

LEO Koto Recital

箏の新たな可能性を追求し未来を拓く、邦楽界の新星 風のホールに再び登場

Program

半田弘：さくら替手五段

Hiromu Handa: Sakura Kaede Godan

坂本龍一：1919

Ryuichi Sakamoto: 1919

坂本龍一：戦場のメリークリスマス

Ryuichi Sakamoto: Merry Christmas Mr. Lawrence

今野玲央：Deep Blue

Leo Konno: Deep Blue and more.

伊藤ハルトシ (チェロ)

Harutoshi Ito, cello

LEO (箏)
LEO, koto

ロ一磨秀 (ピアノ)

Matthew Law, Piano

LEO 箏リサイタル SHIFT ~新しい伝統~

2024年9月14日[土] 15:00開演 (14:30開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日

マークル会員 2024年5月21日[火] / 一般 5月28日[火]

料金 (全席指定)

マークル会員 S席 4,050円・A席 3,150円 / 一般 S席 4,500円・A席 3,500円 / O-70 (70歳以上 / A席限定) 3,150円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,500円

* O-23ご利用の中学生以上の方および O-70ご利用の方は、入場時に身分証明書のご提示をお願いいたします。* 風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段のご案内となります。

プレイガイド

三鷹市芸術文化センター * 発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

• 電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 * 10:00-19:00 / 月曜休館月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館

• インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> * 事前登録 (無料) が必要となります。* 携帯電話からの場合、座席は自動探番です。

イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

LEO Koto Recital

邦楽器、箏の概念を鮮やかに広げ続ける、箏奏者のLEO。オーケストラとの共演などクラシック音楽とのコラボレーションに加え、ブルーノート東京、2022年には音楽フェスティバルSUMMER SONICへの出演を果たすなど、ジャンル問わず熱心な音楽の聴き手をあっと驚かせる多彩な演奏活動に今、熱い視線が注がれています。

三鷹市芸術文化センター・風のホールには2022年5月に初登場し、世代を超えた多くの聴き手を魅了。2023年に発表したアルバム『GRID//OFF』においては自作曲に加えて坂本龍一、吉松隆、坂東祐大、スティーヴ・ライヒの作品、ジャズのティグラン・ハマシアン、デトロイト・テクノのデリック・メイの作品などをエレクトロの要素も取り入れ、ジャンルの垣根を越えて幅広い音楽ファンに自らの新境地と箏の新時代のさらなる幕開けを印象付けました。

今回のリサイタルでは、LEOの独奏に加えてチェリストの伊藤ハルトシ、ピアニストのロー磨秀とのトリオ編成も楽しめる多彩なプログラムが予定されています。伊藤ハルトシはギター、チェロの両方でアーティストのサポート・メンバーとしてライブやスタジオのレコーディングに参加し、他方面で活躍。ロー磨秀はクラシックに加えてジャズ、ポップスに通じており、シンガーソングライターとしての顔も持ちあわせるアーティストです。個々のアーティストの息をのむプレイも聴き逃しません。

ジャンルを越えて広がる音楽の面白さ、LEOが爪弾く箏の美しく馥郁たる音色、研ぎ澄まされた音色。確かな技術に裏打ちされた多彩な表現。時代もジャンルも国境も軽やかに飛び越える、独自の審美眼に貫かれた選曲のセンス。クリエイティブで熱気を帯びた一面も顔を覗かせる“箏アーティスト”LEO。本公演は、彼自身のパーソナリティと音楽の「今」が凝縮され、刻み込まれるコンサートになるだけでなく、ジャンルを越えて広がる音楽の面白さを体感させてくれる入口にもなることでしょう。ご期待ください！

LEO (箏) LEO, koto

9歳より箏を始める。音楽教師であり箏曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家沢井一恵氏に師事。14歳で全国小中学生箏曲コンクールにてグランプリ受賞。16歳でくもとと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」、NHKワールドプレミア「世界へ届け 日本の伝統芸能」、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」、など多くのメディアに出演。ヴァイオリニスト五嶋みどり創設MIDORI & FRIENDS主催ニューヨークツアー開催。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しリストを務める。2021年、藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演。2022年、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年SUMMER SONICに異例の出演を果たしたことも話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞末来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。



©NIPPON COLUMBIA

Website <https://www.leokonna.com/>

伊藤ハルトシ (チェロ) Harutoshi Ito, cello

3歳からチェロ、14歳からギターを始める。18歳よりプロ活動を始める。小学校時代をオーストラリアで過ごし、チェリストとして、全国放送ラジオ番組での演奏、コンクール入賞、リサイタル等を精力的に行う。中学生より日本へ帰国し、ギターを独学で始め、HardRock、Pops、Bluesに傾倒し、ギターとチェロの研鑽を積む日々をおくる。高校時代はFusion/Jazz、AOR、Funk、Soul系の音楽に傾倒する。高校3年生より、スタジオミュージシャンとしての活動を始める。洗足学園音楽大学ジャズギター科に入学。音楽理論、和声、作曲、編曲も学ぶ。自身がボーカルを務めていたRock & Soulバンドの活動に明け暮れる一方、チェリストとしてはクラシック、タンゴ、ワールドミュージックに傾倒し、グループで精力的にリサイタルを行う。現在は、ギター & チェロでポップスサポートやインストルメンタル、様々な分野で活動中。



Website <https://www.itoharutoshi.com/>

ロー磨秀 (ピアノ/シンガーソングライター)

Matthew Law, Piano / Singer-songwriter

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。2012年第8回ルーミア国際音楽コンクールで第1位と最優秀賞、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位、2006年第60回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第1位を受賞するなど国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。ピアノを勝又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタンス・カルティエ=ブレッソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。2021年9月、クラシックアルバム『Mélangé』でCDデビュー。また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルのデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、20年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題を得ている。また、同年8月にはMBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade～秋晴れ～」を書き下ろし、デジタル配信された。



©NIPPON COLUMBIA

Website <https://columbia.jp/matthewlaw/>



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：(ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

*普通郵便の場合84円、簡易留書ご希望の場合434円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます！ <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象：1歳～未就学児 定員：10名(要予約)
料金：お子様一人につき500円
お申込み：2024年8月31日(土)までに
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみに)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車でのご来館はご遠慮願います。