酒井抱一		木版多色摺・和紙		○	
13	団扇	女郎花	酒井抱一		木版多色摺・和紙			○
16	檜扇	桜に鹿			着色・板(檜か)	個人蔵	○	
17	檜扇	双鶴の舞			着色・板(檜か)	個人蔵		○
18	襖絵見本帳	『御詠上等絵襖』				紙の博物館	○	
19	襖絵見本帳	『御詠惣形12号』				紙の博物館		○
20	引手	光琳梅				個人蔵	○	○
21	引手	蓮				個人蔵	○	○
22	引手	亀甲玉子				個人蔵	○	○
23	引手	光琳桐				個人蔵	○	○
24	釘隠	捻梅				個人蔵	○	○
25	釘隠	六葉				個人蔵	○	○
26	釘隠	海松の丸				個人蔵	○	○
27	釘隠	梅				個人蔵	○	○

#### 千代紙

1	千代紙	宝尽くし		明治時代(1868-1912年)	木版多色摺・和紙		○	○
2	千代紙	牡丹	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
3	千代紙	松竹梅		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
4	千代紙	丸紋花尽くし	梶田半古	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
6	千代紙	小牡丹		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
14	千代紙	波に鴛鴦(おしどり)		(明治時代)	木版多色摺・和紙		○	○
11	千代紙	花蜀江		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
15	千代紙	松と藤		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
5	千代紙	菱文		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
16	千代紙	桜と楓	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
8	千代紙	朝顔		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
7	千代紙	松に鶴		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
9	千代紙	雲鶴		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
10	千代紙	花菱		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
13	千代紙	色硝子		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
12	千代紙	鶴亀松竹梅に雲		明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
18	千代紙	牡丹	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
19	千代紙	菊花	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
17	千代紙	桜と楓	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
21	千代紙	菊花尽くし	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
22	千代紙	紅葉	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
20	千代紙	牡丹	河鍋暁斎	(明治時代)	木版多色摺・和紙		○	○
23	千代紙	牡丹尽くし	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
40	千代紙	紅葉尽くし	河鍋暁斎		木版多色摺・和紙		○	○
24	千代紙	重陽	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
33	千代紙	模様合わせ	川端玉章	(明治38年)	木版多色摺・和紙		○	○
26	千代紙	麦	川端玉章	明治38(1905)年	木版多色摺・和紙		○	○
28	千代紙	四君子	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
30	千代紙	露	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
27	千代紙	柏に松葉	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
32	千代紙	陣幕に桜と楓	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
31	千代紙	貝合わせ	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
29	千代紙	紅葉尽くし	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
34	千代紙	能尽くし	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
35	千代紙	銀杏	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		○	○
36	千代紙	桜と松葉			木版多色摺・和紙		○	○
37	千代紙	貝尽くし			木版多色摺・和紙		○	○

No.	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工・材質	所蔵先	前期	後期
38	千代紙	梅			木版多色摺・和紙		○	○
39	千代紙	桴(ひ)			木版多色摺・和紙		○	○
42	千代紙	山みち	竹久夢二	大正時代以降(1912年-)	木版多色摺・和紙		○	○
43	千代紙	組木		大正時代以降	木版多色摺・和紙		○	○
41	千代紙	汐汲み			木版多色摺・和紙		○	○
25	千代紙	笹桐 寿帯鳥	綾岡有真	明治時代	木版多色摺・和紙		○	○
44	千代紙	裂			木版多色摺・和紙		○	○
45	千代紙	洲浜			木版多色摺・和紙		○	○
48	千代紙	矢車草		大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
49	千代紙	利休紙風(植物模様)			木版摺・和紙		○	○
46	千代紙	八重菊			木版多色摺・和紙		○	○
47	千代紙	玩具尽くし			木版多色摺・和紙		○	○
50	ぼち袋	千代紙ぼち袋[小桜、宝尽くし、梅、紅葉、赤菱、立涌、玩具尽くし、梅、花菱、波]			木版多色摺・和紙		○	○
b-e	関連資料	千代紙を使用した和綴本			和綴・和紙		○	○
a	関連資料	千代紙贈答用箱詰め					○	○

