

MITAKA

geki yarinage 8.24-9.2

誰しものが忘れてしまう。初めから纏っていた糸など、どこにも無い。
時に繊細に、時に軽やかに解きほぐし続ける、無比なる手触り。

(劇) ヤリナゲ『みのほど』

“Next”

paprika 9.7-9.17

何かを掴もうとする度にあなたを襲う、拭いきれない、鋭い痛み。
それは指先の奥深く、もう抜くこともできない、小さな“すいぱり”

ぱぷりか『きっぽ』

© 2018 三鷹市芸術文化センター

selection

kawaii conveni tenin iidasan. 10.19-10.28

その、ファニーな名前を心地良く裏切る、したたかに尖ったセリフの渦。
人間関係の狭間に、そっと、笑顔で潜り込む。裏の裏は、本当に表？

かわいいコンビニ店員飯田さん『手の平』

19th

三鷹市芸術文化センター 星のホール 2018

(劇) ヤリナゲ『みのほど』

2018年8月24日[金] - 9月2日[日] 全12公演 **託児あり**

出演：阿岐之将一、秋本雄基(アナログスイッチ)、浅見巨樹(劇)ヤリナゲ、大田彩寧(しあわせ学級崩壊)、Q本かよ、國吉咲貴(くによし組)、小寺悠介(青年団)、小林義典(クロムモリブデン)、澤原剛生(劇団普通)、塩原俊之(アガリスクエンターテイメント)、田久保柚香、田中健介(しあわせ学級崩壊)、豊田可奈子、中山まりあ、三澤さき



作・演出
越 寛生

「どう、こんなお話、、、？」
コウくんとかエちゃんは大の仲良し。
作家志望のコウくんの話、かエちゃんはいつも楽しみに聞いている。
やがて時代は薄暗くなって、言いたいこと言えない暮らしがやってきた。
離ればなれになる二人。
でも向こうの世界のわたしたちは、ずっと一緒にいたんだって……？
書くことの自由をめぐる、みのほどしらずな物語。

【越 寛生さんからのメッセージ】

「書くことの制限」ということをずっと考えていて、それは検閲などによって表現の自由を制限する、というような大きな話でもあり、また「これを書いたらあの人は嫌がるだろうか」というような、自分の良心のような話でもあり、この二つはたぶん並列させるものではありません。
今の私にとっては後者の方が問題で、ただいつか前者のことを考えなければならなくなるかもしれない。
どちらにしても、何かを書くにはある種の「みのほど」を超える必要がある気がして、ただ、「あなたを笑わせたい」みたいな気持ちはずっと持っています。ご来場お待ちしております。

【劇団プロフィール】

2012年より主宰・越寛生により活動開始。
うかつに笑えないようなデリケートなテーマを、持ち前の適当さで笑ってしまう舞台に仕立て上げる。
2014～2016年にかけて、越寛生が「佐藤佐吉賞優秀演出賞」を三年連続で受賞。

劇団HP <http://yarinage.wixsite.com/home>
twitter @g_yarinage
facebook <https://www.facebook.com/yarinage.info>

	8/24 (金)	25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	31 (金)	9/1 (土)	2 (日)
14:00		★[託]	★	休館日		●	●	●	●	●
19:30	★	★[託]				●	●	●	●	●

★…早期観劇割引 【託】…託児サービス

©「狼茶すずしい太郎の自伝」
撮影：村田祥由美 / 2016年3月 / 花まる学習会王子小劇場

チケット発売日

一般 7月27日[金] / 財団友の会会員 7月26日[木]

【チケット料金】(全席自由席・日時指定・整理番号付き)
前売：一般 3,000円 / 財団友の会会員 2,600円
当日：一般 3,500円 / 財団友の会会員 3,100円
U25：前売・当日とも 1,800円(公演当日、年齢が確認できる書類を拝見)
高校生以下：前売・当日とも 1,000円(公演当日、学生証拝見)

