

前橋汀子

ヴァイオリン・リサイタル

～ベートーヴェンへのオマージュ～

Program

エルガー：愛の挨拶

Elgar: Salut d'amour

ドビュッシー（ハルトマン編曲）：

亜麻色の髪の乙女

Debussy (arr. by Hartmann): La fille aux cheveux de lin

ベートーヴェン：

ヴァイオリン・ソナタ

第2番 イ長調 op.12-2

Beethoven: Violin Sonata No.2 in A major, op.12-2

ヴァイオリン・ソナタ

第3番 変ホ長調 op.12-3

Beethoven: Violin Sonata No.3 in E flat major, op.12-3

ヴァイオリン・ソナタ

第10番 ト長調 op.96

Beethoven: Violin Sonata No.10 in G major, op.96

※曲目・曲順が変更にある場合がございます。

ヴァハン・マルディロシアン

ピアノ

Vahan Mardirossian, piano

© Jean-Marie-Juan

前橋汀子

ヴァイオリン

Teiko Maehashi, violin

© 篠山紀信

心華やく新年

国際的な日本人演奏家のパイオニアが全身全霊をかけて今伝えたい、ベートーヴェン

2024年1月7日[日] 14:00開演 (13:15開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マーケル会員 2023年9月26日[火] / 一般 9月27日[水]

料金 (全席指定) マーケル会員 S席 3,600円・A席 2,700円 / 一般 S席 4,000円・A席 3,000円

〇-70 (70歳以上 / A席限定) 2,700円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,500円

*U-23の中学生以上の方及び〇-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。

*風のホールは2階席へのエレベーターがございませんので、階段でのご案内となります。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動探番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

国際的な日本人演奏家のバイオニアが
全身全霊をかけて今伝えたい、ベートーヴェン

2022年に演奏活動60周年を迎えた日本を代表するヴァイオリニスト前橋汀子。シゲティ、ミルシテインをはじめとする名だたる巨匠たちの薫陶を受け、国内外での様々な経験を通して磨き上げられた演奏は、幅広い世代の聴衆を魅了してやみません。

その前橋が、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第84回定期演奏会（2022年3月）以来、風のホールに約2年ぶり5度目の登場です。今回は、前橋が近年積極的に取り上げているベートーヴェンの作品の中から、ヴァイオリン・ソナタを中心としたプログラムをお贈りします。

ベートーヴェンはその生涯で10曲のヴァイオリン・ソナタを作曲しました。今回演奏される3曲は第4番「春」、第9番「クロイツェル」と比べると演奏される機会は少ないですが、いずれも個性的で魅力あふれる作品です。また、ベートーヴェンの作風の変遷、希代のメロディ・メーカーとしての魅力を知るうえでも、これらの作品に耳を傾ける面白さは格別かと思われまます。

共演のマルディロシアンはギトリス、ロストロポーヴィチ、カプソン兄弟、前橋汀子など名だたる弦楽器奏者と共演を重ねており、現在は指揮者としても活躍する音楽家。ベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を務めるほか、NHK交響楽団、東京フィル、日本フィルなどへの客演でも知られています。

圧倒的存在感と華やかなオーラをまとう前橋汀子と、彼女が全幅の信頼を寄せるマルディロシアンとのピアノ。どうぞご期待ください。

© 藤山紀信

前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Maehashi, violin

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バツハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会や、2014年からは弦楽四重奏の演奏会にも取り組む。最新CDの秋山和慶指揮オーケストラ・アンサンブル金沢との『ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調、ロマンス第2番へ長調』が2022年6月に発売。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリス。



© 藤山紀信

ヴァハン・マルディロシアン (指揮者 / ピアニスト) Vahan Mardirossian, conductor/pianist

アルメニア・エレヴァン生まれ。パリ音楽院でジャック・ルヴィエに学ぶ。ピアノと室内楽で優秀な成績を修めて首席で卒業。世界各国でリサイタル活動やギトリス、ロストロポーヴィチ等世界的な演奏家と共演を重ねた。献呈を受けた作曲家エリック・タンギーのピアノ・ソナタ第2番初演に際しては、ル・モンド紙が「驚くべきピアニスト!」の見出しで称賛した。現在は、指揮者としても活躍。フランス国立管弦楽団、ブラハ放送交響楽団等に客演した他、ベルギーの



ワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督などを務めている。日本では、2014年に東フィルに客演して以来、NHK交響楽団や日本フィル、関西フィルなどへの客演し弾き振りをするなど、絶賛を博した。

@MusicMitaka (公財) 三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式Xアカウント(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の
郵便振込ができます。

口座番号：(ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の
通信欄に(予約番号)を
ご記入ください。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象：1歳～未就学児 定員：10名(要予約)
料金：お子様一人につき500円
お申込み：2023年12月26日(日)までに
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!! 一般発売日より前に 会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*お車での来館はご遠慮願います。

Designed by Fumiki Tomioka