## **HAIBARA Art & Design**

## 和紙がおりなす日本の美

## 2023年12月16日(土)~2024年2月25日(日)三鷹市美術ギャラリー

主催:三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団協力:株式会社 榛原-はいばら-

出品リスト (展示順)

江戸から明治の榛原

制作年空欄は不明、所蔵先空欄は株式会社榛原 前期は12/16~1/21、後期は1/23~2/25、△はページ替え

	いり明治の核		11 de 6-	4111-6	削却は12/10~1/21、12			
	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工·材質	所蔵先	前期	後期
	関連資料	雁皮紙いろいろ			1 11- 12- 177 - 174		<u> </u>	<u> </u>
	書籍	『江戸買物独案内 上』		文政7(1824)年	木版/和綴・和紙		0	0
	書籍	『薄様色目』	中村惟徳	文政9(1826)年	木版/和綴·和紙		Δ	Δ
4	書籍	『源氏忍草 一巻』	北村湖春	天保5(1834)年	木版/和綴•和紙			0
5	引札	引札「豆州熱海今井製雁皮紙目	録」	江戸時代(天保10年以降)	木版•和紙	紙の博物館	0	
J	סוירט	(聚玉堂 榛原直次郎)		(1839-68年)	八八次 个口小人	小人〇ノ「子1の人口		
0	21+I	引札「元祖 豆州熱海今井半太	夫製雁皮紙	江戸時代(文政6年以降)	+ UC In 61	41 0 1# H= 40		0
2	引札	目録」(金花堂 須原屋佐助)		(1823-68年)	木版•和紙	紙の博物館		0
6	関連資料	五雲箋		明治時代(1868-1912年)			0	0
	引札	引札「雁皮紙目録」(聚玉堂 榛)	百亩次郎)	明治15~22(1882-89)年	木版·和紙		Ö	Ö
	引札	和欧文引札(榛原直次郎)	水巨久叫	明治21~45(1888-1912)年	木版多色摺•和紙		<del>0</del>	$\frac{\circ}{\circ}$
10		和以又引机(徐原直次即)			不似多巴伯·和拟			
7	絵巻紙	絵巻紙貼込帖		江戸時代(文化文政期以降) (1804-68年)	木版多色摺•和紙		0	
	貼込帖							
	状袋貼込帖			江戸(文政6年以降)~明治時代	木版多色摺·和紙			0
	絵封筒	帆船に海鳥		江戸時代(文政6年以降)(1823-68年)	木版·和紙		0	
9	絵封筒	伊勢 (ふる市・宇治橋・あいの)	<u>Ц</u> )	江戸時代(文政6年以降)	木版·和紙			0
10	絵封筒	松に蝉		江戸時代(文政6年以降)	木版•和紙		0	
		10		江戸(文政6年以降)~明治時代	1 1 5 5 5 5 5 5 - 60		_	
11	絵封筒	松		(1823-1912年)	木版多色摺·和紙		0	0
12	団扇		酒井抱一		木版多色摺•和紙		0	
			<u></u>		木版多色摺・和紙			0
			四开记—			/m + #*		
	檜扇	桜に鹿			着色・板(檜か)	個人蔵	0	
	檜扇	双鶴の舞			着色・板(檜か)	個人蔵	_	0
		『御誂上等絵襖』				紙の博物館	0	
19	襖絵見本帳	『御誂惣形12号』				紙の博物館		0
20	引手	光琳梅				個人蔵	0	0
21	引手	· 蓮				個人蔵	0	0
	引手					個人蔵	Ö	Ö
	引手	光琳桐				個人蔵	Ö	<u> </u>
						個人蔵		
	釘隠	捻梅					<u> </u>	0
	釘隠	六葉 				個人蔵	0	0
	釘隠	海松の丸				個人蔵	0	0
27	釘隠	梅				個人蔵	0	0
代組	ŧ							
		DD //		明治時代(1868-1912年)	木版多色摺·和紙			
	千代紙	宝尽くし	> <del>→</del> ∧□ n+ <del>→</del>				0	0
	千代紙	牡丹	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺•和紙		0_	0
	千代紙	松竹梅		明治時代	木版多色摺•和紙			0
	千代紙	丸紋花尽くし	梶田半古	明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
6	千代紙	小牡丹		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
14	千代紙	波に鴛鴦(おしどり)		(明治時代)	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	花蜀江		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	松と藤		明治時代	木版多色摺·和紙		Ö	Ö
5	千代紙	菱文		明治時代	木版多色摺•和紙		Ö	<del></del>
	千代紙		河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺•和紙		<del>-</del>	<del>-</del>
			判到玩局					
	千代紙	朝顏		明治時代	木版多色摺•和紙		0	0
7	千代紙	松に鶴		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	雲鶴		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	花菱		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
13	千代紙	色硝子		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	鶴亀松竹梅に雲		明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	牡丹	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺·和紙		Ö	Ö
	千代紙	菊花	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺·和紙		Ö	ŏ
	千代紙	- 彩化	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺•和紙		0	<del></del>
	十八 <u>紙</u> 千代紙	技と機    菊花尽くし		明治時代	木版多色指·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	紅葉	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺•和紙		0	0
	千代紙	牡丹	河鍋暁斎	(明治時代)	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	牡丹尽くし	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	紅葉尽くし	河鍋暁斎		木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	重陽	河鍋暁斎	明治時代	木版多色摺·和紙	<del>_</del>	0	0
	千代紙	 模様合わせ	川端玉章	(明治38年)	木版多色摺·和紙		Ō	Ō
	千代紙	麦		明治38(1905)年	木版多色摺•和紙		Ö	Ö
	千代紙		川端玉章	明治38年	木版多色摺•和紙		0	0
								$\frac{\circ}{\circ}$
30	千代紙	- 故にか善	川端玉章	明治38年	木版多色摺・和紙		0	
	千代紙	柏に松葉	川端玉章	明治38年	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	陣幕に桜と楓	川端玉章	明治38年	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	貝合わせ	川端玉章	明治38年	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	紅葉尽くし	川端玉章	明治38年	木版多色摺·和紙		0	0
	千代紙	能尽くし	川端玉章	明治38年	木版多色摺·和紙		Ö	ŏ
	千代紙	銀杏	川端玉章	明治38年	木版多色摺•和紙		0	$\frac{\circ}{\circ}$
	千代紙	- 戦日 - 桜と松葉	川州上午	91/H00-T	木版多色摺•和紙		0	0
აი							0	0
27	千代紙							

41-1 団扇	No.	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工·材質	所蔵先	前期	後期
40 千代組 山かち 仲久夢   大下野村以際1979年   水野金色色・山田   ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○									
4 1 千代戦 製木 大正野付以降 水路を色や地域 ○ ○ ○ 4 1 千代戦				115#-	1 =				
41 千七枝				竹久夢二					
20 千代版					大正時代以降				
4 千柱核 契担				<b></b>	田沙時代				
48 〒村田				极闸行共	91/0 24 17				
44 千代氏 大皇皇   大田野代1912-2042  大田野代1912-2042  大田野生1912 ○ ○   44 千代代 八皇皇   大田野生1912 ○ ○ ○   45 千代代 八皇皇   45 千代 八皇皇皇   45 千代 八皇皇皇皇   45 千代 八皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇									
40 千代核 八皇衛					大正時代(1912-26年)			0	
## 1 中で	49	千代紙							
15 년 15 년 (15 년 14년 15년 14년 15년 14년 15년 15년 15년 15년 15년 15년 15년 15년 15년 15									
10   10   10   10   10   10   10   1	47	千代紙		- ^- <del>++</del> - <del>- ++</del>	± v9	木版多色摺·和紙		0	O
De Diagraph	50	ぽち袋		1、紅菜、亦夌、	<u>以</u> 浦、	木版多色摺•和紙		0	0
画 開連費料   子代機管管理整体   ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	h-e	関連咨判				和綴•和紙		0	
国帝・田田林						THOSE THOSE			
四周									
20   四周   神花方は 製剤化甲   四和3-11(1924-39)中頃   水底・和紙   ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○									
21 回扇   松			押花うちは 朝顔花押		昭和3~11(1928-36)年頃	木版·和紙		0	0
22 回居   竹	21	団扇				木版/雲母摺·唐紙		0	0
33 回扇   五子代表   原井久良枝   木麻多色色   74年   〇   ○									
19									
40 回居 月に変の花 高倉観座 対象大人図 独木清方 木部多色像 刊紙 ○ 50 回居 刃魚 河合ルン砂 万正15(1920)年頃 木部多色像 刊紙 ○ 60 回居 刃魚 河合ルン砂 万龍 明和10~13(1935-38)年頃 河南・北部多色像 刊紙 ○ 61 回居 149(0年ナリンピック競え 明和10~13(1935-38)年頃 河南・計画 ○ 71 日 149(0年ナリンピック競え 明和10~13(1935-38)年頃 河南・計画 ○ 71 日 149(0年ナリンピック競え 明和10~13(1935-38)年頃 河南・計画 ○ 71 日 149(0年ナリンピック競え 月 17 日 149(0年 月 1									
38 世暦   対抗変大図   換木清方   大正15(1920)年頃   木部多色単16種   ○ ○   列の日間   列の中で   PMP   PM							1紙		
90 回開							1 q ±4		
99 団所 1940年ナリンピッ分誌之 脱和10~13(1935~38)年頃 印刷 洋森 〇 1 日間 1940年 14~1 日間 十和 日間 川瀬巴木 木原多色岩 和紙 ○ 14~1 日間 十和 日間 川瀬巴木 木原多色岩 和紙 ○ 14~2 日間 高級の割 川瀬巴木 木原多色岩 和紙 ○ 14~3 日間 高級の割 川瀬巴木 木原多色岩 和紙 ○ 14~3 日間 高級の割 川瀬巴木 木原多色岩 和紙 ○ 1 日間 1940年 194					大正15(1926)年頃			0	
141-1 団房	59	団扇			昭和10~13(1935-38)年頃	印刷·洋紙			
41-3 回			- · · · - · · · · · · · · · · · · · · ·				·		0
