

カンタータ

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ  
ソプラノ独唱のための  
カンタータ



© Marco Borggreve

## Program

ヨハン・ベルンハルト・バッハ Johann Bernhard Bach (1676-1749)

管弦楽組曲(序曲)第2番ト長調

J.B.Bach: Orchestral Suite No.2 in G major

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

教会カンタータ『わたしの心は血の海を泳ぐ』BWV199

J.S.Bach: "Mein Herze schwimmt im Blut" Cantata BWV 199

ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲BWV1060R

J.S. Bach: Concerto in D minor for Oboe, Violin, Strings and B.c. BWV 1060R

—オーボエ独奏 カタリーナ・アルフケン Katharina Arfken, oboe

結婚カンタータ『しりぞけ、もの悲しい影』BWV202

J.S.Bach: "Weichert nur, betrübte Schatten" Cantata BWV 202

# キャロリン・サンプソン (ソプラノ) Carolyn Sampson, soprano

# フライブルク・バロック・オーケストラ Freiburger Barockorchester

アンネ・カタリーナ・シュライバー (音楽監督・ヴァイオリン独奏) Anne Katharina Schreiber, direction and violin



© Annelies van der Vegt

2018年 10月21日 [日] 14:00開演(13:30開場) 三鷹市芸術文化センター 風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日

マークル会員4月19日(木) / 一般4月24日(火)

料金(全席指定)

マークル会員S席6,300円・A席5,400円 / 一般S席7,000円・A席6,000円

U-23(A席 / 23歳以下) 4,000円\* \*U-23ご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

・電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 [10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が祝日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> \*事前登録(無料)が必要となります。\*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●アレグロミュージック 03-5216-7131 ●イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団  
Mitaka City Sports and Culture Foundation

# 愛と希望を 音楽に乗せて



## フライブルクの名手たちと英国出身ソプラノの名花、サンプソンが贈るバッハのカンタータ

ベルリン古楽アカデミー、コンチェルト・ケルンとともに“ドイツ三大古楽オーケストラ”と名高いフライブルク・バロック・オーケストラ(FBO)が今秋、三鷹で4度目の公演を行います。ヨハン・ゼバスティアン・バッハ(以下、バッハ)の『管弦楽組曲』(2012)、『ブランデンブルク協奏曲』(2014)、そして現存するバッハのヴァイオリン協奏曲を一挙に演奏した公演(2016)はいずれも完売。精緻で自由闊達、躍動感に満ちたアンサンブルで奏でられる親密な音楽は、風のホールの客席を毎回熱狂の渦に巻き込んでいます。

今回は、教会音楽からオペラまで幅広く活躍するキャロリン・サンプソンを迎えて、バッハのソプラノ独唱のために書かれたカンタータを中心とするプログラムを披露します。この2曲を収めた彼らのCDは、ニューヨーク・タイムズが選んだBest Classical Recordings 2017のTop25に選出され、“生涯の宝となる演奏”(BBC Music Magazine)と世界各国で絶賛されるなど、その演奏の素晴らしさは既に実証済みです。高い

天井の高い教会に響くようにのびやかで美しい、これぞサンプソン!の歌を堪能するには、風のホールはまさにぴったりの空間と言えるでしょう。

本公演でFBOを率いるのは、アンネ・カタリーナ・シュライバー。彼女は1988年よりメンバーで、FBOがスペインの若手気鋭指揮者パブロ・エラス=カサドとイザベル・ファウスト(ヴァイオリン)、ジャン=ギアン・ケラス(チェロ)、アレクサンダー・メルニコフ(ピアノ)とタッグを組んだ“シーマン・プロジェクト”一連のCD、ファウストとの「メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲」のCD及びコンサート・ツアー他でコンサートミストレスを務めています。

バッハのカンタータ2曲の他に、バッハの“はとこ”にあたるヨハン・ベルンハルト・バッハの現存する数少ない作品の中からの1曲、そしてバッハの「2台のチェンバロのための協奏曲第1番」の原曲とされるオーボエとヴァイオリンのための協奏曲から成るプログラム。音楽する欲びに満ちたバッハをどうぞ心ゆくまでお楽しみください。

