コンサートに行ってみよう　vol.6

トーク付き

シューベルトに捧げる室内楽
ピアノ五重奏曲「ます」と歌曲と大作曲家の作品

翌31日はシューベルトの230回目のお誕生日。シューベルトが大好きだったハイドンや
モーツァルト、尊敬するベートーヴェン、作曲家仲間ロッシーニからとっておきのプレゼント！
おなじみの名曲から隠れた名曲まで、トークを交えてお楽しみください。
ちいさなお子さんからお年寄りまで、クラシックをよく聴いている人も、
これからという人も、肩の力を抜いて楽しんでいただけますように



ピアノ
武田美和子
練馬区在住





ソプラノ
冨平安希子
三鷹市在住



ヴァイオリン
お話し
梶野絵奈
三鷹市在住
三鷹5小・3中卒



ヴィオラ
中村智香子
横浜在住



コントラバス
曽我大介
武蔵野市在住



チェロ
渡部玄一
武蔵野市在住

2027 1/30(土)

開演19:00　開場17:50 プレコンサート18:00

三鷹市芸術文化センター星のホール

当日券¥3,000　前売券 一般¥2,500・25歳以下¥1,500　全席自由

三鷹市民
ご優待
（前売のみ）
一般 ¥2,000
25歳以下
¥1,000

第１部「ハッピーバースデー、シューベルト！」～大作曲家たちからのプレゼント
　ハイドン：ピアノトリオ No.39 in G major「ジプシー」
　モーツァルト：「キラキラ星変奏曲」ヴァイオリンとヴィオラ
　ベートーヴェン：ヴィオラとチェロの二重奏曲「2つのオブリガート眼鏡付き」より
　ロッシーニ：チェロとコントラバスのためのデュオより
　ヘンデル／ハルヴォルセン：「パッサカリア」ヴァイオリンとチェロ
　シューベルト：歌曲「野ばら」「音楽に寄せて」「魔王」ソプラノと弦楽合奏
第２部　シューベルト：ピアノ五重奏曲「ます」全曲

未就学児入場可
静かに鑑賞できるお子さまは年齢不問（出入口近くの指定エリア）・周囲のご迷惑となる場合はご退場いただきます。

チケットのお申込み
◆ 音枕事務所：QRコード，右記Emailと電話
（11/7予約受付開始・前売券発売は1/28まで。予約後に代金をお振込）
◆ 三鷹市芸術文化センターチケットカウンター
（直接販売のみ。11月下旬発売開始予定。前売券販売は公演前日まで）

主催：音枕OtomakuRa　後援：公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
三鷹市教育委員会　国立音楽大学東京同調会　三鷹市（申請中）
協賛：かじのヴァイオリンスクール　　協力：TOrch文化創造会議
お問い合わせ：音枕 tel. 0422-45-6784［otomakura.ticket@gmail.com］

公演の内容はやむを得ず変更となる場合がございます。公演中止の場合を除き購入後のチケットの払戻や交換はできません。

ピアノ大好き
プレコンサート

18:00開演

ピアノの名曲を集めたスペシャルプログラムです
きっと聴いたことがある曲、弾いたことがある曲、
それにこれから弾きたい曲も♡



ピアノ
川上真璃
三鷹市在住
三鷹３小・４中卒

シューベルト「軍隊行進曲」連弾
シューベルト「４つの即興曲 作品90より第２番 変ホ長調」物井solo
ショパン「子犬のワルツ」物井solo
メンデルスゾーン「スコティッシュ・ソナタ」川上solo
ブラームス「ハンガリー舞曲 第１番」連弾
ヨハン・シュトラウス「トリッチ・トラッチ・ポルカ」連弾



ピアノ
物井友子
調布市在住

三鷹や周辺の地域には実は沢山の音楽家が住んでいます。
それなのにお互いの存在を知らなかったり、繋がっていなかったりして、本当にもったいない。
だから、今回は地元の音楽家が大集合！ 一緒にシューベルトのお誕生日を盛大に祝います。
プレコンサートには、三鷹市内の小中学校に通い、13年間のドイツ留学から帰国したばかりの
川上真璃さんが三鷹のホールに初登場。ベテラン奏者と共にピアノワールドを繰り広げます！
本公演ではちょっとだけお話しをはさみながら、ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チエロ、
コントラバス、ソプラノ＋αが登場して、華麗な技と響きが織りなす極上の音楽をお届けします。
コンサートのあと、胸がいっぱいになって楽しい帰り道となりましたなら、
これほど嬉しいことはありません。

