

おどる落語

「らくだ」逝く!

チャイロイプリン
振付・構成・演出／スズキ拓朗

号外

2024年4月27日(土)～5月5日(日・祝) 休演日 4/30、5/1
三鷹市芸術文化センター 星のホール



オクイシュージ
【らくだ】

落語が踊る?らくだが踊る?死人が踊る!?

チャイロイプリンのおどる落語シリーズ最新作、堂々見参!2024年穀雨の候、日本が誇る話芸・落語の大ネタ「らくだ」をダンスに!真打の大ネタとも称されるお噺を、チャイロイプリンが踊り尽くす!人生ラクあればクダあり!みんなでおどる!ラクダでラクラク道楽だ!ラクダで心が開くだよ!

とある長屋に「らくだ」と呼ばれている乱暴者の男がいた。ある日、同じように気の荒い兄貴分が家に立ち寄ると、「らくだ」はフグの毒に当たって死んでいた。弔いを出そうにもお金がない兄貴分は、通りかかった屑屋に「香典を集めてこい」だの「大家から弔いの酒と肴をもらってこい」だの無理難題を押し付ける。気の弱い屑屋は、仕方なく大家のところへ行くのだが……。



instagram



X

公演ハッシュタグ
#おどるらくだ
CHAIROIPLIN公式SNS



哀悼の声、続々・・・?

三年間、店(たな)貸未払い



木原実優
【大家の妻】

らくだの通夜の真似事をしたいと頼まれるが、ガンとして断る。するとらくだの死体による「カンカンノウ」を見せつけられびっくり仰天。



中野英樹
【大家】

運悪く通りかかっちゃった



エリザベス・マリー
【クズ屋・久六】

人相の良くない兄弟分、熊五郎に呼び止められ、弔いの費用のために家財を買ってくれとアゴで使われる羽目になる。

フグなんかで死にやがって……



清水ゆり
【熊五郎】

酒乱で乱暴者なラクダ。皆に嫌われていたが、兄貴分である熊五郎さんには「あいつの弔いができるのは俺しかいない」と言っていて、得意のカンカンノウを歌ってみせた!?

(G) (O) (O) (D) (B) (Y) (E) (C) (A) (M) (E) (L)

役立たず!あだ名はらくだ!



スズキ拓朗
【????】

ラクダの大きな図体を見て「何の役に立つんだ?」と思ったり。そこで、そのそした奴を「らくだ」になぞらえて表現したことが下敷きに!?

冷やでもいいからもう一杯



よし乃
【願人坊主】

落合について樽を見ると底が抜けてらくだはいない。寝ていたを食坊主「願人坊主」とらくだとを間違えて?!

らくだが死んで大喜び



江口力斗
【八百屋】

棺桶がわりに樽を貸せと言われ、さんざん断ったが「カンカンノウ」を踊らせると言われ、素直に樽を貸した。

香典なんてとんでもない



鳥越勇作
【月番】

らくだの兄弟分に脅されて、香典を集める。長屋の連中はらくだが死んで赤飯を炊くだろうからそれをまげて香典に!

CHAIR:O:PLIN



CHAIR:O:PLIN (チャイロイプリン)とは、スズキ拓朗が主宰する新時代型ダンスカンパニー！個性豊かな身体性を持つメンバーで構成され、ダンスのみならずストーリーリクスや歌×生演奏×映像などを縦横無尽に組み上げ、ダンス×演劇の新境地を開拓！2017年東京グロブ座進出！超満員+追加公演！2023年UBLINEA (旧渋谷公会堂)超満員！全国ツアー・海外ツアーも始動！様々な文学をダンスでも立体的に構築し、誰もお届けできるダンス作品をお届けします！

エリザベス・マリー
清水ゆり
よし乃
スズキ拓朗
(以上CHAIR:O:PLIN)
オクイシユージ
中野英樹
鳥越勇作
木原実優
江口力斗

舞台監督：筒井昭善
照明：富山貴之
音響：大久保友紀
映像・美術・宣伝：青山健一
音楽：清水ゆり
振付助手：エリザベス・マリー
ドラマトウルク・演出助手：鳥越勇作
制作：合同会社モダンタイムス
制作票券 佐藤希(合同会社アンデム)

三鷹市芸術文化センター
東京都三鷹市上連雀6-12-14
月曜休館(月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
JR三鷹駅南口からのアクセス
②番バスのりばから乗車「八幡前・三鷹市芸術文化センター」下車すぐ。または徒歩で約15分。

おどる落語 らくだ

振付・構成・演出：スズキ拓朗

三鷹市芸術文化センター 星のホール

4月27日(土) → 15:00★《託》
4月28日(日) → 15:00★
4月29日(月・祝) → 15:00★
4月30日(火) → 休演日
5月1日(水) → 休演日
5月2日(木) → 15:00
5月3日(金・祝) → 15:00
5月4日(土・祝) → 15:00
5月5日(日・祝) → 15:00

★=早期観劇割引
【託】・・・託児サービス
※対象：公演当日に1歳～未就学。料金：500円。定員：各回10人。
※申込方法：4月13日(土)までに三鷹市芸術文化センター 0422-47-5122 に申込み。

【チケット販売日】
2月1日(木) 会員発売 / 2月2日(金) 一般発売
全席自由(日時指定・整理番号付き)

【インターネット予約】(要カスタマー登録=無料)
<http://mitaka-art.jp/ticket/>

※販売日初日は電話予約・インターネット予約で午前10時から販売を開始。
窓口販売はございません。

【チケット料金】
《会員》前売 / 2,500円・当日3,000円
《一般》前売 / 3,000円・当日3,500円
《学生》前売・当日 / 2,000円(当日学生証拝見)
《高校生以下》前売・当日 / 1,000円(当日学生証拝見)

★…早期観劇割引《託》…託児サービス
★早期観劇割引は、すべて500円引き
※「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演日時点
※開場は各開演の30分前
※本公演は、4歳からご入場いただけます。0歳～3歳の未就学児は入場できません。

【お問合せ】
三鷹市芸術文化センター 電話0422-47-5122
(10:00 - 19:00・月曜休館)