

## 少女たち —夢と希望・そのはざままで— 星野画廊コレクションより

2024年12月14日(土)–2025年3月2日(日)

主催：三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団

三鷹市美術ギャラリー

企画協力：青幻舎プロモーション

## 出品リスト (展示順)

★は12/14～1/26のみ、☆は1/28～3/2のみ展示

No.	作家名	作品名	制作年(西暦) (和暦)	材質・技法	寸法	展示替
<b>第1章 明治の少女たち</b>						
3	矢崎千代二	花を生ける少女 (原題：月見の支度)	1901-1912 明治後期	キャンバス・油彩	80.0 × 61.0cm	
2	佐久間文吾	団扇をもつ少女	1888 明治21年	キャンバス・油彩	53.3 × 45.3cm	
4	八條弥吉	赤いショール	1901-1912 明治後期	キャンバス・油彩	43.7 × 34.6cm	
14	寺松国太郎	まひこ	1911 明治44年	キャンバス・油彩	45.5 × 33.4cm	
13	石井金陵	妙なる調べ	1901-1912 明治後期	絹本彩色	112.2 × 41.0cm	
1	笠木治郎吉	下校の子供たち	c.1899 明治32年頃	紙・水彩	50.5 × 33.8cm	
5	笠木治郎吉	花を摘む少女	1897-1912 明治30-45年	紙・水彩	51.0 × 34.0cm	
6	笠木治郎吉	蓮池の少女	1897-1912 明治30-45年	紙・水彩	50.8 × 33.2cm	
7	笠木治郎吉	筏師の娘	1897-1912 明治30-45年	紙・水彩	51.0 × 33.0cm	
8	笠木治郎吉	網を繕う漁師の娘	1897-1912 明治30-45年	紙・水彩	50.5 × 33.6cm	
9	作者不詳 (Tani)	婦女読書図	1901-1912 明治後期	紙・水彩	32.3 × 49.8cm	
10	作者不詳 (Tani)	客を迎える少女	1901-1912 明治後期	紙・水彩	48.7 × 31.8cm	
11	作者不詳 (Tani)	覗き見する少女	1901-1912 明治後期	紙・水彩	49.7 × 33.1cm	
12	作者不詳 (Ryuko)	窓辺の交流	1901-1912 明治後期	紙・水彩	47.5 × 32.4cm	
<b>第2章 四季のうつろいの中で</b>						
26	林 司馬	若葉の頃	c.1940 昭和15年頃	紙本彩色	43.2 × 33.0cm	★
16	林 司馬	追い羽根	c.1931 昭和6年頃	紙本彩色	40.3 × 28.2cm	☆
32	中澤弘光	京舞妓	1926-1930 大正15–昭和5年	キャンバス・油彩	44.8 × 37.8cm	
37	作者不詳 (数馬)	窓辺御簾美人	1926-1935 昭和初期	絹本彩色	100.7 × 52.5cm	
18	堀井香坡	桃の節句	1912-1920 大正前期	絹本彩色	142.0 × 155.0cm	★
19	樋口富麻呂	春	1926 大正15年	紙本彩色	96.4 × 180.0cm	☆
15	北野恒富	初姿	1926-1935 昭和初期	絹本彩色	45.5 × 51.0cm	
36	木村斯光	朝	1925-1930 昭和初期	絹本彩色	47.8 × 51.0cm	★
45	林 司馬	立花を見る女	c.1940 昭和15年頃	絹本彩色	40.2 × 50.2cm	☆
43	玉村方久斗	貴人虫追い図	1933-1935 昭和8-10年	紙本彩色	32.5 × 40.8cm	
21	田代正子	娘	1940 昭和15年	絹本彩色	130.0 × 52.6cm	★
22	岡本大更	花さく頃	1920 大正9年	絹本彩色	138.9 × 50.6cm	☆

