

# 88

## Tokyo Mitaka Philharmonia

# トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第88回定期演奏会

Tokyo Mitaka Philharmonia  
The 88th Subscription Concert

沼尻竜典 (音楽監督・指揮)

Ryusuke Numajiri  
Music Director and Conductor

堤剛 (チェロ独奏)

Tsuyoshi Tsutsumi  
Cello

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

Tokyo Mitaka Philharmonia  
Orchestra



## チェリスト、堤剛を迎えて～巨匠とともに織りなす音の饗宴～

### Program

ディーリアス：小管弦楽のための2つの小品より  
「春初めてのカッコウの声を聴いて」

Delius: 2 Pieces for Small Orchestra: No.1. On Hearing the First Cuckoo in Spring

エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 op.85

Elgar: Cello Concerto in E minor, op.85

ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 op.88

Dvořák: Symphony No.8 in G major, op.88

14:30開演 みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサート

15:00開演 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第88回定期演奏会

リハーサル見学会 本公演のリハーサルの一部をご覧いただく見学会です。

2024年3月7日[木] 14:00-15:00

【要予約】Tel: 0422-47-5122 【定員】60人

【受付開始】マークル会員11月22日[水] / 一般11月29日[水]

【参加方法】本公演のチケット持参の方は無料

※見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)

※2階正面席よりご覧いただけます。2階へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。

※リハーサルの曲順は未定です。予めご了承ください。

2024年3月9日[土] 15:00開演 (14:00開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール

Saturday, March 9, 2024 / 15:00 Mitaka City Arts Center

三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 11月22日[水] / 一般 11月29日[水]

料金(全席指定) マークル会員 S席5,400円・A席4,500円 / 一般 S席6,000円・A席5,000円 / U-23(23歳以下) 3,000円

★三鷹市内在住または在学の小学生から高校生1,500円\* \*電話予約のみ。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。※U-23及び★をご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター \*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

・電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (午前10時～午後7時/月曜休館/月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> \*事前登録(無料)が必要となります。\*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

Mitaka City Sports and Culture Foundation

# トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第88回定期演奏会の

聴きどころ

第88回定期演奏会は、イギリスにちなんだ作曲家の作品をお届けします。ディーリアスの作品は、幻想的な曲想の中に、カッコウの鳴き声を模した旋律が登場します。2024年に没後120年を迎えるドヴォルザークは、ヨーロッパ各地、特にイギリスの聴衆に迎え入れられたことで、作曲家としてのキャリアを高めます。その最中に「交響曲第8番」は作曲されました。明るく力強い旋律や抒情的な旋律が登場し、人気の高い作品です。また、エルガーの「チェロ協奏曲」は、日本を代表するチェリスト、堤剛を迎えて演奏します。

80歳を超えてもなお、第一線で活動を続ける「音楽界の名匠」による渾身の演奏にご期待ください。

## 沼尻竜典 (音楽監督・指揮)

Ryusuke Numajiri, Music Director, Conductor



三鷹市出身。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。

国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。

ドイツではリユーベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリユーベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、パイロイト祝祭劇場で上演されるワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。

CD録音も多く、数万枚を販売するベストセラーとなった東京都響との「日本管弦楽名曲集」、芸術選奨新人賞を受けた「武満徹・ARC」をはじめとする現代音楽のほか、ベートーヴェン交響曲全集、メンデルスゾーン交響曲全集も名盤として名高い。最新盤はミタカ・フィルとのモーツァルトの交響曲第39番&41番。17年紫綬褒章受章。2021年秋、三鷹市名誉市民となる。

## 堤剛 (チェロ)

Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーン・シュタルケルに師事。1963年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。これまでに鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル(ベルギー)、モービル音楽賞、N響有馬賞、ウィーン市功労名誉金賞、毎日芸術賞(音楽部門)、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。

カナダ・西オントリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(元学長2004-2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。2007年よりサントリーホール館長。日本藝術院会員。



© 鍋島修

### Message

このたび沼尻竜典マエストロの指揮により、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアと、エルガーのチェロ協奏曲を共演させていただくのをとても楽しみにしております。

みなさまもご存じのように、エルガーはイギリス人にとって芸術面でのいわば「ヒーロー」ですが、このコンチェルトは、大作曲家の精神性が溢れる面だけでなく、チェロという楽器の特性をも十分に活かし、チェリストにとって技術的にもチャレンジングな面もある作品です。しかもそうした偉大さだけでなく、心の奥底を覗いているかのような素晴らしいメロディーも豊富です。さらにオーケストレーションにも秀でており、オーケストラの魅力も十分に活かしながら、しかも決してチェロの音に被ってしまわないという、本当に見事な音楽作りです。絶妙のオーケストラ・コントロールの力を持つ沼尻さんとそれに柔軟に応えるミタカ・フィル! きっと私にとっても忘れられない体験になることでしょう。(堤剛)

## トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

Tokyo Mitaka Philharmonia, Orchestra

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアは、1995年三鷹市芸術文化センター開館時に三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典の呼び掛けにより誕生したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズが創立20周年を迎えたことを機に、2016年に名称を変更したプロフェッショナル・オーケストラである。三鷹市芸術文化センター風のホールに本拠を置き、びわ湖ホール芸術監督など国内外で活躍を続ける沼尻竜典を音楽監督に擁し、メンバーは、国内外のオーケストラやソリストとして活躍する日本人の若手



© Yusuke Takamura

演奏家が多く参加しているのが特徴である。同センターでの定期演奏会のほか、活動の舞台を三鷹市以外にも広げて演奏活動を展開する。メンバーは、みたかジュニア・オーケストラの演奏指導、三鷹市内の小学校へのアウトリーチも行うなど、活動は多岐にわたる。公式サイト



X @TpmMitaka トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156  
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

\*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

\*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合434円を加算してお振込みください。  
\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間

### 託児あり

本公演には託児サービスがございます。  
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約)  
料金: お子様一人につき500円  
お申込み: 2024年2月24日(土)までに  
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。  
Tel: 0422-47-5122

### 財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に  
会員先行予約があります。 **MARCL**  
\*年会費2,000円  
\*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、  
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、  
チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。



### 三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
Tel: 0422-47-5122  
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から  
「八幡前」芸術文化センター前下車すぐ。  
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。  
または徒歩約15分。

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。\*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

\*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。\*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。\*お車での来館はご遠慮願います。