

Naruhiko Kawaguchi Fortepiano Recital

© Taira Tairadate

川口成彦 リサイタル フォルテピアノ

フォルテピアノの若きスペシャリスト
風のホールに再び登場
1820年製グレーバーで紡ぐ
シューベルト、ショパンとの語らいの時間

使用楽器：Johann Georg Gröber, Innsbruck 1820
(ヨハン・ゲオルク・グレーバー 1820年インスブルックで製造 / 梅岡楽器サービス所有)

Program ショパン Fryderyk Chopin
夜想曲 第4番 へ長調 op.15-1
Nocturne No.4 in F major, op.15-1
12の練習曲 op.10 より
第12番 へ短調 op.10-12 <<革命>>
Étude No.12 in C minor, op.10-12 "Revolutionary Étude"
第9番 へ短調 op.10-9
Étude No.9 in F minor, op.10-9
第3番 ホ長調 op.10-3 <<別れの曲>>
Étude No.3 in E major, op.10-3 "Farewell"
第11番 変ホ長調 op.10-11
Étude No.11 in E flat major, op.10-11
ロンド へ短調 op.1
Rondo in C minor, op.1
ワルツ 変ニ長調 op.70-3
Waltz in D flat major, op.70-3
ラルゲット 変イ長調 (ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21より)
Larghetto in A flat major
from the 2nd movement of Piano Concerto No.2 in F minor, op.21
シューベルト Franz Schubert
ピアノ・ソナタ 第20番 変イ長調 D959
Piano Sonata No.20 in A major, D959

2022年 9月19日 [月・祝] 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

料金 (全席指定)

チケット好評発売中

マークル会員 S席 3,600円・A席 2,700円 / 一般 S席 4,000円・A席 3,000円

O-70 (70歳以上 / A席限定) 2,700円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,500円

*U-23の中学生以上の方及びO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、階段でのご案内となります。*未就学児は入場できません。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

[10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket>

*事前登録 (無料) が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●アレグロミュージック 03-5216-7131 [火・木・金曜日11:00-16:00]

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

関連企画 梅ちゃん先生の目からウロコの音楽講座「フォルテピアノの魅力2」詳細は裏面をご覧ください。



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

© 梅田力丸

フォルテピアノ界の未来を拓く、川口成彦 名手が紐解く作曲家たちの親密な表情、モノローグが愛おしい

2018年9月、ポーランドの首都ワルシャワで行われた第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位を受賞したピアニスト、川口成彦。風のホールには2020年夏に初登場し、1843年製プレイエル製のフォルテピアノで「オール・ショパン・プログラム」を披露しました。

今回は、1820年製ウィーン式(跳ね上げ式ハンマーアクション)のフォルテピアノ(オリジナル)を用いて、この楽器と同時代を生きた二人の作曲家—ショパン(1810-1849)とシューベルト(1797-1828)の名曲の数々が披露されます。グレーバー製のフォルテピアノは、シューベルトが終生にわたり愛用していたグラーフ製、ショパンが1830年に祖国を離れるまで傍らにあったブッフホルツ製のフォルテピアノと同じタイプの楽器です。

前半は、ショパンが15歳から22歳、ワルシャワ時代からパリに移住して間もない頃に作曲された作品の数々を取り上げます。古典的な美しさを湛えた作品1のロンド、若きショパンの天才性とひらめきを感じさせる12の練習曲(作品10)からの4曲、ロマンティックな詩情あふれる夜想曲やワルツが並び、ワルシャワ時代の最後を飾る作品の一つで、川口が2018年のコンクール本選で弾いたピアノ協奏曲第2番の第2楽章「ラルゲット」で締めくくります。この曲は、ショパンの初恋の女性への想いが込められたといわれており、至高の美しさを湛えた旋律は絶品です。

後半はシューベルトが亡くなる2カ月前、31歳の9月に作曲した3曲のソナタから第20番を演奏します。前年に亡くなったベートーヴェンへの憧れ、激しさ、情熱、そして歌心と喜びにあふれた旋律が彩られたこの作品は、約40分の大作。苦境の只中にありながらも、懸命に人生を駆け抜けたシューベルトの姿が重なります。

ウィーン式のピアノ特有の軽やかでロマンティックな音色、多彩な音色の変化、独特の温もりを川口の細やかなニュアンスに富んだ演奏で聴ける貴重な機会です。内外のピリオド楽器奏者から高い評価をいただいている風のホールならではの響きと相まって、えも言われぬ美しさ、はかなさを感じさせる特別なひとときになることでしょう。今、最も注目すべきフォルテピアノ奏者による風のホール2度目のリサイタルに、どうぞご期待ください。

使用楽器 1820年製ヨハン・ゲオルク・グレーバー
(梅岡楽器サービス 所有)

特徴 6オクターブのオリジナル楽器 / ウィーンアクション
音域 FF-f4 (73鍵) / 5本ペダル



© 細田力丸

Naruhiko Kawaguchi Fortepiano Recital

川口成彦 Naruhiko Kawaguchi, fortepiano

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。またモダンピアノでは2016年にアメリカにて世界的オーボエ奏者ニコラス・ダニエルと共にブランクの『オーボエ、バソーンとピアノのための三重奏曲』の最終稿の世界初演を行っている。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表している。

<https://naru-fortepiano.jimdofree.com>



© Taira Tairadate

関連企画 梅ちゃん先生の目からウロコの音楽講座「フォルテピアノの魅力2」

*川口成彦さんの出演はございません。

2020年夏に開催し、好評をいただきました講座の第2弾です。全国各地の古楽公演でおなじみの鍵盤楽器技術者、梅岡俊彦さん(梅ちゃん先生)が、フォルテピアノと現代のピアノ、チェンバロそれぞれの音の違いや楽器の仕組みをわかりやすくお話しします。若手フォルテピアノ奏者のゲストによるデモ演奏で、聴き比べも体験できる楽しい講座です。

講師: 梅岡俊彦 (鍵盤楽器技術者 / 梅岡楽器サービス代表)

ゲスト: 大塚菜々子 (チェンバロ / フォルテピアノ / ピアノ演奏)

2022年6月26日[日] 14:00-15:30

三鷹市芸術文化センター 風のホール (舞台上に客席設置予定)

参加費 「川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル」(2022年9月19日開催)のチケット持参の方は無料
本講座受講のみの場合は、一般1,000円 / U-23 (23歳以下) 500円 ※当日払い

定員 30名

申込み方法 **要予約** 電話0422-47-5122

新型コロナウイルスの影響に伴い、公演を中止・延期する場合がございます。最新の状況は当財団のホームページ、ツイッターでご確認ください。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約)
料金: お子様一人につき500円
お申込み: 2022年9月4日(日)までに三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「MARCL」会員募集中!! 一般発売日より前に 会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。