No.	作家名	作品名	制作年(西暦) (和暦)	材質・技法	寸法	展示替
29	作者不詳 (東汀)	桑つみの少女	1912-1926 大正期	絹本彩色	125.0 × 55.0cm	
27	小川千甕	白川女	1907-1912 明治末期	絹本彩色	109.5 × 41.2cm	★
28	三宅鳳白 (呉月)	白川女	1921 大正10年	絹本彩色	124.5 × 43.2cm	☆
17	菊池素空	羅浮仙女	1901-1912 明治後期	絹本彩色	127.7 × 42.0cm	
20	松浦舞雪	花摘みの図	1914 大正3年	絹本彩色	123.9 × 51.0cm	
25	作者不詳 (龍山)	手習児	1923-1930 大正末-昭和初期	紙本彩色	133.0 × 49.7cm	★
23	作者不詳 (芳玉)	花園の少女	1915 大正4年	絹本彩色	113.8 × 41.6cm	☆
24	作者不詳 (柳江)	夏苑の少女	1912-1926 大正期	絹本彩色	123.3 × 56.5cm	
46	亀高文子	秋果童女	1940 昭和15年	キャンバス・油彩	65.3 × 50.5cm	
31	松村綾子	薫風	c.1943 昭和18年頃	キャンバス・油彩	64.8 × 90.6 cm	
49	上野山清貢	舞妓 (京都にて)	1933 昭和8年	キャンバス・油彩	72.8 × 91.0cm	
30	岡田幽明	鸚鵡	1912-1926 大正期	絹本彩色	175.1 × 72.1cm	
34	乾 誠一郎	蛩	1923-1930 大正末-昭和初期	絹本彩色	132.7 × 41.2cm	★
33	渡辺幾春	涼宵	1920-1926 大正後期	絹本彩色	128.4 × 41.5cm	☆
35	和気春光	初夏美人	1912-1926 大正期	絹本彩色	151.7 × 42.0cm	
38	作者不詳 (左伊)	願いの糸	1912-1914 大正元-3年	絹本彩色	122.5 × 41.2cm	★
39	平山成翠	憶い	1917-1920 大正後期	絹本彩色	110.2 × 42.0cm	☆
40	緒方文年	女	c.1915 大正4年頃	絹本彩色	111.8 × 41.4cm	
41	樋口富麻呂	憶い	1912-1918 大正初期	絹本彩色	111.8 × 34.3cm	
42	岡本大更	初秋	1918-1923 大正中期	絹本彩色	112.4 × 50.0cm	
44	島 成園	きぬた	1912-1920 大正前期	絹本彩色	126.0 × 41.0cm	
48	紅葉谷紫陽	紅葉汐汲み図	1912-1926 大正期	絹本彩色	115.4 × 32.5cm	★
47	堀井香坡	紅葉美人図	1926-1930 昭和初期	絹本彩色	117.7 × 24.7cm	☆
50	不二木阿古	もだえ	1912-1918 大正前期	絹本彩色	113.7 × 41.5cm	

### 第3章 大正の個性派画家たち

54	岡本神草	拳の舞妓	c.1922 大正11年頃	絹本彩色	48.0 × 61.8cm	
58	小西長廣	太夫之図	1917-1920 大正中期	絹本彩色	142.0 × 167.0cm	
60	増原宗一	雪月花幻想	1920-1926 大正末期	絹本彩色	(左)140.9 × 23.8cm (中)140.8 × 23.8cm (右)141.0 × 24.0cm	
57	鈴木潮司	楽屋の女	1920-1926 大正末期	絹本彩色	145.5 × 86.5cm	
59	増原宗一	舞妓	1916-1920 大正中期	絹本彩色	83.5 × 65.7cm	
51	秦 テルヲ	曲芸	1916 大正5年	紙本彩色	133.4 × 31.4cm	
52	秦 テルヲ	淵に佇めば	1917 大正6年	麻布・彩色	44.8 × 52.6 cm	
53	秦 テルヲ	姪みし女の喘ぎ	c.1920 大正9年頃	麻布・彩色	53.0 × 45.8cm	
55	甲斐莊楠音	畜生塚の女	c.1919 大正8年頃	絹本彩色	27.4 × 24.5cm	

No.	作家名	作品名	制作年(西暦) (和暦)	材質・技法	寸法	展示替
56	甲斐莊楠音	サイダーを飲む女	1930-1934 昭和5-9年	絹本彩色	32.6 × 37.8cm	

