

巨匠リッカルド・ムーティ、ヨーヨー・マ、2CELLOSが絶賛する
イタリアが世界に誇るチェロの鬼才

ジョヴァンニ・ソッリマ

Giovanni Sollima, violoncello

無伴奏チェロ・リサイタル

Program (演奏予定曲目)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 BWV 1007

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 1 in G major, BWV 1007

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番ハ長調 BWV 1009

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 3 in C major, BWV 1009

ソッリマ：ラメントチオ

Giovanni Sollima: Lamentatio

G. デ・ルーヴォ：ロマネッラ～チャッコーナ～タランテッラ

Giulio de Ruvo: Romanella, Ciaccona, Tarantella

シチリアのアルバニア系住民に伝わる伝承曲 (ソッリマ編曲)：

Moje Bukura More (美しきモレアよ)

Traditional arbëreshë Sicily / Albania: Moje Bukura More (arr. G. Sollima)

コルベッタ (ソッリマ編曲)：カプリス・ド・シャコンヌ

Francesco Corbetta: Caprice de Chaconne (arr. G. Sollima)

ソッリマ：ファンダンゴ (ボッケリーニへのオマージュ)

Giovanni Sollima: Fandango (after Luigi Boccherini)

サレント地方の伝承曲 (ソッリマ編曲)：サントウ・パウル

Traditional Salento: Santu Paulu (arr. G. Sollima)

ソッリマ：ナチュラル・ソングブック No.3 「ヴァリアツィオーニ」

Giovanni Sollima: Natural Songbook 3 "Variazioni"

ソッリマ：ナチュラル・ソングブック No.4 「ピッツィカ・ルーツ」

Giovanni Sollima: Natural Songbook 4 "Pizzica roots"



関連企画

ジョヴァンニ・ソッリマを講師に迎えて、即興演奏のワークショップを開催！ 詳細は裏面をご覧ください▶

2023年 5月4日 [木・祝] 16:00開演 (15:15開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 1月17日 [火] / 一般 1月24日 [火]

料金 (全席指定) マークル会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円

O-70 (70歳以上 / A席限定) 3,600円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,000円

*U-23ご利用の中学生以上の方、およびO-70をご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

[10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket>

*事前登録 (無料) が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●プランクトン 03-6273-9305 *平日 13:00-17:00

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

招聘 ブランクトン

後援 イタリア大使館



イタリア文化会館



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

チェロよ、歌え!

イタリア・シチリア島が生んだカリスマ・チェリストの世界



© 2012 Almendra Music

現代最高のチェリストの一人、ヨーヨー・マをして「彼の前では、僕はまるで子猫のようなもの。彼はチェロの超達人で、怖いもの知らずだ」と言わしめ、世界的人気を誇るクロアチア出身のデュオ、2CELLOSにも多大な影響を与えたといわれる「チェロの魔人」ジョヴァンニ・ソリマ。彼は2019年夏に15年ぶり2度目の来日を果たし、藤岡幸夫指揮／東京シティ・フィルとの協演、プロアマ問わず100人ものチェリストが参加する「100チェロ」の日本初公演で大きな注目を集め、強烈なインパクトを残しました。その彼が、2023年春にいよいよ日本で初のリサイタル・ツアーを行います。

今回は、一本の木から生まれたチェロが秘める無限の可能性を探り、歴史を辿る旅のようなプログラムを複数携えてツアーを展開。最終日の三鷹では、前半にはチェリストにとっての「聖典」とも称されるバッハの「無伴奏チェロ組曲」より第1番と第3番を配し、後半には作曲家本人の演奏ということで話題必至の「ラメンタチオ」、イタリアのバロック音楽に

南イタリアの伝承曲、2019年リリースのソロ・アルバム『ナチュラル・ソングブック』収録曲(自作)が並ぶプログラムを披露します。バロックから民俗音楽、自作曲がボーダーレスに交錯し、有機的に繋がるこのプログラムは、ジャンルを超越して様々なアーティストたちと共演を重ねるソリマならではのもの。諸外国の多彩な文化が絡み合い、自然に混ざり合う独特の重層的な文化を誇るシチリアをも想起させ、一大叙事詩のような壮大なドラマとなって聴き手に迫ってくるに違いありません。

(盟友マリオ・ブルネロと同じく、名匠アントニオ・ヤニグロに師事したことからもお察しいただけるように) 伝統的なクラシックのチェロの奏法をしっかり和踏まえているからこそ生まれる「型破り」の演奏は、実に自由自在で極めてクリエイティブ。音楽には人を惹きつけ、繋げる力を持っている一このことを全身全霊で表現し、力強い説得力をもって聴き手に伝えるソリマは、文字どおりタダモノではありません! ぜひ今こそ、皆さまに耳を開き、心を開いて聴いていただきたいのです。どうぞご期待ください。

