

Jean-Guihen Queyras Cello Recital *-dance-*

ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル *-dance-*

しなやかに、軽やかに
今、チェロとともに

Program

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番ニ長調BWV1012

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 6 in D major, BWV1012

カサド：無伴奏チェロ組曲

Gaspar Cassadó: Suite for Cello Solo

コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ op.8

Zoltán Kodály: Sonata for Solo Cello, op.8

2022年 **12月18日[日]** 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員9月15日[木] / 一般9月16日[金]

料金(全席指定) マークル会員S席4,500円・A席3,600円 / 一般S席5,000円・A席4,000円
O-70(70歳以上/A席限定) 3,600円 / U-23(23歳以下/A席限定) 3,000円

*U-23の中学生以上の方及びO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、階段でのご案内となります。

プレイガイド

● **三鷹市芸術文化センター** *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター **0422-47-5122** (10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

● **イープラス** <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ **公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122**



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

Jean-Guihen Queyras
Cello Recital

-dance-



© Arturs Kondrats

チェロは軽やかに、美しく宙を舞う 新しい時代を切り開く 世界的チェリストの無伴奏プログラム

バロックからコンテンポラリーまで広範なレパートリーを持ち、どんな難曲も自在に弾きこなす驚異のテクニックを持つチェリスト、ジャン＝ギアン・ケラス。コンテンポラリーダンスやワールドミュージックのアーティストたちとの共演も行なうなど、今や押しも押されぬ実力と人気を誇るケラスが、風のホールに4年ぶり4度目の登場を果たします。

今回は4度目にして初めてとなる無伴奏のプログラムです。選曲のテーマを決めるにあたりインスピレーションを得たのは、ケラスが2019年5月にベルギーが誇る世界的なダンスカンパニー、ローザスと共に東京芸術劇場で披露した『我ら人生のただ中であって／バッハ無伴奏チェロ組曲』です。絶妙な間合いを持ち、踊るようなリズムで滑らかに、生き生きと演奏されるチェロとダンサーたちが生み出す自然なグルーブが融合したその唯一無二の舞台は大きな話題となり、客席からは惜しめない拍手が送られました。

当財団音楽企画員は、同年12月にスペイン・マドリードで行われた演奏会でケラスと再会しました。三鷹でのリサイタルの話をした翌年、新型コロナウイルスのパンデミックが、人々の日常生活に大きな影を落としたのは言うまでもありません。世界各地で逼迫する医療状況、感染症対策の一環としてのロックダウンに伴う閉塞感や孤独感は静かに、深く広がっていきました。人々の心に希望の明かりを灯し、心が軽やかに飛翔するような音楽を届けたいと考えた際に、ケラスとローザスとの素晴らしいコラボレーションが鮮やかに脳裏に蘇ったのは言うまでもありません。そこで日本側のエージェントを通じて相談し、“dance”（踊り）をテーマに据えた選曲が進められることになりました。

本公演のプログラムは3つの作品から構成されます。冒頭に演奏されるのは、現代屈指のバッハ弾きとしても知られるケラスの名刺代わりの1曲、バッハの無伴奏チェロ組曲より第6番。バルセロナ出身で日本にも縁のあるチェリスト、カサドの地中海に面したカタルーニャの情緒豊かなチェロ組曲を経て、ハンガリーの舞曲ヴェルブンコシュの様式を踏まえて作曲されたコダーイの無伴奏チェロ・ソナタで締め括ります。

ケラスの流麗なボウイングから繰り出される、歌うように踊るように紡がれる音楽は、どこまでも美しく、自然体。どうぞご期待ください。

ジャン＝ギアン・ケラス (チェロ) Jean-Guihen Queyras, cello

モンテリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務め、02年にはグレン・グールド賞を受賞したブルーゼの選考により、傑出して有望な若手芸術家に対して贈られるグレン・グールド・プロテジェ賞を受賞。



© Marco Borggreve

レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンサートヘボウ、ウィグモアホール、カーネギーホール等、欧米の権威あるコンサートホールで多くでリサイタルを行っている。また、フィルハーモニア管、パリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、スイス・ロマン管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、BBC響、フィラデルフィア管、N響、読響、都響、東響をはじめとするオーケストラ、F.ブリュッヘン、J.ピエロフラーヴェック、L.スラットキン、I.フィッシャー、Y.ネゼ＝セガン、R.ノリントン、F-X.ロトを含む指揮者と共に共演。

これまでに、ドヴォルザーク、エルガー等のチェロ協奏曲、バッハおよびブリテンの無伴奏チェロ組曲、ベートーヴェンおよびシューマン作品シリーズ（ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ、ヴァイオリン：イザベル・ファウスト）をはじめとするCDを多数リリース、数々の賞を受賞。

演奏楽器は1696年ジョフレド・カッパ製（メセナ・ミュージカル・ソシエテ・ジェネラルより貸与）。ドイツ・フライブルク音楽大学教授。

新型コロナウイルスの影響に伴い、公演を中止・延期する場合がございます。最新の状況は当財団のホームページ、ツイッターでご確認ください。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の
郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の
通信欄に〈予約番号〉を
ご記入ください。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます！ <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象：1歳～未就学児 定員：10名（要予約）
料金：お子様一人につき500円
お申込み：2022年12月4日（日）までに
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引（1公演2枚まで）、
ポイントの還元（ご利用額の5%）情報誌の送付、
チケットの無料送付（口座会員のみのみ）。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様の入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車でのご来館はご遠慮願います。