

風の五重奏団 となかまたち

～風の合奏団～

音とことばとイラストによるコンサート

《曲目》

(休憩なし・約70分)

モーツァルト：ティヴェルティメント 第8番

石川亮太：山の音楽家じゅんぱん変奏曲

木村哲郎「森のカレンダー」(朗読・イラスト付き)

【出演】

【風の五重奏団】

丸田悠太(フルート)

桜田昌子(オーボエ)

西尾郁子(クラリネット)

藤田 旬(ファゴット)

小川正毅(お話・ホルン)

原 きよ(朗読)

2023年2月19日(日)

13:30 開場・14:00 開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

会員 900 円/一般(高校生以上) 1,000 円/小・中学生 500 円

全席指定 託児あり

*未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

主催：風の五重奏団

共催：(公財)三鷹市スポーツと文化財団

後援：三鷹市・三鷹市教育委員会

制作：ありのみ株式会社

〈発売日〉

マークル会員●11月24日(木)

一般●11月25日(金)

三鷹市芸術文化センター

チケットカウンター 0422-47-5122

(午前10時～午後7時)

月曜日休館・月曜が休日の場合は開館し、

休日を除く翌日・翌々日は休館)

インターネット予約

<https://mitaka-art.jp/ticket/>

*事前登録(無料)が必要となります。

*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

新型コロナウイルスの影響に伴い、

公演を中止・延期する場合がございます。

最新の状況は、

(公財)三鷹市スポーツと文化財団のホームページ、

ツイッターをご確認ください。

三鷹市芸術文化センター

星のホール

〒181-0012

東京都三鷹市上連雀6丁目12-14

“風の合奏団” (“風の五重奏団” となかまたち)

“風の五重奏団”は、東京都三鷹市の公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団による三鷹市内の小学校への訪問演奏と三鷹市芸術文化センター・風のホールでのコンサートをきっかけに2005年に結成。好評継続中の同事業の他、ラ・フォル・ジュルネ新潟への出演、文化庁による“文化芸術による子供育成推進事業～芸術家の派遣事業～芸術家の派遣事業”への参加等、全国各地で年間200回以上の公演公演を行っている、我が国で最も活発に活躍しているアンサンブルのひとつ。“風の合奏団”として木管五重奏以外の編成での公演も増加している。2020～2021年シーズンは多くの公演が中止、延期となったが、姉妹団体“森の五重奏団”との共同制作による新たな演目の開発及び学校と都内スタジオを結んでの“双方向テレワーク演奏会”の実現、また東京都による“アートにエールを！”、文化庁による“文化芸術活動の継続支援事業”への参加、その成果としての動画（下記QRコードからお楽しみください）の公開や、敢えて観客を少人数に絞った公演の開催など「今できること」を模索してきた。



となりのトトロメドレー



ドラえもん の歌



夢をかなえてドラえもん

CDは「動物の謝肉祭」「17のヴァリエーション」「作品番号黙番」（同作品は現在、日本語版唯一の録音）「夏の音楽&世界の名曲メドレー」（初録音の近衛秀健作品「世界の名曲メドレー集」の楽譜出版に協力）「名曲アニメクインテット」をリリース。音源はamazon、iTunesをはじめとする各サイトにて好評配信中。

“風の五重奏団” <http://arinomi.jp/kaze5.html>

“風の合奏団” <http://arinomi.jp/kazeg.html>



小川正毅 (おがわ まさき お話・ピアノ・ナチュラルホルン)

東京藝術大学卒業。山形交響楽団、劇団四季ミュージカルオーケストラ等を経て、スペンサーザ☆アンサンブル、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、フィルハーモニア東京メンバー。風の五重奏団、風の合奏団プロデューサー。みたかジュニア・オーケストラ副指揮者。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」協力アーティスト。(公財)音楽文化創造認定の生涯学習音楽指導員A級及び地域音楽コーディネーター。



丸田悠太 (まるた ゆうた フルード)

新潟県新潟市出身。フルードを榎本正一、浅利守宏、大友太郎、佐久間由美子の各氏に師事。国立音楽大学を首席で卒業、同大学院修士課程修了。第7回JILA音楽コンクール 管打楽器部門第2位。第15回ヤング・ブラハ国際音楽祭、他ソリストとして多数出演。東京ニューシティ管弦楽団を経て現在、東京佼成ウインドオーケストラピッコロ&フルード奏者。風の五重奏団、東京ELEMENTS、デュオ・まるみや、各メンバー。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師。



桜田昌子 (さくらだ まさこ オーボエ)

東京藝術大学卒業。同大学院在学中に渡独。カールスルーエ音楽大学、チューリッヒ音楽大学、ロストック音楽芸術大学修了。プフォルツハイム市立歌劇場・ヴェルテンブルグ室内オーケストラでの常任客演を経て、チロル州立歌劇場インスブルック交響楽団に在籍。帰国後はNHK交響楽団など在京・各地方オーケストラで客演を務めながら、みたかジュニア・オーケストラ講師等後進指導も行う。風の合奏団・Trio-mistral各メンバー。



西尾郁子 (にしお いくこ クラリネット)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。フランス政府給費留学生として渡仏し、パリ市立12区音楽院を一等賞を得て卒業。第6回日本管打楽器コンクールに入選。宮崎国際音楽祭に数年参加。全国のオーケストラと共に、協奏曲のソロや客演として共演。ロイヤルチェンバーオーケストラを経て、現在、東京ニューシティ管弦楽団首席奏者、風の五重奏団メンバー。



藤田 旬 (ふじた じゅん ファゴット)

東京音楽大学卒業後、山形交響楽団に入団。その後第6回ヒロシマカラシップ留学生としてカールスルーエ音楽大学に留学。帰国後より東京ニューシティ管弦楽団、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、風の五重奏団メンバー。みたかジュニア・オーケストラ講師。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」協力アーティスト。



原 きよ (はら きよ 朗読)

西南大学外国語学科英語専攻科卒。OBS 大分放送でアナウンサーを務めた後、ボストンへ留学。留学時に書店での朗読を始め、改めて朗読の楽しさを知る。帰国後、朗読を長谷由子に師事。太宰治作品朗読を得意とする。(株)マック・ミック所属。朗読集団「コトザウルス」、流山児 祥幸いる「シアター RAKU」所属。三鷹ネットワーク大学、(株)カルチャー、よみうりカルチャーなど講師。文化庁派遣事業登録アーティスト。

託児サービス

本公演には託児サービスがご用意です。

対象：1歳～未就学児 定員：10人 (要予約)

料金：お子様一人につき500円

お申込み：2月5日(日)までに三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。

Tel:0422-47-5122

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号：<ゆうちょ銀行>00190-5-569156

加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に<予約番号>をご記入ください。

*普通郵便の場合は84円、簡易書留ご希望の場合は404円を加算してお振込ください。

*振込手数料はお客様のご負担になります。

*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

