

マリオ・ブルネロ

J.S. バッハ

無伴奏チェロ・リサイタル

～チェロとチェロ・ピッコロで描く、
バッハ無伴奏作品集～

Program

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
Johann Sebastian Bach

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番ト短調 BWV1001*
Sonata for violin solo No.1 in G minor, BWV1001

無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007
Suite for cello solo No.1 in G major, BWV1007

無伴奏チェロ組曲第2番ニ短調 BWV1008
Suite for cello solo No.2 in D minor, BWV1008

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番イ短調 BWV1003*
Sonata for violin solo No.2 in A minor, BWV1003

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ハ長調 BWV1005*
Sonata for violin solo No.3 in C major, BWV1005

無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調 BWV1009
Suite for cello solo No.3 in C major, BWV1009

*チェロ・ピッコロで演奏されます。

Mario Brunello Cello solo recital

Unaccompanied BACH-performing on the Cello and the Cello piccolo

2022年 **10月29日** [土] 14:00開演 (13:30開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール** 三鷹市上連雀6-12-14

*約3時間の公演になる予定です (休憩2回あり)。

チケット発売日
料金 (全席指定)

マークル会員7月21日[木] / 一般7月22日[金]
マークル会員S席4,500円・A席3,600円 / 一般S席5,000円・A席4,000円
O-70 (70歳以上/A席限定) 3,600円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 3,000円

*U-23の中学生以上の方及びO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。
*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、階段でのご案内となります。*未就学児は入場できません。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

[10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

Mario Brunello

Cello solo recital

Unaccompanied BACH-performing on the Cello and the Cello piccolo

響きあい 二つの楽器と孤高のチェリスト、魂のレゾナンス バッハ、ここに極まる

バロックから現代の音楽、民族音楽に至るまで幅広いレパートリーを誇る世界的チェリスト、マリオ・ブルネロ。2012年、2014年に続く3度目の登場となる今回は、これまでとはまたひとと味違った「無伴奏プログラム」が披露されます。

近年、ブルネロが情熱を注ぐプロジェクトの一つに、彼が愛用する銘器マッジーニ（1600年代製のチェロ）と、小型のチェロ（チェロ・ピッコロ）を用いて、バッハがチェロとヴァイオリンのために書いた無伴奏作品（無伴奏チェロ組曲と無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ）全12曲を演奏する「J.S. バッハ無伴奏リサイタルシリーズ」があります。

チェロ・ピッコロは、1600年代から1750年頃まで用いられ、1720年代には一時的に流行したとされる楽器です。チェロよりも一回り小さく、ヴァイオリンと調弦が同じでありながら、1オクターヴ低い音が鳴ります。今回使用されるチェロ・ピッコロは、このプロジェクトに相応しい楽器を長年探し求めてきたブルネロがロンドンで出会ったクレモナのアマティの楽器に基づいた復元楽器になります。ブルネロは音楽学的な見地も考慮し、チェリストとしての自らの演奏体験を活かしながら、「無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」があたかもこの楽器のために作曲されたかのように自然で、美しく鳴り響くように試行錯誤を重ねてきました。この意欲的な取り組みが、ようやく日本でも聴けることになったのです。

この全曲演奏企画を、東京では紀尾井ホール（2022年10月28日金曜日）と三鷹市芸術文化センターの2会場、2日間で全12曲をお贈りする運びとなりました。

バッハの無伴奏作品に新しい光を当てるブルネロの挑戦的なステージは、例えるならば、女声のパートをカウンターテナーが歌うのを初めて目にし、耳にした時と同じような新鮮な驚きをもって、皆様が届くに違いありません。どうぞご期待ください。

マリオ・ブルネロ (チェロ/チェロ・ピッコロ) Mario Brunello, violoncello & violoncello piccolo

1986年、モスクワの国際チャイコフスキー・コンクールで優勝。以降、世界の名門オーケストラとの共演をはじめ、室内楽奏者としても第一線の名ソリストと共演を重ね、名実ともに世界のトップ奏者として躍進を続けている。近年では、ワルシャワ・フィル、マリンスキー劇場管、チャイコフスキー響、NHK交響楽団等のほか、クレメラータ・バルティカ並びにギドン・クレーメルとクローンベルク音楽祭に出演し、共に南米ツアーを行った。

ブルネロはこの数年チェロ・ピッコロでの演奏を好んでおり、「素晴らしい作品を見出すことができ、また自分自身のレパートリーを広げることができた」と語っている。初の啓示的録音となったJ.S. バッハの「ソナタとパルティータ」は、世界中のメディアから絶賛された。

ブルネロはOuthereの協力のもと、ライブ・プロジェクトとする「ブルネロ・バッハ・シリーズ」に取り組んでいる。三部作となるこのプロジェクトの1枚目は「J.S. バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」で、史上初のチェロ・ピッコロでの演奏による録音を果たし、2枚目のアルバムには「ヴァイオリンとチェンバロのための6つのソナタ (BWV 1014-1019)」が収録されている。現存するソナタの楽譜のひとつに示されている伴奏の手法を取り入れ、チェロ・ピッコロがハープシコードやオルガンのスコアを弾き、ヴィオラ・ダ・ガンバとチェロが通奏低音を奏でることにより、馴染み深いこれらの作品が、様々な色彩が織りなす万華鏡の中で姿を変えていく作品となった。3枚目はバッハのヴァイオリン協奏曲を初めてチェロ・ピッコロで演奏した「バッハ・トランスクリプション」(共演: アカデミア・デッラ ヌンチャータ) で完結した。

マリオ・ブルネロは演奏者としてのみならず、アルテセラ音楽祭、ドミテ音楽祭の芸術監督、ストレザ・フェスティバルの音楽監督等、個性豊かなメディアを活かしてディレクターとしても幅広い活躍をしている。

使用楽器	
チェロ	1600年代初頭に製作された「マッジーニ」
チェロ・ピッコロ	クレモナのジローラモ・アマティ 1600~1610年頃製作モデルによる4弦チェロ・ピッコロ (再現複製: プレーシャのフィリッポ・ファセル, 2017年製作)
弓	ヴァルテル・バルビエーロ製作の18世紀初頭モデルによる再現複製弓 ヴィットリオ・ガヴィオーリ製作の1680年型モデルによる再現複製弓

新型コロナウイルスの影響に伴い、公演を中止・延期する場合がございます。最新の状況は当財団のホームページ、ツイッターでご確認ください。

@MusicMitaka (公財) 三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。	口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名: 三鷹市芸術文化センター	*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。 *普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。 *振込手数料はお客様のご負担になります。 *お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。
PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! http://mitaka-sportsandculture.or.jp *サービス有効期間は公演日から7日間		
託児あり 本公演には託児サービスがございます。 対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約) 料金: お子様一人につき500円 お申込み: 2022年10月15日(土)までに三鷹市芸術文化センターへお申込みください。 Tel: 0422-47-5122	財団友の会「マークル」会員募集中!! 一般発売日より前に 会員先行予約があります。 MARCL *年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみ)。	三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122 JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様の入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。