

The
Clarinotts

ザ・クラリノッツ

エルンスト・オッテンザマー メモリアル

世界の二大オーケストラの首席を務める驚異の兄弟
名門オッテンザマー家の歴史をつなぎ、クラリネットの未来を拓く！

ダニエル・オッテンザマー
(クラリネット/ウィーン・フィル首席)
Daniel Ottensamer, clarinet

アンドレアス・オッテンザマー
(クラリネット/ベルリン・フィル首席)
Andreas Ottensamer, clarinet

クリストフ・トラクスラー (ピアノ)
Christoph Traxler, piano



2018年 **6月27日** [水] 19:15開演 (18:45開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

Program

モーツァルト (クラリノッツ版): 『ケゲルシュタット・トリオ』 (原曲: ピアノ、クラリネットとヴィオラのための三重奏曲 変ホ長調 K.498)
Mozart / The Clarinotts: Trio in E-flat major, K.498 "Kegelstadt Trio" arranged for clarinet, basset horn and piano

モーツァルト: 歌劇『皇帝ティートの慈悲』より「私は行くが、君は平和で」
Mozart: "Parto, Parto, ma tu, ben mio" from "La Clemenza di Tito" arranged for 2 clarinets and piano

ダンツィ/ウェーバー: クラリネットとピアノのための歌劇『魔弾の射手』変奏曲
Danzl: Weber's "Freischütz" Variations for clarinet and piano

メンデルスゾーン: コンツェルトシュトゥック第1番 Mendelssohn: Concert Piece No.1 for clarinet, basset horn and piano

ペールマン: 協奏的二重奏曲 C. Baermann: Duo Concertant, op.33 for 2 clarinets and piano

ジャンピエリ: ヴェニスへの謝肉祭奇想曲 Giampieri: Carnival of Venice for clarinet and piano

ブルッフ (クラリノッツ版): 『8つの小品』作品83より
Bruch / The Clarinotts: 3 pieces from 8 pieces op.83 arranged for clarinet, basset horn and piano

ポンキエリ: イル・コンヴェーニョ (出会い) 2本のクラリネットとピアノのためのディヴェルティメント
Ponchielli: Il convegno, divertimento for 2 clarinets and piano op.76

料金 (全席指定) マークル会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円
U-23 (23歳以下/A席) 3,000円* *U-23ご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

チケット発売日 マークル会員 2018年1月24日 [水] / 一般 1月31日 [水]

プレイガイド **三鷹市芸術文化センター** [10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が祝日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

・電話予約 チケットカウンター **0422-47-5122**

*事前登録 (無料) が必要となります。

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket>

*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ **公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122**
後援 オーストリア大使館 / 一般社団法人 日本クラリネット協会



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

クラリネット界の次代を担い、さらなる高みを目指す ダニエル&アンドレアス・オッテンザマーが、 盟友ピアニスト、クリストフ・トラクスラーとタッグを組む 「ザ・クラリノッツ」第2章が今、始まる!

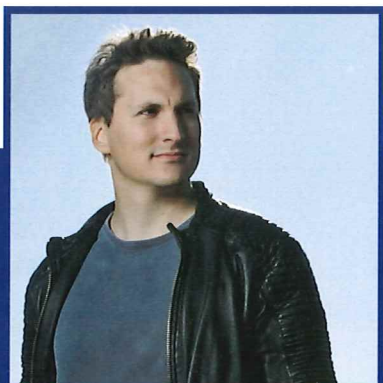
世界のトップ・オーケストラであるウィーン・フィル、ベルリン・フィルの首席奏者を親子3人で占めた驚異の音楽一家、オッテンザマー家から生まれた「ザ・クラリノッツ」は、ウィーン・フィル首席奏者、ソリストとして一時代を築いた名クラリネット奏者、エルンスト・オッテンザマーと彼の二人の息子たちが結成したユニークなクラリネット・トリオでした。

3人の公演は、風のホールで2004年に開催した本邦初(と言われる)エルンスト・オッテンザマー、ヴェンツェル・フックス(ベルリン・フィル首席クラリネット奏者)のデュオ・リサイタルがきっかけで2006年6月に初めて実現し、2016年2月に約10年ぶりに2度目の公演を開催しました。3度目の公演のご相談を初めて間もない昨年7月、エルンスト氏の急逝を伝える悲しいニュースが世界中を駆け巡りました。

