

邦楽界の新星が導く、  
箏の新たな未来

# LEO (箏) × CLASSIC

～箏リサイタル～

LEO (koto) × CLASSIC Koto Recital



© Ayane Shindo

共演  
高橋優介 (ピアノ)

© 日本コムピア

2022年 **5月15日** [日] 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日  
料金 (全席指定)

マークル会員2022年1月19日[水]/一般1月26日[水]  
マークル会員S席3,600円・A席2,700円/一般S席4,000円・A席3,000円  
O-70 (70歳以上/A席限定) 2,700円/U-23 (23歳以下/A席限定) 2,500円  
\*U-23の中学生以上の方及びO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。  
\*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、階段でのご案内となります。

プレイガイド

- 三鷹市芸術文化センター  
\*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。  
電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122  
10:00-19:00/月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館  
インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/>  
\*事前登録 (無料) が必要となります。\*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。
- イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団  
0422-47-5122

## Program

藤倉大 Dai Fujikura  
箏協奏曲より (箏+ピアノ版) Koto Concerto

伊福部昭 Akira Ifukube  
日本組曲より Japanese Suite

沢井忠夫 Tadao Sawai  
鳥のように Like a Bird

ほか



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団  
Mitaka City Sports and Culture Foundation

# 伝統と革新

## 愛する箏と共に未来を拓く、 若き挑戦者との邂逅

長きにわたり受け継がれている日本の伝統楽器のひとつ、箏。この楽器の新たな魅力を追求し、多彩な表現力と確かな技術を持ち合わせた箏アーティストのLEOが、風のホールに初登場します。

LEOは現在、古典も学びながら、藤倉大や坂東祐大など現代の作曲家との音楽作りを意欲的に行っており、クラシック音楽や現代音楽など多彩な音楽とのコラボレーションを通して、箏の可能性をアップデートしています。これまでにNHK Eテレ「にっぽんの芸能」、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、「徹子の部屋」など、多くのメディアに出演。2019年には「第29回出光音楽賞」を受賞するなど、2017年メジャーデビュー後、めざましい活躍を遂げています。

そのLEOが今回、箏とピアノによるプログラムをお届けします。「箏協奏曲」は、2021年秋に三鷹市芸術文化センター風のホールに登場した三味線演奏家、本條秀慈郎のために藤倉が作曲した「neo」に感銘を受けたLEOが、藤倉へ委嘱を行った作品です。伊福部昭のピアノ組曲を原曲とする『日本組曲』、現代邦楽を代表する箏曲家 沢井忠夫の代表作「鳥のように」ほか、LEOの豊かな才能と瑞々しい感性、凜として美しく彩り鮮やかな音色がじっくり味わえるリサイタルになることでしょう。

日本の古典と西洋の音楽の共存を目指す、若き箏曲家が紡ぐ未来。ぜひ風のホールで体感してください。

1998年横浜生まれ。本名・今野玲央。横浜インターナショナルスクールの音楽の授業で9歳より箏を始める。

音楽教師であり箏曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家 沢井一恵氏に師事。

14歳で全国小中学生箏曲コンクールにてグランプリ受賞。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少 最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。

MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」、NHKワールドプレミア「世界へ届け 日本の伝統芸能」、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」、など多くのメディアに出演。ヴァイオリニスト五嶋みどり創設 MIDORI & FRIENDS 主催ニューヨークツアー開催。

セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。2021年4月には藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演し、その模様を収録した最新アルバム「藤倉大：箏協奏曲」(DENON/日本コロムビア)が同年9月にリリースされた。

2019年出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。現在、沢井箏曲院講師。東京藝術大学在学中。伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。



# LEO

Website <https://leokonno.com/>  
Twitter <https://twitter.com/LeonoKoto>  
Instagram <https://www.instagram.com/leokonn0/>

©日本コロムビア

風のホールにご来場のお客様に安心して主催公演をご鑑賞いただくために、必要な対策を講じております。なお、新型コロナウイルスの影響に伴い、記載内容に変更が生じる場合がございます。詳細は当財団のホームページをご確認ください。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：(ゆうちょ銀行) 00190-5-569156  
加入者名：三鷹市芸術文化センター

\*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

\*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。  
\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。  
対象：1歳～未就学児 定員：10名(要予約)  
料金：お子様一人につき500円  
お申込み：2022年5月1日(日)までに  
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。  
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!  
一般発売日より前に  
会員先行予約があります。 MARCL

\*年会費2,000円  
\*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、  
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、  
チケットの無料送付(口座会員のみに)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
Tel: 0422-47-5122  
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。  
または徒歩約15分。

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。\*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

\*未就学のお子様の入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。\*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。\*お車での来館はご遠慮願います。

Designed by Fumiki Tomioka