#### 第4章 夢見る少女たち

79	赤松麟作	舞妓習作	1920年代 大正後期	キャンバス・油彩	41.5 × 32.5cm	★
73	伊谷賢蔵	婦人像	1945 昭和20年	ベニヤ板・油彩	45.5 × 36.3cm	☆
71	薄田芳彦	少女	1929 昭和4年	キャンバス・油彩	116.7 × 80.0cm	
75	飯田清毅	影絵	1942 昭和17年	キャンバス・油彩	116.5 × 91.0cm	
70	野口謙蔵	若葉の婦人像	1925-1930 昭和初期	キャンバス・油彩	73.0 × 61.2cm	
74	谷出孝子	口バに乗る少女 (満州)	c.1942 昭和17年	キャンバス・油彩	73.0 × 91.0cm	
72	松村綾子	少女・金魚鉢	1937 昭和12年	キャンバス・油彩	96.8 × 130.5cm	
81	霜鳥之彦	琉球のおどり子	1972 昭和47年	キャンバス・油彩	72.8 × 53.0cm	
76	宮本三郎	マライの娘	1943 昭和18年	キャンバス・油彩	38.2 × 45.3cm	
77	安藤義茂	二人	1950 昭和25年	紙・水彩、混合技法 (刀画)	62.2 × 47.5cm	
69	野田英夫	籠を持てる少女	1932 昭和7年	紙・インク、水彩、 コラージュ	23.6 × 38.5cm	
78	幸田暁治	双子	1970 昭和45年	紙本彩色	120.0 × 95.0cm	
80	幸田暁治	舞	1975 昭和50年	紙本彩色	65.4 × 53.5cm	

#### 第5章 歴史画に見る少女たち

63	田村宗立	羽衣天女之図	1912-1915 大正元-4年	絹本彩色	101.9 × 41.6cm	★
62	久保田米僊	引路菩薩図	1883-1885 明治16-18年	絹本彩色	118.3 × 37.5cm	☆
64	岡本大更	魯生女之図 (倣鳳山)	1940 昭和15年	絹本彩色	133.9 × 51.5cm	★
68	堀井香坡	百萬	c.1928 昭和3年頃	絹本彩色	138.8 × 50.0cm	☆
67	久保田米僊	紫式部之図	1888-1893 明治21-26年	絹本彩色	44.5 × 25.0cm	
65	佐治大輔	楊貴妃	1912-1926 大正期	絹本彩色	187.6 × 118.4cm	
61	久保田米僊	静法楽舞	c.1897 明治30年頃	紙本彩色	130.3 × 61.3cm	
66	玉村方久斗	竹取物語	1933-1935 昭和8-10年	紙本彩色	38.7 × 57.2cm	

#### 第6章 慈しむ母として

91	樋口富麻呂	和楽図	1927-1945 昭和前期	絹本彩色	128.9 × 42.2cm	
86	秦 テルヲ	慈悲心鳥の唄	c.1923 大正12年頃	麻布・彩色	72.2 × 74.8cm	
84	秦 テルヲ	瓶原母子像	c.1923 大正12年頃	寒冷紗・彩色	46.3 × 35.2cm	
85	秦 テルヲ	恵まれしもの	c.1925 大正14年頃	麻布・彩色	44.0 × 33.3cm	
83	黒田重太郎	母子像	1919 大正8年	キャンバス・油彩	80.8 × 65.3cm	
82	二世五姓田芳柳	農村のまひる	1890年代 明治前期	絹本彩色	46.2 × 72.5cm	
87	谷出孝子	庭 (樹陰)	1935 昭和10年	キャンバス・油彩	91.0 × 116.5cm	
89	桑重儀一	母子像	1926-1930 昭和初期頃	キャンバス・油彩	50.7 × 118.0cm	
88	野田英夫	都会	1936 昭和11年	紙・インク、水彩	15.8 × 31.7cm	★
90	劉栄楓	母子	1927 昭和2年	板・油彩	32.5 × 23.7cm	☆