★…早期観劇割引は各300円引き

【プレイガイド】

◎三鷹市芸術文化センター
・電話予約 0422-47-5122 (午前10時～午後7時)
・インターネット予約(事前登録=無料が必要となります)
<https://mitaka-art.jp/ticket>
◎(劇)ヤリナゲHP
<http://yarinage.wixsite.com/home/blank>

©「白象」
2017年12月 / 十色座

パプリカ

©「新着者Q太郎の一生」
撮影：村上 真 / 2017年7月 / こまほアコラ劇場

ぱぷりか『きっぽ』

9月7日[金] - 17日[月・祝] 全12公演 **託児あり**

出演：瓜生和成(東京タンバリン)、川隅奈保子(青年団)、安東信助(日本のラジオ)、板橋優里、橋口勇輝(ブルドッキングヘッドロック)、石渡 愛(無隣館)、岡 奈穂子(ぱぷりか)、坊園初葉(ぱぷりか・無隣館)

	9/7 (金)	8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	17 (月・祝)
14:00		★[託]	★	休館日		☆			●	●	●
19:30	★	★[託]							●	●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス
■…アフタートークあり。詳細は決定次第、ホームページやツイッターで発表します。

チケット発売日

一般 7月27日[金] / 財団友の会会員 7月26日[木]

【チケット料金】(全席自由席・日時指定・整理番号付き)
前売：一般 2,500円 / 財団友の会会員 2,200円
当日：一般 2,800円 / 財団友の会会員 2,500円
学生：前売・当日とも 2,000円(公演当日、学生証拝見)
高校生以下：前売・当日とも 500円(公演当日、学生証拝見)
★…早期観劇割引、☆…平日昼公演割引は、各300円引き(高校生以下を除く)

【プレイガイド】

◎三鷹市芸術文化センター
・電話予約 0422-47-5122 (午前10時～午後7時)
・インターネット予約(事前登録=無料が必要となります)
<https://mitaka-art.jp/ticket>
◎カルテット・オンライン
<https://www.quartet-online.net/ticket/paprika4kippo>

©「ココロは」
撮影：保坂 萌 / 2017年3月 / T北沢OFF・OFFシアター



作・演出
福名理穂

私が学生時代に大嫌いだっただけが幸せになっていました。
「あの人あんなにあの子に酷いことしてたのにー」と「理不尽だなー」と、私は頭をガシガシかきながら、縁を切れない自分の弱さにも深いため息をつき、SNSの更新を見続けています。

思い返したくない過去に縛られて生き辛さを感じながら過ごす人と、その出来事に、今まさにぶつかっている人の物語。

人は、いくつものトラウマを持ちながら生きてます。絶対。

いや、多分。

【福名理穂さんからのメッセージ】

私の母は、とても愛らしい人ですが、自分に甘い部分がたくさんあります。また、今作の題材にした彼女も強くなりたくて弱く自分を責め続けています。彼女たちはにっちもさっちもいかない気持ちになって、辛そうにしています。何か手を差し伸べたくて理解しようとしても、許していいと伝えても、叱っても、結局見守ることしか私はできませんでした。

「きっぽ」は私や母や彼女が住んでいた町では普通に使っていた言葉で、東京だと、「傷跡」かな。

私や彼女たちのような、どうしようもない状態の人たちの話をしたいです。

【劇団プロフィール】

2014年に旗揚げ。主に会話劇を中心とし、人との繋がりや生まれる虚無感を描く。「孤独な気持ちを抱えていても本当は一人ではなかったり、歳を重ねても大人になりきれない人々」を描き、観た後に人の温もりを感じるような作品を作りたいと奮闘している。

劇団HP <http://puprika.wixsite.com/papu>
twitter @pap926

©「ココロは」
撮影：保坂 萌 / 2017年3月 / T北沢OFF・OFFシアター



作・演出
池内 風

「どうぞ、お帰りください。」
父の慣れない言葉使いに正直戸惑った。
彼は、怒りとも悲哀とも取れない眼で僕を見つめていた。ココは僕の育った家だ。
「この家を取り壊します。直ちに立ち退いてください。」
息子の口から発せられたとは到底思えない言葉だった。
彼は、何かを押し殺し、正義を纏った瞳で真っ直ぐ俺を見つめていた。
僕らは、今、素直じゃない。

