

# イザベル・ファウスト

Isabelle Faust

クリスティン・  
フォン・デア・ゴルツ

Kristin von der Goltz

クリスティアン・  
ベザイデンホウト

Kristian Bezuidenhout

イザベル・ファウスト  
(ヴァイオリン)  
Isabelle Faust, violin



クリスティン・フォン・デア・ゴルツ  
(バロック・チェロ)  
Kristin von der Goltz, baroque cello



クリスティアン・ベザイデンホウト  
(チェンバロ)  
Kristian Bezuidenhout, cembalo



世界屈指のヴァイオリニスト、ファウストが  
古楽演奏の名手たちとたどる  
バロック時代のヴァイオリン音楽の系譜

## Program

J.S. バッハ:

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ  
ト長調 BWV1021

Johann Sebastian Bach:  
Sonata for violin and basso continuo in G major, BWV1021

ピゼンデル (伝 J.S. バッハ):

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ  
ハ短調 BWV1024

Johann Georg Pisendel / Johann Sebastian Bach:  
Sonata for violin and basso continuo in C minor, BWV1024

J.S. バッハ:

ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロ  
のためのソナタ ト短調 BWV1029  
(原曲…ヴィオラ・ダ・ガンバとオブリガート・チェンバロのためのソナタ)

Johann Sebastian Bach:  
Sonata for violin and obligato cembalo in G minor, BWV1029  
(After Sonata for viola da gamba and obligato cembalo)

ビーバー:

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ  
第5番 ホ短調

Heinrich Ignaz Franz von Biber:  
Sonata for violin and basso continuo No.5 in E minor

J.S. バッハ:

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ  
ト長調 BWV1019aより  
カンタービレ・マ・ウン・ポコ・アダージョ / アダージョ /  
ヴァイオリン・ソロ・エ・パツツ・アコンパニヤート

Johann Sebastian Bach:  
Cantabile ma un poco adagio / Adagio /  
Violino solo e basso l'accompagnato  
(from Sonata for violin and cembalo in G major, BWV1019a)

J.S. バッハ:

ヴァイオリンと通奏低音のためのフーガ  
ト短調 BWV1026

Johann Sebastian Bach:  
Sonata for violin and basso continuo in G minor, BWV1026

ヴェストホフ:

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ  
第2番 イ短調

Johann Paul von Westhoff:  
Sonata for violin and basso continuo No.2 in A minor

2023年 **10月8日** [日] 15:00開演 (14:15開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール** 三鷹市上連雀 6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2023年5月23日 [火] / 一般 5月30日 [火]

料金 (全席指定) マークル会員 S席 5,400円・A席 4,500円 / 一般 S席 6,000円・A席 5,000円 \*U-23の中学生以上の方及びO-70ご利用の方は、  
入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。  
O-70 (70歳以上/A席限定) 4,500円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 3,500円 \*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、階段のご案内となります。

プレイガイド ●三鷹市芸術文化センター \*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00-19:00/月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/> \*事前登録(無料)が必要となります。\*携帯電話からの場合、座席は自動探番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

# Isabelle Faust, Kristin von der Goltz and Kristian Bezuidenhout

芸術的探究心と豊かな知性、揺るぎない優れた演奏技術を併せ持ち、あらゆる時代と様式の楽器に精通する世界屈指のヴァイオリニスト、イザベル・ファウスト。これまで三鷹市芸術文化センターでは、「ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 無伴奏ヴァイオリン作品全曲演奏会」(2017年3月)でひととき輝く名演を、シューマンとブラームスの作品を取り上げた盟友メルニコフ(ピアノ)とのデュオ(2021年1月)で、心の壁に触れる味わい深い音楽の対話を聴かせてくれました。その彼女が、再び風のホールに帰ってきます。

今回はバロック楽器最前線で活躍し、ファウストとも共演を重ねる二人の名手、クリスティアン・ベザイデンホウトとクリスティーナ・フォン・デア・ゴルトツとのトリオで、バッハの作品とともに17世紀から18世紀ヴァイオリン音楽に大きな貢献を果たしたピゼンデル、バッハの先達でヴァイオリンの大家でもあったビーバー、ヴェストホフの作品を取り上げます。

名実ともに優れたフォルテピアノ奏者であり、ドイツを代表する名門バロック楽器オーケストラ、フライブルク・バロック・オーケストラ(FBO)の音楽監督を務めるクリスティアン・ベザイデンホウト。今回彼はチェンバロ奏者として出演します。そのベザイデンホウトと共にFBOの芸術監督を務めるゴットフリート・フォン・デア・ゴルトツを兄に持ち、ベルリン・バロック・ゾリステン(ベルリン・フィルの主力メンバーが中心となって構成されたアンサンブル)のメンバーとしても活躍するチェリスト、クリスティーナ・フォン・デア・ゴルトツが出演。