音枕OtomakuRa会長　梶野絵奈



梶野絵奈 ヴァイオリン&お話し／プロデュース
国立音楽大学卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程修了。2007年東京大学大学院に現役のヴァイオリニストとして史上初で入学。19年博士号取得。23年東京大学而立賞受賞。武蔵野大学「芸術のすすめ」、東京大学「芸術作品分析法」、朝日カルチャー、早稲田大学エクステンションセンターなどの講師を歴任。かじのヴァイオリンスクール主宰。

冨平安希子 ソプラノ
東京藝術大学卒業、同大学院修了。シュトゥットガルト音楽大学を最優秀で修了。バイエルン州立歌劇場オペラ研修所にて研鑽を積む。同劇場他ドイツ各地で活躍。国内でも東京二期会、日生劇場、新国立劇場、全国共同オペラ、兵庫芸文オペラ等数多くのプロダクションに出演。東京二期会『ルル』題名役、『影のない女』皇后では特に高評を得る。ドイツリートはじめ歌曲の演奏にも定評がある。二期会会員。

川上真璃　ピアノ
1994年生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後渡独。マンハイム国立音楽大学、ベルリン芸術大学大学院を卒業。ロヴェレドーロ国際コンクール(イタリア)第一位、ロザリオ・マルチャーノ国際コンクール(ウィーン)第二位ほか、コンクール、演奏会など国際的に活躍し、現在は日本を拠点に指導活動を展開している。

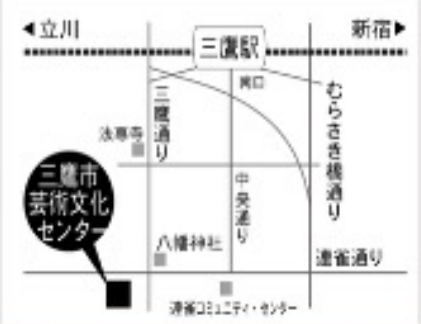
物井友子 ピアノ
４歳でピアノを始める。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園大学附属高校音楽科を経て、同大学音楽学部ピアノ科卒業。藝科音楽祭に参加、藝科音楽祭賞受賞。ピアノを南田信子、山田富士子、岩本義哉の各氏に師事。石井志都子、徳永二男、徳永兼一郎、高田あずみ等と共演。サロンコンサートやコンクール伴奏の傍ら、ピアノの個人指導をライフワークとして続ける。

武田美和子　ピアノ
東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学大学院修了。ヴィオッティ国際音楽コンクール他、多くの入賞歴。日本各地、ドイツ、イタリア、フランス、イギリス、アメリカ、ポーランド、韓国、中国にてリサイタルや、音楽祭への招聘、テレビ・ラジオの出演。中井恒仁とのピアノデュオも活発に行う。ＣＤ８枚リリース、アルバム４枚がANA機内オーディオ番組に登場している。

中村智香子　ヴィオラ
ヴァイオリンで桐朋学園大学卒業、研究科修了。全日本学生音楽コンクール入賞。ヴァイオリン及びヴィオラで藝科音楽祭賞受賞。宝塚ベガ音楽コンクール第１位、特別賞。キジアーナ音楽院ディプロマ名誉賞。元 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団コンサートミストレス。 ensemble Nerineメンバー。紀尾井室内管弦楽団所属。

渡部玄一 チエロ
東京藝術大学附属高校、桐朋学園大学、ジュリアード音楽院を卒業。ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として活動しNHKなどにも出演。文化庁海外派遣員としてミュンヘンで研鑽を積む。2008年、東京アンサンブルギルドを設立。CDや著書、TV・CMなど幅広く活躍する。元読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。

曽我大介 コントラバス
ブザンソン、コンドラシンの二大指揮者コンクールで第1位。大阪響音楽監督、ルーマニア国立放送響首席客演指揮者などを歴任。東京ニューシティ管でも17年間にわたり首席指揮者等を務めた。日ルーマニア友好への功績で令和3年度外務大臣表彰を受賞。2024年、ベルリンで《第九》初演200周年記念コンサートを成功に導く。指揮者、コントラバシスト、作曲家、著作家として国内外で活躍。



三鷹市芸術文化センター
〒181-0012三鷹市上連雀6-12-14　TEL 0422-47-9100
JR三鷹駅南口②番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または⑥⑦番バス乗り場から「八幡前」下車１分。または徒歩で約15分

音枕OtomakuRaは、音楽家が、音楽を皆様に届けて喜んでもらうという、夢のような職業であり続けるために、
音楽家自らが独創的なコンサートを開き、発信するプロジェクトを応援しています。
音枕OtomakuRaホームページ　https://sites.google.com/view/otomakura