関連企画 即興演奏ワークショップ

2023年5月4日[木・祝] 13:00-14:00 *12:30より受付開始

三鷹市芸術文化センター・風のホール

参加費: 500円(当日精算) 定員: 20名

以下の内容を明記のうえ、「ソリマ即興WS係」宛てにメールでお申し込みください↓

ws-sollima@mitaka-sportsandculture.or.jp

*迷惑メールの受信設定をしている場合、上記アドレスからの受信を可に設定してください。

- ①参加者のお名前 ②楽器名(経験年数も併記)
- ③ご住所 ④メールアドレス ⑤電話番号 ⑥コメント

【締切】2023年3月31日[金]

*本公演のチケットをお持ちの方が対象となります。

*楽器は各自ご用意ください。

*申し込みメール受信後、1週間以内に受付確認の返信をお送りします。返信のない場合はお問い合わせください。

*申し込み者多数の場合は抽選となります。

抽選結果は、締切後、1週間以内にメールでご連絡いたします。

ジョヴァンニ・ソリマ(チェリスト/作曲家) Giovanni Sollima (cellist and composer)

1962年イタリア・シチリア州パレルモ出身。世界最高峰のチェロ奏者兼作曲家。シチリアで400年以上続く音楽家の家系に生まれ、幼い頃から音楽や楽器に囲まれて育つ。特に作曲家兼ピアニストであった父エリオド・ソリマの影響で、幅広い音楽性を身につけた。パレルモ音楽院でジョヴァンニ・ペリエラからチェロを学び、優秀な成績で史上最年少で卒業。その後シュトゥットガルト音楽大学とモーツァルテウム音楽大学でチェロをアントニオ・ヤニグロに、作曲をミルコ・ケレメンについて学んだ。

ジャンルを超えた幅広い活動で知られ、クラシックはもちろん、古楽、バロック、オペラ、ジャズ、ロック、即興演奏まで、400年に渡る音楽の歴史の旅を自らの音で綴り、さらにヨーロッパ〜中東〜アフリカに及ぶ地球上のあらゆる民族音楽まで飲み込んだ唯一無二の演奏スタイルと作風を持つ。音楽のテーマはスピリチュアルな大自然の要素や歴史、文化、環境、社会問題まで多岐に渡りつつ、圧倒的な表現力と高純度の感性で美しい広大なスケールの音楽を生み出し続けている。

これまでにリッカルド・ムーティ、ヨーヨー・マ、フィリップ・グラス、クラウディオ・アバドなど数多くの巨匠と共演し、彼らからの絶賛を集めている。また、カーネギー・ホール(ニューヨーク)やクイーン・エリザベス・ホール(ロンドン)、シドニー・オペラ・ハウスなど世界中の一流ホールで公演を行っている。近年ではマリオ・ブルネロや2CELLOSをはじめとし、世界中のチェリストがソリマの楽曲(「チェロよ、歌え!」「ラメンタチオ」「アローン」など)をレパートリーにしており、チェロの可能性を広げているだけでなく、作曲家と演奏者の垣根をも取り外しつつある。さらに後進の育成にも力を注いでおり、イタリア・ローマのサンタ・チェチリア音楽院で教鞭をとっているほか、ジャンルやキャリアを超え、100人のチェリストを集めてクリエイションとコンサートを行う「100チェロ」という活動も行っている。

2019年、ドヴォルザークの「チェロ協奏曲」(藤岡幸夫指揮 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)のソロに招かれ、スタンディング・オベーションと絶大な賞賛を得た。また、同年日本初となる「100チェロ」公演をすみだトリフォニーホールで行い、大成功を収めた。2023年春、日本初となるソロ・リサイタル・ツアーを行う。

© 2012 Almendra Music



新型コロナウイルスの影響に伴い、公演を中止・延期する場合がございます。最新の状況は、当財団のホームページ、ツイッターをご確認ください。ご来館の際は、当財団の新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインをご参照ください。



@MusicMitaka (公財) 三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。 | 口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名: 三鷹市芸術文化センター | *「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。 | *普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。 *振込手数料はお客様のご負担になります。 *お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。 |
| PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! https://mitaka-sportsandculture.or.jp *サービス有効期間は公演日から7日間 | | | |
| 託児あり 本公演には託児サービスがございます。 対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約) 料金: お子様一人につき500円 お申込み: 2023年4月20日[木]までに三鷹市芸術文化センターへお申込みください。 Tel: 0422-47-5122 | 財団友の会「マークル」会員募集中!! 一般発売日より前に会員先行予約があります。 MARCL *年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。 | <p>三鷹市芸術文化センター</p> | 三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122 JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。 または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。 |

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車でのご来館はご遠慮願います。