#### 四季のうつろいと和紙

団扇・団扇絵								
20	団扇	押花うちは 朝顔花押		昭和3~11(1928-36)年頃	木版・和紙		○	○
21	団扇	松			木版/雲母摺・唐紙		○	○
23	団扇	草			木版/雲母摺・唐紙		○	○
22	団扇	竹			木版/雲母摺・唐紙		○	○
33	団扇	王子権現	阪井久良伎		木版多色摺・和紙		○	○
35	団扇	月見草	川合玉堂		木版多色摺・絹本		○	○
43	団扇	月に菜の花	高倉親崖		着色/木版多色摺・和紙		○	○
38	団扇	納涼美人図	鎗木清方		木版多色摺・和紙			○
50	団扇	双魚	河合卯之助	大正15(1926)年頃	木版多色摺・和紙		○	○
59	団扇	1940年オリンピック詠え		昭和10~13(1935-38)年頃	印刷・洋紙		○	○
58	団扇	小判型ミニ団扇			印刷・紙			○
41-1	団扇	十和田湖	川瀬巴水		木版多色摺・和紙		○	○
41-2	団扇	姫路城	川瀬巴水		木版多色摺・和紙			○
41-3	団扇	高松の朝	川瀬巴水		木版多色摺・和紙		○	○
41-4	団扇	雨の奥多摩	川瀬巴水		木版多色摺・和紙			○
b	関連資料	「流行うちは」カタログ 大正15年		大正15(1926)年	印刷・紙		○	○
c	関連資料	「流行うちは」カタログ 昭和5年		昭和5(1930)年	印刷・紙		○	○
14	団扇	秋草図			着色・和紙	個人蔵	○	○
15	団扇	白鳥に椿			着色・和紙	個人蔵		○
57	団扇	キャセイパシフィック航空(CPA)詠え		昭和21~34(1946-59)年頃	印刷・洋紙		○	○
48	団扇	モガと蟹	多田北鳥		木版多色摺・和紙			○
16	団扇絵	鴨と秋草			着色/箔・絹本	個人蔵	○	○
17	団扇絵	雀と桜花			着色/箔・絹本	個人蔵		○
18	団扇絵	小禽夏花図			着色/箔・和紙	個人蔵	○	○
19	団扇絵	小禽春花図			着色/箔・和紙	個人蔵		○
42-2	団扇絵	高松の朝	川瀬巴水	昭和9年12月	着色・紙	個人蔵	○	○
42-1	団扇絵	金閣寺の暮雪	川瀬巴水	昭和9(1934)年12月	着色・紙	個人蔵		○

#### はいばら あんなものこんなもの

4	書籍	1940年東京万博カタログ(英・仏・西)		昭和12~15(1937-40)年頃	活版印刷・和紙		○	○
2	その他	懐中重箱			和紙		○	○
b	関連資料	「書翰箋と趣味の容器」カタログ		昭和12(1937)年	印刷・紙		○	○
d	関連資料	「はいばら」ミニノート 大正5年		大正5(1916)年	印刷・洋紙		○	○
e	関連資料	「はいばら」ミニノート(ビル外観)昭和8年		昭和8(1933)年	印刷・洋紙		○	○
f	関連資料	「はいばら」ミニノート(マッチ型)昭和8年		昭和8年	印刷・洋紙		○	○
a	関連資料	宮脇賣扇庵製投扇興			木/和紙ほか		○	○
1	その他	「源氏五十四帖投扇興点式図繪」			木版・和紙		○	○
3	その他	豆文具一式(五色巻紙・封筒、書簡箋、豆本入り筆筒)			木/和紙ほか		○	○

#### 四季のうつろいと和紙

絵短冊								
1	絵短冊	十二ヶ月絵短冊	久保田米斎	明治37(1904)年頃	木版多色摺・和紙		○	○
4	絵短冊	十二ヶ月絵短冊	川端龍子	明治末期~大正初期(1911-18年頃)	木版多色摺・和紙			○
2	絵短冊	十二ヶ月絵短冊	榎原紫峰	明治41年~大正時代(1908-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
5	絵短冊	第二十三編 十二ヶ月絵短冊	田中頼璋	大正5(1916)年	木版多色摺・和紙			○
3	絵短冊	十二ヶ月絵短冊	長野草風	明治41年~大正時代	木版多色摺・和紙		○	○
6	絵短冊	第二十五編 十二ヶ月絵短冊	結城素明	大正7(1918)年	木版多色摺・和紙			○
a	関連資料	「はいばら」ミニノート(大正7年)		大正6~7(1917-18)年	印刷・洋紙		○	○

