

吉田千鶴子 — 踊れ、謳へ、描け

戦後の熱き時代を生きた美術家

Yoshida Chizuko: Dance, Sing, Paint
A passionate artist of postwar rebirth

2025年7月5日（土）－9月7日（日）

会場：三鷹市美術ギャラリー

主催：三鷹市美術ギャラリー・（公財）三鷹市スポーツと文化財団

- ・作品名は、和文・英文ともに作者の記載を最優先とした。作者記載のない英文はCWAJ現代版画展カタログを参照し、これに該当しないものは翻訳した。
- ・制作年は、作品に記載があるものはその表記に従った。
- ・寸法は、版画は紙寸とした。
- ・所蔵は、すべて個人蔵。

出品リスト List of Works (展示順)

No.	作品名	Title	制作年 Date	寸法 (cm) Size	技法・素材 Materials
1	(無題)	(Untitled)	-	46.0×53.0	油彩/カンヴァス
3	(無題)	(Untitled)	-	32.5×41.0	油彩/カンヴァス
2	(無題)	(Untitled)	1951	34.0×45.5	油彩/カンヴァス
4	(無題)	(Untitled)	-	33.5×24.0	油彩/ボード
5	小夜曲	Serenade	4.1952	80.5×65.5	油彩/カンヴァス
6	雨	Rain	1952	80.5×65.5	油彩/カンヴァス
10	天竜寺庭園	Tenryu-ji Garden	1953	28.5×19.8	木版/紙
11	Murō (Near Nara)		1953	27.5×19.3	木版/紙
12	Butterfly B		c. 1953	41.0×26.5	木版/紙
13	Sounds in the Night		1953	41.0×27.8	木版/紙
14	Rain B		c. 1953	41.0×27.5	木版/紙
16	Butterfly		1954	41.5×27.5	木版/紙
15	(無題)	(Untitled)	1954. 2	27.5×20.3	木版、マルチブロック/紙
17	Rainy Day		1954	27.5×41.2	木版/紙
18	Autumn		c. 1954	40.4×28.0	木版/紙
20	Spring A		1954	40.5×27.5	木版、マルチブロック/紙
19	Jazz		1954	40.3×28.0	木版/紙
21	Windows		1954	40.5×27.5	木版/紙
22	Jazz		1954	42.0×57.3	木版/紙
23	結氷	Frozen	1955	25.0×38.0	木版/紙
25	Mambo B		1956	57.4×41.5	マルチブロック/紙
24	(無題)	(Untitled)	1956	42.0×29.0	マルチブロック/紙
26	鎮魂歌 B	Requiem B	1956	57.0×77.0	モノタイプ、マルチブロック/紙
27	森	Woods	-	56.0×73.2	モノタイプ/紙
7	Married		1956	72.5×100.0	油彩/カンヴァス
8	雨	Rain	1956	65.5×80.5	油彩/カンヴァス
9	秋	Autumn	1956	100.0×73.0	油彩/カンヴァス
28	ジャズ	Jazz	c. 1956	86.0×121.0	モノタイプ/紙
30	なぎさ線	Shoreline	Feb. 1956	143.0×87.0	モノタイプ/紙
29	マンボ	Mambo	1956	86.0×122.0	モノタイプ/紙
31	沙漠で拾ったもの	Things I Picked Up in the Desert	Apr. 6, 1957	44.3×57.5	リトグラフ/紙
32	沙漠の春	Spring in the Desert	April. 22, 1957	42.5×57.0	マルチブロック/紙
33	メキシコのカーニバル (ハマシロにて)	Mexican Carnival	5. 8. 1957	105.0×70.0	モノタイプ/紙

No.	作品名	Title	制作年 Date	寸法 (cm) Size	技法・素材 Materials
34	アラブの印象	Arab Impression	1958	56.0×41.0	マルチブロック/紙
35	ジママジット	Jama Masjid	1960	57.5×42.0	マルチブロック/紙
36	祭	Festival	1960	41.8×28.8	木版/紙
37	うちなるもの No.1	Uchinarumono No.1	1961	79.5×66.5	マルチブロック/紙
38	(無題)	(Untitled)	1963	84.5×64.0	木版/紙
39	作品 B	Work B	1964	79.5×110.0	木版、マルチブロック/紙
40	晶	Crystal Balls	1966	67.1×51.5	木版/紙
41	泡	Bubbles	1966	67.2×48.8	木版/紙
42	白い層 A	White Strata A	1966	63.5×47.0	木版/紙
43	Star, Star, Star		1969	84.0×67.0	木版/紙
44	きざし	Sign	1970	62.3×85.0	木版/紙
45	白い層へ	Toward White Strata	1971	86.0×61.0	木版、垂鉛凸版/紙
46	Looking at the Sea		1972	85.0×59.0	木版/紙
47	化石 蝶	Fossil Butterfly	1972	64.5×46.5	木版/紙
48	礁 A	Reef A	1973	62.0×46.0	木版、垂鉛凸版/紙
49	礁 C	Reef C	1974	71.0×48.0	木版/紙
50	花むら・窓	Flower Field from the Window	1975	55.0×41.5	木版、垂鉛凸版/紙
52	礁 貝 C	Shells C	1976	52.0×37.0	木版、垂鉛凸版/紙
51	礁 D	Reef D	1975	51.5×62.5	木版/紙
53	風景	Landscape	1976	55.0×41.0	木版、垂鉛凸版/紙
54	蝶たちー集う	Butterfly Gathering	1977	53.5×52.3	木版、垂鉛凸版/紙
55	幻想	Night Rainbow	1980	53.0×37.0	木版、垂鉛凸版/紙
57	夏 ほととぎす	Lesser Cuckoo in the Summer	1987	71.5×55.0	木版、垂鉛凸版/紙
56	冬 雪ふりて	Winter Snow	1987	72.0×55.2	木版、垂鉛凸版/紙
58	淡雪	Light Snow	1988	72.3×46.5	木版、垂鉛凸版/紙
59	花はら	Field of Flowers	1992	72.0×48.0	木版、垂鉛凸版/紙
60	蒼風	Cool Breeze	1993	107.5×50.0	木版、垂鉛凸版/紙
61	望首都西郊ー梅雨	A View at the Western Suburb of the Metropolis: Rainy Season	1995	63.3×45.0	木版、垂鉛凸版/紙
62	バロックの黄色い壁 センテンドレ 穂高に捧ぐ	Baroque Yellow Wall in Szentendre, Dedicated to Hodaka	1997	104.0×48.0	木版、樹脂凸版/紙
63	古都クスコを翔ぶ P.	Flying Over Cuzco P.	2001	78.0×49.8	木版、樹脂凸版/紙
64	輪舞譜	Rondo	2005	60.0×88.7	木版/紙

特別出品

千鶴子が訪れた公演のプログラム

『La Danse Espagnole ESPANITA CORTEZ (スペイン舞踏 エスパニタ・コルテス)』1952年5-6月〔主催：読売新聞社 後援：フランス大使館〕

『BALLET SERGE LIFAR (セルジュ・リファール) バレエ公演』1952年10月 (東京・日比谷公会堂)

『NORMAN GRANZ' (ノーマン・グランツ) JAZZ At The Philharmonic』1953年11月3日-8日 (東京・日本劇場)

『PEREZ PRADO (ペレス・プラード)』1956年10月12日-14日 (東京・浅草国際劇場)

「女流創作版画展」案内状と展覧会目録 1956年