

ネマニャ・ラドゥロヴィチ presents ダブル・センス (弦楽合奏)

Program

- J.S. バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
Johann Sebastian Bach: Concerto for 2 violins, strings and basso continuo in D minor, BWV1043
- ファイブ・シーズンズ~ヴィヴァルディ:『四季』より、セドラー:日本の春
The Five Seasons - Antonio Vivaldi: extracts from "The Four Seasons" Aleksandar Sedlar: Spring in Japan
- ドヴォルザーク: わが母の教え給いし歌
Antonín Dvořák: Songs my mother taught me
- ストリホール・クストリツァ: ワルツ (映画『オン・ザ・ミルキー・ロード』より)
Stribor Kusturica: Valse (from the movie "On the Milky Road")
- ハチャトゥリアン: 剣の舞 (バレエ『ガイヌ』より)
Aram Khachaturian: Sabre Dance (Gayane)
- リムスキー=コルサコフ / セドラー: 『シェヘラザード』作品35
Nikolai Rimsky-Korsakov / Aleksandar Sedlar: Symphonic Suite based on Rimsky-Korsakov's Scheherazade, op.35



Nemanja Radulović presents Double Sens

2020年 3月8日 [日] 14:00 開演 (13:30 開場) 三鷹市芸術文化センター 風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日
料金 (全席指定)

マークル会員 2019年9月4日 [水] / 一般 9月11日 [水]
マークル会員 S席 4,950円・A席 4,050円 / 一般 S席 5,500円・A席 4,500円
U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,500円 *U-23ご利用の中学生以上の方は、入場時に身分証明書のご提示をお願いいたします。

プレイガイド

- 三鷹市芸術文化センター [10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]
電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122
- インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録 (無料) が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。
- イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

©Charlotte Abramow / DG



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

陶酔と熱狂のグルーヴ

ネマニャと紡ごう、新たなBAÏKA



ハノーファー国際をはじめとする5つのコンクールを制覇してきたエリート・プレーヤーで、母国セルビアの国民的大スター、ネマニャ・ラドゥロヴィチ。

三鷹には、2011年11月に自ら結成した弦楽ユニット「悪魔のトリル」とのコンサートで初登場。2013年10月の無伴奏リサイタルを経て、実に約6年4か月ぶり3度目の登場を果たします。今回は二つの国一自身の生まれ故郷であるセルビア、そして現在生活の拠点としているフランスの仲間たちと結成したグループ、「ドゥーブル・サンス」とのプログラムです。2014年、16年、18年に発表されたアルバム『ジャーニー・イースト』『バッハ』『バイカ』や海外公演ではエネルギーで生き生きとしたパフォーマンスが既に話題となっており、この度が日本のファンへの“満を持しての”初お目見えとなります。

今回披露されるのは、ネマニャの盟友セドラーが2011年に作曲した「日本の春」とヴィヴァルディ『四季』の抜粋を組み合わせた『ファイヴ・シーズンズ』、『千夜一夜物語』に基づくリムスキー=コルサコフの『シェヘラザード』（セドラー編曲）を中心にしたセットリストです。バッハの協奏曲に郷愁を誘うドヴォルザーク、血沸き肉躍るハチャトゥリアンに旧ユーゴ出身の名匠、クストリツァの映画を彩った音楽も並ぶ、“極めつけ”づくしのプログラム！エキゾチック・アドベンチャーを満喫する機会になるでしょう。

繊細かつダイナミックな音色と磨き抜かれたテクニック、天使と悪魔の顔を持つかのように変幻自在で歌心溢れる音楽を奏でるネマニャ。彼と固い絆で結ばれた仲間たちのコンサートに感じる革新性と自由な精神は、ロックやファンク、ワールドミュージックのライブにも通じるものがあります。だからこそ、クラシック音楽がお好きな方はもちろん、バンド好きな方の心をもガッチリ掴むはず！ 世代も国境も超えて支持される“ネマニャの世界”をぜひともご体感ください。

ネマニャ・ラドゥロヴィチ (ヴァイオリン) Nemanja Radulović, violin

1985年セルビア(旧ユーゴスラビア)生まれ。7歳で音楽を始め、ドイツのザールラント州立音楽演劇大学、ペオグラド大学の芸術音楽学部で学んだ後、14歳で渡仏。15歳でパリ国立高等音楽院に入学しP.フォンタナローザに師事、さらにメニューイン、アッカルドの指導を受ける等、研鑽を積む。

2001年エネスコ国際、03年ハノーファー国際をはじめとする5つのコンクールで第一位を獲得するほか、ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ミュージック(フランス版グラミー賞)、エコー賞(ドイツ版グラミー賞)、ELLEスタイル賞で受賞するなど受賞多数。また、ニシュ芸術大学(セルビア)から名誉博士号を贈られている。

ミュンヘン・フィル、ベルリン・ドイツ響、シュターツカペレ・ドレスデン、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、フランス放送フィル、ベルギー国立管、RAI国立響、スペイン国立管、ヘルシンキ・フィル、モントリオール響、東響、読響、大フィルを含む欧米およびアジアの主要オーケストラと共演するほか、世界の主要コンサートホールの多くで公演を行っている。

日本における人気も高く、オーケストラとの共演、リサイタル、そして弦楽ユニット「悪魔のトリル」との公演を行い、熱心なファンを増やしている。17年7月放送のテレビ朝日「題名のない音楽会」出演は大きな反響を呼んだ。

これまで数々のCDをリリースしており、2014年にドイツ・グラモフォンと契約。最新CDは、ハチャトゥリアンのヴァイオリン協奏曲、リムスキー=コルサコフの「シェヘラザード」他が収録されているアルバム「バイカ」。

ネマニャ・ラドゥロヴィチ オフィシャル・ウェブサイト
<https://www.nemanjaviolin.com/>

ネマニャ・ファンクラブ【プレビスカ】ウェブサイト
<https://sites.google.com/site/nemanjafanclubprepiska>



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
 加入者名：三鷹市芸術文化センター

*払込取扱票の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。
 *振込手数料はお客様のご負担になります。
 *お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます！ <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
 対象：1歳～未就学児 定員：10名(要予約)
 料金：お子様一人につき500円
 お申し込み：2020年2月23日(日)までに
 三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。
 Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
 会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
 ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
 チケットの無料送付(口座会員のみ)、レストランの割引。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
 Tel: 0422-47-5122
 JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
 「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
 または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
 または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。