41-4   団扇   南の奥多摩   川瀬巴水   大正5(1920)年   印刷・紙   ○ ○   日瀬安2軒   『清行うちは1か9つグ 大正15年   大正5(1920)年   印刷・紙   ○ ○ ○   日瀬安2軒   『清行うちは1か9つグ 水田55年   現和55(1930)年   印刷・紙   ○ ○ ○   日瀬安2軒   『清行うちは1か9つグ 水田55年   現和55(1930)年   印刷・紙   ○ ○ ○   日間   秋草回   瀬色・和紙   怪人蔵   ○ ○   日間   秋草回   瀬色・和紙   怪人蔵   ○ ○   日間   秋草回   瀬色・和紙   怪人蔵   ○ ○   日間   秋草回   本センインクが煎空(CPA) 読え   昭和51(1930)年   印刷・浮紙   ○ ○   日間   七月と響   多日北島   ※日北島   ※日北								0	
1 回展   両の奥多摩									O
B   議議報   流行うらは力かログ 大正   5年   大正   5年   大正   59   19   18   ○ ○ ○   日   2   2   2   2   2   2   2   2   2								0	
c 割速資料         流行うちはカタログ 昭和5年         昭和5(1830)年         日前 長         ○         ○         日前 日前 日前 日前         ○         百十年七七/5/27/27/20航空(ICPA) 建入         日本10年日本日本 日本10年日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本					大正15(1926)年			0	
14 団扇   大学田									
57 回開			秋草図			着色·和紙	個人蔵	0	
48 団扇   木が上盤   本土が上盤   本土が上盤   本土が上型   本にあり上型   本版を色度・和紙   日本が上型   本版を担当   本版を担当   本版を色度・和紙   日本が上型   本版を担当   本版を担当   本版を担当   本版を色度・和紙   日本が上型   本版を色度・和紙   日本が上型   本成を色度・和紙   日本が上型   本版を担当   本版を担当   本版を色度・和紙   日本が上型   本成を色度・和紙   日本が上型   本成の上の   本成の上の   本成の上の   本成の上の   本成の上の   本成の上の   本成の上の   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の上型   和紙   日本が上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の上型   和紙   日本が上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の上型   和紙   日本が上型   本成の上型   和紙   日本が上型   本成の上型   本成の上型   和紙   日本が上型   本成の上型   和紙   日本が上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の色度・和紙   日本が上型   本成の色度・和紙   日本が日本が上型   本成の色度・和紙   日本が日産   和紙   日本が日本が日産   和紙   日本が日産   和紙   日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日本が日							個人蔵		0
16 団扇絵 職と収容   第色/音 報本 個人版 ○     17 団扇絵 食と桜花   第色/音・和紙 個人版 ○     18 団扇絵 小寓夏花図   第色/音・和紙 個人版 ○     42~2 団扇絵 高仏の朝 川瀬巴水 昭和9年12月   第色・低・相紙 個人版 ○     42~2 団扇絵 高仏の朝 川瀬巴水 昭和9年12月   第色・低・個人版 ○     42~1 団扇絵 高仏の朝 川瀬巴水 昭和9年12月   第色・低・個人版 ○     42~2 団扇絵 高仏の朝 川瀬巴水 昭和9年12月   第色・紙 個人成 ○     4 書籍 1940年東東万博カタログ(英・仏・西) 昭和12~15(1937~40)年頃   活版印刷・和紙 ○ ○     4 書籍 1940年東東万博カタログ(英・仏・西) 昭和12~15(1937~40)年頃   活版印刷・和紙 ○ ○     5 関連資料 「空報室と趣味の容器」カクログ 昭和12~15(1937)年   印刷・理紙 ○ ○     6 関連資料 「はいばら」ミニノート、大正6年 大正8(1910年 印刷・理紙 ○ ○     6 関連資料 「はいばら」ミニノート、大正6年 大正8(1910年 印刷・理紙 ○ ○     7 関連資料 「はいばら」ミニノート(マノチ型 昭和8年 昭和8年 印刷・理紙 ○ ○     8 関連資料 「はいばら」ミニノート(マノチ型 昭和8年 昭和8年 印刷・理紙 ○ ○     7 関連資料 「はいばら」ミニノート(マノチ型 昭和8年 印刷・理紙 ○ ○     8 関連資料 「はいばら」ミニノート(マノチ型 昭和8年 印刷・理紙 ○ ○     9 関連資料 「超級商庫を受信局					昭和21~34(1946-59)年頃			0	
17 団扇絵				多田北烏			/m 1 ++		
18 団扇絵 小禽夏花図   類色 / 第本花図   日本花図   日本花図   日本 / 18 世界								0	
19 団扇絵   小禽春花図   川瀬巴水   図和9年12月   瀬色・紙   個人蔵   ○   42-1   団扇絵   高松の朝   川瀬巴水   図和9年12月   瀬色・紙   個人蔵   ○			<u> 住と依化</u> 小 命 百 龙 図					0	
42-1 団扇絵									
1 回扇絵 金関寺の暮雪 川瀬巴水 昭和9(1934)年12月 着色・紙 個人蔵 ○   はいばらあんなものこんなもの   4 書籍 1940年東京万博力タログ(英・仏・西) 昭和12~15(1937-40)年頃 活版印刷・和紙 ○ ○ 2 その他 博中軍箱   74(1937)年   74 和紙 ○ ○ 0   74 書籍 と極寒の容器」力タログ   75 日間・ 18				川瀬巴水	昭和9年12月			0	
4 書籍 1940年東京万博カタログ(英・仏・西) 昭和12~15(1937-40)年頃 活版印刷・和紙 ○ ○ 2 その他 懐中車番					昭和9(1934)年12月	着色·紙	個人蔵		0
2 その他 懐中重箱	はいば	ら あんなも	のこんなもの						
2 その他 懐中重箱	4	書籍	1940年東京万博カタログ(英・仏・	·西)	昭和12~15(1937-40)年頃	活版印刷·和紙		0	0
日間連資料 「はいばら」ミニノート 大正5年 大正5(1916)年 印刷・洋紙 ○ ○   日間・資料 「はいばら」ミニノート (ビル外観)昭和8年 昭和8年 印刷・洋紙 ○ ○   日刷・洋紙 ○ ○   日間・資料 「はいばら」ミニノート (マッチ型)昭和8年 昭和8年 印刷・洋紙 ○ ○   日刷・洋紙 ○ ○   日間・資料 「はいばら」ミニノート (マッチ型)昭和8年 昭和8年 印刷・洋紙 ○ ○   子の他 「原氏五十四帖投票則点式図繪」 木版・和紙 ○ ○   子の他 豆文具一式(五色巻紙・封筒、書筒箋、豆本入り箪笥) 木/和紙ほか ○ ○   子の他 豆文具一式(五色巻紙・封筒、書筒箋、豆本入り箪笥) 木/和紙ほか ○ ○   日本60   日本7   日本7   日本7   日本8   日本7   日本8									
e 関連資料         「はいばら」ミニノート(ビノケチ型)昭和8年         昭和8年         印刷:洋紙         ○         ○         f 関連資料         「はいばら」ミニノート(ビノケチ型)昭和8年         昭和8年         印刷:洋紙         ○         ○         1 その他         「源氏五十四帖投展興点式図繪」         木/和紙ほか         ○         ○         3 その他         豆文具一式(五色巻紙・封筒、書筒箋、豆本入り箪笥)         木/和紙ほか         ○         ○         3 その他         豆文具一式(五色巻紙・封筒、書筒箋、豆本入り箪笥)         木/和紙ほか         ○         ○         四季のうつろいと和紙         ○         本版多色摺・和紙         ○         ○         本版多色摺・和紙         ○         ○         本版多色摺・和紙         ○         ○         2 総短冊         十二ヶ月総短冊         川端龍子         明治ま期~大正初期(1911-118年頃)         本版多色摺・和紙         ○         ○         2 総短冊         十二ヶ月総短冊         別端龍子         の治本期~大正初期(1911-118年頃)         本版多色摺・和紙         ○         ○         2 総短冊         十二ヶ月総短冊         財際 業略         明治4年~大正時代(1908-26年)         本版多色摺・和紙         ○         ○         2 未版多色摺・和紙         ○         ○         2 未版多色摺・和紙         ○         ○         2 未成多色摺・和紙         ○         ○         2 未成多色摺・紙         ○         ○         2 未成多色摺・紙         ○         ○         2 未									
f         関連資料         「はいばら」ミニノート(マッチ型)昭和8年         昭和8年         印刷 洋紙         ○         ○         a 関連資料         富施露扇隔塵製投扇與         木/和紙ほか         ○         ○         3 その他         回交人         ○         ○         3 その他         豆文具一式(五色巻紙・封筒、書簡箋、豆本入り箪笥)         木版和紙         ○			<u> </u>	TT 100 /T					
a 関連資料 宮脇黄属庵製投房具									
1 その他 「源氏五十四帖投扇興点式図繪」				白和〇十	哈和8年				
3 その他 豆文具一式(五色巻紙・封筒、書簡箋、豆本入り箪笥) ホノ和紙ほか ○ ○ 四季のうつろいと和紙 終短冊				]					
四季のうつろいと和紙					箪笥)				0
# 接短冊			· 印紙						
1 絵短冊 十二ヶ月絵短冊 久保田米斎 明治37(1904)年頃 木版多色摺・和紙 ○ 4 終短冊 十二ヶ月絵短冊 川端龍子 明治末期~大正初期(1911-118年頃) 木版多色摺・和紙 ○ 2 終短冊 十二ヶ月絵短冊 神原紫峰 明治41年~大正時代(1908-26年) 木版多色摺・和紙 ○ 5 終短冊 第二十三編 十二ヶ月絵短冊 中頼璋 大正5(1916)年 木版多色摺・和紙 ○ 3 終短冊 十二ヶ月絵短冊 長野草風 明治41年~大正時代 木版多色摺・和紙 ○ 6 絵短冊 第二十五編 十二ヶ月絵短冊 長野草風 明治41年~大正時代 木版多色摺・和紙 ○ 7 大小暦 第二十五編 十二ヶ月絵短冊 長野草風 明治41年~大正時代 木版多色摺・和紙 ○ 8 談理資料 「はいばら」ミニノート(大正7年) 大正6~7(1918)年 中前・洋紙 ○ 0 下が 2 が 2 が 2 が 3 が 3 が 3 が 3 が 3 が 3 が 3	•								
4 絵短冊         十二ヶ月絵短冊         川端龍子         明治末期~大正初期(1911-18年頃)         木版多色摺・和紙         ○           2 絵短冊         十二ヶ月絵短冊         榊原紫峰         明治41年~大正時代(1908-26年)         木版多色摺・和紙         ○           3 絵短冊         第二十三編         十二ヶ月絵短冊         長野草風         明治41年~大正時代         木版多色摺・和紙         ○           6 絵短冊         第二十五編         十二ヶ月絵短冊         長野草風         明治41年~大正時代         木版多色摺・和紙         ○           7 大小暦         第二十五編         十二ヶ月絵短冊         大坂7(1918)年         木版多色摺・和紙         ○           7 大小暦         紀元よし 明治廿三庚寅年略暦         柴田是真         明治2(1889)年         木版多色摺・紙         ○         ○           8 大小暦         紀元よし 明治廿五壬辰年略暦         柴田是真         明治2(41891)年         木版多色摺・紙         ○	1	絵短冊			明治37(1904)年頃	木版多色摺·和紙		0	