ファウスト、ベザイデンホウト、ゴルトツが選び抜いたプログラムで、バッハの作品を彼の先達や同時代を生きた作曲家の作品と並べ聴くコンサートは、必ずやお客さまの耳が喜ぶことでしょう。バロック時代のヴァイオリン音楽の系譜をたどるとおきの演奏会、ぜひお楽しみください。



© Felix Broede



© Felix Broede

## イザベル・ファウスト (ヴァイオリン) Isabelle Faust, violin

音楽的歴史文脈とそれにふさわしい楽器、そして現代の知識に基づいた忠実な音楽解釈で世界中の聴衆を魅了し、幅広い作品をレパートリーとする。

レオポルド・モーツァルト・コンクールおよびバガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに、ベルリン・フィル、ボストン響、ヨーロッパ室内管、フライブルク・バロック・オーケストラをはじめとする世界の主要オーケストラと、アンドリス・ネルソンス、ジョヴァンニ・アントニーニ、ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・ハーディング、フィリップ・ヘレヴェツェ、ユッカ・ベッカ・サラステ、クラウス・マケラ、ロビン・ティッチアーティ等の指揮者と共演し、室内楽では、ソル・ガベッタ、ジャン・ギヤン・ケラス、アントワン・タメスティ、イェルク・ヴィトマン、アレクサンデル・メルニコフ、ピエール・ローラン・エマール、アンナ・プロハスカ等と共演している。

ハルモニア・ムンディよりリリースした録音は、ディアパソン・ドール賞やグラモフォン賞など受賞多数。クリスティアン・ベザイデンホウトとは『J.S.バッハ:ヴァイオリン・ソナタ集』をリリース。最新盤は『ストラヴィンスキー:ヴァイオリン協奏曲&室内楽集』(フランソワ・グザヴィエ・ロト指揮・シエクル)。

## クリスティーナ・フォン・デア・ゴルトツ (バロック・チェロ) Kristin von der Goltz, baroque cello



© Marco Borggreve

深い見識を持ち、古楽とモダンの双方で活躍するチェリスト。ソロや室内楽で、ニコラウス・アーノクール、マルク・ミンコフスキ、クリスティアン・ベザイデンホウト、イザベル・ファウスト、ゲロルト・フーバー、ドロテー・オーバーリンガー、ヒレ・パール等と共演している。

1991年~2004年までフライブルク・バロック・オーケストラのメンバーを務め、2006年からはベルリン・バロック・ゾリステンのメンバーとしても演奏活動を行い、数多くのレコーディングや世界各地へのツアーに参加している。ノルウェーの古楽アンサンブルであるバロックアカデミーと定期的に共演し、バイエルン放送響の演奏家が母体となり結成されたラッカデミア・ジョコーサでは芸術監督を務めた。室内楽では、トリオ・ヴィヴェンテのメンバーとしても活動を展開している。

ドイツ・ヴェルツブルク生まれ。フライブルクでクリストフ・ヘンケルに、ロンドンでウィリアム・ブリースに師事。イギリスでは古楽オーケストラのハノーヴァー・バンドやニュー・フィルハーモニア管にも参加した。現在、フランクフルト音楽大学およびミュンヘン音楽大学のバロック・チェロの教授を務める。

## クリスティアン・ベザイデンホウト (チェンバロ) Kristian Bezuidenhout, cembalo



© Marco Borggreve

いまも注目をされるエキサイティングな鍵盤楽器奏者。フォルテピアノの名手であるが、チェンバロ、モダンピアノにも精通している。21歳でブルージュ国際古楽コンクール、フォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞という2重の栄誉に輝く。フライブルク・バロック・オーケストラ、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、シャンゼリゼ管など主要オーケストラに招かれ、ときにはディレクターとしての役割も担う。フランス・ブリュッヘン、クリストファー・ホグウッド、エリオット・ガーディナーなど著名な指揮者と、ソリストではアマンディーヌ・ペイエ、ジュリアーノ・カルミニョーラ、イザベル・ファウスト等と共演。

レコーディングは2009年からハルモニア・ムンディと長期契約を結びモーツァルトの鍵盤楽器作品全9集をはじめ多くのCDがリリースされ、エディソン賞、ドイツ・レコード批評家賞、エコー・クラシック賞など数多く受賞。最新ディスクはフライブルク・バロック・オーケストラとの『モーツァルト:ピアノ協奏曲集』。

現在、フライブルク・バロック・オーケストラ芸術監督、イングリッシュ・コンサート首席客演指揮者としても活動している。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156  
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

\*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

\*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。  
\*振込手数料はお客様の負担になります。  
\*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間

### 託児あり

本公演には託児サービスがございます。  
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約)  
料金: お子様一人につき500円  
お申込み: 2023年9月24日(日)までに  
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。  
Tel: 0422-47-5122

### 財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に  
会員先行予約があります。 MARCL

\*年会費2,000円  
\*チケットの優先予約: 割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。



### 三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀 6-12-14  
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番乗場から  
「八幡前」芸術文化センターへ下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。  
または徒歩約15分。

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。 \*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。 \*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。  
\*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。 \*お車での来館はご遠慮願います。