

iaku

# 粛々と運針

作・横山拓也 演出・上田一軒

チクチクと針が進む。

無関係な二つの家庭を縫い合わせてみる。

大阪 OSAKA

2026年3月27日(金)〜30日(月)  
インディペンデントシアター2nd

東京 TOKYO

2026年4月9日(木)〜19日(日)  
三鷹市芸術文化センター 星のホール

新潟 NIGATA

2026年4月25日(土)  
りゅうとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

しゅくしゅく うんしん  
iaku 「肅々と運針」

作 横山拓也 演出 上田一軒

子どもをもたないことを約束して一緒になった夫婦に妊娠の気配。二人で住むのにちょうどいい一軒家を建てたばかり。どこからともなく猫の鳴き声があるけど、夫は交通事故で頸椎を痛めており、探せないと言う。一方、入院中の母親の見舞いを終えた兄弟。まだ治療の余地があるにも関わらず、尊厳死を選ぶと言い出した母親に頭を抱える。病室にいた「金沢」と名乗る高齢の男性にそそのかされたのかもしれない。一体あの人は誰なんだ？二つの平凡な家庭に突如噴出した命にまつわる葛藤を、周到な会話の応酬で描き出す。2017年、新宿の小さなギャラリーで誕生した『肅々と運針』は、2022年にPARCO PRODUCEでも上演。また、本作を原作に小説「わがままな選択」（河出書房新社）も出版された。初演から9年、横山の作品づくりにおける腹心、上田一軒の演出によって新たな手つきで上演する。

### Schedule

## 東京公演 2026年4月9日(木)～19日(日)

4月	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
13:00			託	託						サ	
14:00					休						
18:00			託		演						
19:30	早	早			日					★	

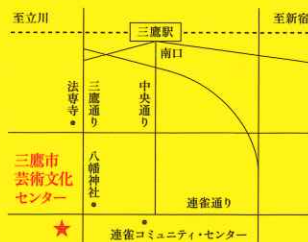
※開演の1時間前より受付開始、30分前開場 ※上演時間は約95分を予定しています。  
※**早**早期観劇割引公演 ※**託**託児サービス  
※★視覚に障がいがある方への鑑賞サポートあり。 ※☆聴覚に障がいのある方への鑑賞サポートあり。  
※**サ**視覚または聴覚に障がいのある方への鑑賞サポートあり。

大阪 3月27日(金)～30日(月) インディペンデントシアター2nd  
新潟 4月25日(土) りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

## 三鷹市芸術文化センター 星のホール

東京都三鷹市上連雀6-12-14  
Tel 0422-47-5122

JR三鷹駅より徒歩約15分  
バスでお越しの場合  
JR三鷹駅南口2番バスのりばから乗車(どこ行きでもOK)  
バス停3つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ  
または5・6・7番のりばから「八幡前」下車1分  
※なるべく公共交通機関でこまください。



### Contact

公演に関して 三鷹市芸術文化センター Tel 0422-47-5122(10:00～19:00/月曜休館)  
iaku Tel 080-9759-2383 info@iaku.jp

チケットに関して サンライズプロモーション Tel 0570-00-3337(平日 12:00～15:00)

主催：(公財)三鷹市スポーツと文化財団 <https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

### About iaku

劇作家・横山拓也による大阪発の演劇ユニット。緻密な会話で螺旋階段を上がるようにじっくりと層を重ね、いつの間にか登場人物たちの葛藤に立ち会っているような感覚に陥る対話中心の劇を発表している。間口の広いエンタテインメントを意識しながら、大人の鑑賞に耐え得る作品づくり、繰り返しの上演が望まれる作品づくりを心掛け活動中。代表作：「エダニク」(第15回日本劇作家協会新人戯曲賞)、「人の気も知らないで」(第1回せんだい短編戯曲賞大賞)、「逢いにいくの、雨だけど」(第26回OMS戯曲賞佳作)、「あつい胸さわぎ」(2023年1月まつむらしんこ監督によって映画化)、「モモンバのくくり民」(第27回鶴屋南北戯曲賞)など。



佐々木ヤス子

中山義紘

花戸祐介



鈴鹿通儀

鄭梨花

林英世

### Ticket

#### 発売日

2/5(木)10:00～ 財団友の会会員 2/6(金)10:00～ 一般発売

#### 料金(全席指定・税込)

前売 | 一般 4,500円/財団友の会会員 4,000円

当日 | 一般 5,000円/財団友の会会員 4,500円

学生 | 前売・当日共 2,000円(当日学生証拝見)

高校生以下 | 前売・当日共 1,000円(当日学生証拝見)

**早** 早期観劇割引は、一般・会員のみ500円引き

※「学生」及び「高校生以下」は、いずれも公演当日の年齢。 ※未就学児入場不可

### チケット購入

#### 三鷹市芸術文化センター

Tel 0422-47-5122(10:00～19:00)

Web <https://mitaka-art.jp/ticket/>

(事前登録＝無料が必要となります)

※発売初日は窓口販売はございません。

#### 舞台鑑賞サポートのご案内

鑑賞サポートの詳細は、iaku公式サイトをご確認ください。

※車いすスペースがございます。

ご希望の方は必ず事前に  
iakuまでご連絡ください。

iaku公式サイトQRコード



#### ローソン (ローソン、ミニストップ 店内Loppi)

<https://l-tike.com/iaku/>

Lコード:33839

#### チケットぴあ (セブンイレブン店舗)

<https://w.pia.jp/t/iaku/>

Pコード:539-666

#### イープラス (ファミリーマート店舗)

<https://eplus.jp/iaku/>

#### 演劇最強論-ing(手数料無料)

<http://www.engekisaikyoron.net/>

#### 託児サービスのご案内

料金:お子様お一人につき500円(当日払い)

対象:1歳～未就学児

定員:10人(要予約)

申込:3月28日(土)までにお電話または

下記のQRコードからお申し込みください。

株式会社 明日香 Tel 0120-165-115

(電話受付:月曜日～金曜日 9:00～17:00)

申し込みフォーム



### Staff

舞台美術:柴田隆弘/照明:葛西健一/音楽:山根美和子/音響:星野大輔/音響オペ:堤ゆりえ

演出助手:鎌江文子/衣装:はたもとようこ(桃園会)/演出部:米田マナ海/舞台監督:青野守浩

宣伝:吉田プロモーション/宣伝美術:下元浩人(EIGHTYONE)/宣伝写真:井手勇貴

チラシヘアメイク:高橋紀子(SCENT OF FIG)/映像収録・舞台写真:堀川高志(kutowans studio)

鑑賞サポートコーディネーター:舞台ナビLAMP/制作協力:安井和恵/ラインプロデューサー:笠原希

iaku  
Radio やってます



横山拓也がホストとなり、公演ごとに出演者  
や演出家とアフタートークのような雰囲気でお送りする演劇トーク番組