5 絵短冊         第二十三編 十二ヶ月絵短冊         田中頼璋         大正5(1916)年         木版多色摺・和紙         ○           3 絵短冊         十二ヶ月絵短冊         長野草風         明治41年~大正時代         木版多色摺・和紙         ○           6 絵短冊         第二十五編 十二ヶ月絵短冊         大正7(1918)年         木版多色摺・和紙         ○           7 大小暦         紀元よし明治廿三庚寅年略暦         柴田是真         明治22(1889)年         木版多色摺・紙         ○           7 大小暦         紀元よし明治廿五壬辰年略暦         柴田真戟         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           8 大小暦         紀元よし明治廿五壬辰年略暦         柴田良真         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           9 大小暦         紀元よし け近十五壬辰年略暦         朱田見真         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           10 大小暦         紀元よし 日和十七年略暦表         明和16(1941)年         木版多色摺・紙         ○         ○           11 大小暦         明治十九丙戌年略暦         柴田是真         明治18(1885)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           12 大小暦         明治十九丙戌年略暦         柴田是真         明治18(1885)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           13 大小暦         別申報         大正元(1912)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           24 団扇絵         乳中         八田         本版多色摺・和紙         ○         ○ </td <td>4</td> <td>絵短冊</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>木版多色摺·和紙</td> <td></td> <td></td> <td>0</td>	4	絵短冊				木版多色摺·和紙			0
3 絵短冊         十二ヶ月絵短冊         長野草風         明治41年~大正時代         木版多色摺・和紙         ○           6 絵短冊         第二十五編 十二ヶ月絵短冊         結城素明         大正7(1918)年         木版多色摺・和紙         ○           a 関連資料         「はいばら」ミニノート(大正7年)         大正6~7(1917-18)年         印刷・洋紙         ○         ○           大小暦         紀元よし明治廿三庚寅年略暦         柴田是真         明治22(1889)年         木版多色摺・紙         ○         ○           8 大小暦         紀元よし明治廿五壬辰年略暦         柴田真裁         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           9 大小暦         紀元よし明治廿五壬辰年略暦         柴田真裁         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           10 大小暦         紀元よし日第十七年略暦表         中和11(1922)年         木版多色摺・紙         ○         ○           11 大小暦         明治日小大人の大工・一会変有略暦         柴田是真         明治18(1885)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           12 大小暦         明治廿六癸巳平年略暦         川端玉章         木版多色摺・和紙         ○								0	
6 絵短冊         第二十五編 十二ヶ月絵短冊         結城素明         大正7(1918)年         木版多色摺・和紙         ○           a 関連資料         「はいばら」ミニノート(大正7年)         大正6~7(1917-18)年         印刷・洋紙         ○         ○           大小暦         紀元よし明治廿三庚寅年略暦         柴田是真         明治22(1889)年         木版多色摺・紙         ○         ○           8 大小暦         紀元よし明治廿五壬辰年略暦         柴田良東財         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           9 大小暦         紀元よし大正十二癸亥年略暦         大正11(1922)年         木版多色摺・紙         ○         ○           10 大小暦         紀元よし昭和十七年略暦表         昭和16(1941)年         木版多色摺・紙         ○         ○           11 大小暦         明治十九丙戌年略暦         柴田是真         明治18(1885)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           12 大小暦         明治十九丙戌年略暦         烘縮玉章         東治5(1892)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           13 大小暦         大正二癸丑年略暦         綾岡有真         大正元(1912)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           24 団扇絵         乳母車         二代歌川国明         木版多色摺・和紙         ○         ○           25 団扇絵         山水図         橋本雅邦         木版多色摺・和紙         ○         ○           26 団扇絵         石がり         洋金         川端玉章         木版多色摺・和紙         ○									O
a 関連資料         「はいばら」ミニノート(大正7年)         大正6~7(1917−18)年         印刷・洋紙         ○         ○         大小暦          ○ <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><u> </u></td> <td></td>								<u> </u>	
大小暦         紀元よし明治廿三庚寅年略暦         柴田是真         明治22(1889)年         木版多色摺・紙         ○           8 大小暦         紀元よし明治廿五壬辰年略暦         柴田真哉         明治24(1891)年         木版多色摺・紙         ○         ○           9 大小暦         紀元よし日本十二癸亥年略暦         大正11(1922)年         木版多色摺・紙         ○         ○           10 大小暦         紀元よし昭和十七年略暦表         昭和16(1941)年         木版多色摺・紙         ○         ○           11 大小暦         明治十九丙戌年略暦         柴田是真         明治18(1885)年         木版多色摺・和紙         ○         ○           12 大小暦         明治廿六癸巳平年略暦         川端玉章         木版多色摺・和紙         ○				4H7%7K7/7				0	
7 大小暦       紀元よし明治廿三庚寅年略暦       柴田是真       明治22(1889)年       木版多色摺・紙       ○         8 大小暦       紀元よし明治廿五壬辰年略暦       柴田真哉       明治24(1891)年       木版多色摺・紙       ○         9 大小暦       紀元よし大正十二癸亥年略暦       大正11(1922)年       木版多色摺・紙       ○         10 大小暦       紀元よし昭和十七年略暦表       昭和16(1941)年       木版多色摺・和紙       ○         11 大小暦       明治十九丙戌年略暦       明端玉章       井版多色摺・和紙       ○         12 大小暦       明治廿六癸巳平年略暦       川端玉章       木版多色摺・和紙       ○         13 大小暦       大正二癸丑年略暦       綾岡有真       大正元(1912)年       木版多色摺・和紙       ○         13 大小暦       乳母車       二代歌川国明       木版多色摺・和紙       ○         24 団扇絵       乳母車       二代歌川国明       木版多色摺・和紙       ○         25 団扇絵       山水図       橋本雅邦       木版多色摺・和紙       ○         26 団扇絵       山水区       橋本雅邦       木版多色摺・和紙       ○         27 団扇絵       洋泉人物図       竹内栖鳳       木版多色摺・和紙       ○         29 団扇絵       戸美人       寺崎広業       明治40(1907)年頃       木版多色摺・和紙       ○         30 団扇絵       ヨット       藤島武二       木版多色摺・和紙       ○       ○         32 団扇絵       果実とウマオイ       田中頼璋       木版多色摺・和紙       ○ <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td> t nee</td> <td></td> <td></td> <td></td>						t nee			