#### 大小曆

7	大小曆	紀元よし 明治廿三庚寅年略曆	柴田是真	明治22(1889)年	木版多色摺・紙		○	○
8	大小曆	紀元よし 明治廿五壬辰年略曆	柴田真哉	明治24(1891)年	木版多色摺・紙		○	○
9	大小曆	紀元よし 大正十二癸亥年略曆		大正11(1922)年	木版多色摺・紙		○	○
10	大小曆	紀元よし 昭和十七年略曆表		昭和16(1941)年	木版多色摺・紙		○	○
11	大小曆	明治十九丙戌年略曆	柴田是真	明治18(1885)年	木版多色摺・和紙		○	○
12	大小曆	明治廿六癸巳年略曆	川端玉章	明治25(1892)年	木版多色摺・和紙		○	○
13	大小曆	大正二癸丑年略曆	綾岡有真	大正元(1912)年	木版多色摺・和紙		○	○

#### 団扇・団扇絵

24	団扇絵	乳母車	二代歌川国明		木版多色摺・和紙		○	○
25	団扇絵	山水図	橋本雅邦		木版多色摺・和紙		○	○
26	団扇絵	砧打つ女	川端玉章		木版多色摺・和紙		○	○
27	団扇絵	洋傘	川端玉章		木版多色摺・和紙		○	○
28	団扇絵	洋装人物図	竹内栖鳳		木版多色摺・和紙		○	○
29	団扇絵	唐美人	寺崎広業	明治40(1907)年頃	木版多色摺・和紙		○	○
30	団扇絵	ヨット	藤島武二		木版多色摺・和紙		○	○
32	団扇絵	果実とウマオイ	田中頼璋		木版多色摺・和紙		○	○
31	団扇絵	夏川	小川芋銭		木版多色摺・和紙		○	○

No.	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工・材質	所蔵先	前期	後期
36	団扇絵	月見草	川合玉堂		木版多色摺・和紙		○	○
34	団扇絵	喫茶図	阪井久良枝	昭和4(1929)年頃	木版多色摺・和紙		○	○
37	団扇絵	海に帆掛舟	川北霞峰		木版多色摺・和紙		○	○
40	団扇絵	溪流	太田秋民		木版多色摺・和紙		○	○
39	団扇絵	遠望の鳥影	松岡映丘		木版多色摺・和紙		○	○
47	団扇絵	日本アルプス旭岳	多田北鳥		木版多色摺・和紙		○	○
45	団扇絵	柳に白鷺	薦谷龍岬	大正期～昭和3(1912-28)年	木版多色摺・和紙		○	○
46	団扇絵	湖上投網	矢沢弦月	大正末期(1920-26年頃)	木版多色摺・和紙		○	○
44	団扇絵	ぐみに雪	山村耕花		木版多色摺・和紙		○	○
49	団扇絵	桃果	西沢笛畝		木版多色摺・和紙		○	○
51	団扇絵	水玉	福田平八郎		木版多色摺・和紙		○	○
52	団扇絵	川蟬	山口蓬春		木版多色摺・和紙		○	○
53	団扇絵	乳牛			木版多色摺・和紙		○	○
55	団扇絵	星座			木版多色摺・和紙		○	○
54	団扇絵	芥子			木版多色摺・和紙		○	○
56	団扇絵	夜			木版多色摺・和紙		○	○
60	団扇絵	上州沼田町 青木吉右工門醬油 詠え	伊藤綾園		木版多色摺・和紙		○	
63	団扇絵	帝国ホテル詠え	伊藤綾春		木版多色摺・和紙			○
62	団扇絵	水神祭詠え	伊藤綾春		木版多色摺・和紙		○	
61	団扇絵	麒麟ビール詠え	綾岡有真		木版多色摺・和紙			○
64	団扇絵	ビール(アサヒ・エビス・サッポロ)詠え			木版多色摺・和紙		○	
65	団扇絵	高砂ビール詠え			木版多色摺・和紙			○
68	団扇絵	ふか川 はつね詠え			木版多色摺・和紙		○	
69	団扇絵	奥谷の鷺娘(日本酒)詠え			木版多色摺・和紙			○
66	団扇絵	大阪市章			木版多色摺・和紙		○	
67	団扇絵	紅葉館(THE MAPLE CLUB)詠え		明治14～昭和20(1881-1945)年	印刷・和紙			○

### 画家たちとの交流

21	掛け軸	弾琴五美女憩いの図	河鍋暁斎		着色・絹本	河鍋暁斎 記念美術館	○	
19	書籍	『狂斎画譜』初編	河鍋暁斎	万延元(1860)年	木版多色摺／和綴・ 和紙	個人蔵	○	
20	書籍	『絵本 鷹かがみ』	河鍋暁斎	文久3(1863)年	木版多色摺／和綴・ 和紙	個人蔵		○
6	摺物	俳諧摺物(椿)	柴田是真		木版多色摺・和紙		○	
5	木版画	『花くらべ』初編	柴田是真	明治24(1891)年以降	木版多色摺・和紙		○	
9	木版画	『花くらべ』六編	柴田是真	明治24(1891)年以降	木版多色摺・和紙			○
7	木版画	『花くらべ』貳編(折本)	柴田是真	大正7(1918)年	木版多色摺・和紙		○	○
10	木版画	『花くらべ』九編(折本)	柴田是真	大正7年	木版多色摺・和紙		○	○
1	団扇絵	酔後の亀	柴田是真		木版多色摺・和紙		○	○
2	団扇絵	あやめ	柴田是真	大正15(1926)年頃	木版多色摺・和紙		○	○
3	団扇絵	あざみ	柴田是真		木版多色摺・和紙		○	○
4	団扇絵	桐花	柴田是真		木版多色摺・和紙		○	○
17	摺物	榛原直次郎新年状	柴田是真		木版多色摺・和紙		○	
18	漆絵	花瓶梅図漆絵	柴田是真	明治14(1881)年	紙／漆	板橋区立 美術館	○	○
22	団扇絵	雄鶏図	河鍋暁斎		木版多色摺・和紙		○	○
23	団扇絵	福女	河鍋暁斎		木版多色摺・和紙		○	○
24	大小曆	明治三十六癸卯年略曆	河鍋暁斎	明治35(1902)年	木版多色摺・和紙		○	
25	大小曆	明治三十九丙午年略曆	河鍋暁斎	明治38(1905)年	木版多色摺・和紙			○
26	団扇絵	福助と福女	河鍋暁斎		木版多色摺・和紙		○	○
29	団扇絵	瓢箪	綾岡有真		木版多色摺・和紙		○	○
30	団扇絵	向かい鶴・松・靈芝	綾岡有真		木版多色摺・和紙		○	○
31	団扇絵	波に「月」	綾岡有真		木版多色摺・和紙		○	○
32	団扇絵	扇面ちらし	綾岡有真		木版多色摺・和紙		○	○
37	団扇絵	菊	伊藤綾春		木版多色摺・和紙		○	
38	団扇絵	菊	伊藤綾春		木版多色摺・和紙			○
13	画稿	(雀)	柴田是真	嘉永3(1850)年春	着色・和紙	個人蔵	○	
11	画稿	(巻物)	柴田是真		着色・和紙	個人蔵		○
15	画稿	団扇と燕	柴田是真		着色・和紙	個人蔵	○	
12	画稿	(瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物)	柴田是真	安政6(1859)年	着色・和紙	個人蔵		○
16	画稿	(書画会)	柴田是真		着色・和紙	個人蔵	○	
14	画稿	紙漣	柴田是真		着色・和紙	個人蔵		○
27	貼込帖	便箋・包装紙等デザイン貼込帖	河鍋暁斎		木版多色摺・紙	河鍋暁斎 記念美術館	△1/9に ページ替	
28	貼込帖	デザイン版画貼込帖	河鍋暁斎		木版多色摺・紙	河鍋暁斎 記念美術館		○2/5ま で展示
33	摺物	笠阿弥陀佛	綾岡有真		木版多色摺・和紙		○	○
34	写生画	写生画	伊藤綾春	明治42～大正2(1909-13)年	墨／着色・和紙	個人蔵	△	△
35	画帖	写生帖『塩ばらの秋』	伊藤綾春	明治43(1910)年11月4日～6日	着色・和紙	個人蔵	○	
36	画帖	写生帖『御岳山と夢摩川の 晩秋』	伊藤綾春	大正4(1915)年11月17日～22日	着色・和紙	個人蔵		○
b	関連資料	竹内義治氏と榛原社員の集合写真		昭和18(1943)年10月	印画紙		○	○
a	関連資料	榛原番頭 竹内義治氏宛書簡	竹久夢二	昭和3(1928)年	直筆・和紙		○	○
40	団扇絵	景	伊藤綾春		木版多色摺・和紙		○	
41	団扇絵	景	伊藤綾春		木版多色摺・和紙			○
39	団扇絵	桜	伊藤綾春・綾園		木版多色摺・和紙		○	
42	団扇絵	春の野	伊藤綾春		木版多色摺・和紙			○
43	団扇絵	月下の菊	伊藤綾園		木版多色摺・和紙		○	○
44	木版絵	梅	竹久夢二	大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
45	木版絵	竹	竹久夢二	大正時代	木版多色摺・和紙		○	○

