

77

Tokyo Mitaka Philharmonia

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

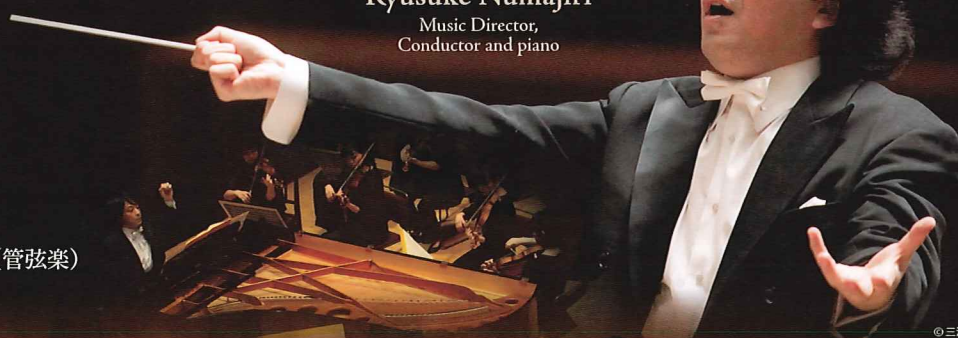
第77回定期演奏会 Tokyo Mitaka Philharmonia The 77th Subscription Concert

音楽監督・指揮 / ピアノ

沼尻竜典

Ryusuke Numajiri

Music Director,
Conductor and piano



トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

Tokyo Mitaka Philharmonia
orchestra

©三浦真一

Brahms's last symphony Mozart Piano Concerto Cycle XVI

ブラームス 最後の交響曲

沼尻竜典の弾き振りによるモーツァルト ピアノ協奏曲全曲演奏第16弾

©Yusuke Takamura

Program

モーツァルト: デイヴェルティメント 変ロ長調 K.137

Mozart: Divertimento in B-flat major, K.137

モーツァルト: ピアノ協奏曲第19番 ヘ長調 K.459

Mozart: Piano Concerto No.19 in F major, K.459

ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98

Brahms: Symphony No.4 in E minor, op.98

リハーサル見学会

本公演の前日に行われるリハーサルの一部をご覧ください見学会です。

2018年7月27日【金】14:00-15:00 【要予約】Tel: 0422-47-5122

【定員】60名 【受付開始】下記と同じ 【参加方法】本公演のチケット持参の方は無料。
見学会のみご希望の場合は、当日500円をいただきます。

※2階正面席よりご覧ください。

Saturday, July 28, 2018 / 15:00 Mitaka City Arts Center

2018年 **7月28日** [土] 15:00開演 (14:30開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール** 三鷹市上連雀6-12-14

料金 (全席指定)

マークル会員 S席5,400円・A席4,500円 / 一般 S席6,000円・A席5,000円 / U-23 (23歳以下) 3,500円

●三鷹市内在住または在学の小学生から高校生2,000円* *会員・一般券のご購入者と同様の場合のみ適用。電話予約のみ。

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。※U-23利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

チケット発売日

マークル会員 2018年4月11日[水] / 一般4月18日[水]

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター *発売日初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

・電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 [午前10時-午後7時/月曜休館/月曜が祝日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

沼尻 × ミタカ・フィルが贈る、
ブラームスの美しく重厚な
ラスト・シンフォニー。



第73回定期演奏会(2016年7月30日)出演メンバーより ©Yusuke Takamura

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第77回定期演奏会は、音楽監督の沼尻竜典のピアノ弾き振りによるモーツァルトのピアノ協奏曲第19番、ブラームスの交響曲第4番、3月(第76回定期)に好評を博したK.136のディヴェルティメントに続き、同じく名作のK.137をお贈りします。

今回演奏されるピアノ協奏曲第19番は、モーツァルトがザルツブルクからウィーンに移住して3年目の1784年に書いた、6つのピアノ協奏曲の最後を飾る作品です。沼尻のピアノとミタカ・フィルの対話も心地よく楽しい、シンフォニックな魅力に満ち溢れた演奏になることでしょう。

また、もう一つのメインは、ブラームスの交響曲第4番です。この作品は、

1884年から85年にかけて作曲されました。第1楽章冒頭の弦の哀愁を帯びた旋律が大変有名ですが、第2楽章では、フリギア旋法(古くよりヨーロッパの教会音楽で用いられた旋法の一つ)に基づいて主題を作り、第4楽章でバッハのカンタータ第150番「主よ、わが魂は汝を求め」第7曲のシャコンヌをもとに30の変奏を展開するなど、工夫を凝らしています。ブラームスは、若かりし頃よりバロック音楽の研究にも勤しみました。したがって、この交響曲はまさにその集大成とも言えるでしょう。古典的な様式の中に独創性とロマン性が盛り込まれたブラームス最後の交響曲。ミタカ・フィルの演奏にご期待ください。

沼尻竜典 (音楽監督・指揮/ピアノ) Ryusuke Numajiri, Music Director, Conductor / Piano



©三浦興一

三鷹市出身。1990年第40回プザンソン国際指揮者コンクール優勝。以来、ロンドン響、モントリオール響、シドニー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、ベルリン・ドイツ響、デュッセルドルフ響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ビルバオ響等欧米各国のオーケストラを指揮。これまで、新星日響正指揮者、東フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者、群馬響首席指揮者兼芸術アドバイザーを歴任。オペラ指揮者としては97年《後宮からの誘拐》でデビュー以後、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー、新国立劇場をはじめ国内外の劇場で指揮、さらに2007年よりびわ湖ホール第2代芸術監督に就任、数々のプロダクションを成功に導いている。91年第1回出光音楽賞、99年第7回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、01年第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞、04年第3回齋藤秀雄メモリアル基金賞、05年第46回毎日芸術賞、第23回中島健蔵音楽賞、11年文化庁芸術祭優秀賞、第61回芸術選奨文部科学大臣賞をそれぞれ受賞。現在、リュベック歌劇場首席客演指揮者。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。15年8月にびわ湖ホールで上演された同作品は、第13回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞を受賞。2017年春には紫綬褒章を受章。さらに、同年7月、びわ湖ホールプロデュースオペラワーグナー作曲《ラインの黄金》(2017年3月4日、5日上演)が、第25回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。

Website <http://ryusukenumajiri.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/numajiri1990>

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア Tokyo Mitaka Philharmonia



©Yusuke Takamura

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアは、1995年三鷹市芸術文化センター開館時に三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典の呼び掛けにより誕生したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズが創立20周年を迎えたことを機に、2016年に名称を変更したプロフェッショナル・オーケストラである。三鷹市芸術文化センター風のホールに本拠を置き、ドイツ・リュベック歌劇場首席客演指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務める沼尻竜典を音楽監督に擁し、メンバーは、国内外のオーケストラやソリストとして活躍する日本人の若手演奏家が多く参加しているのが特徴である。同センターでの定期演奏会のほか、活動の舞台を三鷹市以外にも広げて演奏活動を展開する。メンバーは、みたかジュニア・オーケストラの演奏指導、三鷹市内の小学校へのアウトリーチも行うなど、活動は多岐にわたる。

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名:三鷹市芸術文化センター

*払込取扱票の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。
*振込手数料はおお客様のご負担になります。
*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象:1歳~未就学児 定員:10名(要予約)
料金:お子様一人につき500円
お申し込み:2018年7月14日[土]までに
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。
Tel:0422-47-5122

財団法人「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみの)、レストランの割引。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel:0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車すく。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。