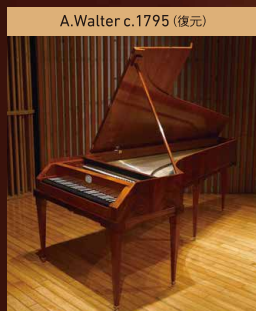


Naruhiko Kawaguchi Fortepiano Recital
"All Beethoven Program"

川口成彦

フォルテピアノ・リサイタル

ベートーヴェン時代の2台のフォルテピアノによる
「ベートーヴェン 四大ソナタ」
— 悲愴、月光、ワルトシュタイン、熱情 —



A. Walter c. 1795 (復元)



J. Broadwood and Son c. 1800 (修復)

今回の使用楽器。いずれも太田垣至氏による復元・修復。



© Shin Matsumoto

“不滅の楽聖” ベートーヴェンとフォルテピアノを巡る、熱きドラマ

2024年 **10月6日[日]** 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2024年5月22日[水] / 一般 5月29日[水]

料金 (全席指定) マークル会員 S席 4,050円・A席 3,150円 / 一般 S席 4,500円・A席 3,500円
O-70 (70歳以上/A席限定) 3,150円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 2,500円
*U-23ご利用の中学生以上の方、およびO-70をご利用の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。
*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

(10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/>

*事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●アレグロミュージック 03-5216-7131

*5月30日[木] 発売開始 (火-金曜日11:00-18:00)

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
0422-47-5122

Program

オール・ベートーヴェン・プログラム ALL BEETHOVEN PROGRAM

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770-1827)

アレグレット ハ短調 WoO 53
Allegretto in C minor WoO 53

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13 「悲愴」
Piano Sonata No.8 in C minor op.13 "Pathétique"

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」
Piano Sonata No.14 in C sharp minor op.27-2 "Mondschein"

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op.53 「ワルトシュタイン」
Piano Sonata No.21 in C major op.53 "Waldstein"

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 op.57 「熱情」
Piano Sonata No.23 in F minor op.57 "Appassionata"

関連企画

フォルテピアノの魅力3—

ピアノの変容と共に時代を駆け抜けた作曲家、ベートーヴェン

詳細は裏面をご覧ください。



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation



Naruhiko Kawaguchi Fortepiano Recital
"All Beethoven Program"

川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル

川口成彦 (フォルテピアノ) Naruhiko Kawaguchi, fortepiano

1989年岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。現代のピアノのみならず、フォルテピアノやチェンバロ、クラヴィコードといった歴史的鍵盤楽器を用いても演奏活動を展開している。第1回ショパン国際ピアノコンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位、第1回ローマ・フォルテピアノ国際コンクール (M.クレメンティ賞) 優勝はじめ数多く受賞。フィレンツェ五月音楽祭、モンテヴェルディ音楽祭 (クレモナ)、「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭 (ワルシャワ) などの音楽祭に出演。アムステルダム国立美術館の特別展示ではスクエアピアノによる録音が使用される。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルキエストラ・ヒストリチナなどと共演。2018年にはロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催する。2016年にはアメリカにてニコラス・ダニエル (オーボエ)、サクストン・ローズ (バスン) と共にブーランクの「オーボエ、バスンとピアノのための三重奏曲」の最終稿の世界初演を行う。東京藝術大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。2016年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。第46回日本ショパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。

2018年に自主レーベルMUSISを立ち上げ、バルトークの「2台のピアノと打楽器のためのソナタ」が記念すべき第一弾としてアナログレコードでリリースされる。またスペイン音楽をこよなく愛し、2019年にはCD「ゴヤの生きたスペインより vol.1」を発表 (レコード芸術・朝日新聞特選盤)。今年はその第二弾となるCDを発表。そのほか国内ではACOUSTIC REVIVE、欧州ではBrilliant Classics, Fuga Libera, Etcetra RecordsなどからCDがリリースされている。

<https://naru-fortepiano.jimdofree.com>

近年、聴衆や演奏家のフォルテピアノに向ける眼差しをいっそう熱くさせているピアニスト、川口成彦。彼はフォルテピアノ、チェンバロなどの歴史的鍵盤楽器や現代のピアノに加えて、20世紀前半に日本で開発されたミニピアノの演奏も手掛けるなど、多彩な活動を展開しています。川口の並外れた好奇心と探求心の結晶ともいえるべきプログラム、繊細で多彩なタッチから生まれる作曲家や聴き手に「語りかけるような」演奏は、多くの支持を集めています。三鷹市芸術文化センターでは、2020年に1843年製ブレイエルのフォルテピアノで「オール・ショパン・プログラム」を披露し、2022年には1820年製グレーバーのフォルテピアノで、ショパンの初期の作品とシューベルト最晩年の作品で構成されたプログラムを演奏しました。三度目の登場となる今回は、ベートーヴェン (1770-1827) の時代のフォルテピアノ2台 (修復楽器、復元楽器) で、彼の四大ソナタに新たな光を当てるコンサートに臨みます。

ベートーヴェンが生きた時代、すなわち18世紀後半から19世紀にかけては、産業革命の影響でピアノをはじめとする様々な楽器に劇的な変化がもたらされた時代でもありました。ベートーヴェンが当時最先端のピアノに触発され、その楽器のアクション機構や音域、多彩なペダル機能の効果を最大限に活かした曲を作る一方で、ピアノの製作家は彼の要望や期待に応えるべく、改良を重ねながら新しい性能の楽器を作っていました。ベートーヴェンのピアノ・ソナタの歴史がピアノの変遷と重なると言われるゆえんです。

若きベートーヴェンが愛したウィーン式アクションによるワルターのピアノ (復元楽器)、現代のピアノに通じるアクションを持つロンドンのブロードウッドが製作したオリジナルのフォルテピアノ (修復楽器) が、この日、川口とともに舞台上上がります。ベートーヴェンとピアノを巡るストーリーが聴こえてくるコンサートを、ぜひこの機会にお楽しみください。

関連
企画

フォルテピアノの魅力3—

ピアノの変容と共に時代を駆け抜けた作曲家、ベートーヴェン

本公演で使用する2台のフォルテピアノの復元、修復を手掛けた太田垣至さんを講師にお迎えし、それぞれの楽器の仕組みや音の違いをわかりやすく解説していただき、ベートーヴェンとピアノ、楽器製作家の密接な関係をひも解いていきます。若手フォルテピアノ奏者によるデモ演奏で二つの楽器の聴き比べも体験できる講座です。

2024年10月5日 [土] 14:00-15:30 *川口成彦さんの出演はございません。
三鷹市芸術文化センター・風のホール (舞台上に客席設置予定)

講師 太田垣至 (フォルテピアノ製作家・修復家) ゲスト 飯島聡史 (フォルテピアノ演奏)

参加費 「川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル」 (2024年10月6日開催) の
チケット持参の方は無料
本講座受講のみの場合は一般1,000円 / U-23 (23歳以下) 500円 *当日払い
定員 30人 申込み方法 要予約 電話 0422-47-5122
受付開始日 マークル会員 5月22日 [水] / 一般 5月29日 [水]

X @MusicMitaka (公財) 三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X (旧Twitter) です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の
郵便振込ができます。

口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の
通信欄に〈予約番号〉を
ご記入ください。
*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合434円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

👨👩👧👦 託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名 (要予約)
料金: お子様一人につき500円
お申込み: 2024年9月22日 (日) までに
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費 2,000円
*チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで、
ポイントの還元 (ご利用額の5%) 情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみ)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。