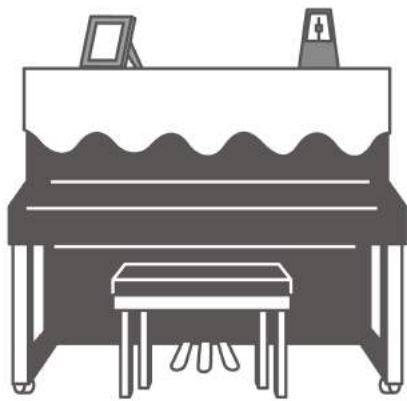


劇団普通
風景



2023年6月2日(金)～6月11日(日)
三鷹市芸術文化センター 星のホール



劇団普通

風景

作・演出 石黒麻衣

誰かにあつて、ないものがある。
私にあつて、ないものがある。
全編茨城弁で紡ぐ家族の肖像、最新作。

祖父の葬儀のため実家に帰省してきた“娘”は、祖父とだけ共有するある情景を思い出していた。祖父の兄夫婦の家にひとり連れていかれ、そこで丁寧に椅子に座らされて「これはピアノの手だね」と言われたことだ。最後まで二人だけで海辺の田舎町で暮らしていた祖父の兄夫婦と、現在子供の居らぬ“娘”夫婦。田舎に残り一身に親世代の期待を背負う“娘”の兄夫婦。その周辺の、子供を持つがゆえの悩みを持つ者、持たないがゆえに悩む者。老いゆく親世代の中でも地元に残り支えてくれる子供を持つ者、年寄りだけで暮らす者。持つ者と持たざる者の葛藤を内包しつつ淡々とすぎゆく日々を全編茨城弁で描く群像劇。

出演

用松亮

岩瀬亮

浅井浩介

安川まり

坂倉奈津子 (青年団)

鄭亜美 (青年団/ハイバイ)

岡部ひろき

泉拓磨

早坂柗人

青柳美希

【日程】2023年6月2日(金)～6月11日(日)

	13:30	14:30	18:00	19:30
2日(金)				★
3日(土)		★【託】AT		
4日(日)	★		★	
5日(月)	休演日			
6日(火)				★
7日(水)		●		●
8日(木)				●
9日(金)				●
10日(土)	●		●	
11日(日)		●		

受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

★ = 早期観劇割引

AT = 6月3日(土)14:30の回の終演後、アフタートークを実施

ゲスト: 山内ケンジさん (城山羊の会)

【託】= 託児サービス ※6月3日(土)14:30の回のみ

対象: 1歳～未就学児 料金: 500円 定員: 10名

申込方法: 三鷹市芸術文化センター 0422-47-5122

5月20日(土)までに要申込

【会場】三鷹市芸術文化センター 星のホール



三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀6-12-14

月曜休館(月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

JR三鷹駅南口からのアクセス

②番バスのりばから乗車「八幡前・三鷹市芸術文化センター」下車すぐ。または徒歩で約15分。

【スタッフ】

舞台美術: 山本貴愛

舞台監督: 竹井祐樹 小玉珠成

照明: 伊藤泰行

音響: 泉田雄太

宣伝美術: 関根美有

舞台写真撮影: 福島健太

演出助手: 青柳美希

制作: 赤刎千久子 (青年団/ホエイ)

【協力】

エフ・エム・ジー クリオネ

青年団 チーズfilm ハイバイ

BIRD LABEL ホエイ もんしろ レトル

【チケット】

全席自由席・日時指定・整理番号付

前売: 一般 2,800円 / 財団友の会会員 2,500円

当日: 一般 3,000円 / 財団友の会会員 2,700円

学生: 前売・当日とも 2,000円

高校生以下: 前売・当日とも 1,000円

★早期観劇割引 すべて300円引き

※学生・高校生以下は当日学生証拝見

※未就学児入場不可

【チケット取扱】

●三鷹市芸術文化センター

電話予約: 0422-47-5122 (10:00～19:00)

Web予約: <https://mitaka-art.jp/ticket>

(要カスタマー登録 無料)

●CoRich (劇団普通扱い)

<https://ticket.corich.jp/apply/234197>

チケット発売日

財団友の会会員 4月6日(木)

一般 4月7日(金)

各日午前10時より

CoRich→



【お問い合わせ】

劇団普通

TEL = 050-5218-2252

(12:00～20:00)

MAIL = gekidanfutsu.info@gmail.com

HP = <http://gekidan-futsu.com>

【ご来場の皆様へ】

本公演は新型コロナウイルス感染症予防対策を徹底して実施いたします。

最新情報は劇団ホームページよりご確認ください。

(<http://gekidan-futsu.com>)



主催



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp> 0422-47-5122