9 大小暦       紀元よし大正十二癸亥年略暦       大正11(1922)年       木版多色摺・紙       ○         10 大小暦       紀元よし昭和十七年略暦表       昭和16(1941)年       木版多色摺・紙       ○         11 大小暦       明治十九丙戌年略暦       柴田是真       明治18(1885)年       木版多色摺・和紙       ○         12 大小暦       明治廿六癸巳平年略暦       川端玉章       明治25(1892)年       木版多色摺・和紙       ○       ○         13 大小暦       大正二癸丑年略暦       機岡有真       大正元(1912)年       木版多色摺・和紙       ○       ○         24 団扇絵       乳母車       二代歌川国明       木版多色摺・和紙       ○       ○         25 団扇絵       山水図       橋本雅邦       木版多色摺・和紙       ○       ○         26 団扇絵       砧打つ女       川端玉章       木版多色摺・和紙       ○       ○         27 団扇絵       洋傘       川端玉章       木版多色摺・和紙       ○       ○         28 団扇絵       洋装人物図       竹内栖鳳       木版多色摺・和紙       ○       ○         29 団扇絵       唐美人       寺崎広業       明治40(1907)年頃       木版多色摺・和紙       ○       ○         30 団扇絵       ヨット       藤島武二       木版多色摺・和紙       ○       ○         32 団扇絵       果実とウマオイ       田中頼璋       木版多色摺・和紙       ○       ○	7	大小暦					_		
10 大小暦       紀元よし昭和十七年略暦表       昭和16(1941)年       木版多色摺・紙       ○         11 大小暦       明治十九丙戌年略暦       柴田是真       明治18(1885)年       木版多色摺・和紙       ○         12 大小暦       明治廿六癸巳平年略暦       川端玉章       明治25(1892)年       木版多色摺・和紙       ○         13 大小暦       大正二癸丑年略暦       機岡有真       大正元(1912)年       木版多色摺・和紙       ○         24 団扇絵       乳母車       二代歌川国明       木版多色摺・和紙       ○         25 団扇絵       山水図       橋本雅邦       木版多色摺・和紙       ○         26 団扇絵       砧打つ女       川端玉章       木版多色摺・和紙       ○         27 団扇絵       洋傘       川端玉章       木版多色摺・和紙       ○         28 団扇絵       洋装人物図       竹内栖鳳       木版多色摺・和紙       ○         29 団扇絵       唐美人       寺崎広業       明治40(1907)年頃       木版多色摺・和紙       ○         30 団扇絵       ヨット       藤島武二       木版多色摺・和紙       ○         32 団扇絵       果実とウマオイ       田中頼璋       木版多色摺・和紙       ○				柴田真哉					
11 大小暦       明治十九丙戌年略暦       柴田是真       明治18(1885)年       木版多色摺・和紙       ○         12 大小暦       明治廿六癸巳平年略暦       川端玉章       明治25(1892)年       木版多色摺・和紙       ○       ○         13 大小暦       大正二癸丑年略暦       綾岡有真       大正元(1912)年       木版多色摺・和紙       ○       ○         24 団扇絵       乳母車       二代歌川国明       木版多色摺・和紙       ○       ○         25 団扇絵       山水図       橋本雅邦       木版多色摺・和紙       ○       ○         26 団扇絵       石代歌川端玉章       木版多色摺・和紙       ○       ○         27 団扇絵       洋傘       川端玉章       木版多色摺・和紙       ○       ○         28 団扇絵       洋装人物図       竹内栖鳳       木版多色摺・和紙       ○       ○         29 団扇絵       唐美人       寺崎広業       明治40(1907)年頃       木版多色摺・和紙       ○       ○         30 団扇絵       ヨット       藤島武二       木版多色摺・和紙       ○       ○         32 団扇絵       果実とウマオイ       田中頼璋       木版多色摺・和紙       ○       ○									
12 大小暦     明治廿六癸巳平年略暦     川端玉章     明治25(1892)年     木版多色摺・和紙     ○       13 大小暦     大正二癸丑年略暦     綾岡有真     大正元(1912)年     木版多色摺・和紙     ○     ○       団扇・団扇絵     乳母車     二代歌川国明     木版多色摺・和紙     ○     ○       25 団扇絵     山水図     橋本雅邦     木版多色摺・和紙     ○     ○       26 団扇絵     込打つ女     川端玉章     木版多色摺・和紙     ○     ○       27 団扇絵     洋傘     川端玉章     木版多色摺・和紙     ○     ○       28 団扇絵     洋装人物図     竹内栖鳳     木版多色摺・和紙     ○       29 団扇絵     唐美人     寺崎広業     明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     ○       30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     ○       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     ○				些田早盲					
13 大小暦     大正二癸丑年略暦     綾岡有真     大正元(1912)年     木版多色摺・和紙     ○       24 団扇絵     乳母車     二代歌川国明     木版多色摺・和紙     ○       25 団扇絵     山水図     橋本雅邦     木版多色摺・和紙     ○       26 団扇絵     砧打つ女     川端玉章     木版多色摺・和紙     ○       27 団扇絵     洋傘     川端玉章     木版多色摺・和紙     ○       28 団扇絵     洋装人物図     竹内栖鳳     木版多色摺・和紙     ○       29 団扇絵     唐美人     寺崎広業     明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     ○       30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     ○       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     ○									
団扇・団扇絵       24 団扇絵     乳母車     二代歌川国明     木版多色摺・和紙     〇       25 団扇絵     山水図     橋本雅邦     木版多色摺・和紙     〇       26 団扇絵     砧打つ女     川端玉章     木版多色摺・和紙     〇       27 団扇絵     洋傘     川端玉章     木版多色摺・和紙     〇       28 団扇絵     洋装人物図     竹内栖鳳     木版多色摺・和紙     〇       29 団扇絵     唐美人     寺崎広業     明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     〇       30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     〇       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     〇									
25 団扇絵     山水図     橋本雅邦     木版多色摺・和紙     〇       26 団扇絵     砧打つ女     川端玉章     木版多色摺・和紙     〇       27 団扇絵     洋傘     川端玉章     木版多色摺・和紙     〇       28 団扇絵     洋装人物図     竹内栖鳳     木版多色摺・和紙     〇       29 団扇絵     唐美人     寺崎広業     明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     〇       30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     〇       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     〇	団扇∙∣	団扇絵							
26 団扇絵       砧打つ女       川端玉章       木版多色摺・和紙       〇         27 団扇絵       洋傘       川端玉章       木版多色摺・和紙       〇         28 団扇絵       洋装人物図       竹内栖鳳       木版多色摺・和紙       〇         29 団扇絵       唐美人       寺崎広業       明治40(1907)年頃       木版多色摺・和紙       〇         30 団扇絵       ヨット       藤島武二       木版多色摺・和紙       〇         32 団扇絵       果実とウマオイ       田中頼璋       木版多色摺・和紙       〇									
27 団扇絵     洋傘     川端玉章     木版多色摺・和紙     〇       28 団扇絵     洋装人物図     竹内栖鳳     木版多色摺・和紙     〇       29 団扇絵     唐美人     寺崎広業     明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     〇     〇       30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     〇     〇       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     〇     〇									
28 団扇絵     洋装人物図     竹内栖鳳     木版多色摺・和紙     〇       29 団扇絵     唐美人     寺崎広業     明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     〇     〇       30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     〇     〇       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     〇     〇									
29 団扇絵 唐美人     寺崎広業 明治40(1907)年頃     木版多色摺・和紙     〇       30 団扇絵 ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     〇       32 団扇絵 果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     〇									
30 団扇絵     ヨット     藤島武二     木版多色摺・和紙     〇     〇       32 団扇絵     果実とウマオイ     田中頼璋     木版多色摺・和紙     〇     〇					明治40(1907)年頃				0
32 団扇絵 果実とウマオイ 田中頼璋 木版多色摺・和紙 〇 〇									
31 団扇絵 夏川 小川芋銭 木版多色摺·和紙 O O	32	団扇絵		田中頼璋					0
	31	団扇絵	夏川	小川芋銭		木版多色摺•和紙		0	

No.								
	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工·材質	所蔵先	前期	後期
36	団扇絵	月見草	川合玉堂		木版多色摺·和紙		0	0
34	団扇絵	喫茶図	阪井久良伎	昭和4(1929)年頃	木版多色摺•和紙		0	0
	団扇絵	海に帆掛舟	川北霞峰		木版多色摺·和紙		Ö	0
	団扇絵	渓流	太田秋民		木版多色摺·和紙		Ö	0
	団扇絵		松岡映丘		木版多色摺•和紙		<del>-</del>	<del>-</del>
	団扇絵	日本アルプス旭岳	多田北烏	1 - HD - BT f=0(10.10 - 00) f=	木版多色摺・和紙		0	0
	団扇絵	柳に白鷺	蔦谷龍岬	大正期~昭和3(1912-28)年	木版多色摺·和紙		0	
46	団扇絵	湖上投網	矢沢弦月	大正末期(1920-26年頃)	木版多色摺·和紙		0	0
44	団扇絵	ぐみに雪	山村耕花		木版多色摺•和紙		0	
49	団扇絵	桃果	西沢笛畝		木版多色摺·和紙		0	0
51	団扇絵	水玉	福田平八郎		木版多色摺·和紙		0	0
	団扇絵		山口蓬春		木版多色摺·和紙		Ō	0
	団扇絵	乳牛			木版多色摺·和紙		Ö	0
	団扇絵				木版多色摺·和紙		0	0
-					木版多色摺 和紙		0	<del></del>
	団扇絵	- 芥子						
56	団扇絵	夜			木版多色摺·和紙		0	O
60	団扇絵	上州沼田町 青木吉右工門醤油	伊藤綾園		木版多色摺•和紙		0	
		誂え						
63	団扇絵	帝国ホテル誂え	伊藤綾春		木版多色摺•和紙			
62	団扇絵	水神祭誂え	伊藤綾春		木版多色摺•和紙		0	
61	団扇絵	麒麟ビール誂え	綾岡有真		木版多色摺·和紙			0
	団扇絵	ビール(アサヒ・ヱビス・サッポロ)			木版多色摺·和紙		0	
	団扇絵	高砂ビール誂え			木版多色摺·和紙			0
	団扇絵	ふか川 はつね誂え			大版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	
	団扇絵	奥谷の鷺娘(日本酒)誂え			木版多色摺•和紙			0
							0	
	回网板 団扇絵			明治14~四年20/1001、1045年				0
		紅葉館(THE MAPLE CLUB)誂え	<u>-</u>	明治14~昭和20(1881-1945)年	印刷•和紙			
画家た	とちとの交流							
•	141	W ==	>= AE = ± = ±			河鍋暁斎		
21	掛け軸	弾琴五美女憩いの図	河鍋暁斎		着色·絹本	記念美術館	0	
-					木版多色摺/和綴・			
19	書籍	『狂斎画譜』初編	河鍋暁斎	万延元(1860)年	和紙	個人蔵	0	
-					1111111			
20	書籍	『絵本 鷹かがみ』	河鍋暁斎	文久3(1863)年	木版多色摺/和綴・ 和紙	個人蔵		0
	122 4.4	UL =10 133 d.C. / 1+ \	** = = =		111100			
	摺物	俳諧摺物(椿)	柴田是真	and the second for the second	木版多色摺•和紙		<u> </u>	
	木版画	『花くらべ』初編	柴田是真	明治24(1891)年以降	木版多色摺·和紙			
	木版画	『花くらべ』六編	柴田是真	明治24(1891)年以降	木版多色摺·和紙			0
7	木版画	『花くらべ』貳編(折本)	柴田是真	大正7(1918)年	木版多色摺•和紙		0	0
10	木版画	『花くらべ』九編(折本)	柴田是真	大正7年	木版多色摺·和紙			0
1	団扇絵	酔後の亀	柴田是真		木版多色摺·和紙		0	0
2	団扇絵	あやめ	柴田是真	大正15(1926)年頃	木版多色摺·和紙		Ö	0
	団扇絵	あざみ	柴田是真	7.=	木版多色摺・和紙		Ö	<del></del>
	団扇絵	桐花	<u>朱田是其</u> 柴田是真		大版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		$\frac{\circ}{\circ}$	0
17			<u>未四定员</u> 柴田是真				0	
	伯彻	保原但久即初午仏	木山正具		木版多色摺·和紙	1C145 CT		
18	漆絵	花瓶梅図漆絵	柴田是真	明治14(1881)年	紙/漆	板橋区立 美術館	0	0
		14 50 CO	>= AD n+ -=			天闸跖		
	団扇絵	雄鶏図	河鍋暁斎		木版多色摺•和紙		0	0
	団扇絵		河鍋暁斎		木版多色摺·和紙		0	
	大小暦	明治三十六癸卯年略暦	河鍋暁翠	明治35(1902)年	木版多色摺·和紙		0	
25	大小暦	明治三十九丙午年略暦	河鍋暁翠	明治38(1905)年	木版多色摺·和紙			0
26	団扇絵	福助と福女	河鍋暁翠		木版多色摺·和紙			0
29	団扇絵	西川 なな					0	O
	団扇絵	<b>温里</b>	綾岡有真					
		瓢箪   向かい鶴・松・霊芝			木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
01		向かい鶴・松・霊芝	綾岡有真		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
3.3	団扇絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」	綾岡有真 綾岡有真		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
	団扇絵 団扇絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし	綾岡有真 綾岡有真 綾岡有真		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0 0	0
37	団扇絵 団扇絵 団扇絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊	綾岡有真 綾岡有真 綾岡有真 伊藤綾春		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0 0 0
37 38	可扇絵 可扇絵 可扇絵 可扇絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊	綾岡有真 綾岡有真 綾岡有真 伊藤綾春 伊藤綾春	<b>喜-2-0/40ξ0)</b>	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙	/(22 1 ±±s	0 0 0	0
37 38 13	団扇絵 団扇絵 団扇絵 団扇絵 画稿	向かい鶴·松·霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀)	綾岡有真 綾岡有真 を岡田有真 伊藤綾春 伊田是真	嘉永3(1850)年春	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙	個人蔵	0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11	団扇絵 団扇絵 団扇絵 団扇絵 画稿 画稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物)	綾岡有真真 横岡岡有真真 伊藤綾春 伊田田 実田 長真	嘉永3(1850)年春	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵	0 0 0 0	0 0 0
37 38 13	団扇絵 団扇絵 団扇絵 団扇絵 画稿 画稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕	綾岡有真 綾岡有真 を岡田有真 伊藤綾春 伊田是真	嘉永3(1850)年春	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15	団扇絵 団扇緑絵 団扇稿 画稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎	綾岡岡東 韓岡岡東 東 東 東 東 東 田 田 田 長 東 東 田 田 田 是 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵 個人蔵	0 0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15	団扇扇総 団団 団扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇 福福 稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 切 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物)	綾岡岡藤藤田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	嘉永3(1850)年春 安政6(1859)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵	0 0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15	団扇 扇線 団 団 団 団 扇扇 総 総 総 総 総 福 福 福 福 福 福	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎	綾岡岡東 韓岡岡東 東 東 東 東 東 田 田 田 長 東 東 田 田 田 是 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵	0 0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15	団団団団団団扇扇扇稿稿稿稿稿稿稿稿稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 切 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物)	綾岡岡藤藤田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色招·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵 個人蔵 個人蔵	0 0 0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15 12 16 14	団団団団団団団扇扇扇扇扇扇扇扇 稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂	綾綾伊伊伊 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵	0 0 0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15 12 16 14	団団団団団団扇扇線 総総総 総 に は に は に は に は に は に は に は に は に	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会)	綾綾伊伊伊 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵	0 0 0 0	0 0 0 0
37 38 13 11 15 12 16 14 27	団扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇 稿稿稿 稿稿 稿 帖 站	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河岡岡岡藤藤田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵の表蔵の調金製物でである。 個人蔵の場合 調金 一切 おおお かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい	Ο Ο Ο Ο Ο Ο	0 0 0 0 0
37 38 13 11 15 12 16 14 27	団団団団団団団扇扇扇扇扇扇扇扇 稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿稿	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂	綾綾伊伊伊 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学 大大学		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 河鍋暁斎	Ο Ο Ο Ο Ο Ο	0 0 0 0
37 38 13 11 15 12 16 14 27	団扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇 画画 稿稿 画画 貼込 帖	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河周岡岡藤藤田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田		木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 木版多色摺·紙	個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵園人蔵園人蔵園人蔵調品・一個人蔵調・一個の場所である。 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	O O O O O O O O	O O O O O O O
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28	団団団団団画画画画 画画 貼 貼 摺物	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡周真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真真	安政6(1859)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 人版多色摺·和 木版多色摺·和 木版多色摺·和	個人蔵個人蔵 個人蔵 成 蔵 個人 人 成 蔵 個 個 人 成 蔵 河記 録	O O O O O O O O O O	O O O O O O O O
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34	団団団団団画画画画 貼 貼 摺写無統統統 物生物 物生物 物生物 物生物 物生物 物生物 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊周岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤 日真真真春春真真真 真 真真真 斎 斎 真春	安政6(1859)年 安政6(1859)年 明治42~大正2(1909-13)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 差色·和紙 差色·和紙 差色·和紙 差色·和紙 表色褶·紙 木版多色摺·紙	個人蔵個人蔵園 個人蔵蔵 個人人蔵蔵 個人人蔵蔵河記念錦美術育館 個人	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O O O O O O
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34	団団団団団画画画画 画画 貼 貼 摺物	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『塩ばらの秋』	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡周真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真真	安政6(1859)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 者色·和紙 人版多色摺·和 木版多色摺·和 木版多色摺·和	個人蔵個人蔵 個人蔵 成 蔵 個人 人 成 蔵 個 個 人 成 蔵 河記 録	O O O O O O O O O O	O O O O O O O O