No.	作家名	作品名	制作年(西暦) (和暦)	材質・技法	寸法	展示替
<b>第7章 モダンガールズ</b>						
92	粥川伸二	娘	1928 昭和3年	絹本彩色	56.4 × 37.5cm	
94	里見勝蔵	顔	1931 昭和6年	ボード・油彩	32.0 × 24.5cm	
93	青木大乗	想い	1925-1930 昭和初期	キャンバス・油彩	65.4 × 50.0cm	
97	中西利雄	赤いスカーフ	1938 昭和13年	紙・グアッシュ	67.0 × 51.0cm	
98	中西利雄	花と少女	1940 昭和15年	紙・グアッシュ	60.0 × 48.7cm	
101	中村善種	街路樹の中の女	1990 平成2年	キャンバス・油彩	146.0 × 112.5cm	
95	谷出孝子	C嬢 (モスリンの着物)	1932 昭和7年	キャンバス・油彩	90.7 × 72.5cm	
100	下村良之介	たこ焼き	1980 昭和55年	紙本彩色	90.6 × 72.6cm	
99	堂本尚郎	鏡	1953 昭和28年	紙本彩色	65.3 × 91.2cm	
96	島崎鶏二	朝	1934 昭和9年	キャンバス・油彩	194.0 × 106.0cm	

## 第8章 日仏画家の競艶

102	ラファエル・コラン	『アフロディット』(Aphrodite) 挿絵原画題名飾り	1909 明治42年	キャンバス・油彩	35.2 × 27.3cm	
103	ロジェ・ビッシェール	薔薇をもつ婦人像	c.1920 大正9年頃	キャンバス・油彩	86.2 × 68.5cm	
104	シャルル・ゲラン	室内婦人像	1910-1920 明治末-大正9年	キャンバス・油彩	66.0 × 66.0cm	★
108	澤部清五郎	バラの髪飾り	1912 明治45年	キャンバス・油彩	71.7 × 58.5cm	☆
105	有島生馬	バルコニーの婦人像	1907 明治40年	キャンバス・油彩	53.0 × 41.0cm	
107	徳永仁臣	赤いターバン	1912-1913 大正元-2年	キャンバス・油彩	66.6 × 51.5cm	★
110	満谷国四郎	手鏡を見る少女	c.1915 大正4年頃	キャンバス・油彩	53.2 × 45.5cm	☆
109	澤部清五郎	女	1913 大正2年	キャンバス・油彩	48.0 × 40.3cm	
111	北島浅一 [帰属]	踊り子	1921 大正10年	キャンバス・油彩	80.8 × 65.2cm	★
114	跡見 泰	田舎の娘	1923 大正12年	キャンバス・油彩	91.0 × 72.5cm	☆
112	田中善之助	赤い帽子の女	1920-1922 大正9-11年	キャンバス・油彩	60.5 × 53.0cm	
113	松田 俊	青い帽子の婦人像	1920-1924 大正9-13年	キャンバス・油彩	65.3 × 53.5cm	★
117	霜鳥之彦	赤いスウェーター	1923 大正12年	キャンバス・油彩	65.2 × 50.4cm	☆
118	熊岡美彦	ブルターニュ少女	1928 昭和3年	キャンバス・油彩	92.2 × 73.0cm	★
119	田中繁吉	パリージェヌ	1927 昭和2年	キャンバス・油彩	100.0 × 72.8cm	☆
120	鶴田吾郎	フィンランドの娘	1930 昭和5年	キャンバス・油彩	58.8 × 48.5cm	
115	鈴木 誠	アトリエの女	1923-1926 大正12-15年	キャンバス・油彩	37.8 × 45.5cm	★
116	川端弥之助	オランダ、ホーレンダム風景	1923-1924 大正12-13年	キャンバス・油彩	31.4 × 40.6cm	☆
121	伊藤慶之助	縫物せる婦人 (於巴里)	1931 昭和6年	キャンバス・油彩	50.3 × 60.7cm	
106	太田喜二郎	花摘図	1911-1912 明治44-45年	キャンバス・油彩	130.0 × 118.0cm	