

『発掘された珠玉の名品 少女たち ——夢と希望・そのはざままで』 正誤表

本書に下記の誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

p.20 解説 2、3 行目

誤：白で団子をこねているようです。

→正：白で団子にする粉をひいているようです。

p.39 解説 1、2 行目

誤：少女がふたりいます。→正：少女と童児がいます。

誤：白いエプロンを着けた少女が花をカゴに入れて、

→正：白いエプロンを着けた童児が花をカゴに入れて、

p.84 解説 5 行目

誤：画賛は「をしまれて散花桜の馨かな」。

→正：画賛は「をしまれて散も桜の馨かな」。

p.92 24 行目

誤：竹本哲哉さん → 正：瀧本哲哉さん

p.98 解説 1、3 行目

誤：ピンクの朝鮮服に身を包んだ、おかっぱ姿の女性。

→ 正：ピンクの朝鮮服に身を包んだ女性。

誤：軍需生産美術推□ → 正：軍需生産美術推進隊

p.108 解説 2、3 行目

誤：母親の背後には降り出した雨を避けようと傘に隠れる娘。

→正：母親の背後には降り出した雨から母子をまもろうと傘を差し出す娘。

p.132 作品タイトル、解説 1 行目

誤：『アフロディテ』 → 正：『アフロディット』

p.174 青木大乘 略歴 10 行目

誤：加西市 → 正：川西市

p.174 安藤義茂 略歴 15 行目

誤：伊丹市美術館 → 正：伊丹市立美術館

p.194 No.34 6 行目

誤：Inui Seiichoro → 正：Inui Seiichiro

p.195 No.58 4、8 行目

誤：絹本彩色 軸装 → 正：絹本彩色 額装

誤：hanging scroll → 正：framed

p.196 No.89 7 行目

誤：Mother and Childen → 正：Mother and Children

p.197 No.102 2、6 行目

誤：「アフロディテ」挿絵原画 → 正：『アフロディット』挿絵原画

誤：Raphael Collin → 正：Raphaël Collin

p.197 No.103 6 行目

誤：Roger Bisseire → 正：Roger Bissière

p.199 4 行目

誤：「京都国立近代美術館新館会館を祝って」

→ 正：「京都国立近代美術館新館開館を祝って」