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35	団団団団団画画画画 貼 貼 摺写無統統統 物生物 物生物 物生物 物生物 物生物 物生物 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『御岳山と夛摩川の	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊周岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤 日真真真春春真真真 真 真真真 斎 斎 真春	安政6(1859)年 安政6(1859)年 明治42~大正2(1909-13)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 差色·和紙 差色·和紙 差色·和紙 差色·和紙 表色褶·紙 木版多色摺·紙	個人蔵個人蔵園 個人蔵蔵 個人人蔵蔵 個人人蔵蔵河記念錦美術育館 個人	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O O O O O O O
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35	団団団団団画画画画画 画画 貼 貼 摺写画画画 画画 貼 貼 掲写画画 画	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩秋』	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊高岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤有有有複綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾種真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春春	安政6(1859)年 明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色。和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色招·和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36	団団団団画画画画 画画 貼 貼 摺写画画 関 題 総 物生帖 帖 連 連 判 判	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) (動扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩秋』 竹内義治氏と榛原社員の集合写	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾東真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 者色·和紙 木版多色摺·紙 木版多色摺·和 木版多色摺·和纸 木版多色摺·和纸	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O A 1/9に ページ替	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b	団団団団画画画画画画 貼 貼 摺写画画 関関 の	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善潜物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩秋』 竹内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真 竹有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二	安政6(1859)年 明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 有色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b a 40	団団団団団画画画画 画画 貼 點 摺写画 画 関関団 無	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『塩ばらの秋』 ケ内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真竹伊岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢綾真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 有色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O A 1/9に ページ替	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b	可可可可面面面 面面 貼 點 摺写画 画 関関可回 扇扇扇扇稿稿稿稿稿 稿稿稿 込 物生帖 帖 連連扇扇 線絡総総	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善指物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩大内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真 竹伊伊岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢綾綾真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月 昭和3(1928)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 有色·和紙 木版多色摺·和紙 本版多色摺·和紙 有色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 表质的·和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b a 40 41	团团团团面画画 画 画画 貼 點 摺写画 画 関関団団団団扇扇扇扇稿稿稿 稿 稿稿 込 込 物生帖 帖 連連扇扇扇線絵絵絵絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善摺物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『塩ばらの秋』 ケ内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真竹伊岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢綾真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月 昭和3(1928)年	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 表色:和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b a 40 41	可可可可面面面 面面 貼 點 摺写画 画 関関可回 扇扇扇扇稿稿稿稿稿 稿稿稿 込 物生帖 帖 連連扇扇 線絡総総	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善習物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩秋』 竹内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景 段	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真 竹伊伊岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢綾綾真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月 昭和3(1928)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 有色·和紙 木版多色摺·和紙 本版多色摺·和紙 有色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 表质的·和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b a 40 41 39	团团团团面画画 画 画画 貼 點 摺写画 画 関関団団団団扇扇扇扇稿稿稿 稿 稿稿 込 込 物生帖 帖 連連扇扇扇線絵絵絵絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢筆涅槃図・七代目団十郎 追善指物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩大り 競人氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真 竹伊伊伊 周岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤藤藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢綾綾綾綾 夢綾綾綾綾 真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春春春春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月 昭和3(1928)年	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 表色:和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b a 40 41 39 42 43	团团团团面画面 画面 貼 點 摺写画 画 関関団団団団団扇扇扇扇稿稿稿 稿 稿稿 込 込 物生帖 帖 連連扇扇扇扇扇絵絵絵絵絵	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善習物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『塩ばらの秋』 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩秋』 竹内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景 段	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真竹伊伊伊伊岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤藤藤藤有有有綾綾是是是 是 是是 暁 暁 有綾綾 綾 夢綾綾綾綾 養 夢綾綾綾綾綾 真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春春春春	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日 大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月 昭和3(1928)年	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 着色色摺·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 着色·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 表面重紅 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
37 38 13 11 15 12 16 14 27 28 33 34 35 36 b a 40 41 39 42 43 44	团团团团画画画 画 画画 貼 貼 摺写画 画 関関団団団団団団扇扇扇扇稿稿稿稿稿稿稿 稿稿 弘 込 物生帖 帖 連連扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇	向かい鶴・松・霊芝 波に「月」 扇面ちらし 菊 菊 (雀) (巻物) 団扇と燕 (瓢箪涅槃図・七代目団十郎 追善習物) (書画会) 紙濂 便箋・包装紙等デザイン貼込帖 デザイン版画貼込帖 竺阿弥陀佛 写生画 写生帖『御岳山と夛摩川の 晩秋』 竹内義治氏と榛原社員の集合写 榛原番頭 竹内義治氏宛書簡 景 桜 春の野 月下の菊	綾綾綾伊伊柴柴柴 柴 柴柴 河 河 綾伊伊 伊 真竹伊伊伊伊伊岡岡岡藤藤田田田 田 田田 鍋 鍋 岡藤藤 藤 久藤藤藤藤藤 真真真春春真真真 真 真真 斎 斎 真春春 春 二春春春春園	安政6(1859)年  明治42~大正2(1909-13)年 明治43(1910)年11月4日~6日  大正4(1915)年11月17日~22日 昭和18(1943)年10月 昭和3(1928)年	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色图描·和紙 木版多多色图描·和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 着色的和紙 者色的和紙 者色的和紙 者色的和紙 本版多色图描。 本版多色图描。 本版多色图描。 本版多色图描。 本版多色图: 本版多色图: 本版多色图: 本面。 本面。 本面。 本面。 本面。 本面。 本面。 本面。 本面。 本面。	個人 成 成 個 個 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

	1千 Pul	/b 🗆 b /l u	/ A	41 / L	++ ++ += - ++ 66	=r ++ ++	<b>→←</b> ##⊓	<4 ++⊓
	種別	作品タイトル	作家名	制作年	技法加工・材質	所蔵先	前期	<u>後期</u>
	木版絵	葡萄	竹久夢二	大正時代(1912-26年)	木版多色摺·和紙		0	<u> </u>
	団扇絵	菱	竹久夢二	大正時代頃(1914-26年)	木版多色摺·和紙		0	0
48	団扇絵	柳	竹久夢二	大正時代頃	木版多色摺•和紙		0	0
49	団扇絵	木	竹久夢二	大正時代頃	木版多色摺·和紙		0	0
	団扇絵	蒲公英(たんぽぽ)	竹久夢二	大正時代頃	木版多色摺·和紙		0	Ö
			リスター	八正時代頃	小版多已有"仙似			
交わす	⁻、贈る ~▮	美しく可憐な小間紙たち						
絵封筒	笥∙便箋類							
100011	<u>- 人                                   </u>			江戸(文政6年以降)~明治時代	木版多色摺/直筆・			
1	極到同· 巻紙	直筆書簡(榛原製絵封筒・絵巻網	纸使用)	(1823-1912年)	和紙/墨		0	0
	<b>仓</b> സ			(1023-1912-4)	和私/臺			
5-2	絵封筒	洋絵封筒のための下絵	綾岡有真か	明治時代以降	着色·雁皮紙	個人蔵	0	
3 2	小女子门门	(花見・梅見・縁台での梅見)	核侧有关//	奶油研门及四	有己 准久机	旧八成	O	
		洋絵封筒のための下絵						
5-1	絵封筒	(夕涼み・花火・川渡)	綾岡有真か	明治時代以降	着色·雁皮紙	個人蔵		0
	<b>%</b> ++ 竺	洋絵封筒とカードのセット	綾岡有真か	明治時代以降	木版多色摺·紙			0
	絵封筒		桜両有具か	明治時代以降			0	
	絵封筒	日光			木版多色摺·和紙			
8	絵封筒	舟			木版多色摺•和紙			0
9	絵封筒	富士			木版多色摺·和紙		0	
10	絵封筒	二見浦			木版多色摺・和紙			0
	絵封筒	嵐山			木版多色摺·和紙		0	
	絵封筒	波に千鳥			木版多色摺·和紙			0
			1 44 75 1 45	1 - m+ (h ( , a , a , a , b )				
	絵封筒	インコ	小絲源太郎	大正時代(1912-26年)	木版多色摺·和紙		0	
	絵封筒	千鳥	小絲源太郎	大正時代	木版多色摺·和紙			0
14-2	絵封筒	虹	小絲源太郎	大正時代	木版多色摺·和紙		0	
	絵封筒	ヒヤシンス	小絲源太郎	大正時代	木版多色摺·和紙			0
	<u> </u>	・ 洋風絵封筒	- 4-1-100-200-2012		木版多色摺·和紙		4点	 4点
	까스 포기 [미]	/十/34小4.27 [1]			小ルタロ泪で叫爪	:==A===+		T.M.
13	絵封筒	封筒「東京開化名所文筒」	河鍋暁斎	明治10(1877)年頃	木版多色摺·和紙	河鍋暁斎	1/9に展	
						記念美術館	示替え	
4	絵半切	絵半切貼込帖		明治時代以降	木版多色摺·和紙		0	
4	貼込帖	松十切的心怕		奶石时代以降	不服多巴伯 和私		O	
3	絵封筒	伊香保八景御封筒	柴田是真	明治時代以降(1868年一)	木版多色摺·和紙			0
	絵封筒		711-7-22					
16	压到同 貼込帖	絵封筒貼込帖			和紙		0	
			11 b ## _	1	1 He 4 5 199 4 64			
	絵封筒	蒲公英(たんぽぽ)	竹久夢二	大正時代(1912-26年)	木版多色摺·和紙		0	0
	絵封筒	花	竹久夢二	大正時代	木版多色摺•和紙		0	0
17-3	絵封筒	花	竹久夢二	大正時代	木版多色摺·和紙		0	0
17-4	絵封筒	花	竹久夢二	大正時代	木版多色摺・和紙		0	0
	絵封筒・	お葉宛 夢二直筆書簡	11715		木版多色摺/直筆・	三鷹市髙相		
18	極到同· 巻紙		竹久夢二	大正11(1922)年	和紙/墨	ニ鳥川高伯コレクション	0	
		(榛原製便箋・封筒使用)						
19	絵封筒・	お葉宛夢二直筆書簡	竹久夢二	大正11年	木版多色摺/直筆・	三鷹市髙相		0
	巻紙	(榛原製便箋・封筒使用)		• • •	和紙/墨	コレクション		
	己加	(体)/ (本)/ (本)/ (本)/ (本)/ (本)/ (本)/ (本)/ (本			11/10人 坐	コレノノコン		
熨斗					1日/14/2 坐	JU / / JJ		
熨斗				明治22(1889)年頃	木版多色摺·和紙	10//12	0	
<u>熨斗</u> 20	熨斗貼込帖	熨斗貼込帖			木版多色摺·和紙		0	0
<u>熨斗</u> 20 21	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖	熨斗貼込帖 熨斗·水引貼込帖		大正時代(1912-26年)	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙			0
<u>熨斗</u> 20	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖	熨斗貼込帖		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-)	木版多色摺·和紙		0	0
<u>熨斗</u> 20 21 22	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗·水引貼込帖 切熨斗		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
熨斗 20 21 22 23	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年)	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙	10//12	0	
熨斗 20 21 22 23	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年)	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
<u>熨斗</u> 20 21 22 23 25	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0
<u>熨斗</u> 20 21 22 23 25 24-1	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0 0
熨斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0
熨斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0	0 0 0
熨斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0 0
熨斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 個のし津々美 御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0 0 0
熨斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 御のし津々美	河鍋暁斎	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0 0 0
製斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗 熨斗	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 個のし津々美 御のし津々美	河鍋暁斎	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0 0 0
<u>熨斗</u> 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 27 28	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗 熨斗 熨斗 熨型 熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 個のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 熨斗 折熨斗	河鍋暁斎	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0 0 0
<u>熨斗</u> 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 26 27 28 祝儀翁	熨斗貼込帖 熨斗貼込帖 熨斗斗 熨型型型 熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨烫 熨烫熨熨烫烫烫烫烫烫烫烫烫烫烫烫烫	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 御のし津々美 御のし津々美 野斗 折熨斗 御のし津々美	河鍋暁斎	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0 0	0 0 0 0 0 0 0
<u>熨斗</u> 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 27 28 祝儀翁	熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨烫 製	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 個のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 熨斗 折熨斗	河鍋暁斎	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0	0 0 0 0
熨斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 27 28 祝儀翁	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 脚のし津々美 型料 が関斗 御のし津々美		大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О	0 0 0 0 0 0 0
<ul><li>熨斗</li><li>20</li><li>21</li><li>22</li><li>23</li><li>25-</li><li>24-1</li><li>24-2</li><li>29</li><li>30</li><li>26</li><li>27</li><li>28</li><li>祝儀等</li><li>31</li><li>32</li></ul>	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨 に袋に袋 に袋 に袋 に袋 に袋 に袋 に袋 に袋 に袋 に 袋 に	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 熨斗 折熨斗 御のし津々美 では がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がいまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまな	河鍋暁斎・暁:	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		0 0 0	Ο Ο Ο Ο Ο Ο
<u>熨斗</u> 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 27 28 祝儀等	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨烫烫烫烫烫烫烫烫烫烫	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 熨斗 折熨斗 御のし津々美 と ができる。 ができる。 ができる。 ができる。 ができる。 ができる。 でき	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О О	0 0 0 0 0 0 0
型斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 27 28 31 31 32	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製 製	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 熨斗 折熨斗 御のし津々美 では がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がしまな美 がいまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなま がいまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまなまな	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Δ
型斗 20 21 22 23 25 24-1 24-2 29 30 26 27 28 31 31 32	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨熨熨烫烫烫烫烫烫烫烫烫烫	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 熨斗 折熨斗 御のし津々美 と ができる。 ができる。 ができる。 ができる。 ができる。 ができる。 でき	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗   20   21   22   23   25   24-1   24-2   29   30   26   27   28	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨 ぽ袋ぽぽぽぽぽい サード・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 製斗 折熨斗 御のし津々美 型・ が受いまな美 では後継いる では後継いる では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Δ
<u>熨斗</u>	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨 話袋ぼぼぼぼぼぶ おキキキ キーキー・キャー・キャー・キャー・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボー	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 個のし津々美 脚のし津々美 製斗 折熨斗 御のし津々美 型 が が で で で で で で で で で で で で で	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぶ おキキキキ キーキー・キー・キー・キー・キー・キー・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボール・ボー	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 歯のし津々美 御のし津々美 御のし津々美 のし津々美 関斗 折熨斗 御のし津々美 にお袋揃「御祝儀袋十二ヶ月」 ぽち袋揃「都ならべ」 ぽち袋揃「御大典奉祝 御祝儀名 ぽち袋揃「御大典奉祝 御祝儀名 ぽち袋揃「金道楽」 ぽち袋揃「金道楽」 ぽち袋揃「金道楽」 ぽち袋揃「金道楽」	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀3       31       32       33       34       35       36       39       40	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽょ キーキー キーキー キーキー	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 個のし津々美 卿のし津々美 のし津々美 のし津々美 のし津々美 のしまな美 にお袋揃「御祝儀袋十二ヶ月」 にお袋揃「御祝儀袋十二ヶ月」 にお袋揃「御祝儀袋 は込帖 にお袋揃「御祝儀袋 は のしょく のできる。 のではなる はいます はいます はいます はいます はいます はいます はいます はいます	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぼぼぶょ キューキュー キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様のし津々美 御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 一個のし津々美 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 木版多色摺·和 、和紙 木版多色摺·和 、和紙 、本版多色图描·和 、本版多色色摺·和 、本版多色图描·和 、本版多色图:		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぼぼぶょ おキキキ キーキー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 卿のし津々美 のし津々美 のし津々美 ののはまな美 のいまな表 のは、こうが、一般のは、こうが、ころが、ころが、ころが、ころが、こうが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころ	河鍋暁斎·暁: 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 、和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色色摺·和紙 木版多色色摺·和 、和版多色色摺·和 、本版多色色摺·和 、本版多色色摺·和 、本版多色图描·和 、本版多色图描·和 、本版多色色描·和 、本版多色描· 、本版多色描· 、本版多色描· 、本版多色描述。 、本版多色描述。 本版多色色描述。 本版多色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぼぼぶょ キューキュー キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・キュー・	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様のし津々美 御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 一個のし津々美 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一個のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一のはまな 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は 一は	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 木版多色摺·和 、和紙 木版多色摺·和 、和紙 、本版多色图描·和 、本版多色色摺·和 、本版多色图描·和 、本版多色图:		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぼぼぶょ おキキキ キーキー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー・キー	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 卿のし津々美 のし津々美 のし津々美 ののはまな美 のいまな表 のは、こうが、一般のは、こうが、ころが、ころが、ころが、ころが、こうが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころが、ころ	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 、和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色色摺·和紙 木版多色色摺·和 、和版多色色摺·和 、本版多色色摺·和 、本版多色色摺·和 、本版多色图描·和 、本版多色图描·和 、本版多色色描·和 、本版多色描· 、本版多色描· 、本版多色描· 、本版多色描述。 、本版多色描述。 本版多色色描述。 本版多色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色		О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 (ま袋) ほぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼびょう サール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 野斗 折熨斗 御のし津々美 と では、一、では、一、では、一、では、一、では、一、では、一、では、一、では、一	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 木版多色摺·和 、本版多色图。 大版多多色图。 大版多色图。 大版多多色图。 大版多色图。 大成。 大版多色图。 大成是一一 大成是一 大成是一 大成是一 大。 大。 大成是一 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。 大。		О О О О О О	О О О О О О О О О О О О