### フライブルク・バロック・オーケストラ Freiburger Barock Orchester



1985年の大みそか、フライブルク音楽大学の学生数名によってアンサンブルを結成し、ヒストリカルな楽器でバロック音楽を演奏することを誓ったのが始まりだった。

それから綿密な研究とリハーサルを重ねた2年後の1987年11月8日、ラールのバルクハイム教会でフライブルク・バロック・オーケストラ(FBO)の名で初めてのコンサートを開いた。以来30年、室内楽からオペラのオーケストラまで様々な編成で、今では年間約100回の演奏を行ない、高い人気を博している。また、自主運営のアンサンブルがフライブルクのコンサートホール、シュトゥットガルトのリーダーハレ、ベルリンのフィルハーモニーでの定期公演のほか、世界中へ公演旅行を行なっている。メンバーはオーケストラ活動だけでなく、高い技術を要するソロ・コンサートも行なっており、教養と熱意にあふれるアンサンブル演奏は、このオーケストラのトレードマークとして世界的に知られるようになった。ヤーコブス、ベザイデンホウト、ショタイア、クヴァストホフといった優れたアーティストと共に共演をし、ハルモニア・ムンディ・フランスと提携している。CDは、ドイツ・シャルブランテン・ヤーレンス賞、エディソン賞、ECHOクラシカル・ドイツ音楽賞、英クラシック・プリット賞など数々の賞を受賞、また第60回グラミー賞にノミネートされるなど、国際的に高く評価されている。



アンネ・カタリーナ・シュライバー(音楽監督・ヴァイオリン独奏)  
Anne Katharina Schreiber, direction and violin

1988年、学生時代にFBOのメンバーとなった彼女は、自身がプロジェクトのディレクターを務めるFBOのコンサート、CDにおいてコンサートミストレスやソリストとして演奏している。

室内楽を愛する彼女は、トリオ・ヴィヴェンテのメンバーとしても20年以上活動し、ファウスト、ケラス、ゼベックのよう一流アーティストと共に共演。バーゼル室内管弦楽団、アンサンブル・リゾナント、ノルウェー・バロック管弦楽団などにも客演し、しばしばプロジェクトを指揮している。またヘレヴェッヘのコレギュム・ヴォカーレ・ゲントのコンサートミストレスでもある。2007年からフライブルク音楽大学で指導している。

### キャロリン・サンプソン(ソプラノ) Carolyn Sampson, soprano



©Marco Borggreve

英国出身。「完璧なコロラトゥーラの技術と豊かで輝かしい歌声」と評され、世界の聴衆を魅了しているソプラノ歌手。バーミンガム大学で音楽を学び、バロック演奏で、アーノルド・ゴールズボロー賞を受賞。教会音楽から歌曲、オペラまで幅広いレパートリーをもっている。

イングリッシュ・ナショナル・オペラのモンテヴェルディの歌劇『ポッペアの戴冠』でオペラデビュー、歌劇『魔笛』のバーニー、『セメレ』の主役を務める。2012年グライントボーン音楽祭ではバーゼルの『妖精の女王』で様々な役を演じ、DVDもリリースされている。キングス・コンソート、ザ・シックスティーンなどの合唱グループとともに二共演、これまでに50枚以上のCDに参加。パリ・オペラ座、リール、モンペリエなどの歌劇場、ウィーンのムジークフェライン、カネギーホールなど著名なホールで公演、日本ではバッハ・コレギュム・ジャパン(BCJ)とともに共演しているほか、世界各地の音楽祭に招かれるなど国際的に活躍している。

ピアニストのミドルトンと組んだ初の歌曲集のディスク『Fluers』はグラモフォン・アワードのソロ・ヴォーカル部門にノミネート。『フレンチ・バロック・ディーヴァ』は2015年グラモフォン・アワードのリサイタル部門を受賞。グラモフォンの最優秀アーティスト賞2017にノミネートされる。BCJとのモーツアルトの『大ミサ曲ハ短調』がコラール賞、FBOとのバッハのカンタータのディスクはディアパソン・ドールを受賞。また『ヴェルレースの詩による歌曲集』のディスクが2017年エディソン賞を受賞するなど高い評価を受けている。

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156  
加入者名:三鷹市芸術文化センター

\*「払込取扱票」の通信欄に「予約番号」を記入ください。

\*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。  
\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間



本公演には託児サービスがございます。

対象:1歳~未就学児 定員:10名(要予約)

料金:お子様1人につき500円

お申し込み:2018年10月7日[日]までに

三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。

Tel: 0422-47-5122

### 財団友の会「マーカル」会員募集中!!

一般発売日より前に

会員先行予約があります。 MARCL

\*年会費2,000円

\*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、

ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみ)、レストランの割引。



### 三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14

Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から

「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。

または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。

または徒歩約15分。