

# 日本の色 染司よしおか 吉岡更紗の仕事

2025年11月29日(土)―2026年2月1日(日)

三鷹市美術ギャラリー

主催：三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団

特別協力：染司よしおか

企画協力：青幻舎プロモーション

## 出品リスト

\* 記載のないものはすべて染司よしおか所蔵

作品名	制作年	材質(技法)／染料	所蔵
<b>染司よしおか</b>			
吉岡常雄 帝王紫作品	1980年頃	絹／貝紫	
吉岡常雄 帝王紫作品	1980年頃	絹／貝紫	
吉岡常雄 『傳統の色』	1974年		
東大寺二月堂 修二会 造花(椿) 染和紙	2022年ほか	和紙／紅花、支子、白和紙	
吉岡幸雄 東大寺 大仏開眼の筆および縷復元	2002年	絹、竹／茜・蓼藍生葉・楊梅・蓼藍×刈安・白絹	
吉岡常雄 東大寺 多色夾縷庭幡	1980年	絹 夾縷染／茜・蓼藍・刈安	
吉岡幸雄 紫地入子菱平地浮文綾紫衣	2002年	絹／紫紺	東大寺
吉岡幸雄 遠山文七条袈裟復元	2002年	絹／茜・蓼藍・紫根・刈安・ 蓼藍×刈安・訶梨勒	東大寺
吉岡幸雄 紫地鳳凰文錦復元	2002年	絹／茜・紫根・刈安・蓼藍×刈安・白絹	東大寺
石清水八幡宮供花神饌			石清水八幡宮
紅葉の台		和紙／紅花、支子	
杜若の台		和紙／紫根、蓼藍×黄蘗	
桜の台		和紙／紅花、ラック、阿仙	
橘の台		和紙／刈安、蓼藍×黄蘗	
牡丹の台		和紙／紅花、黄蘗、蓼藍×黄蘗	
松の台		和紙／紫根、蓼藍×黄蘗、阿仙	
竹の台		和紙／蓼藍×黄蘗	
梅の台		和紙／紅花、阿仙	
菊の台		和紙／黄蘗、蓼藍×黄蘗	
南天の台		和紙／紅花、蓼藍×黄蘗、阿仙	
椿の台		和紙／紅花、支子、蓼藍×黄蘗、阿仙	
水仙の台		和紙／茜、黄蘗、蓼藍×黄蘗	

## 日本の色

染料：檳榔樹(びんろうじゆ)・矢車(やしや)・五倍子(ごばいし)・蓼藍(たであい)・楊梅(やまもも)・黄蘗(きはだ)

支子(くちなし)・刈安(かりやす)・樺(はぜ)・貝紫(かいむらさき)・紫根(しこん)・日本茜(にほんあかね)

紅花(べにばな)・臘脂綿(えんじわた)・蘇芳(すおう)・ラック・丁子(ちょうじ)・胡桃

## 染織技法の探求

### 縷縷(ろうけち)

正倉院宝物 緑地櫻魚鳥文縷縷復元	1991年	絹 縷縷染／槐・槐×蓼藍	
---------------------	-------	--------------	--

### 縷縷染の版

夾縷(きょうけち)			
正倉院宝物 花樹双鳥文夾縷復元	1993年	絹 夾縷染／茜・蓼藍・刈安・ 蓼藍×刈安	幡：東大寺 額装：染司よしおか
正倉院宝物 花樹双鳥文夾縷復元 版木	1993年	木	