チケット発売日

一般 8月24日[金] / 財団友の会会員 8月23日[木]

【チケット料金】(全席自由席・日時指定・整理番号付き)
前売：一般 3,500円 / 財団友の会会員 3,000円
当日：一般 3,800円 / 財団友の会会員 3,300円
学生：前売・当日とも 2,000円(公演当日、学生証拝見)
高校生以下：前売・当日とも 500円(公演当日、学生証拝見)
★…早期観劇割引、☆…平日昼公演割引は、会員・一般のみ、各300円引き

【プレイガイド】

◎三鷹市芸術文化センター
・電話予約 0422-47-5122 (午前10時～午後7時)
・インターネット予約(事前登録=無料が必要となります)
<https://mitaka-art.jp/ticket>
◎かわいいコンビニ店員飯田さんHP
<http://iidasan.xyz/?p=565>
◎CoRich
http://stage.corich.jp/stage_main/74418

©「マインドファクトリー〜丸める者たち〜」
2015年6月 / 花まる学習会王子小劇場

かわいいコンビニ店員飯田さん『手の平』

10月19日[金] - 28日[日] 全12公演 **託児あり**

出演：青木友哉(MU)、工藤さや(カムキヤッセン)、高川裕也、辻 響平(かわいいコンビニ店員飯田さん)、永宝千晶(文学座) ほか

	10/19 (金)	20 (土)	21 (日)	22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)	28 (日)
14:00		★[託]	★	休館日		☆			●	●
19:00		★[託]							●	●
19:30	★								●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス

かわいいコンビニ
店員飯田さん



©「生きている」
photo by bozzo / 2018年4月 / T北沢OFF・OFFシアター

MITAKA "Next" Selection 19th

1st

2001年2月-3月『にんじんポーン』『猫のホテル』『拙者ムニエル』

2nd

2001年10月『動物電気』『bird's-eye view』『¡OJO!』

3rd

2002年9月-10月『CAB DRIVER』『にんじんポーン』『動物電気』

4th

2003年9月-10月『ラプリーヨヨー』『青島レコード』『シベリア少女鉄道』

5th

2004年9月-10月『ONEOR 8』『ボツドール』『ペンギンブルベイルパイルズ』

6th

2005年7月-10月『スクエア』『明日図鑑』『スロウライダー』
『オールツーステップスクール』『ブルドッキングヘッドロック』

7th

2006年9月-10月『東京タンバリン』『劇団宝船』『明日図鑑』

8th

2007年9月-10月『smartball』『サンプル』『モダンスイマーズ』『天然スパイラル』

9th

2008年9月-11月『ピチチ5』『ハジリコⓈハジオ』『イキウメ』

10th

2009年7月-11月『バラドックス定数』『サスペンデッツ』『ままごと』『田上バル』

11th

2010年9月-10月『コマツ企画』『カムキヤッセン』『MCR』

12th

2011年7月-10月『青☆組』『水素74%』『ろりえ』

13th

2012年9月-10月『マームとジブシー』『はえぎわ』『モナカ興業』

14th

2013年8月-11月『玉田企画』『シンクロ少女』『鳥公園』

15th

2014年8月-11月『あひるなんちゃら』『20歳の国』『iaku』

16th

2015年9月-11月『キ上の空論』『小松台東』『CHAiroidPLIN』

17th

2016年9月-10月『泥棒対策ライト』『MU』『オイスターズ』

18th

2017年9月-10月『風琴工房』『日本のラジオ』『牡丹茶房』

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。
*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

@ArtsMitaka

当財団の最新の情報を
発信しています。
よろしければフォローを
お願いいたします。



託児申込は、三鷹市芸術文化センター 0422-47-5122まで。締切は各託児実施日の2週間前。
料金：500円 対象：1歳～未就学児 定員：各回10名



本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「公演チケットパートナーショップ」の特典が受けられます。
<http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14

JR 三鷹駅南口2番バス停より
「八幡前・三鷹市芸術文化センター前」下車。
または徒歩約15分。



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation