

Piano in Space — 新時代のピアニストが魅せる グルーヴ感あふれる鮮烈な音楽体験

Francesco Tristano

フランチェスコ・トリスターノ



Program ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach

イギリス組曲 第2番イ短調 BWV807

第3番ト短調 BWV808

第6番ニ短調 BWV811

English Suite No.2 in A minor BWV807, No.3 in A minor BWV808 and No.6 in D minor BWV811

スウェーリンク Jan Pieterszoon Sweelinck

ファンタジアニ調 Fantasia in D

ジョン・ブル / フランチェスコ・トリスターノ

John Bull / Francesco Tristano

ガリアルドニ調 Galliard in D

フランチェスコ・トリスターノ Francesco Tristano

「東京ストーリーズ」(2019)より Chi No Oto, Hotel Meguro, Yoyogi Reset
Chi No Oto-Hotel Meguro-Yoyogi Reset from Tokyo Stories (2019)

フランチェスコ・トリスターノ Francesco Tristano

新曲(タイトル未定) New Work

ラヴェル Maurice Ravel

夜のガスパール Gaspard de la nuit

Piano Recital

ピアノ・リサイタル

2022年 **1月30日[日]**

14:00 開演 (13:30 開場)

三鷹市芸術文化センター
風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

主催・お問い合わせ

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
0422-47-5122

チケット発売日

マークル会員 2022年1月5日[水]

一般 2022年1月6日[木]

料金(全席指定)

マークル会員 S席 4,050円・A席 3,150円

一般 S席 4,500円・A席 3,500円

O-70 (70歳以上 / A席限定) 3,150円

U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,000円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、

入場時に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、
階段のご案内となります。

プレイガイド

三鷹市芸術文化センター

*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター

0422-47-5122

*10:00-19:00 / 月曜休館月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館

インターネット予約

<https://mitaka-art.jp/ticket>

*事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

イープラス

<https://eplus.jp>

本公演は、2021年4月25日(日)の振替公演となります。

当初の開催日程でご購入済のチケット及び座席番号は、そのまま有効です。

チケットの紛失には十分ご注意ください(切り離しは無効となります)。

本公演は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合がございます。
予めご了承ください。



GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG
Embassy in Japan

後援: ルクセンブルク大公国大使館



公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

ルネサンス、バロックから近代、現代へ 音楽は時空を超えて物語る フランチェスコ・トリスターノの唯一無二の才能が発揮されるプログラム

バロック音楽からコンテンポラリー、テクノまでを自在に往来し、コンサートホールからクラブまで様々な舞台で独創的なパフォーマンスを繰り広げるピアニスト / コンポーザー、フランチェスコ・トリスターノ。三鷹市芸術文化センターでのリサイタルは、2017年7月の以来4度目になります。

「風のホールは、僕自身が演奏家として成長するための、日本におけるとても大切なプラットフォームになりました。このホールでは、自分にとって最も重要で、日本のお客様にお伝えしたいと思うプログラムを披露できるのです。」(2017年のインタビュー)と

語っていたトリスターノ。今回のプログラム前半は、彼が幼少の頃から敬愛するバッハのクラヴィーア(鍵盤楽器)組曲の傑作、『イギリス組曲』からのセレクション。後半は、バッハより100年以上前に生まれた二人の作曲家、スウェーリンクとジョン・ブルの作品で始まり、自作のアルバム『東京ストーリー』(2019)からの3曲と書き下ろしの新曲、演奏至難のピアノ曲として知られるラヴェルの「夜のガスパール」で締め括ります。

「音楽は音楽だ」という言葉を信条とするトリスターノ。異なる時代・異なるジャンルの音楽を一貫した流れの中でシームレスに組み合わせるプログラミング・センスは、彼ならではの。繊細なタッチから生まれるクリアな音、多彩な響き、そしてリズムが際立つ躍動感溢れるビートは、聴く者を瞬刻間に魅了します。ひとたび彼の手にかければ、古の音楽も新たな息吹を得て、「今の音楽」へと軽やかに、そして

ドラマティックに昇華するのです。音楽という果てしなく広がる宇宙を自在に駆け巡るトリスターノのピアノと、豊かな響きを誇る風のホールとの共鳴、化学反応。どうぞご期待ください。

フランチェスコ・トリスターノ (ピアノ)
Francesco Tristano, piano

ルクセンブルク生まれのピアニスト、フランチェスコ・トリスターノはバロック音楽、現代音楽のレパートリーで世界中を駆け巡り、J.S. バッハのピアノ作品全録音という意欲的なプロジェクトを続ける一方で、エレクトロニック・ミュージックのレーベルにダンス・トラックの録音も行っている。

ジュリアード音楽院修士課程修了。2004年のオルレアン(フランス)20世紀音楽国際ピアノコンクールで優勝、またルクセンブルク・フィルハーモニーによりヨーロッパ・コンサートホール協会の「ライジングスター」アーティストに選出され、欧州の著名ホールで数多くリサイタルを行う。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ルール・ピアノ・フェスティバル等著名な音楽祭に招待され、2010年にはハンブルク交響楽団のレジデント・アーティストに選ばれた。

2010年2月以降、来日を重ねる。2013年にはバッハのフランス組曲全6曲、2015年にはバルティータ全6曲、2017年にはゴルトベルク変奏曲のプログラムで公演を行うなど、バッハ演奏家としての評価を高めている。また、デトロイト・テクノの巨匠カール・クレイグから世界各地での公演に数多く招待され共演。

初録音は2001年、バッハの「ゴルトベルク変奏曲」。2010年にユニバーサル・クラシック&ジャズ(ドイツ)と専属契約を結び、ドイツ・グラモフォンから『bachCage』(2011年)、『Long Walk』(2012年)、アリス・紗良・オットとのピアノ・デュオ・アルバム『スキヤンダル』(2014年)をリリース。2016年、ドイツ・ライブツィヒで自作のピアノ協奏曲『Island Nation』をクリスチャン・ヤルヴィ指揮MDR交響楽団と世界初演、2017年11月にクリスチャン・ヤルヴィ指揮新日本フィルハーモニー交響楽団と日本初演する。同年12月にはグレン・グールド生誕85周年を記念して開催されたプロジェクト、『Glenn Gould Gathering』に坂本龍一の招きで参加。

2017年にはソニー・クラシカルと録音契約を結び、『ピアノ・サークル・ソングス』(2017年)、『東京ストーリー』(2019年)を発表。2020年にはフリードリヒ・グルダの没後20周年を記念して、グルダの名作「プレリュードとフーガ」を配信限定でリリースした。

Website <https://www.francescotristano.com/>
Instagram <https://www.instagram.com/francescotristanoofficial/>
Twitter <https://twitter.com/fratrlist>



風のホールにご来場のお客様に安心して主催公演をご鑑賞いただくために、必要な対策を講じております。なお、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合がございます。詳細は当財団のホームページをご確認ください。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。
*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約)
料金: お子様一人につき500円
お申込み: 2022年1月16日(日)までに
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみに)。



三鷹市芸術文化センター
181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。