No.	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工・材質	所蔵先	前期	後期
46	木版絵	葡萄	竹久夢二	大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
47	団扇絵	菱	竹久夢二	大正時代頃(1914-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
48	団扇絵	柳	竹久夢二	大正時代頃	木版多色摺・和紙		○	○
49	団扇絵	木	竹久夢二	大正時代頃	木版多色摺・和紙		○	○
50	団扇絵	蒲公英(たんぽぽ)	竹久夢二	大正時代頃	木版多色摺・和紙		○	○
交わす、贈る ～美しく可憐な小間紙たち								
絵封筒・便箋類								
1	絵封筒・巻紙	直筆書簡(榛原製絵封筒・絵巻紙使用)		江戸(文政6年以降)～明治時代(1823-1912年)	木版多色摺/直筆・和紙/墨		○	○
5-2	絵封筒	洋絵封筒のための下絵(花見・梅見・縁台での梅見)	綾岡有真か	明治時代以降	着色・雁皮紙	個人蔵	○	
5-1	絵封筒	洋絵封筒のための下絵(夕涼み・花火・川渡)	綾岡有真か	明治時代以降	着色・雁皮紙	個人蔵		○
6	絵封筒	洋絵封筒とカードのセット	綾岡有真か	明治時代以降	木版多色摺・紙		○	○
7	絵封筒	日光			木版多色摺・和紙		○	
8	絵封筒	舟			木版多色摺・和紙			○
9	絵封筒	富士			木版多色摺・和紙		○	
10	絵封筒	二見浦			木版多色摺・和紙			○
11	絵封筒	嵐山			木版多色摺・和紙		○	
12	絵封筒	波に千鳥			木版多色摺・和紙			○
14-1	絵封筒	インコ	小糸源太郎	大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙		○	
14-3	絵封筒	千鳥	小糸源太郎	大正時代	木版多色摺・和紙			○
14-2	絵封筒	虹	小糸源太郎	大正時代	木版多色摺・和紙		○	
14-4	絵封筒	ヒヤシンス	小糸源太郎	大正時代	木版多色摺・和紙			○
15	絵封筒	洋風絵封筒			木版多色摺・和紙		4点	4点
13	絵封筒	封筒「東京開化名所文筒」	河鍋暁斎	明治10(1877)年頃	木版多色摺・和紙	河鍋暁斎記念美術館	1/9に展示替え	
4	絵半切貼込帖	絵半切貼込帖		明治時代以降	木版多色摺・和紙		○	
3	絵封筒	伊香保八景御封筒	柴田是真	明治時代以降(1868年-)	木版多色摺・和紙			○
16	絵封筒貼込帖	絵封筒貼込帖			和紙		○	
17-1	絵封筒	蒲公英(たんぽぽ)	竹久夢二	大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
17-2	絵封筒	花	竹久夢二	大正時代	木版多色摺・和紙		○	○
17-3	絵封筒	花	竹久夢二	大正時代	木版多色摺・和紙		○	○
17-4	絵封筒	花	竹久夢二	大正時代	木版多色摺・和紙		○	○
18	絵封筒・巻紙	お葉宛 夢二直筆書簡(榛原製便箋・封筒使用)	竹久夢二	大正11(1922)年	木版多色摺/直筆・和紙/墨	三鷹市高相コレクション	○	