### 縷縷(こうけち)

括り染め 『源氏物語』『関屋』	2008年	絹 括り染／茜	
錦・空引機(そらひきはた)			
法隆寺伝来裂 四騎獅子狩文錦復元	2003年	ジャガード織	

作品名	制作年	材質（技法）／染料	所蔵
<b>染織技法の探求</b>			
薬師寺伎楽装束	2013年		薬師寺
太宗皇帝		絹、金糸／茜、紫根、安石榴	
呉公		絹、金糸／茜、紫根、刈安	
呉女(一)		絹／茜、蓼藍、蓼藍×刈安	
<b>平安の色を求めて</b>			
『延喜式』写本	江戸時代		
『かさねのいろめ』	江戸時代		
『薄様色目』	文化9(1826)年		
五段の襲	2011年		
紅梅の襲		絹／①～④:紅花 ⑤:蘇芳	
桜の襲		絹／①:生絹 ②～⑤:紅花	
柳の襲		絹／①:生絹 ②～⑤:蓼藍×刈安	
藤の襲		絹／①～③:紫根 ④:生絹 ⑤:蓼藍×黄蘗	
夕顔の襲		絹／①:生絹 ②:刈安 ③:生絹 ④～⑤:蓼藍×刈安	
青紅葉の襲		絹／①～③:蓼藍生葉×黄蘗 ④:蓼藍×黄蘗 ⑤:茜	
撫子の襲		絹／①:生絹 ②～③:紅花 ④:蘇芳 ⑤:蓼藍×黄蘗	
朽葉の襲		絹／①:椽 ②:安石榴 ③～⑤:刈安	
紅葉の襲		絹／①～③:茜 ④:安石榴 ⑤:楊梅	
胡桃の襲		絹／①～②:一位 ③:胡桃 ④:丁子 ⑤:蓼藍×安石榴	
鈍色の襲		絹／①～⑤:矢車	
今様の襲		絹／①～⑤:紅花	
藤の襲			
『源氏物語』「桐壺」	2008年	絹／花:紫根、白平絹 葉の緑:蓼藍×黄蘗	
桐の襲			
『源氏物語』「桐壺」	2008年	絹／花の紫:紫根 葉の緑:蓼藍×黄蘗	
夕顔の襲			
『源氏物語』「夕顔」	2008年	絹／花の白:生絹 花粉の黄:刈安 葉の緑:蓼藍×楊梅	
若紫の山吹の襲			
『源氏物語』「若紫」	2008年	絹／山吹襲:表裏ともに支子 白い桂:表 小葵文・裏 平絹	
紅葉の襲			
『源氏物語』「紅葉賀」	2008年	絹／茜×蘇芳、茜、渋木(山楊)、安石榴	
藤の花の宴 源氏の衣裳			
『源氏物語』「花宴」	2008年	絹／直衣:表 生絹・下 紅花 指貫:丁子 下襲:紫根×茜	
紅梅の袿と桜の細長			
『源氏物語』「若菜上」	2008年	絹／袿:紅花 細長:生絹	
女楽 明石女御の紅梅の御衣			
『源氏物語』「若菜下」	2008年	絹／単:白絹 袿:蘇芳	
女楽 紫の上の衣裳			
『源氏物語』「若菜下」	2008年	絹／葡萄染:紫根×茜 色濃き小袿:紫根 細長:蘇芳	
女楽 明石の上の装束			
『源氏物語』「若菜下」	2008年	絹／柳の織物:蓼藍生葉×黄蘗(経糸)・白(緯糸) 萌黄の小袿:蓼藍生葉×黄蘗 裳:羅地	
衣配り 紫の上の衣裳			
『源氏物語』「玉鬘」	2008年	絹／葡萄色の小袿:紫根 今様色:紅花	
衣配り 明石姫君の衣裳			
『源氏物語』「玉鬘」	2008年	絹／桜の細長:生絹、蘇芳 搔練:紅花	
衣配り 花散里の衣裳			
『源氏物語』「初音」	2008年	絹／浅縹の海賦の織物:蓼藍 濃き搔練:紅花	
衣配り 玉鬘の衣裳			
『源氏物語』「初音」	2008年	絹／赤き袿:茜 山吹の花の細長:支子×茜	
衣配り 末摘花の衣裳			
『源氏物語』「初音」	2008年	絹／柳の織物:生絹、蓼藍×刈安	
衣配り 明石の上の衣裳			
『源氏物語』「玉鬘」	2008年	絹／白き小袿:紋綸子 濃き(紫):紫根	
衣配り 空蟬の衣裳			
『源氏物語』「玉鬘」	2008年	絹／青鈍:蓼藍×檳榔樹 支子:支子×茜 聴し色:紅花	
騎射見物 玉鬘の童女の衣裳			
『源氏物語』「蛸」	2008年	絹／菖蒲襲:蓼藍、蘇芳 二藍の汗衫:蓼藍×紅花	
騎射見物 下仕えの衣裳			
『源氏物語』「蛸」	2008年	絹／撫子の若葉色の唐衣:蓼藍×黄蘗(繁菱紋)、 蓼藍×黄蘗(平絹) 棟の裳:紫根	
騎射見物 花散里の童女の衣裳			
『源氏物語』「蛸」	2008年	絹／濃き単:紫根 撫子襲の汗衫:白平絹、紅花、 蓼藍×黄蘗	
吉岡更紗			
日本の色 グラデーション			