今回の演奏会はダニエル、アンドレアスにとって特別な意味を持っています。だからこそ、彼らは父との思い出がたくさん

詰まった曲を中心にプログラムを組みました。オッテンザマー家といえば、ウィーン・クラリネットならではのしっとりとした質感溢れる響き、粋な歌心、そして超絶技巧を感じさせない流麗なサウンドが魅力であり、伝統であると言ってよいでしょう。そこに優美で気品ある音楽、鮮やかで大胆な音楽を特徴とする兄弟それぞれの個性も加わり、極上のエンターテインメントを繰り広げていきます。共演は、彼らとの共演を数多く重ねる気鋭のピアニスト、クリストフ・トラクスラー。気心も知れ、丁々発止の演奏も期待される彼らのアンサンブルは、親密でダイナミック! クラリネットをまさに今学んでいる学生の方からウィーン・フィル、ベルリン・フィル、そして何よりもオッテンザマー・ファミリーの音楽を心から愛する皆さまに、ぜひお聴きいただきたいコンサートです。

クラリネット界の次代を担い、さらなる高みを目指すダニエルとアンドレアス兄弟の演奏に、ご期待ください!!

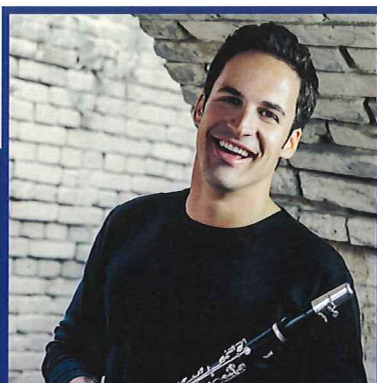


ダニエル・オッテンザマー
(クラリネット/ウィーン・フィル首席)
Daniel Ottensamer, clarinet

1986年ウィーン生まれ。2009年カール・ニールセン国際クラリネットコンクール(デンマーク)で優勝。同年ウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任。ソリストとして、NHK交響楽団、ケルン放送交響楽団、ウィーン放送交響楽団、ウィーン室内管弦楽団などと共演、またロリン・マゼール、アダム・フィッシャー、などとも共演多数。アジア各国、アメリカ、ヨーロッパ各地で多くのツアー、マスタークラスをおこなっている。

室内楽でも、バーバラ・ボニー、トーマス・ハンブソン、ジュリアン・ラクリン、クレメンス・ハーゲン、シュトイデ弦楽四重奏団と共演、「ザ・フィルハーモニクス」などのアンサンブルでも活躍している。

<http://www.danielottensamer.com/>
<https://www.facebook.com/danielottensamer.clarinet/>

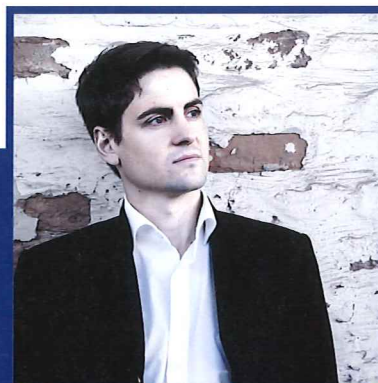


アンドレアス・オッテンザマー
(クラリネット/ベルリン・フィル首席)
Andreas Ottensamer, clarinet

1989年生まれ。幼少期よりピアノを始め、ウィーン国立音楽大学でチェロを学ぶ。その後クラリネットに転向、ヨハン・ヒントラーに師事。

ウィーン・フィルなどでオーケストラ奏者としてのキャリアを開始、ハーバード大学在学中に、ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーに入学。その後わずか21歳で、ベルリン・フィル首席クラリネット奏者に就任、現在世界で最も注目を集めるスター・クラリネット奏者として活躍している。アンサンブル・ウィーン=ベルリンのメンバーとしても活躍。2017年2月には、名門デッカとクラリネット奏者として初めて専属レコーディング契約を結び、デッカ・クラシックス・デビューアルバム「New Era」をリリースし、話題となる。

<http://www.andreasottensamer.com>
<https://www.facebook.com/AndreasOttensamer/>



クリストフ・トラクスラー
(ピアノ)
Christoph Traxler, piano

コンサート、レコーディング、音楽大学での教鞭、マスタークラスなど多岐にわたる活動を続けている。リサイタルだけでなく、ザ・クラリノッツや、トーマス・ハンブソンとの共演、ソリストとしてウィーン室管などに招かれている。また、ザ・フィルハーモニクスのメンバーとしても活動をしている。8歳からピアノを始め、アントン・ブルックナー大学、ウィーン国立音楽大学で学ぶこれまでに数々の国際コンクールでの受賞歴を誇る。

<http://www.christophtraxler.com>
(The Philharmonix) <http://www.philharmonix.cc>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名:三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象:1歳~未就学児 定員:10名(要予約)
料金:お子様一人につき500円
お申し込み:2018年6月13日(水)までに
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**
*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみの)、レストランの割引。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*お車での来館はご遠慮願います。