19	絵封筒・巻紙	お葉宛 夢二直筆書簡(榛原製便箋・封筒使用)	竹久夢二	大正11年	木版多色摺/直筆・和紙/墨	三鷹市高相コレクション		○
熨斗								
20	熨斗貼込帖	熨斗貼込帖		明治22(1889)年頃	木版多色摺・和紙		○	
21	熨斗貼込帖	熨斗・水引貼込帖		大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙			○
22	熨斗	切熨斗		明治時代以降(1868年-)	木版多色摺・和紙		○	○
23	熨斗	懐中御のしつづみ		江戸(文政6年以降)～明治時代(1823-1912年)	木版多色摺・和紙		○	○
25	熨斗	古代模様御のし津々美		明治～大正12(1868-1923)年	木版多色摺・和紙		○	
24-1	熨斗	古代模様御のし津々美		明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺・和紙			○
24-2	熨斗	古代模様御のし津々美		明治30年代頃	木版多色摺・和紙			○
29	熨斗	御のし津々美			木版多色摺・和紙		○	
30	熨斗	御のし津々美			木版多色摺・和紙			○
26	熨斗	熨斗			木版・和紙		○	
27	熨斗	折熨斗	河鍋暁斎		木版多色摺・和紙			○
28	熨斗	御のし津々美			木版多色摺・和紙			○
祝儀袋・ぼち袋								
31	ぼち袋・祝儀袋貼込帖	祝儀袋貼込帖			木版多色摺・和紙		△	△
32	ぼち袋	ぼち袋揃「御祝儀袋十二ヶ月」	河鍋暁斎・暁翠ほか		木版多色摺・和紙		○	
33	ぼち袋	ぼち袋揃「花くらべ」	柴田是真		木版多色摺・和紙			○
34	ぼち袋	ぼち袋揃「御大典奉祝 御祝儀包」			木版多色摺・和紙		○	
35	ぼち袋	ぼち袋揃「食道楽」			木版多色摺・和紙			○
36	ぼち袋	ぼち袋揃「七福神」			木版多色摺・和紙		○	
39	ぼち袋	瓢箪と懐紙入れ			木版多色摺・和紙			○
40	ぼち袋	杵と撥(ぼち)			木版多色摺・和紙			○
41	ぼち袋	木瓜(もっこう)に琴糸			木版多色摺・和紙			○
43	ぼち袋	宝船	柴田是真		木版多色摺・和紙		○	○
49	ぼち袋	(黒地に黄色文字)			木版多色摺・和紙		○	○
48	ぼち袋	小唄集			木版多色摺・和紙		○	○
47	ぼち袋	(青地に白網目文様)			木版多色摺・和紙		○	○
38	ぼち袋	我が物と			木版多色摺・和紙		○	○
46	ぼち袋	千両箱			木版多色摺・和紙		○	○
52	ぼち袋	骸骨		大正時代(1912-26年)頃	木版多色摺・和紙		○	○
42	ぼち袋	トランプ			木版多色摺・和紙		○	○
37	ぼち袋	月夜の黒猫			木版多色摺・和紙		○	○
44	ぼち袋	招き猫			木版多色摺・和紙		○	○
51	ぼち袋	宝船	竹久夢二	大正時代(1912-26年)	木版多色摺・和紙		○	○
45	ぼち袋	招き猫			木版多色摺・和紙		○	○
50	ぼち袋	高砂			木版多色摺・和紙		○	○