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀3       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨熨烫 ぽ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ	熨斗貼込帖  熨斗・水引貼込帖  熨斗・水引貼込帖  切熨斗 懐中御のしつつみ  古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 製斗 折熨斗 御のし津々美 と 以前では、一、大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版多多色摺·和 木板多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色色褶·和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色褶。和 、本版多多色唇唇。 、本版多多色色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版多多色唇唇。 、本版。 、本版多多色唇唇。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、全色唇唇。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版。 、本版		О О О О О О О	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀3       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨熨 ぽ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 型斗 折熨斗 御のし津々美 型は が関いまな ではまな でいまな	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版多多色摺·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色褶·和 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色粗 、本版多多色色相 、本版多色色相 、本版多色色相 、本版多色色相 、本版多色色相 、本版多色色相 、本版多色色相 、本版多色色相 、本、本版多色色相 、本、本版多色色相 、本、本版多色色相 、本、本、本、本、本、本、、本、、本、、本、、本、、本、、本、、本、、本、、、本、、、、		O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨熨 ぽ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のはまな技術「色は楽」 におな技術「色は、して、こう)に琴糸 宝田、 一本、 一本、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 、本版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色褶。 、和 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色色色粗 、本版版多多色色粗 、本版版多多色色粗 、本版版多色色粗 、本版版多色色粗 、本、本版版多色色粗 、本、本版版多色色粗 、本、本版版多色色粗 、本、本、本、本、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、		Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 劉斗 折熨斗 御のし津々美 熨斗 折熨斗 御のし津々美 と がしまな美 のいまな美 のいまな表 のいまなま のい	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多多色摺·和紙 木版版多多色摺·和 、本版版多多色图看·和 、本版版多色图看·和 、本版版多色图看·和 、本版版多色图看·和 、本版版多色图看·和 、本版版多色图看·和 、本版版多色色图看·和 、本版版多色色图看·和 、本版版多多色色图。 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图描·和 、本版版多色色图。 本本版版多色色图。 本本版版多色色图。 本本版版多色色图。 本本版版多色色图。 本本版版多色色色图。 本本版版多色图。 本本版版多色图。 本本版版多色图。 本本版版多色图像。 本本版版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图像。 本本版多色图。 本本版多色图。 本本版多色图。 本本版图。 本本版多色图。 本本版多色图。 本本版多色图。 本本版多色图。 本本版图。 本本版多色图。 本本版多色图。 本本版图。 本。 本本版图。 本。 本本版图。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。		Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨熨 ぽ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のしまな美 一個のはまな技術「色は楽」 におな技術「色は、して、こう)に琴糸 宝田、 一本、 一本、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 、本版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色摺·和 、本版版多多色褶。 、和 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色粗 、本版版多多色色色粗 、本版版多多色色粗 、本版版多多色色粗 、本版版多色色粗 、本版版多色色粗 、本、本版版多色色粗 、本、本版版多色色粗 、本、本版版多色色粗 、本、本、本、本、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、		Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52       42	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 卿のし津々美 別斗 が受います。 「まち袋揃「御祝儀袋十二ヶ月」 「まち袋揃「御大典奉祝 御祝儀会 「まち袋揃「食道楽」 「まち袋が「とている。」 「まり、「大瓜(もっこう)に琴糸 宝船 (黒地に黄色文字) 小唄集 「まが物と 十両箱 骸骨 トランプ	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和 、本版多多色摺·和 、本版多多色摺·和 、本版版多色色摺·和 、本版版多多色色摺·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多色色褶·和 、本版版多多色色褶。 、和版版多多色色褶。 、和版版多多色色图褶·和和纸 、本版版多多色色图褶·和和纸 、本版版多多色色图描·和纸纸 、本版版多多色色图描·和纸纸 、本版版多多色色图描·和纸纸纸 、本版版多多色色图描·和纸纸纸纸纸版多多色色图描·和和纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸。 、本版多多色图描·和和纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸。 、本版多多色图描·和和纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸。 、本版多多色图描·和和纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸。 、本版多色图描·和和纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸。 、本版多色图描·和和纸纸纸纸纸纸纸纸纸纸。 、本版多色图描·和纸纸、本版。		Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀3       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52       42       37	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 一個のし津々美 一個のし津々美 一個のし津々美 一個のし津々美 一個のし津々美 「一個では一個では一個では一個では一個では一個では一個では一個では一個である。」 「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」」」」 「「「「「」」」 「「「「」」」 「「「「」」」 「「「「」」」 「「「」」 「「「」」 「「」 「「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多色摺·和紙 木版多多色摺·和 、本版多多色摺·和 、本版多多色色摺·和 、本版版多多色色摺·和 、本版版多多色色摺·和 、本版版·和 色橙摺·和 、本版版·和 色橙褶·和 、本版版·和 色橙褶·和 、本版版·和 色橙褶·和 、本版版·和 色橙褶·和 、本版版·和 色橙褶·和 、本版版·多 多色色色褶·和 、本版版多多色色褶。 本、版版多多色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和紙 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色褶。 和和纸 本版版多多色色色色色。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本。 本		Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52       42       37       44	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋ほぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 野斗 折熨斗 御のし津々美 と 競が一部である。 「おります。 「おります。」 「おります。」 「おります。」 「おります。」 「まります。」 「まりまする。」 「まります。」 「まりまます。」 「まりまます。」 「まりまます。」 「まります。」 「まりまます。」 「まりまますます。」 「まりまます。」 「まりまます。」 「まりまます。」 「まりまます。」 「まりまま	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 型」 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色智·和紙 木版多色智·和紙 木版多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版多多色色智·和紙 木版版多多色色智·和紙 木版版多多色色图智·和 木版版·和色智·和 木版版·和色智·和 木版版·和色智·和 木板版·和色智·和 木版版·和色智·和 木版版·多色色色智·的 多多多色色色智·的 大版版多多色色色智·的 大版版多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木板版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色智·的 木版版多多多色色色色色含色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色色		O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀等       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52       42       37       44       51	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋 ほぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 野斗 折熨斗 御のし津々美 と を接揃「御祝儀袋十二ヶ月」 はち袋揃「御代らべ」 はち袋揃「御大典奉祝 御祝儀をはち袋揃「食道楽」 ほち袋揃「食道楽」 ほからと機(ばち) 木瓜(もっこう)に琴糸 宝船 に黒地に黄色文字) 小唄集 (青地に白網目文様) 我が物と 干両箱 トランプ 月夜の黒猫 招き猫 宝船	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 <sup>到</sup>	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色智·和紙 木版多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色色图。 本成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版和纸紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙			Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52       42       37       44       51       45	熨熨熨 熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぽ袋ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ	熨斗貼込帖 熨寸・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 野科 が受います。 一個のは、一個のでは、一個では、一個では、一個では、一個では、一個では、一個では、一個では、一個	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 型」 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版 多色智·和紙 不 版 多色智·和紙			Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
熨斗       20       21       22       23       25       24-1       24-2       29       30       26       27       28       祝儀第       31       32       33       34       35       36       39       40       41       43       49       48       47       38       46       52       42       37       44       51       45	熨熨熨 熨熨熨熨熨熨熨烫 ぼ袋 ほぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼぼ	熨斗貼込帖 熨斗・水引貼込帖 切熨斗 懐中御のしつつみ 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 古代模様御のし津々美 御のし津々美 脚のし津々美 野斗 折熨斗 御のし津々美 と を接揃「御祝儀袋十二ヶ月」 はち袋揃「御代らべ」 はち袋揃「御大典奉祝 御祝儀をはち袋揃「食道楽」 ほち袋揃「食道楽」 ほからと機(ばち) 木瓜(もっこう)に琴糸 宝船 に黒地に黄色文字) 小唄集 (青地に白網目文様) 我が物と 干両箱 トランプ 月夜の黒猫 招き猫 宝船	河鍋暁斎·暁: 柴田是真 型」 柴田是真	大正時代(1912-26年) 明治時代以降(1868年-) 江戸(文政6年以降)~明治時代 (1823-1912年) 明治~大正12(1868-1923)年 明治30年代(1897-1906年)頃 明治30年代頃	本版多色智·和紙 木版多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色智·和紙 木版版多多色色图。 本成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版版多多色色图。 木成版和纸紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙			Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

2024.1.23